

011597



HE BEI SHENG  
CHU BAN ZHI

# 河北省 出版志

河北省新闻出版局  
出版史志編委會

荀子文集

董子春秋繁露

凌曙注  
校正附

董子文集

韓詩外傳

漢燕人韓嬰著

國策

魏涿郡高誘

初問張揖

魏邯鄲劉邵

晉燕國崔豹

集

戴禮記

孔廣森補注  
校正附

盧升之集

劉中山集

唐中山劉禹錫

李元賓集

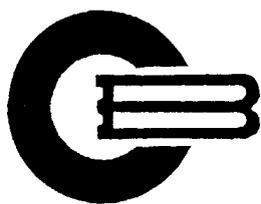
唐贊皇李觀

盧仝集

唐涿郡盧仝

長江集

唐范陽賈島



HE BEI SHENG  
CHU BAN ZHI

# 河北省出版志

---

河北省新闻出版局  
出版史志编委会

河北人民出版社

河北省新闻出版局出版史志编委会及  
编辑部成员名单

顾 问：史育才 曹国辉

主 任：张春富 徐 征

副主任：曹宗安

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁克温 马保超 王 坚

王惠吉 王兰榜 方 育

刘国庆 李丰祝 宋孟寅

赵金明 贾呈祥 徐 征

曹宗安 韩晓明 雷光照

主 编：曹宗安

编辑部主任：雷光照 刘国庆

副主任：马保超

编 修：骆志安 李远杰

# 凡 例

## 一、指导思想

以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点和方法，真实地、准确地、系统地反映和记述河北省出版事业的历史和现状，目的在于存史、资政、教化，为社会主义物质文明和精神文明建设、为繁荣发展社会主义出版事业提供借鉴和决策的科学依据。

## 二、编写原则

坚持唯物论的反映论，实事求是，秉笔直书，生不立传。

## 三、体例

(一) 横排竖写，贯通古今，明古详今。上限不限，下限断至1989年。

(二) 采用述、记、志、传、图、表、录诸种体裁形式结合叙事。

(三) 根据本专业志特点，分设章、节、目记事。

(四) 简化字的使用，以国家语言文字工作委员会1986年10月10日重新公布的《简化字总表》为准。

(五) 标点符号的使用，以国家语言文字工作委员会、中华人民共和国新闻出版署1990年3月修订发布的《标点符号用法》为准。

(六) 数目字的使用，以国家语言文字工作委员会等7部门联合发布的，规定从1987年2月1日起试行的《关于出版物上数字用法的试行规定》为准。

(七) 计量单位用法，中华人民共和国成立以前，仍用原计量单位。中华人民共和国成立以后，一律折合为国家法定计量单位。

## 概 述

河北省历史悠久，山河锦绣，人杰地灵。远古，原始人就生活繁衍在这块土地之上。“北京猿人”、“山顶洞人”曾在河北省北部留下了古文化遗址。原始社会晚期，黄帝部落由渭水流域迁徙到河北省西北部。致有“与炎帝战于阪泉之野，三战，然后得其志”，又有“与蚩尤战于涿鹿之野，遂擒杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝”<sup>①</sup>的古籍记载。我们的祖先在这块土地上渔猎农桑，休养生息，在与自然界作斗争中，在有组织的劳动狩猎过程中，形成了最初的语言和文化活动。随着生产的发展、社会活动的交往与视野的扩展，文化也逐渐发展起来，并逐步提到更高的层次。春秋战国时期，文人辈出，才华横溢，著述甚丰。据史料记载，仅先秦河北省这块土地上就有图书遗存 35 种。《荀子》、《慎子》、《公孙龙子》、《黄帝八十一难经》、《外经》等都达到了相当高的文化和科学技术水平。两汉有图书遗存 63 种，魏晋南北朝有图书遗存 292 种，隋朝有图书遗存 72 种，唐朝有图书遗存 397 种。对祖国古代文化以及科学技术的发展，做出了很大的贡献。河北省是中华文明的发祥地之一。

宋朝，北方少数民族逐渐南进，直至入主中原，宋王朝迁都临安（今杭州市）。当时的文化人，大都与北宋朝廷及各级地方政府有千丝万缕的联系，有的文人学者本身就是朝廷命官，他们随朝廷南迁，从而形成了“文化南移”的现象。辽与金为了维持他们对中原的统治，虽也极力搜寻文人提倡文化，但由于民族间文化素质的差距，不是在短时间内可能弥补的。所以，河北省辖区内，宋朝图书遗存只有 246 种。辽、金图书遗存，其数寥寥，辽 6 种，金 114 种，就是元朝也只有 246 种。

