

黑龙江省文化艺术志丛书

松花江地区文化艺术志

松花江地区行政公署文化局
松花江地区文化艺术志编辑部

松花江地区文化艺术志

松花江地区行政公署文化局

松花江地区文化艺术志编辑部

心手何如之港

血凝香碑文

兼之百花解

在江转西

我。

克勇
三月三日

松花江地委书记兼专员 董克勇

《松花江地区文化艺术志》 编辑委员会

主 编：曲 敏

副主编：石玉柱

编 委：孙志权 李万生 李志勇
 张庚臣 徐凤岐 董凤林

责任编辑人：石玉柱

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想为指导思想；以实事求是，忠于历史为基本原则。

二、本志按 1990 年松花江地区行政区划的方域立卷。

三、本志上限始于清乾隆四十一年(1756年)，下限到 1990 年。

四、本志由四部分组成，即概述，大事记、志略、人物传记。志略包括戏剧、曲艺、杂技与魔术、电影、群众文化、图书文物、文化行政机构等七篇。

五、本志人物传记，以 1990 年为下限，即在 1990 年 12 月 31 日以前病故，对松花江地区文化艺术发展有贡献的人物予以立传。

六、本志纪年，中华人民共和国成立前，以年号为先(夹注公元纪年)，中华人民共和国成立后，用公元纪年。

序 言

松花江地区文化局局长 曲敏

《松花江地区文化艺术志》的编纂工作,经过多年努力,现已完成。这是文化艺术科学研究的一项重要成果,也是文化艺术功在后人的一项建设工程。

松花江地区的文化艺术历史源远流长。早在1756年皮影戏的面世,接着莲花落、二人转的传入与发展,拉林水镜台戏楼的出现,一面坡铁路俱乐部的建造,茶社戏院的兴起,电影的传入……使本地区的文化艺术丰富多彩,蔚为壮观。

东北光复后,本地区是中国共产党领导的解放区,群众文化艺术活动空前活跃,扭新式秧歌,唱革命歌曲,业余剧团纷纷上演新剧目。中华人民共和国成立后,文化艺术工作出现飞跃性发展,民营剧团、合作剧团遍布城镇,众多民间艺人活跃于广阔村屯。至五十年代中期,县一级国营剧团、文化馆、图书馆(室)、电影院、新华书店等文化设施已经健全,为社会主义文化艺术发展起到了保障和推动作用。

本志上限自1756年皮影戏传入开始,下限至1990年年末。在这漫长的历史期间,松花江地域历经了清代、中华民国、伪满洲国、中华人民共和国四个阶段。不同的社会,给文化艺术打上了不同的历史烙印。《松花江地区文化艺术志》较客观地记述了各族人民在不同的历史时期对文化艺术事业做

出的贡献,较翔实地为后人提供了一部文化艺术方面的历史资料,定会为人们了解、认识、研究松花江地区文化艺术事业的发展具有参考、借鉴、启迪的作用。

在地委、行署的关怀、领导下,本着求实存真、略古详今的原则,根据各县(市)的文化艺术志书、稿,编纂的《松花江地区文化艺术志》突出了史实性、地方性和科学性,经过多次审核、修改、校正,几易其稿,终成此书。

本志在编纂过程中,得到了省文化厅史志办、地区史志办的关怀、指导,得到了各县(市)文化部门和各界朋友的支持,在此一并表示深切的谢意。

1996年2月5日于哈尔滨

目 录

概述	1
大事记	15
志略	
第一篇 戏剧	61
第一章 京剧	61
第一节 京剧的传入	61
第二节 京剧团	63
山河屯林业局贮木场京剧团	63
第二章 评剧	63
第一节 传人与发展	63
第二节 评剧团	66
木兰县评剧团	66
五常县评剧团	68
延寿县评剧团	68
通河县评剧团	70
双城县评剧团	71
尚志县评剧团	72
宾县评剧团	72
巴彦县评剧团	75
方正县评剧团	76
第三章 皮影戏	78
第一节 传人与发展	78

第二节 皮影队	80
双城县高风阁皮影演出队	80
宾县宾安皮影剧团	81
五常县皮影队	82
通河县皮影队	82
双城县双城镇皮影队	82
第四章 拉场戏	83
第一节 传人与发展	83
第二节 民间艺术团	84
双城民间艺术剧院	84
巴彦县民间艺术队	86
五常县曲艺团	86
木兰县民间艺术队	87
宾县民间艺术团	87
松花江地区文化局地方戏研究班	88
巴彦县龙泉乡民间艺术团	88
第五章 龙滨戏	89
第一节 沿革	89
第二节 五常县龙滨戏实验剧团	91
第六章 歌舞剧	92
第一节 传人与发展	92
第二节 歌舞剧团	94
宾县文工队	94
双城县业余文工队	94
尚志县土改文工队	95
延寿县新立区业余剧团	95

尚志县帽儿山区教联业余剧团	96
方正县职工业余剧团	97
巴彦县实验歌舞剧团	97
双城民间歌舞团	98
巴彦县青年之友艺术团	98
巴彦县北国艺术团	99
尚志市歌舞团	99
木兰县松花江歌舞剧团	100
第七章 话剧	101
第一节 传入与发展	101
第二节 业余话剧团	102
巴彦县业余青年剧团	102
双城县职工业余话剧团	103
方正县先锋文艺宣传队	103
巴彦县教联业余剧团	104
第八章 满戏与唱剧	104
第一节 满 戏	104
第二节 唱 剧	105
第二篇 曲艺	107
第一章 二人转	107
第一节 传入与发展	107
第二节 二人转的表演与舞蹈	115
第三节 二人转的扇子功	117
第四节 二人转的“手玉子”功	118
第五节 二人转的演出习俗	119
第二章 东北大鼓	121

