

006027

# 銀州方志

富強縣 志 卷 一



YUWEN CHUBANSHE

藝文出版社

银川市市志编纂委员会办公室编

YINCHUAN FANGYANZHI

# 银川方言志

高葆泰 林 涛 著

YUWEN CHUBANSHE

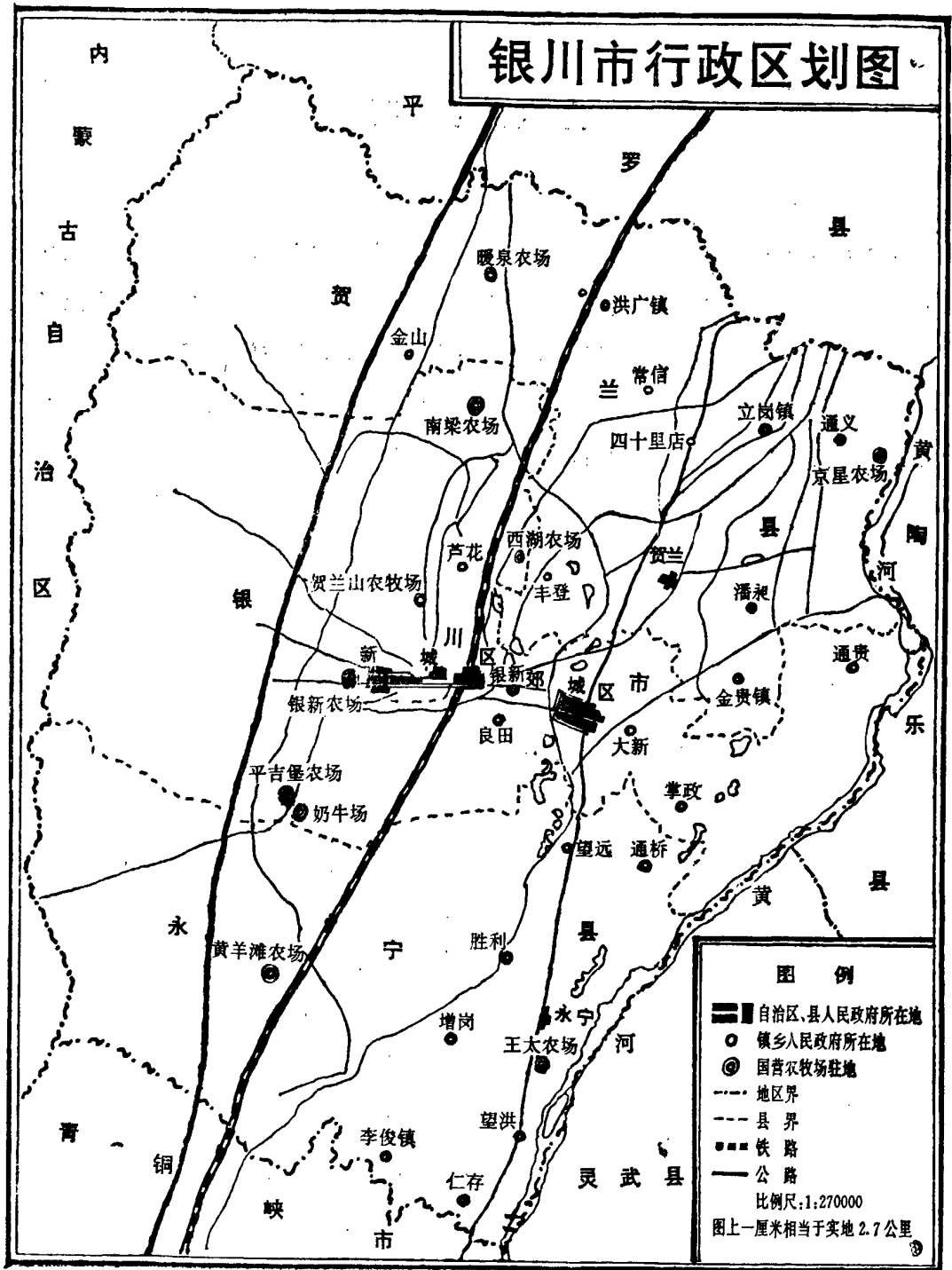
语 文 出 版 社

1993·北京

## 内 容 提 要

本书是“宁夏回族自治区方言志书”的一种，是银川方言的调查研究报告。全书共分十二章，在对银川方言的语音、语汇、语法进行静态描写和动态分析的基础上，探讨了银川方言的形成及其地位，词汇和语法的特点，回民话中的波斯语、阿拉伯语借词等问题，还用比较的方法归纳了银川音和北京音的对应关系。本书内容丰富，材料翔实，可以作为进一步研究汉语方言、汉语史、地方志、民俗学及推广普通话的参考。

