

019123



百家药材会誌

河南医药

百泉药材会志

辉县史志编纂委员会总编辑室

辉县百泉药材交流大会委员会

辉 县 医 药 公 司

1 9 8 5 年 1 2 月



百泉全景



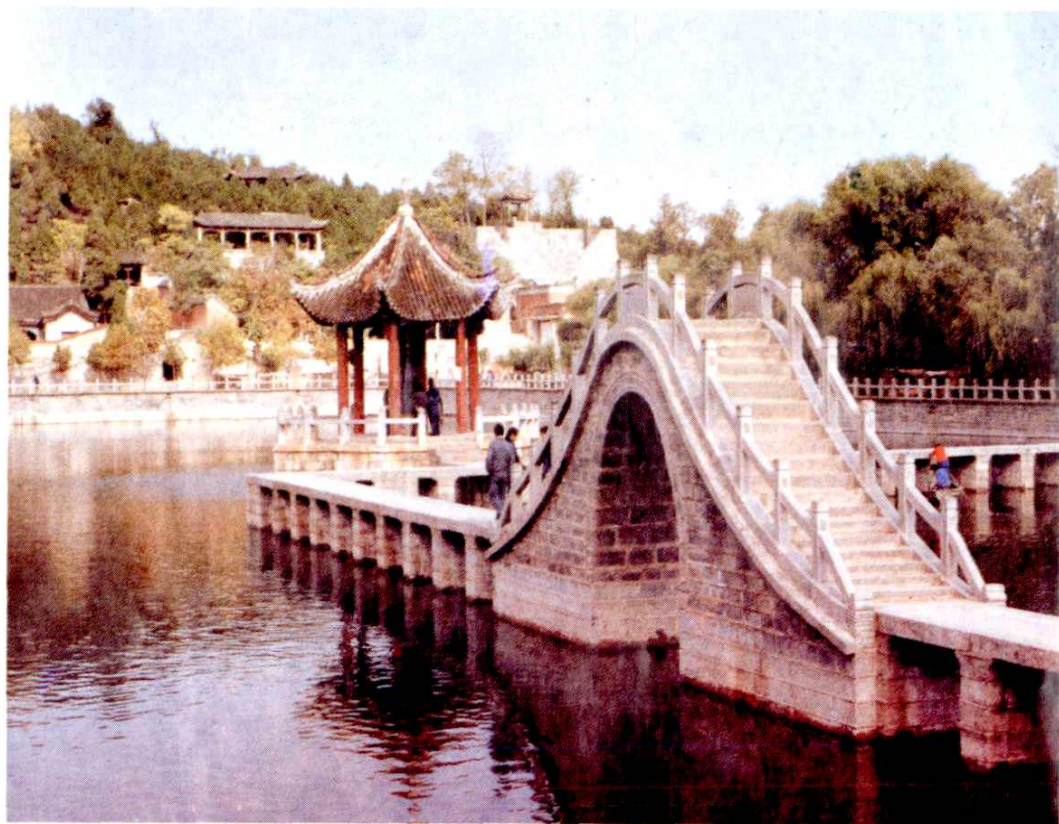
百 泉 池

苏门山是太行余脉，北牵群峦，南吐清泉；因泉眼无数，故名百泉。

西周青铜器皿——利簋铭文：“朝食于戚，暮宿于百泉，厌旦于牧之野，鼓之，而纠卒异乡（向），遂乘殷人而诛纣。”（牧，古卫邑，今新乡市之牧野村）上文说明周武王伐纣曾驻兵百泉，也证明远在三千年以前的殷商时期，已有百泉此名。

百泉历经开发，现在泉池面积已达三万四千多平方米。泉池周围及泉上有不少古代建筑，山水亭阁，相互辉映，早已成为中州名胜之区，诗赞池上景色云：

琉璃半顷碧， 跳珠颗颗园；
小亭锁亭阁， 云天共一川。



湖心亭及金梭桥

湖心亭位于百泉池中央，是1928年冯玉祥将军驻百泉时兴建。亭内立有石碑，文为“革命纪念”及孙中山的“总理遗嘱”。1930年冯玉祥和阎锡山联合倒蒋失败后，蒋介石命洗去碑文。1955年，中共辉县委员会，辉县人民政府，就原来石碑刻制“百泉名胜古迹志略”，额刻“人民百泉”。

湖心亭南的拱桥叫金梭桥，1957年兴建，桥拱下面，可通游船。



清 晖 阁

清晖阁始建于元代，原是郭子忠花园中之一亭，亭前池莲翠色上浮，故亭上匾题“挹翠楼”。明朝正德年间，御史许完改为稼翠亭。万历二十年（1595年）辉县县令纪云鹤主持改建为三间阁楼，四周植翠柏，更名清晖阁。清康熙二十九年（1670年），辉县县令滑彬主持在清晖阁前建飞虹桥以壮气势，构成现在规模。清晖阁景色优美，清人陈勋诗云：