明成祖朱棣于永乐十九年（公元 1421 年）迁都北京，命人搜集整理图书典籍。又命礼部派员到南京征调典籍图书，得百柜运至北京。北方书业开始复兴。河北省地处京畿，政治、经济、文化都仰赖京城的辐射，河北省的文化及书业也随之活跃起来，明朝历经 277 年，河北省现辖区内共出版图书 941 种。直到清朝达到古代图书刻印的鼎盛时期，河北省现辖区内共出版各种图书 4462 种。徐世昌的《大清畿辅先哲传》、陶梁的《国朝畿辅诗传》、王灏的《畿辅丛书》、黄彭年总纂的《畿辅通志》，其编辑印装质量，达到了相当高的水平。

河北省有重视编纂出版地方志的传统。《河北古今书目》<sup>②</sup>，共收录河北省现辖区内各

① 载司马迁著《史记·五帝本纪第一》，中华书局 1959 年 9 月第 1 版第 1 册第 3 页。

② 雷光照等编《河北古今书目》河北人民出版社 1992 年 1 月第 1 版。

种地方志 1155 种，具体载明成书或出版时间的共 824 种。是全国编修地方志最多的省区之一。最早的是汉朝卢植所修《冀州风土记》。汉朝及至元朝，河北省共修方志 41 种。明朝 277 年间，河北省现辖区内共纂修出版各种方志 235 种。其中府志 27 种，州志 37 种，边关志 13 种，县镇志 158 种。清代河北省共纂修各种方志 411 种。可谓洋洋大观。中华民国（以下简称民国）期间出版方志 133 种。中华人民共和国建立至 1989 年，已出版志书 4 种。省、市、县各级正在积极修志，不久，将有大批志书陆续出版。可以说，从明朝以后，编纂志书像一条线一样，牵动着河北省图书刻印出版业的发展。

民国期间，河北省辖区内的政治形势错综复杂，各种政权交替更迭，战争频仍，民无宁日，严重摧残了出版业。据资料统计，民国元年（公元 1912 年）至 25 年（公元 1936 年）的 25 年内，河北省出书仅 464 种，平均每年出书只有 18 种。而在中国共产党领导下的抗日根据地和解放区，出版事业得到了迅速发展。民国 26 年（公元 1937 年）至 38 年（公元 1949 年）共出版图书 1552 种，平均每年出书 119 种，增加了 5 倍多。也就是说，民国时期 77% 的图书，是在中国共产党领导下，由各根据地克服重重困难编辑印刷出版的。民国 30 年（公元 1941 年）冀中区出版的《冀中一日》，是由 10 万人响应号召动手写稿，而后编成书的。民国 31 年（公元 1942 年），晋察冀边区克服种种困难，创办了《晋察冀画报》。民国 33 年（公元 1944 年），中共中央晋察冀分局编辑出版了第一部五卷本的《毛泽东选集》。这些在中国共产党的历史上，无疑是一次宏伟的创举，在河北省出版史上，也可谓是一个惊人的奇迹！

中华人民共和国建立后，河北省出版业进一步发展，出版社发展到 9 家，计河北人民出版社、河北美术出版社、花山文艺出版社、河北科学技术出版社、河北教育出版社、河北少年儿童出版社、河北音像出版社、河北大学出版社、武强年画社。从 1949 年至 1989 年 41 年间，共出版图书 12203 种。全省现有印刷厂 2800 家，图书发行除各级新华书店所属 407 个门市部外，供销社及其他商业部门售书点 2761 处，集体所有制书店已达 107 个，个体售书户 345 户。在全省范围内，已形成了包括编辑、印刷、发行在内的出版系统和网络，在社会主义物质文明和精神文明建设中，发挥着越来越重要的作用。

中国共产党十一届三中全会以来，出版界不断更新观念，解放思想，转换机制，认真贯彻为人民服务、为社会主义服务，立足本省，面向全国，勇于开拓，狠抓图书的社会效益和经济效益，图书质量不断提高，获奖图书增多，出版事业进一步发展。