# 银川市行政区划图



## 图例

- 自治区、县人民政府所在地
  - 镇乡人民政府所在地
  - ⊙ 国营农牧场驻地
  - 地区界
  - - - 县界
  - · - · 铁路
  - 公路
- 比例尺: 1:270000  
图上一厘米相当于实地 2.7 公里

研究银川方言，促  
进语言规范，为经济建  
设服务。

张位正

一九八二年元月

宁夏回族自治区人大常委会副主任、银川市市委书记张位正同志题词

2

让语言科学在塞上江南  
开花结果。

韩有为

一九九三年夏

银川市市长韩有为同志题词

## 序

高葆泰、林涛同志经过长期的调查研究，为宁夏银川地方志撰写的《银川方言志》即将问世了。这是一件很有意义的工作。我相信它会受到有关部门和读者的欢迎。

方志的编纂，在我国已有两千年左右的历史。唐宋时代，非常盛行，甚至用政令加以倡导。到明清两代，地方志的编写工作更趋成熟和完备。我国现存的清代地方志就有 5 千多种。方志在我国真可谓源远流长，成为一种独特的文化遗产。

方志的兴起和流传，必然有其内部和外在的原因。首先是它们具有多方面的现实和历史的意义，具有政治和经济的价值。因其记载近乎包罗万象，诸如自然山川，历史沿革，政治经济，民俗文化乃至名人古迹，轶闻趣事等均是搜罗入志的对象。这对为政者治国，为民者生产，为文者兴教、修史……都可以提供有用的参考资料，成为安邦治国的重要文献。正是由于这种现实的功利和历史的文化的历史原因，才使得地方志在我国这个历史悠久，又特别尊重历史传统的国度里经久不衰，愈加兴旺。当然，方志的发展同经济的繁荣和政治的安定是分不开的。纵观历史，大凡经济兴旺政治稳定的时代，修志的工作就能普遍开展，并且常有高质量的方志出现。我国解放后，特别是在中共十一届三中全会后，随着经济上的高速发展，政治上的安定团结，修志工作也如雨后春笋一般开展起来。地方志编写工作的兴盛，也正从一个侧面反映了社会的兴旺繁荣。

我国过去的地方志，大都有方言部分。因为长期有收集方言俗语，以观民风，作为当权者了解民情的一种手段的传统，所以编地方志就不可能没有方言土语的收集。日本学者波多野教授，将我国现存地方志中的方言部分，汇录出来分类汇集成多卷本的洋洋大书，充分说明了我国方志中方言材料的丰富。这些材料对于汉语史、特别是词汇史和其他人文学科如历史、文学和社会学等的研究，仍具有重要的参考价值。但由于受时代和知识的局限，过去的方言志部分只能收集一些方言俗语，间或有某些采用反切办法的方音记录，更不可能像今天编写方言志那样有很强的科学性和系统性，有语音、词汇和语法的科学描写，有的还有历史和现实纵横两个方面的分析比较。由语言研究所丁声树、李荣先生领导编写的《昌黎方言志》就最负盛名。这样的方言材料，准确系统，其价值也远非过去的方志可比拟。这也正是当代编写方言志的新的历史发展。

银川方言，是很有特点的方言。虽然它同民族共同语普通话的差异不如吴、粤等大方言那么大，但由于银川是一个多民族长期杂处，民族的不同语言和特殊的宗教语言相互影响，使之形成兼收并蓄的银川方言，呈现出民族间相互影响，语言间逐渐融合的多样化状态。这对于了解银川地区历史的发展，研究语言或方言间相互的影响和变化，都是不可多得的材料。比如语音方面，汉民和满民前鼻音尾韵母混入后鼻音尾韵母，而回民则正好相反。反之，汉民无 [ər] 韵，自然也无儿化韵，而回民和满民却都有 [ər] 韵，自然也就都有儿化

