

嶗山誌叢

第一輯



崂山志丛

第一辑

青岛市史志办公室编

一九八七年六月

目 录

前言

- 《崂山志》编写大纲…………… (1)
- 《崂山志》编纂规划及实施方案…………… (3)
- 《崂山志》凡例…………… (5)
- 《崂山志》稿书写规范…………… (7)
- 认识崂山 宣传崂山 开发崂山……………市史志办公室 (10)
- 崂山山名探微……………侯文程 (20)
- 考“崂山考”兼及始皇二十八年游于此山……………董玉卿 (27)
- 《崂山续志》简介……………韩乃桂 (34)
- 崂山碑记佚文辑录……………王集钦 (37)
- 清与民国年间崂山道教音乐考查记……………陈振涛 (42)
- 丘处机与崂山……………曾 却 (56)
- 崂山气候概貌……………王福志 (66)
- 崂山果树资源综述……………于志堂 (73)
- 崂山木本植物的分布特点和种类……………曹俊训 (87)
- 崂山胜景蔚竹庵……………郭书琴 (143)
- 崂山民间风俗……………崂山县志办公室 (146)
- 游崂山记……………张道浚 (159)
- 咏崂遗诗十九首……………周至元 (162)
- 崂山民间舞蹈……………崂山县志办公室 (166)
- 关于征集《崂山志》资料的通知…………… (169)
- 编后语…………… (171)

前 言

崂山雄伟奇秀，历史悠久，素有“海上名山第一”的美誉。但因崂山地处一隅，古代典籍资料不多，加之“十年浩劫”，多有散佚，故《崂山志》的编纂，也就存在着一定的困难。为此，特创办《崂山志丛》。

编辑《崂山志丛》，将在四项基本原则的指导下，对《崂山志》的编写起到勾稽史籍、考订资料、丰富内容和拾遗补阙的重要作用。它既将广泛地汇集崂山的重要资料，又将博采众长，深入研究崂山的历史和讨论有关的某些关键性问题，还将刊登和转载有关崂山诸方面的学术论文及专著。

由是，恳望研究崂山的各方专家、学者和谙知崂山风貌的当地居民，多提供一些资料，多撰写一些考订文章，从而为编写一部观点正确、资料翔实、内容丰富、特点突出、图文并茂的社会主义新山志而贡献力量。

编 者

一九八七年六月

《崂山志》编写大纲

(试行稿)

一、总则

用新观点、新方法、新材料编纂一部反映崂山自然与社会，历史与现状的《崂山志》，目的在于加强文物保护，继承文化遗产，丰富民族文化宝藏，开发旅游资源，为四化建设服务。

编写中，要以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持四项基本原则，反对资产阶级自由化，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，坚持实事求是的原则，坚持为社会主义两个文明建设服务。力求思想性、科学性和资料性的完美统一，使之成为一部具有时代特点和地方特色的新山志。

新编《崂山志》应具备的特点是观点正确、资料翔实、体例完备、特点突出、文字精炼。

二、原则方法

以保护文物，传播文化，开发资源，建设名山为宗旨，突出时代特点和名山特色，并立足当代，着眼于“两个文明”建设的需要。

搞好总体设计（修订稿已出），打好资料基础。做到一要搜集全，二要鉴别清，三要整理好。编写好《崂山志丛》。

记述中，要述而不论，准确客观。对古今有争议的问题，经多方考证难以定论者，要存疑待考，不可轻率从事，贻误后人。

体例上，要做到纵横结合，经纬分明。在体裁上要以志为主，纪、传、图、表、录并用。

方法上，采取宏观指导、分写合编、统一考订、众手成书的编写方法。

成立《崂山志》编审委员会，下设编写组，具体负责编写任务。聘请有关专家、学者和对崂山某些方面有研究的人士担任“特邀顾问”和“特邀编纂”。

三、内容结构

崂山山脉大部在崂山县境内，一小部在即墨县境内，西南部余脉则伸延到青岛市区，故《崂山志》不应受行政区划之限，而应以山脉整体为基准，且崂山东濒大海，故其沿海之岛屿、湾、滩，亦应在山志范围内。