## 目 录

概述 .....	( 1 )
第一章 图书遗存及出版 (先秦至中华民国) .....	( 1 )
第一节 先秦两汉 .....	( 1 )
一、图书目录 .....	( 1 )
二、名著举要 .....	( 2 )
第二节 魏、晋、南北朝 .....	( 4 )
一、图书目录 .....	( 5 )
二、名著举要 .....	( 7 )
第三节 隋、唐、五代 .....	( 9 )
一、图书目录 .....	( 9 )
二、名著举要 .....	( 12 )
第四节 宋、辽、金、元 .....	( 18 )
一、图书目录 .....	( 18 )
二、名著举要 .....	( 22 )
第五节 明 朝 .....	( 27 )
一、图书目录 .....	( 27 )
二、名著举要 .....	( 33 )
第六节 清 朝 .....	( 35 )
一、图书目录 .....	( 35 )
二、名著举要 .....	( 65 )
第七节 中华民国 .....	( 73 )
一、出书概况 .....	( 73 )
二、名著举要 .....	( 73 )
第二章 图书出版 (1949~1989) .....	( 77 )
第一节 河北人民出版社 .....	( 78 )
一、出书概况 .....	( 78 )
二、图书举要 .....	( 78 )
第二节 河北美术出版社 .....	( 96 )

一、出书概况	( 96 )
二、图书举要	( 97 )
第三节 花山文艺出版社	(103)
一、出书概况	(103)
二、图书举要	(103)
第四节 河北科学技术出版社	(109)
一、出书概况	(109)
二、图书举要	(110)
第五节 河北少年儿童出版社	(114)
一、出书概况	(114)
二、图书举要	(115)
第六节 河北教育出版社	(117)
一、出书概况	(117)
二、图书举要	(118)
第七节 武强年画社	(121)
一、画店渊源	(121)
二、画作举要	(122)
附：1989年前图书获奖一览	(127)
第三章 方志出版	(140)
第一节 元以前	(140)
第二节 明 朝	(142)
一、修志文献	(142)
二、修志成果	(142)
三、名志举要	(148)
第三节 清 朝	(151)
一、修志文献、机构	(151)
二、修志成果	(152)
三、名志举要	(161)
第四节 中华民国	(171)
一、修志文献、机构	(171)
二、修志成果	(172)
三、名志举要	(176)
第五节 当 代	(180)
第四章 期刊出版	(182)
第一节 清朝末年的期刊(1897~1911.12)	(182)
一、办刊概况	(182)

二、期刊出版	(183)
三、期刊举要	(183)
第二节 北洋政府时期的期刊	(186)
一、办刊概况	(186)
二、期刊出版	(187)
三、期刊举要	(190)
第三节 南京国民政府时期的期刊	(194)
一、办刊概况	(194)
二、期刊出版	(195)
三、期刊举要	(206)
第四节 抗日战争和解放战争时期的期刊	(209)
一、办刊概况	(209)
二、期刊出版	(210)
三、期刊举要	(225)
第五节 中华人民共和国建立后的期刊 (1949. 10~1989. 12)	(233)
一、办刊概况	(233)
二、期刊出版	(233)
三、期刊举要	(245)
第五章 书刊印刷	(252)
第一节 雕 印	(252)
一、元以前刻书	(252)
二、明朝刻书	(253)
三、清朝及民国刻书	(259)
四、清末民初河北人在北京开肆刻书	(277)
五、主要刻书机构	(280)
六、木版年画	(284)
第二节 石 印	(285)
一、清末石印	(285)
二、民国时期石印	(286)
第三节 铅 印	(288)
一、清末铅印	(288)
二、民国时期铅印	(290)
三、中华人民共和国建立后的铅印	(295)
第四节 胶 印	(300)
一、民国时期胶印	(300)
二、中华人民共和国建立后的胶印	(300)
第五节 教科书印刷	(306)