韵。这种以民族不同而表现出语音方面的差异现象很值得我们注意。它们清楚地反映出汉、回、满三个民族原来所操语言的差异，即使经过多年的融合，也还留下了清楚的痕迹。

在词汇方面，银川方言更有自己的特色，除了同普通话有不少差异外，回族同其他民族之间，在常用词语方面也存在一些明显的不同。而这些不同，有的来自波斯语或阿拉伯语的借词。如“胡达 [xu<sup>44</sup>·ta<sup>13</sup>]”、“杜失蛮 [tu<sup>44</sup>·ʂɿmæ<sup>55</sup>]”、“也帖 [niə<sup>53</sup>·t'ie]

等。有的来自生活习俗或宗教信仰的差别。如“口唤 [k'ou<sup>53</sup>·xuæ<sup>13</sup>]”、“汤瓶 [t'an<sup>44</sup> p'in<sup>53</sup>]”、“宰牲 [tse<sup>53</sup>·sən<sup>44</sup>]”，“封斋 [fən<sup>44</sup>·ʂe<sup>13</sup>]”等。就银川方言整体看，其中还保存了不少元明以来流行于中原的古白话词语。如“头口 [t'ou<sup>53</sup>k'ou<sup>53</sup>]”、“臊子 [sə<sup>13</sup>·tsɿ]

”、“社火 [ʂə<sup>13</sup>xuə<sup>53</sup>]”、“没包弹 [mei<sup>13</sup>pə<sup>44</sup>t'æ<sup>53</sup>]”等。这些难得的材料，既可以帮助我们研究近代汉语中一些不见于字书或词书记载的、难于理解的口语词语，又可以帮助我们分析银川方言词汇体系构成的情况。

至于语法方面，银川方言同普通话差别不大，但也有一些值得注意的有价值的差异现象。如银川方言将“您、您们、恁、恁们”等作为昵称用，而用“你、你们、他、他们”作为一般通称，与之相对应而存在。银川方言中，“把”字句和“给予”句都较普通话复杂，表达的意义也较普通话细致多样。如“把”字句，除表示“处置”“强调”外，还有“渺视式”，“责怪式”、“活用式”、“致使式”等形式和用法。在构词方式上，银川方言的叠音名词相当丰富。如“坛坛”、“罐罐”、“驴驴”、“碗碗”、“人人”、“房房”……等。这同西南某些方言（如四川一些地方的方言）有相同之处，但同普通话却大不一样。

以上的举例，只在于说明银川方言有自己的特点，而对这些特点的调查描写和分析研究，也就具有别的方言不可代替的价值。因此，银川方言志的出版，必将进一步丰富我们对汉语方言的全面认识，为其他科学的研究提供许多有用的材料，为我国蓬勃开展的方言志编写工作添上一朵新花。高兴之余，推辞不了葆泰同志的盛意，写了这些不一定有什么用处

的话，聊表一点心意而已。不妥之处，尚乞大家指正。

李行健

1993年5月7日于北京



## 序

银川方言是宁夏话的代表，也是汉语北方方言兰银官话的重要方言点。它在银川平原十多个市县的方言中起着统领作用，在宁夏诸方言里占有特殊重要的地位。

《银川方言志》运用现代语言学的理论和方法，在对银川地区回汉民族语言做了深入调查、客观描写的基础上，进行科学归纳，给我们构画出了银川方言的全貌，首开了系统研究银川方言的先河。这是一部具有开创性的学术论著。这部著作的出版，不仅是我市市志编修工作中的可喜收获，也是宁夏语言研究的重要成果。

《银川方言志》的特色在于它抓住了银川地区多民族共处，多方言相间的客观现实。对银川话语音、语汇、语法等做了静态描写的同时，进一步探讨了银川方言的成因，追溯了回民话中的波斯语、阿拉伯语借词，归纳了银川话与普通话语音的对应规律，总结了银川方言的语法特点。并在正文之后，附录了“银川话与普通话对照字汇”。这不仅具有很好的科学性，而且具有很大的实用性。