清晖高阁砥中流， 四望苍烟入座收。
六月蓬莱几簟冷， 四山岚气两花浮。
松风竹籁留孤韵， 人语溪声共一楼。
云影碧波天上下， 恍疑神女弄珠游。



跃进桥

百泉池南，早有石桥，以通流水。清乾隆十五年（1750年），折旧新修游廊桥，宽约二丈，桥上南修花墙，高五尺余，开九个扇形窗口；桥上北立石栏杆，游经此桥，可听泉流之声，北可观苏门山景，南可望河流蜿蜒，故名曰游廊。至民国年间，桥上建筑全毁，桥面不平。1958年拆掉旧桥，新修此桥。东西设闸，连结渠道，以利灌溉。该桥规模，远胜昔日。命名“跃进”，以合时宜。



啸 台

啸台在苏门山巅，是晋隐士孙登长啸处。孙登字公和，汲郡共城人，有才识，世乱，不从政，隐居苏门山土窟之中，好读《易经》，弹一弦琴，夏则编草为裳，冬则披发自覆，性无喜怒。善啸，常在山巅啸至深夜，每当啸时，百鸟云集，草木异响。“竹林七贤”中的阮籍、嵇康，曾来拜访过孙登。

为纪念这位隐士，明正德十一年(1516)御使许完建祠于台北。清道光十四年(1834)重修，后毁于战争。建国后重新建起啸台，1959年，辉县人民政府建亭于台上。



振衣亭

振衣亭在苏门山腰，清道光十四年（1834）知县周际华建，是登山憩足之处。振衣即抖衣去尘之意。楚辞屈原渔父篇有：“新沐者必弹冠，新浴者必振衣。”百泉湖水明清如镜，毛发可鉴，来游者均以游泳沐浴一番为快，浴后亭下憩足，弹冠振衣，故名“振衣亭”。亭下有石碑数块，为名人诗赋，书法甚佳。原亭在战争中毁坏，1956年辉县人民政府重建此亭。

