

文	集
物	安
志	县



集安县文物志

吉林省文物志编委会

集安县文物志

出版：吉林省文物志编委

印刷：吉林省文化厅机关印

1984年10月第1版

(内部资料)

前 言

《集安县文物志》全部杀青之际，正是八三、八四年更替的时候。将这部书稿作为新年礼物，奉献给集安县人民，奉献给为集安文物考古工作做出卓越贡献的考古学界、历史学界的师友们，我们感到无比欣慰。

“盛世修志”。党的三中全会以来，国内政治稳定，经济繁荣，工农业生产蒸蒸日上。一派大好形势，为我们编写文物志吹来了和煦的春风。集安是祖国东北的一个边陲小县，有山有水多森林，土质肥美，资源丰富，具有江南水乡的某些气候特点和自然风貌，素称“塞外小江南”。这里有悠久的历史，古老的文明，曾是我国东北高句丽王朝的都城，地上、地下分布着大量文化遗迹和遗物。作为北方小县，这一切足可以大书而特书了。然而，就我们的水平而言，真正写好一部《集安县文物志》并非容易，撰写中时时感到力不从心……

吉林省博物馆，文物工作队，考古研究室的同志们，多年来在集安作了大量开创性的工作，颇多建树；国内一些知名学者、专家、书画家、艺术家曾来集安考察指导，获益匪浅。诸多研究成果、著述可资借鉴。我们把这些卓越的贡献连同成果一并写入本书，以彰其功。同时，我们用了整整四个月时间，跑遍全县山山水水，行程千余公里，对境内文物古迹进行了一次全面的普查和复查，新发现了一批古代遗址、城址、关隘、墓群，采集和征集到一批文物。嗣后，又对集安县博物馆收藏文物、档案及资料进行整理登记，并对吉林省博物馆、吉林省革命博物馆、辽宁省博物馆藏集安出土文物进行登记摘录。形成了大量初步文字材料，

从而为文物志的编写打下了坚实的基础。

编写组的同志，有年过半百，从事文物工作近三十年的老同志，也有刚刚进入文物考古领域的青年同志。为把集安悠久的历史、丰富的古代文化遗存科学地记录下来，流传下去，成为宣传辩证唯物主义和历史唯物主义，进行爱国主义教育的好材料。同志们团结一致，努力工作，反复进行讨论、研究，往往从清晨一直到深夜。重要的问题多方考察，切磋再四方能落笔，无关宏旨的细微末节亦几经推敲。许多条目数易其稿，力求达到科学性、思想性和资料性的统一，文字上努力作到通俗流畅。

望着案头厚厚的书稿，同志们感慨颇多。这是在各级领导的关怀支持下，同志们辛勤劳动的结果，是集体力量和智慧的结晶。除开编写组的同志，参加文物普查和复查工作的，还有通化地区文管会办公室徐元江同志，集安县博物馆张中国、董长富、迟勇，以及周荣顺、林世香、尚武同志。书中插图主要为张中国、董长富同志清绘，其中采用了刘萱堂等同志过去绘制的部分底稿。图版照片由林至德同志负责摄制，亦选用了莫东作同志摄制的部分照片。集安县博物馆的全体同志都为本书的编写作了大量的工作，这些是不应忘记的。

《集安县文物志》初稿完成后，曾送交地、县文物志领导小组及有关同志征求意见，集体讨论修改，由耿铁华、付佳欣同志进行统一编纂。本志业务指导，吉林省文物考古研究所李殿福同志从讨论体例拟定条目到编写，提出许多建议，亲自撰写部分条目，又对全书进行审订。最后经吉林省文化厅贾士金同志审定付印。限于编写人员的学识和研究水平，书中难免存在诸多疏漏或舛错，尚希方家教正。

一九八三年十二月廿六日

凡 例

一、本书为志书体，全书共八章二十二节，附录二，收录条目二四四条，三十万字。

二、收录范围

- 1、各级重点文物保护单位及有重要价值的古遗址、古墓葬、古城址；
- 2、国家、省、地、县馆藏及传世重要文物；
- 3、近现代重大历史事件发生地、纪念建筑及遗物；
- 4、风景名胜。

三、本志所收文物古迹，原则上以现存为限，湮没废圯者一般不收。鉴于本县文物甚丰，择其要按质料分节著述，鎏金器、印鉴、货币、建筑材料独立成节。

四、各级重点文物保护单位、古墓群、重要古墓，吉林省博物馆、辽宁省博物馆、集安县博物馆藏集安县出土重要文物均列表。

五、东北抗日联军在集安县内集结、战斗情况以年月编成大事记；集安县文物保护管理、田野调查、考古发掘及重大发现以年系事编入文物考古大事记。

六、引文于本页下注明出处。参考书目及研究书目统附录于后。

七、本志地图中有关中朝边界线依据吉林省测绘局出版《吉林省地图》（一九七八年印刷）绘制。其它地理位置图均为示意图，仅供参考。

八、本书共附插图五十五幅，彩色图版一版，黑白图版三十一版。

目 录

第一章 集安县概况

- 第一节 自然环境..... (1)
- 第二节 历史沿革..... (4)
- 第三节 文物分布..... (8)

