

# 常州广播电视志

(1932—2006)

常州广播电视志编纂委员会 编

中国文联出版社



常州广播电视志编纂委员会编

# 常州广播电视志

(1932—2006)

中国文联出版社出版

图书在版编目 (CIP) 数据

常州广播电视志: 1932-2006/《常州广播电视志》编纂委员会编.

北京: 中国文联出版社, 2009.12

ISBN 978-7-5059-6628-4

I.常… II.常… III.①广播事业-概况-常州市-1932-2006

②电视事业-概况-常州市-1932-2006 IV.G229.275.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第224480号

书 名	常州广播电视志 (1932-2006)
编 者	常州广播电视志编纂委员会
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	郭 锋
责任印制	陈 晨 郭 锋
印 刷	常州日报社印刷厂
开 本	889×1194 1/16
印 张	42.25
插 页	18页
版 次	2009年12月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6628-4
定 价	200.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

## 常州广播电视志编纂委员会

顾 问：邹宏国 张晓霞 居丽琴

主 任：陈俊杰

副主任：鱼国平 颜晓群

委 员：（按姓氏笔画为序）

张 兵 陈俊杰 陈黎明 鱼国平 徐 进 居松珍 徐佑林 奚炜菁  
褚玉平 蒋伟平 蒋雅芬 蒋献国 虞建安 潘国兴 颜晓群

## 《常州广播电视志》编委会

主 编：陈俊杰

副主编：居松珍 鱼国平 周桂根

编 委：（按姓氏笔画为序）

陈俊杰 鱼国平 宗培立 居松珍 周桂根 蒋克强 谢培泉

采编工作人员：（按姓氏笔画为序）

王宪华 王鸣儿 田海明 吕宇红 刘 浩 朱春保 安淑萍 沈 军  
李永爱 吴岳泉 沈虎威 沈爱华 陆惠善 何继伟 周志庆 赵汉庭  
张 凯 张伟星 浦松元 贾振亚 戚文达 黄友生 章焕林 韩龙龙  
彭华方 谢晓东 蔡伯勤 戴国中

审定人员：（按姓氏笔画为序）

王 援 王剑青 江其华 朱珊南 何永才 张建平 杨盘海 金忠雄  
姜玉祥 唐效南 喻一挺 韩立明 瞿文亮 瞿汶柏

## 凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,坚持实事求是的思想路线与求实存真的原则,力求思想性、科学性、资料性的统一。

二、本志记事略古详今,主要记述1949年4月常州解放以后特别是改革开放以来,本市广播电视事业发生、发展的历史和现状,力求突出专业和地方特色。

三、本志起止时间为1932年至2006年12月31日。

四、本志记述范围为现行政区域,以市直系统为主,兼及辖市、区。

五、本志为广播电视专业志。记述内容为广播、电视事业的发生、发展,由序、大事记、专业志、专记、编后等部分组成,并辅以图表、照片。设章、节、目、子目四个层次,共16章78节。

六、本志采用记、志、传、图、照、表等并用的综合体裁,记事以编年体为主,辅以纪事本末体。语体采用现代汉语记述,一般只记述事实不作评述。

七、本志第十三章“人物”按照生不立传的原则,分人物简介、人物名录两个部分。

八、本志记述中出现的单位、机构名称,章节首次出现时用全称,其后一般用简称。

九、本志行文中“解放前后”以1949年4月23日常州解放之日为界;“新中国成立前后”,系指1949年10月1日中华人民共和国成立前后。

十、本志行文中关于广播电视特有的技术、业务用语,按照广播电视一般通用的词语表述,如“节目”和“栏目”、“档”和“次”通用。

十一、本志数据尽可能采用统计部门资料为准,统计部门没有的数据,以业务主管部门的统计数据入表。

十二、本志资料取自文献、档案、年鉴、报刊的记载和各台(站)、部门提供的文稿及口述资料,并经鉴别核对,文中不再说明出处。

## 序

《常州广播电视志》编纂,三历寒暑,克抵于成。

当你打开这部志,就翻动了常州广电的历史。1932年,常州第一座无线广播电台在中吴大地正式开始播音。至今,常州的广电已经走过了76年的历程。

在漫长的岁月里,时局变幻如过眼烟云,在逝去的年华里,生命更替仍生生不息。在旧中国,国民党政府和民间都曾在常州开办过广播电台,但在那样的历史条件下,常州的广播事业不可能正常发展。新中国成立,人民广播事业进入新的历史阶段。20世纪70年代中期,电视在常州兴起,为广电发展开拓了愈加广阔的空间。其实发展也不是一帆风顺的,同样包含着广电人的甜酸苦辣。近60年的发展历程,有发展的喜悦、也有挫折的阵痛;有成功的经验,也有失误的教训;有优良的传统,也有眼界的局限;有辉煌的业绩,也有创业的艰辛。特别是中国共产党十一届三中全会召开以后的这三十年,常州广电人在邓小平理论的指引下,坚持在改革中发展,在发展中创新。充分认识到广播电视是舆论的引导、是社会的良知。究其天下之真,播其天下之善,写其天下之美,悟其天下之道。在努力发挥舆论导向功能的同时,积极发展信息服务和文化创意为主的现代服务业。改革发展,壮大了事业、壮大了队伍、壮大了实力。常州广电综合实力在全国地市级媒体中名列前茅。

