

## 龙桑寺镇

龙桑寺镇，位于商河县城东北 15 公里，济南、德州、滨州三地交界处，距省城济南市区 90 公里。全镇辖 94 个行政村，4.3 万人，面积 92.5 平方公里，耕地 5832 公顷。是济南市“城镇建设行动”首批试点镇，是济南市“城镇建设行动”首批试点镇。

### 【基本概况】

龙桑寺镇历史悠久，环境优美，交通便捷，产业特色突出，小城镇发展迅速，三产兴旺，是商河东部经济重镇、历史文化名镇。商河县第一个党支部与第一届县委均诞生于此，“金头玉蜈蚣”的传说闻名天下；镇村环境优美，境内河道纵横、绿树成荫，大沙河风景如画；省道 316 线横穿全境，农村公路四通八达；这里是远近闻名的畜牧大镇、建筑之乡和硬化池藕生产基地；小城镇发展迅速，是济南市“城镇建设行动”首批试点镇；三产兴旺，火烧、刺绣、地毯等加工业众多。集贸繁荣，拥有全县最大的农村集市，市场交易活跃，是方圆 30 里内最大的商品集散地。2008 年以来，镇党委政府按照县委县政府“六个三”的发展思路，认真践行“五种理念”，紧紧把握“机关作风整顿”这一推动工作的关键，打牢基层组织建设工作基础，创新工作思路，重点完成了春季造林、城镇绿化、新农村示范村建设等工作，开创了全镇经济社会科学发展新局面。

### 【政区概况】

龙桑寺镇位于商河县城东北 15 公里处，面积 92.5 平方公里，耕地 5832 公顷，下辖 94 个行政村，4.3 万人，人口出生率 11.2‰，人口自然增长率 4.5‰。

### 【经济概况】

2008 年国内生产总值 9.3 亿元，比 2007 年增长 17.7%，其中一、二、三产业分别为 30700 万元、39600 万元、22700 万元，同比分别增长 7%、27.3%、18.2%；地方财政收入 1718 万元；农民人均纯收入 4150 元，同比增加 626 元。

### 【区位优势】

龙桑寺距商河县城 15 公里，东部和滨州惠民接壤，省道 316 线横贯东西，交通十分便利，龙桑寺镇历史悠久，交通便捷，产业特色突出，小城镇发展迅速，三产兴旺，是商河东部经济重镇、历史文化名镇，商河县第一个党支部与第一届县委均诞生于此。“金头玉蜈蚣”的传说闻名天下。省道 316 线横穿腹地，境内农村公路四通八达。这里是远近闻名的畜牧大镇，建筑之乡和全省最大的硬化池藕生产基地。小城镇发展迅速，初步形成了“三横四纵”的城镇发展格局。三产兴旺，拥有全县最大的农村集市，家具、木材、饲料等市场交易活跃，是方圆 30 里内最大的商品集散地。

### 【资源优势】

龙桑寺镇是全省最大的硬化池藕生产基地，它直接增加了农民收入 2000 多万元。畜牧小区建设和养殖业都得到了空前发展，形成了相当规模。村村通公路工程、人畜饮水工程、大沙河治理、农业综合开发等多项民心工程得到了实施，农民得到了实惠。龙桑寺盛产优质小麦、玉米、棉花、小杂粮，更有久负盛名的商河四大土特产之一的糖酥火烧。白莲池藕面积大、品质好、产量高。全年生猪存栏量达 6 万头，家禽 20 万只。

### 【人文优势】

民风纯朴，人杰地灵。镇政府驻地有大型农贸集市一处，经营规模大、覆盖范围广。设有中学二处，中心小学一处，完小四处，幼儿园 5 处。济南市立三院投资 300 万元在该镇新建一座 2000 平方米的门诊大楼，

### 【城镇建设】

龙桑寺镇在小城镇建设管理上切实做到了“规划一张图，审批一支笔，建设一盘棋，管

## 龙桑寺镇

龙桑寺镇，位于商河县城东北 15 公里，济南、德州、滨州三地交界处，距省城济南市区 90 公里。全镇辖 94 个行政村，4.3 万人，面积 92.5 平方公里，耕地 5832 公顷。是济南市“城镇建设行动”首批试点镇，是济南市“城镇建设行动”首批试点镇。

### 【基本概况】

龙桑寺镇历史悠久，环境优美，交通便捷，产业特色突出，小城镇发展迅速，三产兴旺，是商河东部经济重镇、历史文化名镇。商河县第一个党支部与第一届县委均诞生于此，“金头玉蜈蚣”的传说闻名天下；镇村环境优美，境内河道纵横、绿树成荫，大沙河风景如画；省道 316 线横穿全境，农村公路四通八达；这里是远近闻名的畜牧大镇、建筑之乡和硬化池藕生产基地；小城镇发展迅速，是济南市“城镇建设行动”首批试点镇；三产兴旺，火烧、刺绣、地毯等加工业众多。集贸繁荣，拥有全县最大的农村集市，市场交易活跃，是方圆 30 里内最大的商品集散地。2008 年以来，镇党委政府按照县委县政府“六个三”的发展思路，认真践行“五种理念”，紧紧把握“机关作风整顿”这一推动工作的关键，打牢基层组织建设工作基础，创新工作思路，重点完成了春季造林、城镇绿化、新农村示范村建设等工作，开创了全镇经济社会科学发展新局面。

### 【政区概况】

龙桑寺镇位于商河县城东北 15 公里处，面积 92.5 平方公里，耕地 5832 公顷，下辖 94 个行政村，4.3 万人，人口出生率 11.2‰，人口自然增长率 4.5‰。

### 【经济概况】

2008 年国内生产总值 9.3 亿元，比 2007 年增长 17.7%，其中一、二、三产业分别为 30700 万元、39600 万元、22700 万元，同比分别增长 7%、27.3%、18.2%；地方财政收入 1718 万元；农民人均纯收入 4150 元，同比增加 626 元。