《崂山志》由文字和图版两部分构成，文字部分以篇、章、节、目四个层次表述；图版为照片、绘画、绘图、表格。

四、断限称谓

《崂山志》上限远古，下限为1986年。历史朝代要沿用通称，纪年用当时的通用年号，并在括号内加注公元年代。

五、文体文风

《崂山志》采用语体文、记叙体。以叙述为主，不加议论，寓褒贬于记述之中。语言力求准确、流畅、简明、通俗。

《崂山志》编纂规划及实施方案

(试行稿)

《崂山志》是市史志编委会决定编写的一部新山志。其目的是为建设崂山、开发崂山和管理崂山提供借鉴和参考，为“两个文明”建设服务。为了编纂好这部新山志，特拟编纂规划及实施方案如下：

一、总体设计。《崂山志》共十二篇，约四十万字。1986年确定编写大纲，拟定篇目，并广泛征集资料，完成总体设计任务。1987年全面展开编写工作并写出初稿，1988年上半年广征意见，加工润色，审定验收，交付印刷。

二、编写途径。采取双轨并进，交叉进行，一方面整理古籍、征集资料，进行专题约稿，编辑资料汇编；一方面对资料已齐备的篇章进行编写。

三、编写方法。采取分写合编，众手成书的方法。参加编写的各单位，将根据市史志办公室拟定的承编责任制，实行定任务、定时间、定质量、定奖惩的办法承包编写任务。各专家、学者及对崂山有研究的各方人士，亦可根据自己的特长，选撰某篇、章、节、目、。对同题异稿者，主笔可取其所长，补其所短，酌情使用。

四、资料汇编。在《崂山志》编审委员会的主持下，由编写组具体负责资料汇编的编辑工作。

五、篇目要求。《崂山志》的篇目要在搜集资料 and 实际编写过程中不断修改。力求使之结构完整、体例完备、主题明确、重点突出、详略得体。

六、内容交叉。为解决好各篇章的内容交叉问题，拟组织有

关编写人员进行交流，以便统一思想，明确分工。如“自然篇”的地貌与“胜景篇”的峰岩涧峡；“宗教篇”的源流宗派与“文物古迹篇”的宫观寺院；“胜景篇”的胜景概述与“旅游篇”的景区介绍；“宗教篇”的名僧名道与“人物篇”的游山名人等等。

七、编写重点。初步确定以胜景、道教和旅游三部分内容为重点。

八、实地考察。拟于1987年春、秋两季，组织有关人员进山实地考察。

九、横向联系。加强与全国各名山志修志机构的横向联系，交流经验，交换资料，共同探讨山志的编写理论。

通过编写《崂山志》，还将广泛联系我市研究崂山的各方人士就带有争议性的问题，举办学术研讨会。

十、中间成果。在编写《崂山志》的过程中，将根据涉及到的某些方面，在资料齐备和任务落实的情况下，抓几项中间成果。

十一、明确职责。为了便于统一规划和保证志书的质量，《崂山志》将设总编、副总编，主笔和编辑。

《崂山志》凡例

(试行稿)

一、指导思想。以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持四项基本原则，坚持为社会主义两个文明建设服务。

二、编纂原则。坚持实事求是的原则，突出名山特色和时代特点。

三、志书特色。在继承山志优良传统的基础上予以创新；突出个性，体现特色；重视记实，讲求文采；严谨考订，文必有据；图文并茂，雅俗共赏。

四、记述范围。崂山山脉大部在崂山县境内，一小部在即墨县境，西南余脉则延伸至青岛市区，故本志不受行政区划之限，而以山脉整体为准，且崂山东濒大海，故其沿海之岛屿、湾、滩，亦应在山志记述之内。时间：上限远古，记述各类事物皆始自其发轫；下限原则上为1986年。