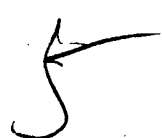
《银川方言志》的出版，及时“抢救”了银川方言财富，为银川市社会、风俗、民情、文化以及民族关系等方面的研究积累了丰富而宝贵的资料，为汉语史的研究、古文献词语的诠释和现代汉语的研究提供了一定的依据。《银川方言志》更重要的实际意义还在于“研究银川方言，促进汉语规范，为经济建设服务。”银川市在改革开放的大潮中，在开发产业、引进外资、发展外向型经济以及在同阿拉伯世界和周边邻国的友好交往中，都需要扩大语言的共同性，需要扩大语言的经济效益。掌握银川话和普通话语音的对应规律，大力推广普通话，必将促进我市经济发展和精神文明建设。

有鉴于此，我们银川市在编修《银川市志》时，除在市志里设有“方言编”之外，另行出版《银川方言志》专著，请语言学专家高葆泰教授、林涛副教授撰写。书稿既成，先由宁夏方言志编审委员会集体审议，又请语文出版社审稿，著名语言学家李行健教授为之作序。《银川方言志》调查深入，材料可靠，内容翔实，体例新颖，科学性强，具有显著的地方特色，是一部难得的传世之作。

《银川方言志》也难免有所疏漏、不足之处，尚请专家学者不吝赐教。

银川市常务副市长 赵宁侠

1993年4月9日



# 目 录

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| <b>第一章 导言</b> .....           | ( 1 )  |
| 一、银川市地理、人文、民族概况.....          | ( 1 )  |
| 二、历史沿革.....                   | ( 2 )  |
| 三、银川方言的形成及其地位.....            | ( 3 )  |
| 四、音标符号.....                   | ( 5 )  |
| <b>第二章 银川方言的声韵调系统</b> .....   | ( 9 )  |
| 一、声母.....                     | ( 9 )  |
| 二、韵母.....                     | ( 9 )  |
| 三、声调.....                     | ( 10 ) |
| 四、声韵调的配合关系.....               | ( 10 ) |
| <b>第三章 银川方言的语音变化</b> .....    | ( 19 ) |
| 一、变调.....                     | ( 19 ) |
| 二、轻声.....                     | ( 20 ) |
| 三、儿化.....                     | ( 23 ) |
| 四、文白异读.....                   | ( 24 ) |
| <b>第四章 银川音和北京音的对应关系</b> ..... | ( 26 ) |
| 一、声母的对应关系.....                | ( 26 ) |
| 二、韵母的对应关系.....                | ( 28 ) |
| 三、声调的对应关系.....                | ( 32 ) |
| 附：古入声字今读对照表.....              | ( 33 ) |
| <b>第五章 银川方言同音字表</b> .....     | ( 38 ) |
| <b>第六章 银川方言的语汇特点</b> .....    | ( 67 ) |
| 一、银川话与普通话语汇的差别.....           | ( 67 ) |
| 二、元明清白话词语的保留.....             | ( 70 ) |
| 三、各地方言词语的融汇.....              | ( 72 ) |
| 四、回汉民用语的异同.....               | ( 73 ) |