### 【区位优势】

龙桑寺距商河县城 15 公里，东部和滨州惠民接壤，省道 316 线横贯东西，交通十分便利，龙桑寺镇历史悠久，交通便捷，产业特色突出，小城镇发展迅速，三产兴旺，是商河东部经济重镇、历史文化名镇，商河县第一个党支部与第一届县委均诞生于此。“金头玉蜈蚣”的传说闻名天下。省道 316 线横穿腹地，境内农村公路四通八达。这里是远近闻名的畜牧大镇，建筑之乡和全省最大的硬化池藕生产基地。小城镇发展迅速，初步形成了“三横四纵”的城镇发展格局。三产兴旺，拥有全县最大的农村集市，家具、木材、饲料等市场交易活跃，是方圆 30 里内最大的商品集散地。

### 【资源优势】

龙桑寺镇是全省最大的硬化池藕生产基地，它直接增加了农民收入 2000 多万元。畜牧小区建设和养殖业都得到了空前发展，形成了相当规模。村村通公路工程、人畜饮水工程、大沙河治理、农业综合开发等多项民心工程得到了实施，农民得到了实惠。龙桑寺盛产优质小麦、玉米、棉花、小杂粮，更有久负盛名的商河四大土特产之一的糖酥火烧。白莲池藕面积大、品质好、产量高。全年生猪存栏量达 6 万头，家禽 20 万只。

### 【人文优势】

民风纯朴，人杰地灵。镇政府驻地有大型农贸集市一处，经营规模大、覆盖范围广。设有中学二处，中心小学一处，完小四处，幼儿园 5 处。济南市立三院投资 300 万元在该镇新建一座 2000 平方米的门诊大楼，

### 【城镇建设】

龙桑寺镇在小城镇建设管理上切实做到了“规划一张图，审批一支笔，建设一盘棋，管

中室顶部被毁、四壁残存；中室壁绘一车一马，底部有砖砌式棺床，呈八角状，系斗拱、立柱仿木制建筑结构；四块墓表倾倒在主室底部，其中一块刻有“徐总管”，右侧刻有“至元二年正月初二日记”，另一块刻有“徐总管之坟”，另两块刻有“张氏”、“妻张氏”[3]。

## 槐荫区



槐荫区位于济南市西部，北纬 36°37′~36°45′、东经 116°47′~116°59′之间。北与德州市齐河县隔黄河相望，南邻历城区和市中区，东邻市中区与天桥区，西邻长清县。面积 151.48 公里。

### 基本概况

德州市齐河县隔黄河相望，南与市中区相邻，东与天，西邻长清区，是省会济南四个中心城区之一，总面积 151.48 平方公里，其中建城区面积 80 平方公里；辖振兴街、西市场、五里沟、青年公园、道德街、中大槐树、营市街、南辛庄、段店北路、匡山、张庄路、美里湖等 12 个街道办事处和段店、吴家堡 2 个镇；下设 64 个社区居委会、93 个行政村。截止 2008 年底，辖区总人口 37.75 万人，其中乡村人口 10.2 万人；人口密度 2492 人/平方公里；辖区内有回、满、蒙等 25 个少数民族，少数民族人口为 1.4 万人。

### 历史沿革

#### 区名由来

明代前，自现南大槐树东首向北穿中大槐树东街、经二路，至北大槐树西首，有一土石岗，南高北低，蜿蜒起伏，貌似长龙，岗上植树，抵御风沙。南大槐树一带，人烟兴旺，故名盘龙庄。1573 年（明万历年）前，因庄内多古槐改称大槐树庄。1771 年（清乾隆三十六年）前，分为南、北、中三个大槐树庄。1904 年（清光绪三十年），济南开辟商埠后，南、北、中三个大槐树庄逐步成为城市居民区。1947 年，撤销南、北、中大槐树庄之称，其中中心街道分别改称为南大槐树街、北大槐树街、中大槐树街。解放后，先后派生出南大槐树南街、北街、中大槐树南街、北街，槐村街，槐荫街等街巷。1955 年，根据国务院关于“市辖区应改为地名称呼”的指示，将以槐树命名的街巷较多的第六区改为槐荫区。

## 器用

炊具：解放前，50年代初，农村及部分城市家庭用柴草灶、风箱做饭，使用泥盆、瓦缸、铁铲、木勺、箅篱、铁笊、木桶、生铁锅、葫芦瓢等器具。50年代后期，城市普遍使用煤球炉。60年代，钢精、塑料器皿进入市民家庭，旧式炊具逐步淘汰。70年代，城市广泛使用蜂窝煤炉；农村始用蜂窝煤炉、钢精器皿等。80年代，城市使用煤气灶户增多，高压锅、电气灶具开始进入部分家庭；农村广泛使用蜂窝煤炉，柴草灶所剩无几。

餐具：解放前，50年代，城市、农村宴客多用大海碗、平碟、锡酒壶、小酒盅；日常就餐用粗瓷碗(黑、白)、竹木筷。70年代，城市转向细瓷小碗，配备大小盘碟；农村多用粗瓷白碗。80年代，城市开始使用成套细瓷餐具(有布碟、汤碗、汤盘、汤匙、瓷酒壶、高脚酒杯等)，部分家庭备有火锅、啤酒套具，后期不锈钢餐具出现；农村逐步向细瓷多样化发展。

家具：60年代前，农村人家普遍睡土炕，少数家庭室内摆方桌、条几、椅子、板凳、橱柜等；城市多用木板床、鬃床，室内摆方桌、椅子、箱、橱等。70年代，城市时兴钢丝床、组合木床，农村逐步向铁床过渡；1978年后，镶镜大衣柜、高低柜、菜橱、书橱、酒柜、写字台、沙发等开始在城乡出现。80年代，城乡兴起置办家具热潮，作工精细、风格典雅、色调明快的捷克式、镜框式、板式组合家具相继出现。期间，席梦思床进入部分城市家庭，电镀折叠桌椅等逐步在城市普及。

交通工具：农村，50年代前靠肩挑步行，用独轮车(木轮)、大车、地排车(死胎)运输。60年代出现马拉大胶皮车、活胎地排车和独轮车，自行车较少。70年代用拖拉机、汽车运输，自行车逐步增多。80年代，小型拖拉机进入部分农户，自行车为必备工具，少数人拥有摩托车。城市，60年代前靠汽车、地排车运输，居民外出乘公共汽车或骑自行车。70年代用汽车、拖拉机、机动板车运输，居民外出乘公共汽车、电车，骑自行车人增多，部分人拥有摩托车。80年代，汽车、电车、摩托车、自行车剧增，交通日益便利。