一、大中专教科书印刷·····	(306)
二、中小学教科书印刷·····	(307)
第六节 印刷技术研究·····	(308)
一、研究机构·····	(308)
二、研究成果·····	(309)
三、推广应用·····	(309)
四、印刷队伍技术培训·····	(309)
第七节 优秀及获奖印刷品·····	(310)
一、古代、近现代优秀印刷品·····	(310)
二、现代获奖印刷品·····	(311)
附：全省 109 家书刊印刷厂名录·····	(316)
全省 155 家兼印书刊印刷厂名录·····	(323)
全省 25 家主要书刊印刷厂简介·····	(332)
第六章 图书发行·····	(338)
第一节 图书发行机构·····	(338)
一、清朝发行机构·····	(338)
二、民国时期发行机构·····	(340)
三、京津书业中的冀人店·····	(360)
四、中华人民共和国建立后的发行机构·····	(374)
第二节 发行网点·····	(386)
一、新华书店网点·····	(386)
二、供销社售书网点·····	(387)
三、出版社自办发行·····	(389)
四、集体、个体书店网点·····	(390)
第三节 购销储运·····	(392)
一、购销工作·····	(392)
二、储运机构及储运能力·····	(400)
三、宣传推广·····	(401)
第四节 经营管理·····	(402)
一、财务管理·····	(402)
二、基本建设·····	(408)
三、经营责任制·····	(409)
第五节 发行队伍·····	(410)
一、队伍状况·····	(410)
二、教育培训·····	(410)
第七章 印刷物资供应·····	(412)

第一节 纸张供应 .....	(412)
一、机构的建立与沿革 .....	(412)
二、纸张的供应与管理 .....	(413)
第二节 设备器材供应 .....	(414)
一、机构 .....	(414)
二、品种和数量 .....	(415)
三、供销渠道 .....	(415)
第八章 出版机构 .....	(419)
第一节 清朝及以前的出版机构 .....	(419)
一、官方出版机构 .....	(419)
二、民办出版机构 .....	(424)
第二节 中华民国时期的出版机构 .....	(427)
一、国民政府统治区及日伪统治区的出版机构 .....	(428)
二、抗日民主根据地和解放区的出版机构 .....	(434)
第三节 中华人民共和国建立后的出版机构 .....	(442)
一、河北人民出版社 .....	(442)
二、河北美术出版社 .....	(449)
三、花山文艺出版社 .....	(451)
四、河北少年儿童出版社 .....	(452)
五、河北科学技术出版社 .....	(453)
六、河北教育出版社 .....	(454)
七、河北音像出版社 .....	(454)
八、武强年画社 .....	(455)
九、河北大学出版社 .....	(455)
十、河北省出版公司 .....	(455)
附：察哈尔人民出版社 .....	(456)
第四节 出版学术团体 .....	(456)
一、河北省出版工作者协会 .....	(456)
二、河北省装帧艺术研究会 .....	(457)
三、河北省连环画研究会 .....	(458)
四、河北省印刷技术协会 .....	(458)
五、河北省出版会计学会 .....	(459)
第九章 出版管理 .....	(461)
第一节 管理机构 .....	(461)
一、晚清、民国时期出版管理机构 .....	(461)
二、中华人民共和国建立后的出版管理机构 .....	(462)
第二节 行政管理 .....	(470)

---

一、报纸、期刊、出版社登记·····	(470)
二、书报刊市场管理·····	(471)
第三节 版权管理·····	(477)
第四节 业务管理·····	(477)
一、图书出版计划的制定和落实·····	(478)
二、编、印、发工作的协调·····	(478)
三、图书评奖·····	(479)
第五节 财务管理·····	(479)
一、管理体制·····	(480)
二、经营状况·····	(480)
第六节 出版专业技术职务的评定与管理·····	(480)
第十章 出版人物·····	(497)
第十一章 出版大事记·····	(521)
附录一：编纂纪事·····	(544)
附录二：河北出版史志文献丛书目录·····	(555)

# 第一章 图书遗存及出版

(先秦至中华民国)

据东北师范大学古籍整理研究所编辑出版的《古籍知识手册》计算，全国历代出版的古籍多达 8 万种。

据河北人民出版社 1992 年 1 月出版的《河北古今书目》统计，从先秦到清末 2000 多年中，河北共编著出版各类图书 6888 种。其中属于“经部”书 1090 种，“史部”书 882 种，“子部”书 846 种，“集部”书 3052 种，另有地方志 1018 种。按其编著出版朝代计算：战国 35 种，汉 63 种，魏 22 种，晋 54 种，南北朝 216 种，隋 72 种，唐 397 种，五代 14 种，宋 246 种，辽 6 种，金 114 种，元 246 种，明 941 种，清 4462 种。