常州广电走过的历史和取得的成就,属于常州广电人,属于关心支持广电事业的人民群众,属于造就常州广电的伟大时代。

应该说,一个人能有机会从事广播电视这样的对社会和人生都有如此大影响的事业,是一种幸运。曾经,我们一起走过峥嵘岁月,用生命搏击理想;我们共同面对社会巨变,用责任挑起重担。追随时代发展的脚步,肩负大众传播的使命,筚路蓝缕,恪尽职守,与社会同步,与时代同行!广电人的追求和梦想在这里记录和保存:我们的人生在这里得到升华,我们的身躯在这里留下投影,我们的付出在这里获得印证,我们的声音在这里听见回声。

我想大家读这部志的时候,也在读着自己,因为你就是这段历史的一部分。今天回忆当年,咀嚼过去,也许激情不再,但我们会永远铭记书写历史的人们,更不会忘记人们创造的历史。抚今追昔,在创业和发展中作出贡献的常州广电人,许多已离开了工作岗位,有的已成故人。想起他们总有一种崇敬之情、自豪之心。70多年的历程,我们每个人都只走了其中一段,但广电创业、改革、发展三部曲,贯穿其中的是一种代代传承的精神,这就是执著追求、高度负责和不断进取的精神。

编纂广电志,不仅仅是记录往事,更是为了探求广电发展轨迹的新起点。这部志珍藏的历史,曾经是常州广电人值得自豪和记忆的昨天,而历史合乎逻辑的延伸,则是常州广电迈向更加美好的明天。每一代人都是开拓者,也是铺路石。是广电人给过去的历史赋予了生命,如今的变迁和未来的发展也都能从广电人的足迹和眺望中寻找线索。社会仍在发展,生活仍在进行,从这个意义上说,生活就是历史,而且胜于历史。

方寸之纸,难赋广电风流,盈尺之笔,何穷几度春秋。一部广电志只能择其要领,展其主景,提供的只是历史的脉络,不是也不可能复印历史的实际。事实上每个广电人的心中都装着一段广电历史,都会从自己的视角去加以描述,而这要比这部志来得更加丰富、生动、具象和亲切。因此,相信大家可以通过这部志,从中梳理自己广电经历的纹理,体味曾经参与书写的历史。

历史的书写,并非是纸和笔,但历史的记录必借助纸和笔。凭借史志之类有限的载体,要再现无限的时空,总是残缺的、肤浅的。面对这种局限,往往使我们感到力不从心,遗憾丛生,但我们倾注了情感和心血,尽力了。好在历史的发生并未停止,历史最好的说明是历史的延续和发展。这权当是能所不及的聊以自慰,丝毫不是掩饰这部志的疏漏和缺憾。

这部广电志不能算作品,它没有发挥的空间和创作的自由。编志是没有奖赏的,对我们来说只是完成了一个心愿,一个不能忘却的纪念。我们其实未必适合修志,只是命运的安排,换成别人也许能做得更好。

志源于史,互为表里,虽体例不同功能有别,而作为历史的昭鉴则同。任何一部史志,起点总是一堆堆的资料,终点则是一代代人的感悟。我的人生的最后职场生涯是在常州广电度过的,挥之不去的八年广电情结,恰借此表达属于自己的思想和情感。是为序。

陈俊杰

2008年12月



1986年6月17-21日,国家广播电视部部长艾知生(左三)在常州时与市广电局局长江其华(左二)和常州电台、电视台记者合影。



1991年4月27日,国家广播电影电视部副部长马庆雄(右一)视察常州广电工作,听取局长工作汇报。



1991年5月23日,国家广播电影电视部副部长田聪明(右二)、江苏省副省长季允石(左二)由常州市副市长陈三林(左一)陪同视察常州电台工作。





1991年12月27日，国家广播电影电视部副部长徐崇华(左三)视察常州电台工作。



1999年4月27日，国家广电部原副部长、中国广播电视学会常务副会长刘习良(右一)、江苏省广播电视厅厅长周世康(右二)出席省广电厅、常州市人民政府主办，市广电局、常州电台承办的“世纪的天空”99常州广播周开幕式。



2002年12月25日，国家广电总局副局长张海涛(前右一)由副局长金忠雄(后右二)陪同视察常州中波发射台。



2003年6月5日，江苏省广播电视局局长徐毅英(右三)由局党委书记徐佑林(右二)、局长陈俊杰(左二)陪同视察常州中波发射台。



2006年2月，江苏省广播电视局局长耿乃凡(左一)视察常州中波发射台，副局长蒋伟平(右一)介绍情况。



2001年5月16日，中共常州市委书记李全林(右一)、副书记徐峻范(右二)视察常州电视台，台长颜晓群向市领导汇报情况。



2003年1月30日，中共常州市委书记范燕青(右三)，副书记徐峻范(右一)，市委常委、宣传部部长张晓霞(右四)，副市长周亚瑜(右二)等由市广电局领导陪同视察常州电视台。