其它生活用具：50年代前，农村用植物油灯、煤油灯照明，陶盆洗浴，火盆(烧玉米芯、谷糠)取暖，竹篮、篦子、簸箕、长布袋、瓦缸等盛粮食杂物，粗瓷茶具饮水，少数家庭有保温瓶。60年代中期，农村开始用电灯照明，铁盆洗浴，煤坯炉取暖；城区少数家庭拥有座钟、挂表。70年代，塑料盒、筐、袋等陆续进入农家，普遍用麻袋、尼龙袋储粮，木挂钟、保温瓶逐步普及；城市以台灯、日光灯、石英钟为入时。80年代，电视机、洗衣机、电冰箱、电风扇等逐步在城市普及，多数家庭置办精细茶具、气压水瓶、凉水瓶套具、淋浴器、土暖气，装饰各种吊灯、壁灯，石英钟、电子表广泛使用；农村也不少见。

## 章丘市



章丘，位于济南以东45公里处，人杰地灵，是“龙山文化”的发祥地。2009年全国综合实力百强县排名33位，荣获全国中小城市最具投资潜力百强、全国最具区域带动力百强和全国十佳节约型中小城市。

# 第七章：济南名人

## 墨家学派创始人——墨子



墨子，约在公元前 468 年～前 376 年，名翟(dí)，鲁人。墨子是我国战国时期著名的思想家、教育家、科学家、军事家、社会活动家，墨家学派的创始人。创立墨家学说，并有《墨子》一书传世。

### 简介

主要内容有兼爱、非攻、尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、天志、明鬼、非命等项，以兼爱为核心，以节用、尚贤为支点。墨子在先秦时期创立了以几何学、物理学、光学为突出成就的一整套科学理论。墨子关于物理学的研究涉及到力学、光学、声学等分支，给出了不少物理学概念的定义，并有不少重大的发现，总结出了一些重要的物理学定理。墨学在当时影响很大，与儒家并称“显学”。墨子死后，墨家分为相里氏之墨，相夫氏之墨，邓陵氏之墨三个学派。墨子精通手工技艺，可与当时的巧匠公输班（俗称 鲁班）相比。他自称是“鄙人”，被人称为“布衣之士”。墨子曾做过宋国大夫，自诩说“上无君上之事，下无耕农之难”，是一个同情“农与工肆之人”的士人。墨子曾经从师与儒者，学习孔子之术，称道尧舜大禹，学习《诗》、《书》、《春秋》等儒家典籍。但后来逐渐对儒家繁琐礼乐感到厌烦，最终舍掉了儒学，形成自己的墨家学派。墨家是一个宣扬仁政的学派。在代表新型地主阶级利益的法家崛起以前，墨家是先秦和儒家相对立的最大的一个学派，并列“显学”。

墨子一生的活动主要在两方面，一是广收弟子，积极宣传自己的学说，二是不遗余力的反对兼并战争。墨家是一个有着严密组织和严密纪律的团体，最高领袖被称为“巨子”，墨家的成员都称为“墨者”，必须服从巨子的指导，听从指挥，可以“赴汤蹈火，死不旋踵”，意

思是说至死也不旋转脚跟后退。

为宣传自己的主张，墨子广收门徒，一般的亲信弟子达到数百人之多，形成了声势浩大的墨家学派。墨子的行迹很广，东到齐、鲁，北到郑、卫，南到楚、越。

## 生平

墨子为鲁人，也有人说他是齐国人。曾到过宋、卫、楚、齐等国，并打算到越国，但终未成行。其主要事迹有：阻止鲁阳文君攻郑，说服公输般而止楚攻宋。楚惠工打算以书社封墨子，越王也打算以吴之地方五百里以封墨子，但墨子都没有接受。宋昭公时曾做过宋大夫。但以后地位下降，接近劳动者。《墨子》一书，大部分是墨子的弟子或再传弟子对墨子言行记录的汇集。它是研究墨子思想的直接材料，其中《经上》、《经下》、《经说上》、《经说下》、《大取》、《小取》等6篇，是后期墨家的著作。也有人认为《经上》、《经下》两篇是墨子的著作。

在《墨子·鲁问》中，墨翟提出了墨家的十大主张。即“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”、“尊天”、“事鬼”、“非乐”、“非命”、“节用”、“节葬”。他认为，要根据不同国家的不同情况，有针对性地选择十大主张中最适合的方案。如“国家昏乱”，就选用“尚贤”、“尚同”；国家贫弱，就选用“节用”、“节葬”；等等。墨家是一个有严密组织纪律的团体。他们的领袖称为“巨子”。第一任巨子是墨子，后来的“巨子”有孟胜、田襄子、腹等。由“巨子”执行“墨子之法”。墨者“巨子”腹住在秦国，他的儿子杀人，本应依法处死。但秦惠王认为腹年老，只有一个儿子，就命令不杀。

腹却说，墨者之法规定：“杀人者死，伤人者刑。”这是禁止杀人伤人的必要措施，它符合“天下之大义”，还是坚持把自己的儿子杀了。<sup>①</sup>这个故事生动的反映了墨家纪律的严明。正因为如此，墨者很能战斗，具有“赴火蹈刀，死不还踵”<sup>②</sup>的精神。但是，墨家是一个具有宗教性的集团，往往容易被人利用。据《吕氏春秋·上德》记载，在楚国旧贵族阳城君等杀害从事变法改革的吴起时，墨者“巨子”孟胜就站在阳城君一边。后来阳城君畏罪逃走，楚国要收回其封国。孟胜为阳城君守封国，忠于阳城君。他传“巨子”于田襄子，自己为阳城君死难，许多弟子也从其死。从这个故事可以看出，墨者有“侠客”的精神。正如《史记·游侠列传》所说的游侠那样：如果行为并不符合正义，但是说话算话，讲信用，答应人家要办的事就必须办到。而且行动果断，不爱惜自己的生命，去解救别人的危难等等。