中华民国（以下简称民国）时期（公元 1912~1949 年），河北编著出版图书 2016 种。其中属于政治经济类 840 种，历史地理类 70 种，科学技术类 150 种，教育文学类 723 种，文化读物类 100 种，地方志 133 种。

## 第一节 先秦两汉

据史籍记载，现河北辖区内，有先秦图书遗存 35 种，汉代 63 种。

### 一、图书目录

先秦：

《易传》、《诗序》，卫（今大名，下同）人子夏撰。《诗传》、《越绝记》，卫人子贡撰。《吴子》、《玉帐阴符》，卫人吴起撰。《公孙鞅》、《商子》，卫人商鞅撰。《黄帝八十一难经》、《难经本义》、《难经集注》、《枕中秘诀》、《扁鹊内经》、《扁鹊外经》、《扁鹊陷丸方》、《扁鹊肘后方》、《扁鹊僵侧针灸图》、《秦越人难经疏》、《扁鹊针传》、《扁鹊疗黄经》、《子午经》、《灵枢金镜神景内经》，郑州秦越人撰。《子华子》，内丘程本撰。《随巢子》，赵人随巢子撰。《慎子》，赵人慎到撰。《公孙龙子》，赵人公孙龙撰。《荀子》、《荀况集》、《孙卿赋》、《帝王历纪谱》，赵人荀况撰。《庞媛》，赵人庞媛撰。《虞氏征传》、《虞氏春秋》，赵人虞卿撰。《处子》，赵人处子撰。《毛公》，赵人毛公撰。

汉朝：

《毛诗》，赵人毛萇撰。《吾丘寿王集》、《吾丘寿王赋》、《吾丘寿王》、《虞丘说》，赵人吾丘寿王撰。《待诏金马聊苍》，赵人聊苍撰。《蔡癸》，邯鄲蔡癸撰。《左氏传注解》，魏郡许淑撰。《护军射师王贺射书》，元城王贺撰。《王禹记》，常山王禹撰。《春秋繁露》、《公羊治狱》、《春秋决疑论》、《董仲舒集》、《董仲舒》、《请祷图》，广川董仲舒撰。《毛诗诂训传》，河间毛亨撰。《河间周制》、《对上下三雍宫》、《乐记》，河间刘德撰。《张超集》，郑人张超撰。《张敏集》，郑人张敏撰。《雅琴赵氏》，渤海赵定撰。《易林》、《无谈子论》、《崔篆集》，安平崔篆撰。《崔駰集》，安平崔駰撰。《南阳文学馆志》、《太玄经注》、《飞龙篇篆草势合》、《崔瑗集》，安平崔瑗撰。《杂著》，安平崔烈撰。《韩诗外传》、《韩诗内传》、《韩氏易传》、《韩故》、《韩说》，燕人韩婴撰。《四民月令》、《正说》、《崔寔集》，安平崔寔撰。《崔琦集》，安平崔琦撰。《昏仪祭仪》，安平崔皓撰。《论语燕传说》，未著撰人。《隽永》、《蒯子》，范阳蒯通撰。《卢公范》，涿州卢慎撰。《战国策注》、《淮南子注》、《吕氏春秋注》、《正孟子章句》、《礼记注》、《明堂月令》、《淮南鸿烈解祛》、《淮南鸿烈音》、《孝经解》，涿郡高诱撰。《邴炎集》，范阳邴炎撰。《礼记注》、《三礼解祛》、《礼续汉记》、《别传》、《尚书章句》，涿郡卢植撰。《徐乐》，无终徐乐撰。《五鹿充宗略说》，代郡五鹿充宗撰。

## 二、名著举要

《难经》 医书，全称《黄帝八十一难经》，战国·秦越人撰。秦越人（生卒年不详），号扁鹊，人称神医，渤海郡郑人。书中设有 81 难，以设难答疑形式，解答和发挥黄帝《内经》中的医学理论问题，故名《黄帝八十一难经》，简称《难经》。全书所述，以医学基础理论为主，并详细分析论证病例。其中，1~22 难，论脉；23~29 难，论经络；30~47 难，论脏腑；48~61 难，论疾病；62~68 难，论腧穴；69~81 难，论针法。内容简明，辨析精微，尤以脉学贡献最为突出。它是祖国医学经典著作之一，对中医理论的发展，产生了深远的影响。有明刻《医学集览》本。