第三章 太平鼓	123
第四章 评书	125
第五章 其它	127
第一节 山东快书	127
第二节 相声	129
第三节 竹板书	130
第四节 故事	131
第六章 戏场 曲艺茶社	132
第一节 戏场	133
宾县关帝庙戏场	133
延寿县玉林大车店蹦蹦场地	134
第二节 曲艺茶社	134
巴彦县三义茶社	134
尚志县张才茶社	135
双城县朱荣禄茶社	136
方正县郑家茶馆	136
方正县李家茶馆	136
五常县民间艺术剧院	137
双城县民间艺术队剧场	137
巴彦县民间艺术队剧场	137
山河屯民间艺术剧院	138
尚志县曲艺队	138
木兰县东兴镇曲艺社	139
五常县山河镇文化站小剧场	140
方正县小百花剧社	140
五常县五常镇文化站小剧场	141

五常县拉林镇小剧场	141
宾县笑笑曲艺厅	142
第三篇 杂技与魔术	143
第一章 传人与发展	143
第二章 杂技团	144
群众杂技魔术团	144
刘连仲杂技魔术团	144
丹飞魔术队	144
尚志县民间杂技魔术曲艺队	145
大贵杂技团	145
龙江杂技马戏团	145
第四篇 电 影	147
第一章 电影的传人与发展	147
第二章 电影院	148
第一节 县电影院	148
双城人民电影院	148
通河县电影院	149
巴彦县电影院	150
五常县电影院	151
宾县电影院	152
尚志人民电影院	153
木兰县电影院	153
延寿县电影院	154
方正县电影院	154
第二节 城镇电影院	156
苇河电影院	156

拉林电影院	156
一面坡电影院	156
山河电影院	157
兴隆电影院	157
东兴镇电影院	158
亚布力镇电影院	158
第三章 电影放映管理机构	158
第一节 地区电影发行放映公司	158
第二节 各县电影发行放映公司	160
宾县电影发行放映公司	160
五常县电影发行放映公司	161
木兰县电影发行放映公司	161
巴彦县电影发行放映公司	161
双城县电影发行放映公司	162
延寿县电影发行放映公司	163
方正县电影发行放映公司	163
通河县电影发行放映公司	164
尚志县电影发行放映公司	164
第五篇 群众文化	166
第一章 解放前文化组织及其活动	166
双城县民众教育馆	166
巴彦县通俗教育馆	166
巴彦县民众教育馆	167
拉林通俗讲演所	167
通河县通俗教育馆	167
延寿县民众教育馆	168

宾县通俗教育馆	168
方正县民众教育馆	169
木兰县民众教育馆和国民教育馆	169
五常县民众教育馆	169
苇河县民众教育馆	170
第二章 解放后文化组织及其活动	172
第一节 松花江地区群众艺术馆	172
第二节 各县文化馆	174
巴彦县民众俱乐部	174
通河县文化馆	174
木兰县文化馆	176
宾县文化馆	177
双城县文化馆	178
双城县文化馆的文化服务队	180
尚志县文化馆	180
尚志县第二人民文化馆	182
方正县文化馆	182
延寿县文化馆	184
延寿县文化馆的文化服务挑	185
巴彦县文化馆	186
巴彦县第二文化馆	188
五常县文化馆	188
五常县第二文化馆	189
五常县朝鲜族文化馆	190
尚志县朝鲜族文化馆	190
第三节 乡镇文化站	190

第四节 职工俱乐部	191
一面坡铁路俱乐部	191
山河屯林业局职工俱乐部	193
通河乌鸦泡林业局职工俱乐部	193
双城县工人文化宫	194
清河林业局职工俱乐部	194
双阳厂职工俱乐部	195
延寿县工人文化宫	195
五常县工人文化宫	195
宾县工人文化宫	196
松江铜矿俱乐部	197
方正县职工俱乐部	197
巴彦县工人俱乐部	197
第三章 群众文化活动	198
第一节 音乐	198
松花江音乐会	203
第二节 舞蹈	204
锣鼓高跷	205
狮子舞	206
龙灯舞	206
独龙舞	206
纸龙舞	207
扇子舞	207
跑竹马	208
拣棉花	208
跑 驴	209

推 歌	209
旱 船	209
朝鲜族舞蹈	210
第三节 美 术	211
第四节 书 法	214
第五节 摄 影	216
第六节 剪 纸	218
第七节 业余剧团 文艺宣传队	220
第八节 俱乐部 文化活动室	223
第九节 文化中心建设	224
第十节 民间传统艺术活动	226
元宵灯节	226
放风筝	228
猜灯谜	229
第十一节 新兴的文化设施	230
录像厅	230
舞 厅	231
第四章 文学创作	231
第一节 小 说	232
第二节 诗 歌	238
第三节 散文、报告文学	244
第六篇 图 书	248
第一章 图书文物	248
第一节 图书馆的沿革与发展	248
第二节 松花江地区文物管理站	249
第三节 图书馆	250

双城县图书馆	250
巴彦县图书馆	252
通河县图书馆	253
方正县图书馆	257
尚志县图书馆	260
延寿县图书馆	261
木兰县图书馆	262
宾县图书馆	263
五常县图书馆	265
第四节 博物馆	266
木兰县博物馆	266
宾县博物馆	266
第五节 县文物管理所	267
第六节 古遗址	267
金代仁合古城遗址	267
金代常安古城遗址	267
铁器时代庆华古山寨遗址	268
金代前对面城古城遗址	268
金代后对面城古城遗址	268
辽金楼富屯遗址	268
第七节 古建筑	269
水镜台戏楼	269
承旭门楼	269
魁星楼	269
清代巴彦牌坊	271
第八节 历史文物	272