不仅如此。墨子还是一个科学家，墨家也是一个科学家集团。他们在数学、物理学、医

学、逻辑学等方面都有杰出的贡献，在我国古代科学史上占有重要地位。

墨子死后，墨家分裂为三派：相里氏一派，相夫氏一派，邓陵氏一派。《庄子·天下》所说的相里勤的弟子、邓陵子的弟子苦获、己齿，即这三派中的两派。他们都传习《墨子》，但有所不同，互相都攻击对方是“别墨”。在今存的《墨子》中，每篇都有上、中、下三篇，大约就是墨家分裂为三派的证据。据郭沫若研究，墨者集团到秦惠王时，有集中于秦的趋势。因此，从第四代巨子时起，墨学的中心已经转移到了秦国。此后还有记载，东方的墨者谢子，不远千里入秦而见秦惠王。这时墨学还是兴盛的。但是到汉代，墨家已经消亡。为什么墨家消亡如此之快呢？关于这个问题，答案分歧很大，还需要进一步研究。从墨家内部来分析其原因，在方法论上是可取的。墨家与儒、法、道等家不同之处，在于它是由墨者组成的带有宗教色彩的集团，有严格的纪律，能赴汤蹈火，视死如归。这些，作为一般人是难以办到的。而墨子的十大主张，流于空想，而且自相矛盾，是比较肤浅的，没有像儒家那样的一以贯之的理论体系，墨者往往陷入难以适从的境地。因此，常常背叛墨家而逃入儒家、道家或者杨朱学派。在魏国，子夏于西河讲学，弟子中就有墨者禽滑。《孟子·尽心下》记载：“逃墨必归于杨”。可见，墨者背叛墨家而逃入其他学派确乎是事实。而墨者后来成为墨侠，虽然有自我牺牲精神，但是往往被人利用，站到反动势力一边，其破坏性也相当大。墨侠的历史作用如何？还是值得深入思考的问题。而这种极端的行为正是其不能长久的重要原因。当然，还应指出，后期墨家的名辩思想，在逻辑思想史上还是有相当地位的。

## 墨家思想

墨子的学说思想主要包括以下几点：

### 【兼爱非攻】

所谓兼爱，包含平等与博爱的意思，与儒家的别爱（“亲亲有术，尊贤有等”）相反。墨子要求君臣、父子、兄弟都要在平等的基础上相互友爱，“爱人若爱其身”，并认为社会上出现强执弱、富侮贫、贵傲贱的现象，是因天下人不相爱所致。同时，墨子也看到春秋战国时期，最大的弊病就是战争，因此，从兼爱的思想中，引申出了非攻。兼爱非攻是墨子最著名的思想。

### 【天志明鬼】

宣扬天志鬼神是墨子思想的一大特点。墨子认为天之有志——兼爱天下之百姓。因“人不分幼长贵贱，皆天之臣也”，“天之爱民之厚”，君主若违天意就要受天之罚，反之，则会

得天之赏。墨子不仅坚信鬼神其有，而且尤其认为它们对于人间君主或贵族会赏善罚暴。墨子宗教哲学中的天赋人权与制约君主的思想，是墨子哲学中的一大亮点。

### 【尚同尚贤】

尚同是要求百姓与天子皆上同于天志，上下一心，实行义政。尚贤则包括选举贤者为官吏，选举贤者为天子国君。墨子认为，国君必须选举国中贤者，而百姓理应在公共行政上对国君有所服从。墨子要求上面了解下情，因为只有这样才能赏善罚暴。墨子要求君上能尚贤使能，即任用贤者而废抑不肖者。墨子把尚贤看得很重，以为是政事之本。他特别反对君主用骨肉之亲，对于贤者则不拘出身，提出“官无常贵，民无终贱”的主张。

### 【节用节葬】

节用是墨家非常强调的一种观点，他们抨击君主、贵族的奢侈浪费，尤其反对儒家看重的久丧厚葬之俗，认为久丧厚葬无益于社会。认为君主、贵族都应象古代三代圣王一样，过着清廉俭朴的生活。墨子要求墨者在这方面也能身体力行。

### 【非乐】

墨子极其反对音乐，甚至有一次出行时，听说车是在向朝歌方向走，立马掉头。他认为音乐虽然动听，但是会影响农民耕种，妇女纺织，大臣处理政务，上不合圣王行事的原则，下不合人民的利益，所以反对音乐。

### 【非命】

墨子反对儒家所说的“生死有命，富贵在天”，认为这种说法“繁饰有命以叫众愚朴之人”墨子看到这种思想对人的创造力的消磨与损伤，所以提出非命。

### 【统治思想】

墨子哲学思想的主要贡献是在认识论方面。他以“耳目之实”的直接感觉经验为认识的唯一来源，他认为，判断事物的有与无，不能凭个人的臆想，而要以大家所看到的和所听到的为依据。墨子从这一朴素唯物主义经验论出发，提出了检验认识真伪的标准，即三表：“上本之于古者圣王之事”，“下原察百姓耳目之实”，“废（发）以为刑政，观其中国家百姓人民之利”。墨子把“事”、“实”、“利”综合起来，以间接经验、直接经验和社会效果为准绳，努力排除个人的主观成见。在名实关系上，他提出“非以其名也，以其取也”的命题，主张以实正名，名副其实。墨子强调感觉经验的真实性的认识论也有很大的局限性，他曾以有人“尝见鬼神之物，闻鬼神之声”为理由，得出“鬼神之有”的结论。但墨子并没有忽视理性认识的作用，墨家学派创建了中国第一个逻辑思想体系。

一种观点认为，墨子世界观中存在着深刻的内在矛盾。一方面他强调“非命”、“尚力”，

认为决定人们不同遭遇的不是“命”，而是“力”。另一方面，墨子又肯定“天志”和“鬼”的作用。他把“天”说成是有意志的人格神，宣扬“顺天意者”，“必得赏”；“反天意者”，“必得罚”。他认为“兼相爱，交相利”就是“顺天意”，“别相恶，交相贼”就是“反天意”。但另一种观点认为，“非命”与“天志”体现了墨子“天人之辩”强烈的思维张力，在墨子宗教哲学里，天志兼爱而不制天命，天道酬勤，天喜欢自强不息的人。

墨子在政治上提出了“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”、“节用”、“节葬”、“非乐”等主张。“兼以易别”是他的社会政治思想的核心，“非攻”是其具体行动纲领。他认为只要大家“兼相爱，交相利”，社会上就没有强凌弱、贵傲贱、智诈愚和各国之间互相攻伐的现象了。他对统治者发动战争带来的祸害以及平常礼俗上的奢侈逸乐，都进行了尖锐的揭露和批判。在用人原则上，墨子主张任人唯贤，反对任人唯亲，主张“官无常贵，而民无终贱”。他还主张从天子、诸侯国君到各级正长，都要“选择天下之贤可者”来充当；而人民与天子国君，则都要服从天志，发扬兼爱，实行义政，否则，就是非法的，这就是墨子广为人知的主张“非攻，兼爱”。