《慎子》 哲学著作，战国·慎到著。慎到（约公元前 395~前 315 年），赵国（今邯鄲）人。其学源于黄老道德之术，强调以道变法，守成理，因自然，因人之情；提出“任自然者久，得其常者济”。《汉书·艺文志》著录《慎子》42 篇；至宋代部分失传，《崇文总目》得 37 篇；今仅存 7 篇，收入《守山阁丛书》。内容从“贵势”和“齐万物”思想出发，提出作者的法治主张，认为“法虽不善，犹愈于无法”，并强调“君道无为，臣道有为”，“大君任法而弗躬，则事断于法矣”的必要。有清钱熙祚校本，光绪间《畿辅丛书》辑本，民国 24 年（公元 1935 年）世界书局《诸子集成》排印本。1984 年浙江人民出版社影印本，收入《百子全书》。

《公孙龙子》 哲学著作，战国·公孙龙著。公孙龙（约公元前 325~前 250 年），赵国人。原书 14 篇，今仅存《述府说》、《白马论》、《指物论》、《通变论》、《坚白论》、《名实论》等 6 篇，不足 2000 字。其中《指物论》，指出共相并非具体事物，但可概括为许多特殊事物；《白马论》，论证“白马非马”，严格区别事物的差别法；《坚白论》，强调坚、白同石分离，可以独立自藏；《名实论》，要求名实相符，强调立辞不得自相矛盾。是书

对我国古代逻辑思维的发展，做出了一定贡献。但其诡辩论和客观唯心主义体系不可取。是书有宋代谢深注本，为通行本。近人谭戒肃《公孙龙子发微》，有1957年科学出版社排印本。庞朴撰《公孙龙子译注》，有1974年上海人民出版社排印本。

**《荀子》** 哲学著作，战国·荀况著。荀况（公元前313～前238年），赵国（今邯郸）人。是书原33篇，今存32篇，各有篇名，首为“劝学篇”，末为“尧问篇”，其内容是总结和发展的先秦时期的哲学思想。在天道观上，把“天”解释为自然界，提出“天人相分”、“人定胜天”的观点；在认识论上，提出世界可知论，强调主客观接触才能构成认识；在人性论上，宣扬性恶观点，重视社会环境的教育改造作用；在儒学分化中，代表革新势力，成为先秦时唯物主义哲学的集大成者。《荀子》一书，唐代杨倞注本传播最广，以清乾隆五十一年（公元1786年）嘉善谢墉安雅堂刻本为最佳，收入光绪间定州王灏《畿辅丛书》。清代王先谦《荀子集解》，有1958年中华书局重印本。近人梁启雄《荀子简释》，有1956年北京古籍出版社排印本。

**《春秋繁露》** 17卷，哲学著作，西汉·董仲舒著。董仲舒（公元前179～前104年），广川（今景县）人，曾任博士、江都王相、胶西王相，后托病辞官，专事修学著书，成为唯心主义哲学家和今文经学大师。《春秋繁露》共17卷82篇，以儒家宗法思想为中心，杂以阴阳五行学说，以阐述“春秋大一统”为主旨。在宇宙观上，把“天”作为至高无上的神，建立“天人感应”论；又提出“王者承天意以从事”，确定“君权神授”论。在思想方法上，认为矛盾是相对的，统一是绝对的，从而确定“天不变，道亦不变”的形而上学的思想方法。在认识论上，提出“事各顺于名，名各顺于天”，从而建立以名正实的唯心主义认识论。是“三纲”、“五常”说的创立者。此书最早见于《汉书·艺文志》。后有《四部备要》本。清光绪年间收入定州王灏谦德堂刻《畿辅丛书》。另有1975年北京中华书局排印本。