第二章 遗址碑碣

第一节 古遗址

一、原始社会遗址

- 1、荒崴子遗址.....(18)
- 2、长岗遗址.....(21)
- 3、东村遗址.....(23)
- 4、梨树遗址.....(26)
- 5、南台子遗址.....(29)
- 6、二道崴子西沟遗址.....(32)
- 7、大朱仙沟遗址.....(37)
- 8、长川遗址.....(40)
- 9、胜利遗址.....(41)

二、高句丽时期遗址

- 1、东台子遗址·····(43)
- 2、梨树园子南遗址·····(45)
- 3、地沟遗址·····(46)
- 4、气象站遗址·····(47)
- 5、长川村邑址·····(48)
- 6、采石场遗址·····(49)
- 7、“国东大穴”·····(52)
- 8、南道和北道·····(53)

三、渤海时期遗址

- 1、民主六队遗址·····(55)

四、辽金时期遗址

- 1、通沟河口遗址·····(57)
- 2、大南岔遗址·····(58)
- 3、太王陵南遗址·····(60)

第二节 城址关隘

- 1、国内城·····(61)
- 2、丸都山城·····(65)
- 3、霸王朝山城·····(69)
- 4、关马山城·····(71)
- 5、望波岭关隘·····(76)
- 6、“七个顶子”关隘·····(78)
- 7、湾沟“老边墙”关隘·····(80)

8、大川哨卡.....(81)

第三节 碑碣石刻

1、好太王碑.....(83)
2、毋丘俭纪功碑.....(91)
3、人面石刻.....(93)
4、高句丽墓碑.....(94)
5、高句丽石柱.....(96)

第三章 古墓葬

第一节 墓 群

1、洞沟古墓群..... (98)
2、长川古墓群..... (108)
3、大高丽墓子沟古墓群..... (109)
4、太平沟古墓群..... (112)
5、高地古墓群..... (113)
6、横路九队古墓群..... (114)
7、古马岭高丽墓沟古墓群..... (115)
8、良民古墓群..... (117)
9、上下活龙古墓群..... (118)
10、潘家街古墓群..... (121)
11、母背岭古墓群..... (122)

第二节 壁画墓

1、冉牟墓..... (122)

2、环纹墓	(127)
3、下解放墓区第31号墓	(128)
4、角觥墓	(130)
5、舞踊墓	(132)
6、禹山墓区第1041号墓	(135)
7、洞沟十二号墓	(137)
8、三室墓	(140)
9、四神墓	(142)
10、五盔坟四号墓	(145)
11、五盔坟五号墓	(147)
12、山城下墓区第332号墓	(149)
13、山城下墓区第983号墓	(151)
14、万宝汀墓区第1368号墓	(153)
15、麻线一号墓	(154)
16、长川一号墓	(158)
17、长川二号墓	(163)

第三节 重要古墓

1、太王陵	(165)
2、将军坟	(167)
3、千秋墓	(169)
4、西大墓	(170)
5、临江墓	(170)
6、禹山墓区第3319号墓	(171)
7、山城下墓区折天井墓	(172)
8、四盔坟	(173)
9、五盔坟一、二、三号墓	(174)

第四章 出土文物

第一节 玉石器

- 1、白玉耳杯····· (176)
- 2、玉璧····· (177)
- 3、玛瑙珠····· (178)
- 4、玛瑙带饰版····· (178)
- 5、石斧····· (178)
- 6、环状石斧····· (179)
- 7、石镛····· (180)
- 8、石铎····· (181)
- 9、穿孔石刀····· (182)
- 10、石纺轮····· (182)
- 11、石网坠····· (182)
- 12、石镞····· (182)
- 13、石矛····· (183)
- 14、圆形石器····· (183)
- 15、石杵臼····· (184)
- 16、砺石····· (185)
- 17、磨棒····· (185)
- 18、石砚····· (185)

第二节 金银器

- 1、金坠饰····· (187)
- 2、金指环····· (188)

3、金手镯	(188)
4、金头钗	(188)
5、金簪	(189)
6、银饰	(189)

第三节 鎏金器

1、鎏金带环	(190)
2、鎏金镂空鞍桥	(190)
3、鎏金衔镮	(191)
4、鎏金马镫	(191)
5、鎏金素面鞍桥	(192)
6、鎏金桃形马饰	(192)
7、鎏金镂空桃形饰件	(193)
8、鎏金梅花马饰	(193)
9、鎏金卡针	(193)
10、鎏金泡饰	(193)
11、鎏金铜铃	(194)
12、鎏金铜钉鞋底	(194)
13、鎏金铜箭头	(195)
14、鎏金头钗	(195)
15、鱼尾形鎏金铜饰	(195)
16、鎏金圆形铜饰	(196)