### 【逻辑思想】

墨子也是中国古代逻辑思想的重要开拓者之一。他比较自觉地、大量地运用了逻辑推论的方法，以建立或论证自己的政治、伦理思想。他还在中国逻辑史上第一次提出了辩、类、故等逻辑概念。并要求将辩作为一种专门知识来学习。墨子的“辩”虽然统指辩论技术，但却是建立在知类（事物之类）明故（根据、理由）基础上的，因而属于逻辑类推或论证的范畴。墨子所说的“三表”既是言谈的思想标准，也包含有推理论证的因素。墨子还善于运用类推的方法揭露论敌的自相矛盾。由于墨子的倡导和启蒙，墨家养成了重逻辑的传统，并由后期墨家建立了第一个中国古代逻辑学的体系。

### 主要著作

关于墨子的著作有《墨子》一书。这本书是墨子的弟子及其再传弟子对墨子言行的记录。

《墨子》分两大部分：一部分是记载墨子言行，阐述墨子思想，主要反映了前期墨家的思想；另一部分《经上》、《经下》、《经说上》、《经说下》、《大取》、《小取》等6篇，一般称作墨辩或墨经，着重阐述墨家的认识论和逻辑思想，还包含许多自然科学的内容，反映了后期墨家的思想。在逻辑史上被称为后期墨家逻辑或墨辩逻辑（古代世界三大逻辑体系之一，另两个为古希腊的逻辑体系和佛教中的因明学）；其中还包含许多自然科学的内容，特别是

天文学、几何光学和静力学。

墨子及墨家学派的著作汇编，在西汉时刘向整理成七十一篇，但六朝以后逐渐流失，现在所传的《道藏》本共五十三篇，原来都写墨翟著，但其中也有墨子弟子以及后期墨家的著述资料，这是现在研究墨家学派的主要史籍。按内容，《墨子》一书可分五组：从《亲士》到《三辩》七篇为墨子早期著作，其中前三篇掺杂有儒家的理论，应当是墨子早年“习儒者之业，受孔子之术”的痕迹；后四篇主要是尚贤、尚同、天志、节用、非乐等理论。从《尚贤上》到《非儒下》二十四篇为一组，系统地反映出墨子“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”、“节用”、“节葬”、“非乐”、“天志”、“明鬼”、“非命”十大命题，是《墨子》一书的主体部分，《经》上、下，《经说》上、下及《大取》、《小取》六篇，专说名辩和物理、光学等内容，前人因其称“经”，定为墨翟自著，实际是后期墨家作品，这是研究墨家逻辑思想和科学技术成就的珍贵资料。《耕柱》至《公输》五篇是墨子言行记录，体例与《论语》相近，是墨子弟子们辑录的，也是研究墨子事迹的第一手资料。《备城门》以下到末二十篇(含已佚九篇)，专讲守城技巧与城防制度，其制度与秦相近，是战国时期秦国墨者所作，这是研究墨家军事学术的重要资料。

《墨子》内容广博，包括了政治、军事、哲学、伦理、逻辑、科技等方面，是研究墨子及其后学的重要史料。西晋鲁胜、乐壹都为《墨子》一书作过注释，可惜已经散失。现在的通行本有孙诒让的《墨子闲诂》，以及《诸子集成》所收录的版本。

自秦以后，墨子及其弟子的言论，散见于各种典籍之中，如见于《新序》、《尸子》、《晏子春秋》、《韩非子》、《吕氏春秋》、《淮南子》、《列子》、《战国策》、《诸宫旧事》、《神仙传》等等。西汉刘向的《汉书·艺文志》将散见各篇著录成《墨子》共七十一篇。经历代亡佚，到宋时，只存六十篇，只存五十三篇，已亡佚十八篇。其中已亡佚的有：《节用》下篇，《节葬》上、中篇，《明鬼》上中篇，《非乐》中、下篇，《非儒》上篇，除此八篇外，另十篇连篇目皆亡佚，在这十篇中，只有《诗正义》曾提到过《备卫》此篇目，其余无可考。

《墨子》一书，既非一人所作，又非一时所成。一般认为《墨子》是由墨子自著及其门徒记述墨子言论的书篇而写定的一家之言。

按梁启超的分类，《墨子》一书内容可以分为五大类。

### 【第一类】

《亲士》、《修身》、《所染》、《法仪》、《七患》、《辞过》、《三辩》共七篇。

这一类杂有名家之言，混有杂家之说。比如《亲士》篇中的“?者必先挫，错者必先靡”、“甘井先竭，招木先伐”、“太盛难守”等，皆出于道家之语。“修身”一词，为儒家之言。《所

染》中的“染苍则苍，染黄则黄”疑是出于名家之性说。“法仪”一词，疑是法家之言，纯出伪托，而后四篇是墨家记墨学的概要，有可能是墨学的提纲挈领。

### 【第二类】

《尚贤》上中下篇、《尚同》上中下篇、《兼爱》上中下篇、《非攻》上中下篇、《节用》上中篇、《节葬》下篇、《天志》上中下篇、《明鬼》下篇、《非乐》上篇、《非命》上中下篇、《非儒》下篇，共二十四篇。这一类是代表墨家的主要政治思想。除了《非攻》上篇、《非儒》下篇之外，各篇皆有“子墨子曰”四字，认为是墨子门弟所记的墨子之言。

### 【第三类】

《经》上下篇、《经说》上下篇、《大取》、《小取》篇，共六篇。这一类被治墨者称为墨辩，亦称为墨经。此六篇难通难译，古字词较多，辩理深奥，加上杂有朴素的唯物主义和唯心主义的理论，光学力学和数学等自然科学理论、社会科学、伦理学、逻辑学等等，实在难以理解。这一类是《墨子》的精华部分。梁启超认为这六篇是墨翟自著。而孙诒让则认为是后墨学者所著。孙诒让所据的理由之一是：公孙龙与墨子时代不同，而且公孙龙在墨子之后，因此不可能有坚白石之论。