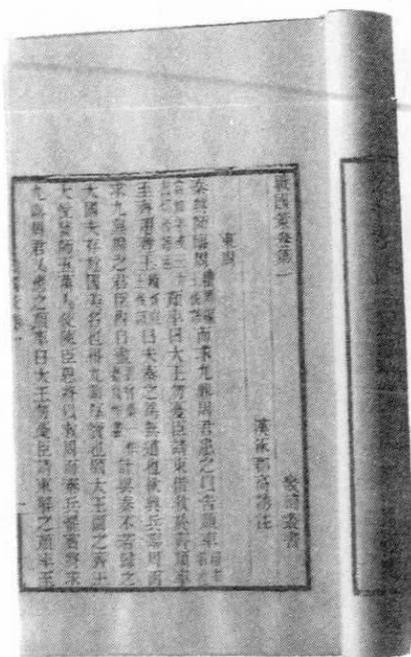
**《毛诗诂训传》** 简称《毛诗》、《毛传》，30卷，西汉·毛亨（一说毛萇）作。毛亨（生卒年不详），河北河间（一说山东曲阜）人，人称“大毛公”，为毛诗学的开创者。古文《诗》，亦称《诗经》，是我国最早的诗歌总集，共收西周初年至春秋中叶约500年间的诗歌305篇。秦朝焚书，《诗经》毁于火。到汉代传诗者有4家，即齐人袁固，鲁人申培，燕人韩婴，河间毛亨。东汉以后，毛诗盛行，其他三家，逐渐衰废。《毛诗诂训传》，是现存最完整的《诗经》注释本。河间献王刘德将此书献给了汉武帝，而未引起朝廷的重视。刘德把毛亨弟子毛萇（邯郸人）立为博士，人称小毛公，在中山国等地传授《毛诗》。流传现在的《诗经》，就是毛亨、毛萇传下来的。通行本有唐代孔颖达的《毛诗正义》，宋代朱熹的《诗集传》等。

**《韩诗外传》** 简称《韩诗》，说《诗》著作，西汉·韩婴撰。韩婴（生卒年不详），汉景帝时（公元前156～前141年）曾任常山太傅。《韩诗》分内传、外传，共10卷。卷一，曾子仕；卷二，楚庄王；卷三，舜；卷四，纣；卷五，子夏问；卷六，比干；卷七，田过；卷八，廉稽；卷九，孟子；卷十，齐桓公。南宋以后，内传已佚，仅存外传6卷。此书旨在引《诗》证事，援引历史故事以解《诗》义，实际已与《诗》不相比附，且多与周秦“诸子”之说相出入。只因它以时代在毛萇之前，遂列为古来说《诗》之冠。该书最早为北宋庆历年间（公元1041～1048年）刻于杭州。后有明吴郡沈与文辨野竹斋、

薛芙蓉泉书屋刻本，皆精善。清有吴氏望三益斋刻本，定州王灏《畿辅丛书》辑刊本。1972年日本广岛有油印本。1973年古籍出版社重刊《韩诗外传》木版、绵纸本。1980年中华书局出版许维遹集释本。

《四民月令》1卷，农书，东汉·崔寔撰。崔寔（约公元103~170年），一名台，字子真，又字元始，安平人。曾任五原、辽东太守，入朝拜为议郎、尚书。作者根据当时地主庄园发展的实况，参酌个人政治主张，对士、农、工、商“四民”务本（农）活动所作的一种设计。全书以农业生产为主，其余纺织、工匠、农产买卖、文化教育、医疗卫生、习射练武等，也都环绕着农业活动进行安排。在一定程度上，反映了东汉时期中原地区的农业、经济状况和文化生活。该书写于东汉桓帝延熹九年（公元166年）。唐代尚存抄本，宋以后亡佚。后人辑佚本，多以隋代杜台卿《玉烛宝典》为底本，参以《齐民要术》及其他各书所引。校释本有石声汉《四民月令校注》，中华书局1965年出版；缪启愉辑释、万国鼎审订《四民月令辑释》本，农业出版社1987年出版。

图 1-1-1



《战国策注》亦名《高注战国策》21卷，杂史，东汉·高诱撰。高诱（公元180年前后在世），涿郡（今涿州）人。汉献帝时（公元190~220年），历任司空掾、东郡濮阳令。原书《战国策》，传为战国时各史官或策士辑录，是战国时期的史料汇编，亦可说是一部战国杂史。西汉末，刘向校订，编为33篇。《高注战国策》为33卷（篇），逐卷分国记事，计：一至七卷，秦国；八至十三卷，齐国；十四至十七卷，楚国；十八至廿一卷，赵国；廿二至廿五卷，魏国；廿六至廿八卷，韩国；廿九至卅卷，燕国；卅一卷，中山国；卅二至卅三卷，宋、卫国。北宋曾巩《重校战国策序录》中有云：此书之作，上继春秋，下至秦汉，起迄二百四五年间，载其行事，故不得而废也。该书收入清光绪间《畿辅丛书》。另有商务印书馆《四部丛刊》本，中华书局《四部备要》本。1958年商务印书馆出版《战国策注》精装本。现在通行的最好版本为上海古籍出版社1973年出版的《战国策》校点本。