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| <b>第七章 银川方言分类语汇(上)</b> .....       | (76)  |
| 一、天文.....                          | (76)  |
| 二、地理.....                          | (78)  |
| 三、时令、时间.....                       | (81)  |
| 四、农事.....                          | (85)  |
| 五、植物.....                          | (88)  |
| 六、动物.....                          | (93)  |
| 七、房舍、器具.....                       | (96)  |
| <b>第八章 银川方言分类语汇(下)</b> .....       | (99)  |
| 一、亲属、人品.....                       | (99)  |
| 二、身体、服饰.....                       | (102) |
| 三、病痛、医疗.....                       | (104) |
| 四、饮食、交际.....                       | (106) |
| 五、婚育、丧葬.....                       | (108) |
| 六、文化、习俗.....                       | (110) |
| 七、动作、行为.....                       | (113) |
| 八、性质、状态.....                       | (116) |
| 九、其他.....                          | (118) |
| 十、银川回民话中的波斯语和阿拉伯语借词.....           | (122) |
| <b>第九章 银川方言的词法特点</b> .....         | (130) |
| 一、词缀.....                          | (130) |
| 二、叠音名词.....                        | (134) |
| 三、人称代词.....                        | (135) |
| 四、指示代词.....                        | (137) |
| 五、表示“群体”的“们[·m]”.....              | (138) |
| 六、多能动词“珂[k'w <sup>1</sup> ]”.....  | (139) |
| 七、趋向动词“开[k'e]、去[k'u]、走[tsou]”..... | (139) |
| 八、形容词.....                         | (142) |
| 九、多词性的“着[tʂə]”.....                | (143) |
| <b>第十章 银川方言的句法特点</b> .....         | (147) |
| 一、“把”字句.....                       | (147) |
| 二、给予句.....                         | (150) |
| 三、否定句.....                         | (152) |
| 四、疑问句.....                         | (155) |
| 五、附加成分.....                        | (157) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 第十一章 银川方言语法例句  | (160) |
| 一、陈述句          | (160) |
| 二、疑问句          | (161) |
| 三、祈使句          | (163) |
| 四、感叹句          | (164) |
| 第十二章 银川方言标音举例  | (165) |
| 一、儿歌           | (165) |
| 羊肉面            | (165) |
| 拉串串            | (165) |
| 赶老牛            | (166) |
| 精沟子娃娃          | (166) |
| 沙枣花            | (166) |
| 待亲家            | (167) |
| 我连羊羔同岁         | (168) |
| 古今当当           | (168) |
| 二、仪式歌          | (169) |
| 十二月            | (169) |
| 上梁歌            | (170) |
| 酒曲             | (171) |
| 歌唱宁夏           | (172) |
| 三、花儿           | (172) |
| 四、谚语           | (174) |
| 五、歇后语          | (176) |
| 六、快板           | (177) |
| 浪银川            | (177) |
| 七、故事           | (182) |
| 推磨             | (182) |
| 附：银川方言与普通话对照字汇 | (191) |
| A              | (191) |
| B              | (192) |
| C              | (193) |
| D              | (197) |
| E              | (199) |
| F              | (199) |
| G              | (200) |
| H              | (203) |
| J              | (205) |

|   |       |         |
|---|-------|---------|
| K | ..... | ( 207 ) |
| L | ..... | ( 209 ) |
| M | ..... | ( 212 ) |
| N | ..... | ( 214 ) |
| O | ..... | ( 215 ) |
| P | ..... | ( 216 ) |
| Q | ..... | ( 218 ) |
| R | ..... | ( 220 ) |
| S | ..... | ( 221 ) |
| T | ..... | ( 225 ) |
| W | ..... | ( 227 ) |
| X | ..... | ( 228 ) |
| Y | ..... | ( 231 ) |
| Z | ..... | ( 233 ) |

银川市市志编纂委员会办公室编后记..... ( 238 )

作者后记..... ( 239 )

# 第一章

## 导 言

### 一、银川市地理、人文、民族概况

银川市为宁夏回族自治区首府，是宁夏政治、经济、文化、交通的中心。它位于宁夏北部、青铜峡灌区中部。地处东经 $105^{\circ}49'$ — $106^{\circ}36'$ ，北纬 $38^{\circ}08'$ — $38^{\circ}52'$ 之间。东有黄河绕境，西靠贺兰山为屏，北边与平罗县接壤，南面与青铜峡市毗邻。东西宽64公里，南北长82公里，全境面积为4.467平方公里。整个地形开阔、平坦，由西南向东北逐渐倾斜。西部巍峨耸立的海拔2 000米—2 500米的贺兰山是阻挡冷空气和风沙侵袭的天然屏障。东部纵贯南北的九曲黄河所形成的冲击平原有近两千年的垦殖历史。其间，沃野百里，沟渠纵横，草木丰茂，是重要的农、林、牧、渔业生产区，素有“塞上江南”的美称。

银川市辖城区、新城区、郊区三个县级区和永宁、贺兰两个县。全市有16个街道办事处，157个居民委员会，28个乡（镇）政府，207个村民委员会。银川市是多民族地区，除汉族外，还有回族，满族、蒙古族、朝鲜族、壮族、土家族、藏族、白族、布依族、维吾尔族、纳西族、东乡族、锡伯族等33个少数民族。据1990年全国第四次人口普查统计，银川市总人口为840869人。其中，回族人口为150399人，占总人口的17.69%；其他少数民族人口11962人，占总人口的1.42%。