### 【第四类】

《耕柱》、《贵义》、《公孟》、《鲁问》、《公输》共五篇。这五篇是墨子弟子记载墨子的言论行事。亦算是对墨子的生平的记录，体裁接近《论语》。

### 【第五类】

守城各篇。它们是《备城门》、《备高临》、《备梯》、《备水》、《备突》、《备穴》、《备蛾傅》、《迎敌祠》、《旗帜》、《号令》、《杂守》共十一篇。这一类可以说是墨家兵法。墨子提倡非攻，以守御为主，十一篇皆以守备之法为主题。墨家兵法是墨学之弟子精研而成。此十一篇古字词颇多，古代兵法阵法用词不少，很少通译。

此书文风朴实无华，但部分内容诘屈聱牙，以致两千年来，很少有人问津。直到近代，才有学者认真解读这本古书，才发现早在二千多年前墨家便已有对光学（光沿直线前进，并讨论了平面镜、凹面镜、球面镜成像的一些情况，尤以说明光线通过针孔能形成倒像的理论为著）、数学（已科学地论述了圆的定义）、力学（提出了力和重量的关系）等自然科学的探讨，可惜的是，这一科学传统也因此书在古代未得到重视而没能结出硕果。但这一发现，震动了当今学术界，使近代人对墨家乃至诸子百家更为刮目相看。

在先秦诸子，百家争鸣这样一个时代里，墨子能够脱颖而出，就是他实力的最佳证明。

## 学术成就

墨子的哲学思想反映了从宗法奴隶制下解放出来的小生产者阶层的二重性，他的思想中的合理因素为后来的唯物主义思想家所继承和发展，其神秘主义的糟粕也为秦汉以后的神学目的论者所吸收和利用。墨子作为先秦墨家的创始人，在中国哲学史上产生过重大影响。

另外墨子在科学技术领域中的成就和贡献是多方面的，其主要者有：

### 【宇宙论方面】

墨子认为，宇宙是一个连续的整体，个体或局部都是由这个统一的整体分出来的，都是这个统一整体的组成部分。换句话说，也就是整体包含着个体，整体又是由个体所构成，整体与个体之间有着必然的有机联系。从这一连续的宇宙观出发，墨子进而建立了关于时空的理论。他把时间定名为“久”，把空间定名为“宇”，并给出了“久”和“宇”的定义，即“久”为包括古今旦暮的一切时间，“宇”为包括东西中南北的一切空间，时间和空间都是连续不间断的。在给出了时空的定义之后，墨子又进一步论述了时空有限还是无限的问题。他认为，时空既是有穷的，又是无穷的。对于整体来说，时空是无穷的，而对于部分来说，时空则是有穷的。他还指出，连续的时空是由时空元所组成。他把时空元定义为“始”和“端”，“始”是时间中不可再分割的最小单位，“端”是空间中不可再分割的最小单位。这样就形成了时空是连续无穷的，这连续无穷的时空又是由最小的单元所构成，在无穷中包含着有穷，在连续中包含着不连续的时空理论。

在时空理论的基础上，墨子建立了自己的运动论。他把时间、空间和物体运动统一起来，联系在一起。他认为，在连续的统一的宇宙中，物体的运动表现为在时间中的先后差异和在空间中的位置迁移。没有时间先后和位置远近的变化，也就无所谓运动，离开时空的单纯运动是不存在的。

对于物质的本原和属性问题，墨子也有精辟的阐述。在先秦诸子中，老子最早提出了物质的本原是“有生于无”（《老子》第1章），“天下万物生于有，有生于无”（《老子》第40章）。墨子则首先起来反对老子的这一思想，提出了万物始于“有”的主张。他指出，“无”有二种，一种是过去有过而现在没有了，如某种灭绝的飞禽，这不能因其已不存在而否定其曾为“有”；一种是过去就从来没有过的事物，如天塌陷的事，这是本来就不存在的“无”。本来就不存在的“无”不会生“有”，本来存在后来不存在的更不是“有”生于“无”。由此可见，“有”是客观存在的。接着，墨子进而阐发了关于物质属性的问题。他认为，如果没有石头，就不会知道石头的坚硬和颜色，没有日和火，就不会知道热。也就是说，属性不会离开物质客体而存在，

属性是物质客体的客观反映。人之所以能够感知物质的属性，是由于有物质客体的客观存在。

### 【数学方面】

墨子是中国历史上第一个从理性高度对待数学问题的科学家，他给出了一系列数学概念的命题和定义，这些命题和定义都具有高度的抽象性和严密性。

墨子所给出的数学概念主要有：

关于“倍”的定义。墨子说：“倍，为二也。”(《墨经上》)亦即原数加一次，或原数乘以二称为“倍”。如二尺为一尺的“倍”。关于“平”的定义。墨子说：“平，同高也。”(《墨经上》)也就是同样的高度称为“平”。这与欧几里得几何学定理“平行线间的公垂线相等”意思相同。

关于“同长”的定义。墨子说：“同长，以正相尽也。”(《墨经上》)也就是说两个物体的长度相互比较，正好一一对应，完全相等，称为“同长”。

关于“中”的定义。墨子说：“中，同长也。”(《墨经上》)这里的“中”指物体的对称中心，也就是物体的中心为与物体表面距离都相等的点。

关于“圆”的定义。墨子说：“圆，一中同长也。”(《墨经上》)这里的“圆”即为圆，墨子指出圆可用圆规画出，也可用圆规进行检验。圆规在墨子之前早已得到广泛地应用，但给予圆以精确的定义，则是墨子的贡献。墨子关于圆的定义与欧几里得几何学中圆的定义完全一致。

关于正方形的定义。墨子说，四个角都为直角，四条边长度相等的四边形即为正方形，正方形可用直角曲尺“矩”来画图 and 检验。

这与欧几里得几何学中的正方形定义也是一致的。

关于直线的定义。墨子说，三点共线即为直线。三点共线为直线的定义，在后世测量物体的高度和距离方面得到广泛的应用。晋代数学家刘徽在测量学专著《海岛算经》中，就是应用三点共线来测高和测远的。汉以后弩机上的瞄准器“望山”也是据此发明的。