2005年4月，常州市市长王伟成(右二)，市委常委、宣传部部长张晓霞(左一)，副市长居丽琴(左二)到常州电视台现场办公。



1994年春节，中共常州市委书记陈玉英(前中)，市长孟金元(后中)，市委常委、宣传部部长赵顺盘(前左)由市广电局领导陪同到常州电台慰问。



1987年6月25日，常州市首次召开老新闻工作者颁发证书大会，向从事30年的老新闻工作者颁发荣誉证书和纪念章。市长陈洪昌(前中)，市委常委、宣传部部长潘宗白(前左三)与市老新闻工作者合影。



1997年中共常州市委书记虞振新(左一)、市委常委、宣传部部长张晓霞(左三)由市广电局局长张建平(右一)、副局长谢培泉(左二)陪同视察常州电台。



1991年12月26日，常州市四套班子领导参加市广电中心奠基仪式。市长杨晓堂(右)、副市长洪文鑫在奠基。



1995年8月1日，常州市市长孟金元(中)由市广电局党委书记姜玉祥(左一)、局长瞿汶柏(右一)、副书记唐效南(右二)陪同视察新建成的市广电中心。



1998年7月，中共常州市委副书记曹锦成(左三)、市人大常委会副主任蒋溢涛(左二)、市政协副主席吴振祥(左四)，到清潭新村有线电视用户家察看有线电视信号传输情况。



2004年1月20日，常州市市长徐建明(右二)、副市长居丽琴(右三)等到市广电局现场办公。



2005年，中共常州市委副书记于超(左三)由常州电台台长蒋雅芬(左一)陪同视察常州电台。



2006年，中共常州市委副书记邹宏国(左一)视察常州电台。



2000年5月18日，中共常州市委常委、副市长杨大伟(右)，市委常委、宣传部部长张晓霞(左)为《瞭望常州》网站揭牌。



2005年4月26日，中共常州市委常委、常务副市长俞志平(中)视察常州广播电视信息网络公司，听取公司总经理张兵(右一)工作汇报。



2003年常州市副市长居丽琴(右二)由市广电局党委副书记居松珍(左二)陪同视察常州电台。



1986年3月22日，常州市广播电视局工会成立。



1986年12月26日，市广电局工会举行首次安全优质播出百日竞赛总结表彰大会。



1991年10月9日，市广电局召开市区有线电视整顿工作会议。



1993年4月15日，常州市广播电视考察团在加拿大佰林顿电视台考察。



1994年在3·15国际消费者权益日，常州经济台在市中心现场接受咨询投诉，维护消费者利益。



1994年10月12日，市广电局党委召开离退休人员座谈会场景。



1995年5月31日，共青团常州市广播电视局第一次代表大会召开。



1995年，市广电局召开全系统宣传档案工作现场会。



1996年8月2日，市广电局召开全系统思想政治工作会议。



1996年11月11日，常州市广播电视学会成立。



1998年3月14日，常州电台创作生产的6集系列广播剧《永久的青年——瞿秋白》在省常中举行开播仪式。



1999年3月11日，市广电局召开纪检监察工作会议。



由共青团常州市委、常州有线广播电视台联合举办纪念“五·四”运动80周年大型文艺晚会。



由常州市广播电视局、常州电视台联合承办常州市庆祝国庆50周年大型文艺晚会。



2000年10月，市广电局开展音像管理法制宣传活动，党委副书记韩立明(中)与音像管理处上街宣传。



2000年，常州市广电局举行创建“好班子”专题讲座。



2000年，常州市广播电视局参加国庆群众文化巡游活动的花车。



2000年，常州电视台现场直播国庆群众文化巡游活动。



2000年10月，市广电学会组织记者赴西部采风，在安康三条岭综合示范区中的“常州安康友谊园”采访。



2001年1月3日，市广电局召开“常州市广播电视局管理体制调整动员大会”。



2001年3月11日，全国第一家知心家庭广播学校在常州电台新闻台开播，《中国少年报》副总编“知心姐姐”卢勤(前左)出席开播仪式。



2001年，常州电台记者在西新桥一家企业仓库抗洪救灾现场采访。



2001年7月27日，市广电局召开廉政警示教育报告会。



2002年，市广电局召开郊区广电局管理体制调整工作会议。





2003年3月4日，市广电局举行“世纪行·大练兵”活动开幕式。



2002年3月7日，市广电局召开有线电视网络管理体制座谈会。



2003年4月5日，市广电局机关职工在创建学习型机关学习日活动中学电脑。



2003年6月7日，市广电局举行力争“两个率先”中心组专题学习会。



2003年7月12日，市广电局举行记者、编辑上岗资格考试。



2003年10月22日，市广电局开展创建学习型系统现场交流会。