银川地区有比较丰富的自然资源。293万亩灌区中，耕地面积有81.9万亩，盛产小麦、水稻、瓜果、蔬菜。银川出产的大米颗粒大，油性好，洁白发亮，可与闻名全国的天津小站米相媲美。西瓜瓤红味美，清甜爽口，尤以含糖量高名扬京、津、沪。苹果个大脆甜，品种繁多，其中黄元帅荣获全国金冠奖，已打入国际市场。枸杞、甘草、贺兰石、滩羊皮、发菜等土特产品，被称为“红、黄、蓝、白、黑”五宝，享誉国内外。银川的矿产资源主要有：石灰石、白云石、磷灰岩、陶瓷黏土等，储量颇为可观，为发展化工、冶金、建材等工业提供了有利条件。工业已建立了以化工、机械、纺织、建材、电子、仪表、食品等为主，包括三十多个行业，具有相当规模和雄厚物质基础及技术设备的现代化工业企业。商业部门贯彻对内搞活、对外开放的方针，形成了国有、集体、个体多种经济成分，多渠道流通，多种经营形式的开放型商品流通体制。随着改革开放的深入，银川地区的科技、文化、教育、卫生等各项事业正在全面地蓬勃发展。

银川是一座历史文化名城，也是我国回、藏少数民族风情线上的主要旅游城市之一。贺兰山风景区北起拜寺口，南至三关口，中间有小滚钟口、大口子等，绵延二十多公里，峰峦叠翠，崖壁险峭，奇峰林立，怪石磷峋，构成了巍峨壮观、雄伟浓厚的塞外自然景观，并有岩画多处。西夏王陵沿贺兰山麓分布于南北长10公里，东西宽约4公里的缓坡地带。在40多平

方公里的范围内，布列着太祖裕陵、太宗嘉陵、睿宗泰陵等9座西夏帝王的陵园和140余座王公大臣的陪葬墓。每座帝王陵园都是一座完整的建筑群，其规模与河南巩县宋陵、北京十三陵相当，吸引了不少中外游客。位于银川郊北的海宝塔，相传为公元5世纪初大夏国赫连勃勃（公元407—424年）重修。承天寺内的承天寺塔，是我国目前唯一有修建年代记载的西夏古塔。坐落在解放东街的玉皇阁，是建于明代的一座具有浓厚民族特色的古代建筑。城区南环北路的南关清真大寺，具有阿拉伯风格的建筑特色，布局严整，规模宏伟。楼顶中央绿色圆顶闪闪发光，顶端新月高悬，其主体建筑——中层大殿可容纳千余人做礼拜。

此外，银川市还有鼓楼、南薰门等古代建筑。中山公园、宁园、西夏公园、唐徕公园等风景游览区，可供人们休息和娱乐。

## 二、历史沿革

银川市地处西北边陲。殷商时，为北羌、熏鬻（荤粥）等民族活动地区。春秋战国时，胸衍戎、匈奴等游牧民族在此生息繁衍。

秦（公元前221年—前206年）统一六国，使大将蒙恬北击匈奴，取河套地。据有宁夏平原河东地区，开始在此戍边，为北地郡属地。

汉（公元前206—公元220年）承秦制，武帝徙“关东贫民于陇西、北地、西河、上郡”，“充朔方以南新秦中七十余万口”。公元前119年前后，在今银川市西部设廉县，属北地郡管辖。汉成帝阳朔年间（公元前24年前后），在银川市东郊临河建起一座北典农城，俗称吕城，匈奴等游牧民族称为饮汗城。东汉时，银川属北地郡富平县辖地，后为汉族和匈奴杂居区。东汉末年，鲜卑族进入这一地区。

魏晋南北朝（公元220—589年）。三国时银川为魏国辖地。西晋灭亡，到“十六国”时，后秦皇帝姚兴对匈奴铁弗部首领赫连勃勃“宠遇逾于勋归”并“以勃勃为安北将军、五原公，配以三交五部鲜卑及杂虏两万余落，镇朔方”。义熙三年（公元407年），赫连勃勃在高平（今固原）自称天王大单于，立国号“大夏”。统治包括银川在内的今宁夏大部地区，还将滨临黄河的饮汗城改建为王家园林，称为“丽子园”，并重修了海宝塔。后北魏灭赫连夏，灭燕，灭凉，黄河流域重归统一。进入南北朝，银川属北魏夏州辖地。公元557年，鲜卑族宇文觉建立北周，建德三年（公元574年），在原饮汗城设怀远县，隶灵州管辖。