涌金亭



创建于北宋，金人曾重修，毁于元，后经明、清两代多次修葺。
亭壁嵌有碑刻五十余块。



喷玉亭

创建于金明昌年间
(1190—1195)，明成
化年间重修，嘉靖三十
四年(1555)、清道光
二十年(1840)两次
重修。



放 鱼 亭

原名集贤亭，后改更衣亭。始建年代不详，清道光十四年（1834）重修。



下 马 亭

位于百泉池东南角，修建年代不详，有官员到此下马立意。



课桑亭

清光绪八年（1882）

修建。辉县知县潘江从湖州买来桑苗，向农民讲述栽种方法，为纪念他，建此亭。解放前亭毁，1957年依原貌重修。

三碑亭

在苏门山腰，清宣统二年（1910）为纪载重修百泉名胜古迹立的三通碑，故名“三碑亭”。





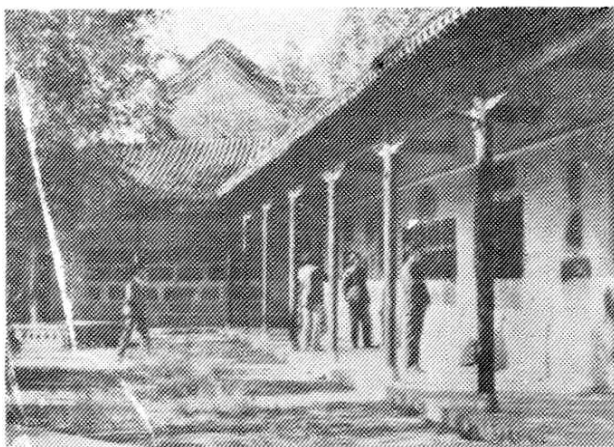
孔 庙

在苏门山腰,是一个四合院,有东西两庑和大成殿,创建于明成化年间(1465—1487)。



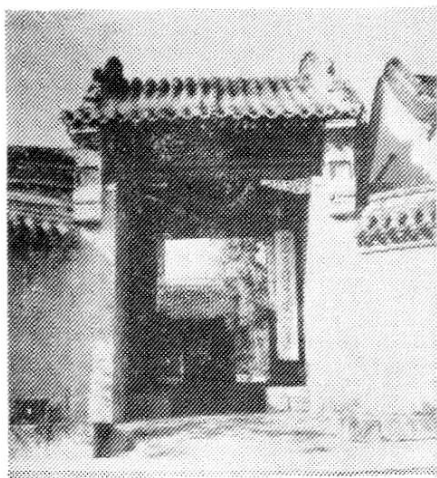
灵 源 亭

又名百泉亭,是百泉最古老的亭子。始建于唐,中有方井,内有泉窦,人称“圣水”。明嘉靖三十四年(1555)改建。清道光年间修葺。



碑 廊

“百泉奇绝自生妍”的风光,曾吸引许多名人学士来此游览,留下很多诗文刻石。从1956年起,收集散存碑刻在百泉湖北岸修建碑廊一所,以供欣赏。



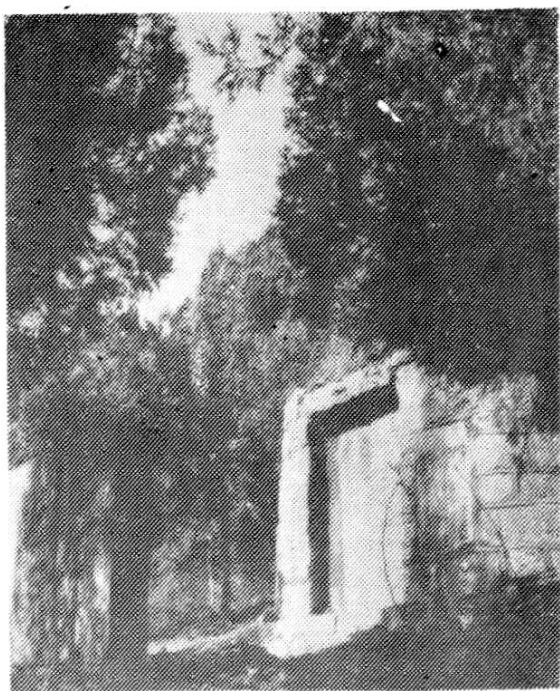
邵夫子祠

原来是邵雍的家园。明成化六年
(1470)建祠。



安乐窝

宋理学家邵康节读书处



饿夫墓

“饿夫”即明末彭了凡。原籍河北蠡县。李自成起义失败，明残将引清兵入关，他满腔悲愤，坐啸台旁，不食而死。孙奇逢题“饿夫墓”，冯玉祥书“民族精神”四字立于墓前。



宋 苏轼书

现存涌金亭内



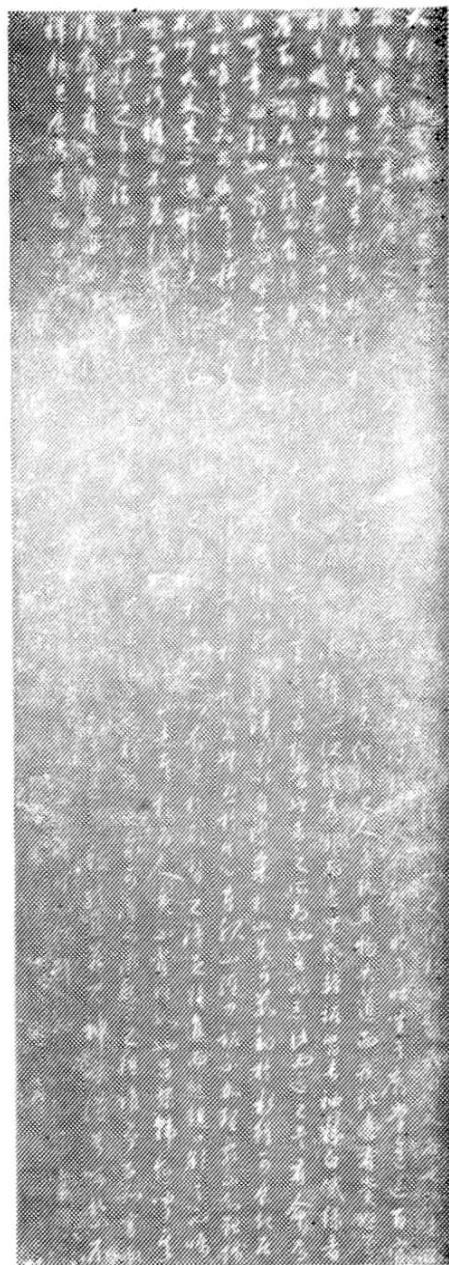
宋 崔白画



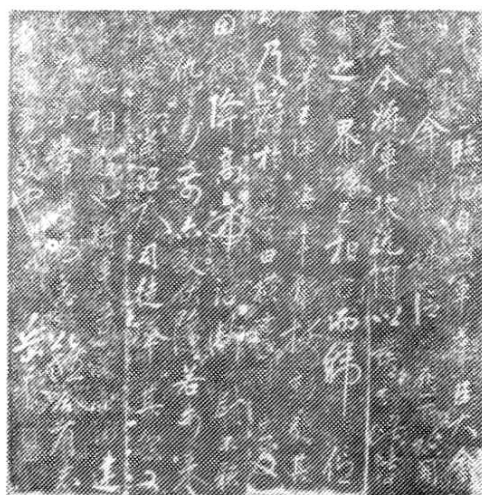
明 魏允贞书



唐高宗总章
元年(公元668年)的造像碑



元 赵子昂 书



宋 岳飞 书



清 郑板桥 画

扇面：(1)明文嘉书 (2)明缪彤书
(3)明文彭书 (4)明唐寅书