此外，墨子还对十进位值制进行了论述。中国早在商代就已经比较普遍地应用了十进制记数法，墨子则是对位值制概念进行总结和阐述的第一个科学家。他明确指出，在不同位数上的数码，其数值不同。例如，在相同的数位上，一小于五，而在不同的数位上，一可多于五。这是因为在同一数位上(个位、十位、百位、千位……)，五包含了一，而当一处于较高的数位上时，则反过来一包含了五。十进制的发明，是中国对于世界文明的一个重大贡献。正如李约瑟在《中国科学技术史》数学卷中所说：“商代的数字系统比古巴比伦和古埃及同一时代的字体更为先进、更为科学的”，“如果没有这种十进位制，就几乎不可能出现我们现在这个统一化的世界了”。

## 【物理学方面】

墨子关于物理学的研究涉及到力学、光学、声学等分支，给出了不少物理学概念的定义，并有不少重大的发现，总结出了一些重要的物理学定理。

首先，墨子给出了力的定义，说：“力，刑(形)之所以奋也。”(《墨经上》)也就是说，力是使物体运动的原因，即使物体运动的作用叫做力。对此，他举例予以说明，说好比把重物由下向上举，就是由于有力的作用方能做到。同时，墨子指出物体在受力之时，也产生了反作用力。例如，两质量相当的物体碰撞后，两物体就会朝相反的方向运动。如果两物体的质量相差甚大，碰撞后质量大的物体虽不会动，但反作用力还是存在。

接着，墨子又给出了“动”与“止”的定义。他认为“动”是由于力推送的缘故，更为重要的是，他提出了“止，以久也，无久之不止，当牛非马也。”的观点，意思是物体运动的停止来自于阻力阻抗的作用，如果没有阻力的话，物体会永远运动下去。这样的观点，被认为是牛顿惯性定律的先驱，比同时代全世界的思想超出了 1000 多年，也是物理学诞生和发展的标志(亚理士多德认为力是使物体运动的原因，没有力物体就不会运动，而停止是物体的本性，这样的观点是符合常人观测的结果的，却是肤浅和错误的)。

关于杠杆定理，墨子也作出了精辟的表述。他指出，称重物时秤杆之所以会平衡，原因是“本”短“标”长。用现代的科学语言来说，“本”即为重臂，“标”即为力臂，写成为力学公式就是力 $\times$ 力臂(“标”) = 重 $\times$ 重臂(“本”)。现在人们一般都习惯于把杠杆定理称为阿基米德定理，其实墨子得出杠杆定理比阿基米德早了 200 年，应称之为墨子定理才是公允的。此外，墨子还对杠杆，斜面、重心、滚动摩擦等力学问题进行了一系列的研究，这里就不一一赘述。在光学史上，墨子是第一个进行光学实验，并对几何光学进行系统研究的科学家。如果说墨子奠定了几何光学的基础，也不为过分，至少在中国是这样。正如李约瑟在《中国科学技术史》物理卷中所说，墨子关于光学的研究，“比我们所知的希腊的为早”，“印度亦不能比拟”。

墨子首先探讨了光与影的关系，他细致地观察了运动物体影像的变化规律，提出了“景不徙”的命题。也就是说，运动着的物体从表观看它的影也是随着物体在运动着，其实这是一种错觉。因为当运动着的物体位置移动后，它前一瞬间所形成的影像已经消失，其位移后所形成的影像已是新形成的，而不是原有的影像运动到新的位置。如果原有的影像不消失，那它就会永远存在于原有的位置，这是不可能的。因此，所看到的影像的运动，只是新旧影像随着物体运动而连续不间断地生灭交替所形成的，并不是影像自身在运动。墨子的这一命题，后来为名家所继承，并由此提出了“飞鸟之影未尝动”的命题。

随之，墨子又探讨了物体的本影和副影的问题。他指出，光源如果不是点光源，由于从

各点发射的光线产生重复照射，物体就会产生本影和副影；如果光源是点光源，则只有本影出现。

接着，墨子又进行了小孔成像的实验。他明确指出，光是直线传播的，物体通过小孔所形成的像是倒像。这是因为光线经过物体再穿过小孔时，由于光的直线传播，物体上方成像于下，物体下部成像于上，故所成的像为倒像。他还探讨了影像的大小与物体的斜正、光源的远近的关系，指出物斜或光源远则影长细，物正或光源近则影短粗，如果是反射光，则影形成于物与光源之间。

特别可贵的是，墨子对平面镜、凹面镜、凸面镜等进行了相当系统的研究，得出了几何光学的一系列基本原理。他指出，平面镜所形成的是大小相同、远近对称的像，但却左右倒换。如果是二个或多个平面镜相向而照射，则会出现重复反射，形成无数的像。凹面镜的成像是在“中”之内形成正像，距“中”远所成像大，距“中”近所成的像小，在“中”处则像与物一样大；在“中”之外，则形成的是倒像，近“中”像大，远“中”像小。凸面镜则只形成正像，近镜像大，远镜像小。这里的“中”为球面镜之球心，墨子虽尚未能区分球心与焦点的差别，把球心与焦点混淆在一起，但其结论与近现代球面镜成像原理还是基本相符的。墨子还对声音的传播进行过研究，发现井和罍有放大声音的作用，并加以巧妙地利用。他曾教导学生说，在守城时，为了预防敌人挖地道攻城，每隔三十尺挖一井，置大罍于井中，罍口绷上薄牛皮，让听力好的人伏在罍上进行侦听，以监知敌方是否在挖地道，地道挖于何方，而作好御敌的准备（原文是：令陶者为罍，容四十斗以上，……置井中，使聪耳者伏罍而听之，审知穴之所在，凿内迎之）。尽管当时墨子还不可能明了声音共振的机理，但这个防敌方法却蕴含着丰富的科学内涵。

### **【机械制造方面】**

墨子是一个精通机械制造的大家，在止楚攻宋时与公输般进行的攻防演练中，已充分地体现了他在这方面的才能和造诣。他曾花费了3年的时间，精心研制出一种能够飞行的木鸟。他又是一个制造车辆的能手，可以在不到一日的时间内造出载重30石的车子。他所造的车子运行迅速又省力，且经久耐用，为当时的人们所赞赏。