隋（公元581—618年）时，怀远县为灵武郡所辖。

唐（公元618—907年）高宗仪凤二年（公元677年），怀远县遭黄河泛损，第二年筑怀远新城（即今银川城区）。唐玄宗开元年间，怀远县属关内道灵武郡辖地。中唐以后，怀远县归朔方军节度使管辖。

五代（公元907—960年）在宁夏设有四州，统属朔方节度使，怀远县归警州所辖。

宋（公元960—1279年）时，今宁夏属陕西路，北部川区分属盐州、定州（今平罗县姚伏乡附近），将怀远县改为怀远镇。景德年间，党项族首领拓拔思恭孙李继迁从夏州迁居灵州。公元1001年，怀远镇为党项族占领。1020年，李继迁之子李德明在怀远镇大兴宫室，修建都城，改名兴州以居之。1033年，德明之子元昊升兴州为兴庆府。1038年，李元昊在兴庆府“筑坛受册，即皇帝位”，国号大白上国，史称“西夏”，兴庆府为西夏国都。1205年，桓

宗纯佑改兴庆府为中兴府。西夏立国历九主，凡一百八十九年，疆域“东尽黄河，西界玉门，南接萧关，北控大漠，地方万余里”。至宝庆三年（公元1227年）春，成吉思汗遣兵攻中兴府。七月，西夏末主李睨出降被杀，西夏遂亡。

元（公元1271—1368年）太祖灭西夏后，兴庆府一度成为废城。世祖至元二十五年（公元1288年）改中兴府为宁夏府城，隶甘肃行中书省。宁夏之名肇始于此。

明（公元1366—1644年）时，银川为九边重镇之一。明太祖洪武二年设宁夏府。洪武五年（公元1372年）废宁夏府城，“徙其民于陕西”。洪武九年（公元1376年）又“徙五方之人实之”，“命长兴侯耿炳文、弟耿忠为指挥，立宁夏卫，隶陕西都司”。建文三年（公元1401年），明宗室庆王自韦州徙宁夏，在今银川置庆王府。时银川为宁夏卫城、宁夏镇城。

清（公元1644—1911年）初，宁夏卫仍隶陕西都司。后改隶甘肃省。雍正三年（公元1725年），废卫、所，改称州、府、县。宁夏卫改置宁夏府，领一州六县（灵武、宁夏、宁朔、平罗、中卫、新渠、宝丰等县）。宁夏县、宁朔县县署均设于府城内。时银川为宁夏府城。

中华民国（公元1912—1949年）元年，宁夏府改道，称朔方道，仍属甘肃省，今银川为朔方道郡城。1923年10月17日，经国民政府批准，以旧甘肃省朔方道所属八县和西套蒙古两旗属地合并，建为宁夏省。1929年1月1日省政府正式成立，今银川市为宁夏省会，称宁夏省城。1940年，因宁夏县与省名重复，改称贺兰县，县治从省城内迁至谢岗寨（今习岗）。同年划宁夏县、宁朔县部分地区立永宁县，县治设扬和堡。1944年1月，经省政府呈准国民党行政院，将宁夏省城设置银川市，1947年4月18日，银川市正式成立，仍为宁夏省会。

公元1949年9月23日，中国人民解放军十九兵团解放银川，9月26日成立银川市军事管制委员会。9月29日，银川市人民政府正式成立。1949年10月1日中华人民共和国成立后，宁夏省建置保留，银川市仍为宁夏省省会。1954年9月宁夏省建置撤销，将属宁夏的磴口县、额济纳右旗、阿拉善左旗划归内蒙古自治区，其余各县、市划为银川专区和吴忠回族自治区，隶属甘肃省，银川市为银川专署所在地。1958年10月25日成立宁夏回族自治区，银川市为自治区首府。1970年，银川市设立城区和新城区两个县级市辖区。1972年2月，永宁县划归银川市，同年设立银川郊区。1975年11月，贺兰县划归银川市。是为，银川市辖城区、新城区、郊区三区和永宁、贺兰两县。

### 三、银川方言的形成及其地位

银川方言属于兰银官话。它的形成与人文、地理，我国历史上的屯田实边政策以及民族的迁徙和融合都有着密切的关系。

水洞沟（宁夏境内）旧石器时代遗址表明，大约在三万年以前，银川一带就有人类生息繁衍了。这里在殷商时期有北羌、薰鬻（荤粥）等民族活动，春秋战国时期为胸戎、匈奴等民族所集居。汉族人口的迁入始于秦而继之以汉。