第四节 铜器

1、赵国青铜短剑	(196)
2、人形车辖	(198)

3、铜镜	(198)
4、青铜短剑	(199)
5、铜矛	(199)
6、铜斧	(200)
7、钺形斧	(200)
8、剑镖	(201)
9、铜洗	(201)
10、铜壶	(202)
11、铜鍍	(202)
12、铜釜	(203)
13、镬斗	(203)
14、铜釜	(204)
15、铜甗	(204)
16、铜鼎	(204)
17、铜盒	(205)
18、铜盖碗	(205)
19、镂空铜牌饰	(206)
20、瑞兽秦王镜	(206)
21、瑞兽镜	(207)
22、海兽葡萄镜	(207)
23、神仙故事镜	(207)
24、荷花鸳鸯镜	(208)
25、八瓣菱花镜	(208)

第五节 铁 器

1、铁犁铧	(209)
2、铁耜	(210)

3、铁铲	(210)
4、铁镰	(211)
5、铁斧	(212)
6、铁锤	(212)
7、铁铤	(212)
8、三爪器	(213)
9、马蹬	(213)
10、马鞍桥	(213)
11、衔镡	(214)
12、铁矛	(214)
13、铁刀	(214)
14、铁镞	(215)
15、铁挺铜镞	(217)
16、四齿器	(217)
17、铁锅	(217)
18、铁镜	(218)
19、铁剪刀	(218)
20、铁链	(218)
21、铁钉履	(219)
22、铁铧	(219)
23、铁铤	(219)
24、铁铡刀	(220)
25、熔勺	(220)
26、马蹬	(221)
27、马衔	(221)
28、六耳铁锅	(221)
29、三足锅	(222)

第六节 陶 器

- 1、陶罐..... (222)
- 2、陶纺轮..... (223)
- 3、深腹罐..... (223)
- 4、夹砂褐陶壶..... (225)
- 5、四耳陶壶..... (225)
- 6、陶盖碗..... (226)
- 7、陶仓..... (227)
- 8、陶枕..... (227)
- 9、陶虎子..... (228)
- 10、陶砚..... (228)
- 11、陶拍..... (229)
- 12、四耳釉陶壶..... (229)
- 13、黄绿釉陶盆..... (231)
- 14、黄绿釉陶钵..... (232)
- 15、黄绿釉陶灶..... (232)
- 16、黄绿釉陶釜..... (233)
- 17、黄绿釉耳环..... (233)
- 18、褐釉陶瓶..... (234)
- 19、广腹壶..... (234)
- 20、双耳罐..... (235)
- 21、鼓腹罐..... (235)

第七节 瓷 器

- 1、盘口青瓷壶..... (236)

2、青瓷盞托·····	(237)
3、白瓷碗·····	(237)
4、白瓷盤·····	(238)
5、白瓷大碗·····	(238)
6、酱釉瓷罐·····	(238)
7、青花瓷罐·····	(239)
8、青花瓷香炉·····	(240)

第八节 印 鉴

1、军司马印·····	(241)
2、“晋高句丽率善邑长”印·····	(242)
3、“晋高句丽率善佰长”印·····	(243)
4、“樓天如郎”印·····	(244)
5、都统所印·····	(244)
6、西边界社长章·····	(245)
7、“封全”押印·····	(246)

第九节 货 币

1、战国货币·····	(247)
2、汉代货币·····	(249)
3、唐五代时期货币·····	(250)
4、宋辽金时期货币·····	(251)
5、常平通宝·····	(253)

第十节 建筑材料

1、“太宁四年”瓦当·····	(254)
-----------------	-------

2、	“丁巳”瓦当	(255)
3、	“泰”字瓦当	(256)
4、	“十谷民造”瓦当	(256)
5、	莲纹瓦当	(257)
6、	忍冬纹瓦当	(258)
7、	兽面纹瓦当	(259)
8、	莲纹瓦当	(259)
9、	人面纹瓦当	(259)
10、	兽面纹瓦当	(260)
11、	太王陵铭文砖	(260)
12、	“千秋万岁永固”铭文砖	(561)
13、	“保固”铭文砖	(262)
14、	菱纹砖	(262)
15、	蟠虺纹砖	(263)
16、	板瓦	(263)
17、	筒瓦	(264)
18、	斜方格纹筒瓦	(265)
19、	鸱尾	(265)
20、	石柱础	(265)

第五章 近现代文物

第一节 重大历史事件发生地

1、	东岔抗日根据地	(267)
2、	老岭隧道战斗遗址	(272)
3、	老岭会议址	(275)
4、	倭什房子遗址	(278)