值得指出的是，墨子几乎谙熟了当时各种兵器、机械和工程建筑的制造技术，并有不少创造。在《墨子》一书中的“备城门”、“备水”、“备穴”、“备蛾”、“迎敌祠”、“杂守”等篇中，他详细地介绍和阐述了城门的悬门结构，城门和城内外各种防御设施的构造，弩、桔槔和各种攻守器械的制造工艺，以及水道和地道的构筑技术。他所论及的这些器械和设施，对后世的军事活动有着很大的影响。

## 【哲学方面】

墨子的哲学建树，以认识论和逻辑学最为突出，其贡献是先秦其他诸子所无法比拟的。

墨子认为，人的知识来源可分为三个方面，即闻知、说知和亲知。他把闻知又分为传闻和亲闻二种，但不管是传闻或亲闻，在墨子看来都不应当是简单地接受，而必须消化并融会贯通，使之成为自己的知识。因此，他强调要“循所闻而得其义”，即在听闻、承受之后，加以思索、考察，以别人的知识作为基础，进而继承和发扬。

墨子所说的“说知”，包含有推论、考察的意思，指由推论而得到的知识。他特别强调“闻所不知若已知，则两知之”，即由已知的知识去推知未知的知识。如已知火是热的，推知所有的火都是热的；圆可用圆规画出，推知所有的圆都可用圆规度量。由此可见，墨子的闻知和说知不是消极简单地承受，而是蕴涵着积极的进取精神。

除闻知和说知外，墨子非常重视亲知，这也是墨子与先秦其他诸子的一个重大不同之处。墨子所说的亲知，乃是自身亲历所得到的知识。他把亲知的过程分为“虑”、“接”、“明”三个步骤。“虑”是人的认识能力求知的状态，即生心动念之始，以心趣境，有所求索。但仅仅思虑却未必能得到知识，譬如张眼睨视外物，未必能认识到外物的真象。因而要“接”知，让眼、耳、鼻、舌、身等感觉器官去与外物相接触，以感知外物的外部性质和形状。而“接”知得到的仍然是很不完全的知识，它所得到的只能是事物的表观知识，且有些事物，如时间，是感官所不能感受到的。因此，人由感官得到的知识还是初步的，不完全的，还必须把得到的知识加以综合、整理、分析和推论，方能达到“明”知的境界。总之，墨子把知识来源的三个方面有机地联系在一起，在认识论领域中独树一帜。

墨子又是中国逻辑学的奠基者。他称逻辑学为“辩”学，把其视之为“别同异，明是非”的思维法则。他认为，人们运用思维，认识现实，作出的判断无非是“同”或“异”，“是”或“非”。为此，首先就必须建立判别同异、是非的法则，以之作为衡量、判断的标准，合者为“是”，不合者为“非”。这种判断是“不可两不可”的，人们运用思维以认识事物，对同一事物作出的判断，或为“是”，或为“非”，二者必居其一，没有第三种可能存在，不可能二者都为“是”，或二者都为“非”，也不可能既“是”又“非”，或既“非”又“是”。用现代的逻辑学名词来说，这就是排中律和矛盾律。

由这一思维法则出发，墨子进而建立了一系列的思维方法。他把思维的基本方法概括为“摹略万物之然，论求群言之比。以名举实，以辞抒意，以说出故。以类取，以类予”（“小取”）。也就是说，思维的目的是要探求客观事物间的必然联系，以及探求反映这种必然联系的形式，并用“名”（概念）、“辞”（判断）、“说”（推理）表达出来。“以类取，以类予”，相当于现代逻辑学

的类比，是一种重要的推理方法。此外，墨子还总结出了假言、直言、选言、演绎、归纳等多种推理方法，从而使墨子的辩学形成一个有条不紊、系统分明的体系，在古代世界中别树一帜，与古代希腊的逻辑学、古代印度的因明学并立。

### 【军事方面】

中国古代战争最著名的守城战术典籍是墨家的《墨子》，《墨子》十五卷，其中第十四、十五卷全篇介绍了守城的装备、战术、要点，共二十篇，存十一篇，为《备城门》，《备高临》，《备梯》，《备水》，《备突》，《备穴》，《备蛾傅（即蚁伏，指步兵强行登城）》，《迎敌祠》，《旗帜》，《号令》，《集守》。《墨子》中的守城战术极其丰富，仅存的十一篇就几乎涵盖了所有的冷兵器时代的攻城术。

综上所述，可以看到墨子的科学造诣之深，成就之大，在中国古代杰出科学家的行列中堪称为佼佼者。遗憾的是，墨子在科技领域中的理性灵光，随着后来墨家的衰微，几近熄灭。后世的科学家大多注重实用，忽视理性的探索，此实为中国科技史上的莫大损失。

## 军事思想

在墨家整个思想体系中，军事思想占有重要位置。《墨子》军事思想是处于弱者地位的自卫学说，其主要内容有二：一是非攻，反对攻伐掠夺的不义之战；二是救守，支持防守诛讨的正义之战。

### 1. 非攻：反对攻伐掠夺的不义之战

墨子认为，当时进行的战争均属掠夺性非正义战争，在《非攻》诸篇中，反复申诉非攻之大义，认为战争是凶事。他说，古者万国，绝大多数在攻战中消亡殆尽，只有极少数国家幸存。这就好比医生医了上万人，仅仅有几人痊愈，这个医生不配称之为良医一亲友，战争同样不是治病良方。历史上好战而亡的统治者不可胜数。这无异于给那些企图通过攻战来开疆拓土吞并天下的人以当头棒喝。所以墨子主张，以德义服天下，以兼爱来消弭祸乱。在墨子眼里，兼爱可以止攻，可以去乱。兼爱是非攻的伦理道德基础，非攻是兼爱的必然结果。

墨子主张非攻，是特指反对当时的“大则攻小也，强则侮弱也，众则贼寡也，诈则欺愚也，贵则傲贱也，富则骄贫也”的掠夺性战争。墨子以是否兼爱为准绳，把战争严格区分为“诛”（诛无道）和“攻”（攻无罪），即正义与非正义两类。“兼爱天下之百姓”的战争，如禹攻三苗、商汤伐桀、武王伐纣，是上中（符合）天之利、中中鬼之利、下中人之利的，因而有天命指示，有鬼神的帮助，是正义战争。反之，大攻下，强凌弱，众暴寡，“兼恶天下之百姓”