汉朝初年，统治者总结了前秦徙谪戍边“功未立而天下乱”的历史教训，采取了军民共同屯田实边的政策。汉武帝征讨匈奴再次收复黄河南北地以后，在调集边疆军士屯戍的基础



上，又大规模组织移民在这一带兴修水利，开垦农田。移民实边政策促进了这里人口迅速增长。据载“自宣帝以来，数世不见烟火之警，人民兴盛，牛马布野。”从汉朝开始，汉族移民就已经成为银川地区人口的重要组成部分了。

自东汉至元末1300多年的时间里，分合迁徙，代有异同。尽管北魏、北周、中唐、元初等多次将汉族人口移入，但银川地区更主要的是再次成为北方各游牧民族频繁更替，互相融合的基地。这里先后有鲜卑、匈奴、氐、羌、羯、敕勒、柔然、突厥、回纥、吐蕃、吐谷浑、党项、蒙古等部族入居。党项族首领李元昊以兴庆府（即今银川市）为都建立起了大白上国（西夏），使这里成为西夏的政治、经济、文化中心；但是，在这漫长的历史时期里，各族居民的稳定性都很差。从历史上人口发展情况来看，明朝以后，宁夏各地人口才进入了一个稳定发展的阶段。

明朝初年，宁夏人口曾经进行过一次彻底的大更新。据历史记载，明朝刚建立不久，一时还无力顾及边陲地带。洪武三——五年，统治者将宁夏境内的全部居民迁往关中，一度使宁夏府（即今银川市）、灵州、鸣沙等城成为空城。数年之后，又重新迁入大量新的居民。这些居民来自何方呢？据《嘉靖宁夏新志》记载：洪武九年，……立宁夏卫，隶陕西都司，“徙五方人充之”。后又“实以齐晋燕赵周楚之民，而吴越居多，故彬彬然有江左之风”。“五方之人”虽语焉不详，但“齐晋燕赵周楚”及“吴越”等籍，却为我们指出了今天银川市汉族人口祖先的来源。

明朝人口的大更新，奠定了银川汉族人口的基础，加上早在元代起就已经定居这里的一部分回族，明初遗留下来的一些蒙族和清代雍正年间移驻这里的满族，银川地区现在这种多民族杂居共处的人口分布状况就基本形成了。

本世纪以来，二三十年代抗日战争的爆发以及中原的灾害，陕西、河南、山西，内蒙、等地沦陷区、战区、灾区的一些人口迁入银川。解放后，为了开拓西北，建设宁夏，又有十九兵团及陕北老区的干部调入，有陕西、河南的移民迁入，有东北厂矿企业的搬迁及北京、天津、杭州等地下放干部和知识青年的支援，使银川市人口骤然增多，人们所操口语也变得更加混杂多样。

银川方言是在上述这样一个多民族、多方言的历史条件下，由元明以后移入的山陕人、冀鲁豫人、江淮吴越人所操的汉族口语的融合以及回、满、蒙等少数民族语言的影响，经过了五六百年的历史逐渐形成的。

银川方言主要分布于宁夏回族自治区内黄河以西，贺兰山以东，平罗县以南，青铜峡市以北的4.467平方公里的广大土地上。银川市所辖三区（城区、新城、新市区）两县（永宁县、贺兰县）世居本地的回汉满等族人民群众都使用银川方言，总人数约84万余人（其中汉族约为68万人，回族约为15万人，满族约为5千余人）。其他居住在银川地区的蒙古族、朝鲜族、壮族、侗族、土家族、藏族等，也都使用银川方言。

银川方言内部一致性比较强，除永宁县的宁化、西邵，贺兰县的通义、洪广等少数地区的语音、词汇稍有差异外，其他广大地区的语音、词汇、语法大体一样。但是，从使用银川方言的不同民族来看，尤其是回族和满族都有自己的一些语言特点。

回族群众使用银川方言，在语音上和汉族相比，有卷舌韵母（*er*），有儿化韵，多用“儿”尾；部分音素发音部位靠前，有些后鼻音尾韵母并入到前鼻音尾韵母中，如回民将