本为上海古籍出版社1973年出版的《战国策》校点本。

## 第二节 魏、晋、南北朝

魏、晋、南北朝（公元220~581年）河北籍作者著述图书遗存共有292种，其中三国魏22种，东西晋54种，南北朝216种。

## 一、图书目录

### 魏国：

《人物志》、《皇览》、《都官考课》、《说略》、《法论》、《乐论》、《律略论》、《古文考经注》、《刘邵集》，邯郸刘邵撰。《刑法叙略》，大名刘筠撰。《汉书音义》、《老子孟氏注》，广宗孟康撰。《广雅》、《埤苍》、《古今字诂》、《三苍训诂》、《汉书司马相如传注》，清河张揖撰。《明堂论》、《春秋丛林》，赵郡李谧撰。《游山九咏》，中山李康撰。《通古人论》、《九州人士论》，涿郡卢毓撰。

### 晋朝：

《刘遐集》，广平刘遐撰。《五经通论》、《七代通纪》、《三魏人士传》、《晋书纪志》、《汲冢书抄》、《发蒙记》、《束皙集》，大名束皙撰。《牵秀集》，武邑牵秀撰。《西铭集解》、《鲁灵光殿注》、《张载集》，武邑张载撰。《张协集》，武邑张协撰。《张亢集》，武邑张亢撰。《春秋谷梁传集解》，清河范宁撰。《石崇集》，南皮石崇撰。《欧阳建集》，南皮欧阳建撰。《汉书注》，中山张晏撰。《刘琨集》、《刘琨别集》、《刘司空集》，无极刘琨撰。《论语大义解》、《诸王国杂仪》、《古今注》、《论语集义》，燕人崔豹撰。《庄子注》、《杂祭法》、《卢谔集》、《别传》，范阳卢谔撰。《小道》，范阳卢钦撰。《相风赋》，范阳卢浮撰。《晋八王故事》、《晋四王故事》，范阳卢琳撰。《春秋公羊传注》，范阳高袭撰。《志怪》、《祖台之集》，范阳道（今涞水）祖台之撰。《博物志》、《神异经注》、《禽经》、《杂记》、《三鉴灵书》、《三家星歌》、《玉函宝鉴星辰图》、《浑天列宿应见经》、《众星配位天隔图》、《小象千字诗》、《张公杂记》、《列异传》、《感应类从志》、《异物评》、《乾象录》、《张华集》、《张司空集》，方城张华撰。《正天论》，蔚州鲁胜撰。

### 南朝：

《毛诗集注》、《三礼义宗》、《集注周官礼》、《春秋经传解》、《春秋先儒传论》、《春秋左氏传立义》、《春秋序》，清河崔灵恩撰。《仪礼章疏》，信都黄庆撰。《郎颖集》，新乐郎颖撰。《风雅比兴义》、《述行记》、《许懋集》，新城许懋撰。《齐书》、《梁史》、《文笔》，新城许亨撰。《七林》、《方物志》、《符瑞记》、《皇随瑞文》，新城许善心撰。《甄玄成集》，中山甄玄成撰。《易义释》、《孝经注》、《论语注》、《缀术》、《述异记》、《老庄义释》、《祖冲之集》，范阳道（今涞水）祖冲之撰。《天文录》、《漏刻经》、《权衡记》、《称物重率术》，范阳道（今涞水）祖暅撰。《张绾集》，方城张绾撰。《晋书钞》、《后汉记》、《钞江右集》、《张缙文集》，方城张缙撰。《鸿宝》、《算经异义》、《张缙文集》，方城张缙撰。《礼记注》，燕人业遵撰。

### 北朝：

《字略》、《宋氏别录》，广平宋世良撰。《关东风俗传》，广平宋孝玉撰。《典言》，广平荀士逊撰。《程骏集》，广平程骏撰。《春秋摘句》、《冯元兴文集》，肥乡冯元兴撰。《易集解》、《冠婚礼》、《儒棋格》、《游雅集》，任县游雅撰。《汉书音义》、《汉纪音义》、《周易注》、《急就章》、《历术》、《食经》、《尚书注》、《毛诗注》、《礼记注》、《春秋注》、《孝