五、体例结构。在体例上，横排竖写，纵横结合；在体裁上，以志为主，记、传、图、表、录六体并用。本志书共分十二篇，按篇、章、节、目四个层次表述。

六、文体文风。本志的文体为语体文，记叙体，要述而不论，准确客观，杜绝冗繁、浮饰、虚构和歪曲的叙述。

七、分期纪年。根据山志特点，一般按古代、近代、现代分期；历史朝代要沿用通称，纪年用当时的通用年号，并夹注公元纪年。

八、称谓书写。机构、职官、宗教职事、人名、地名等，一律循史据实记述，重复使用时，则依惯例使用简称。

九、详略处理。根据山志特点，一事一地可能多次出现，根

据章节的命题各有侧重，详略不一。

十、存疑待考。古今有争议的问题，虽经考证仍难以定论者，或几说并存，或存疑待考。

十一、生不立传。坚持生不立传的原则，凡已故之开发建设崂山有贡献的人或曾侨居崂山有影响的名人，不分籍贯皆予立传；在世人物，则按以事系人的原则写入有关篇章。

十二、资料来源。志书本为资料性著述，故对一般性资料不必一一注明出处，如引用原文，一般可在叙述中说明出处，个别情况可将出处列于本页之末。

《崂山志》稿书写规范

(试行稿)

一、文稿一律用钢笔横写在规范的稿纸上，文字要工整，字迹要清晰。模糊不清、勾改过多或前后次序颠倒的段落，应重新誊抄清楚。印刷稿的剪裁使用要贴在稿纸上，只用一面，另一面粘复，全部文稿要按顺序标明页码。

二、用字要规范。简体字应以中国文字改革委员会公布的《简化字总表》为准，不得使用已停用的《第三批简化字》。引用古籍或古人名、古地名，可用繁体字。

三、标点符号以《新华字典》（一九八三年版）附载的《常用标点符号用法简表》的规定使用。标点符号写在格内，每个占一格。

四、正文中如需用分层号码，可以一、二、三为第一档；（一）、（二）、（三）为第二档；1、2、3为第三档；（1）、（2）、（3）为第四档。

五、用词要准确。不用含糊不清或交待不明的词语，如“据说”，“传说”，“估计”，“可能”，“种种原因”等。

六、使用市、县名称或地名时，应具体写明何市、何县、何地，不得使用我市、我县、我村。历史上的名称，应按当时的用法，以纪述年代的称谓为准，如“不其县”、“长广郡”、“仁化乡”。今昔地名有变动，要在原地名后加括号注明现名。

七、书写人名。除引文外，应直书其名，不加“同志”、“先生”等称呼。对宗教人物、历史人物，亦不得加以无根据之称谓，如“大师”、“真人”、“长老”、“名士”、“先贤”等。

八、各种名称一般用全称。如全称过长而又多次使用，可在

第一次出现时加注，以后用简称，简称应按一般习惯，不可随意生造。有特定内容的名称，在第一次使用时要加括号注明内容，如“十二景”。

九、历史朝代要沿用通称，纪年则用当时的通用年号，并夹注公元纪年。建国后阶段则一律使用公元纪年。有必要记载月、日时，夏历月、日换算公历月、日，注意不要把年份搞错，如“清道光二十年十二月九日”应为“1841年1月1日”而非“1840年。”公历年、月、日，一律用阿拉伯数字表示。公元前的年份及公元1000年内的年份，前面应加公元前或公元，如“公元前250年”、“公元750年”，公元1000年后的年份，不加公元二字。年份一律用全数，不得省略。如“1986年”，不能写成“86”年。应避免使用时间代名词和不具体的时间概念，如“今年”、“本月”、“明天”、“最近”、“近年来”等。

十、习惯用语中的数字，词汇和成语中的数字，叙述性语言中数字，数字专门名称及使用非绝对数，皆用汉字表示。统计表格一律使用阿拉伯数字。较大的数字用万、亿作单位。切勿随意增删数字前后的“近”、“约”、“左右”等表示分寸的字。

十一、计量单位名称、符号的运用，按国务院1984年颁发的《中华人民共和国法定计量单位》的规定为准。历史上使用过的计量单位名称，必须使用时，可加注说明。

十二、图稿要用黑墨描绘在绘图纸或胶版纸上。画面整洁，形象清晰，图内文字要清楚美观，字行整齐。复制的图稿，必须合乎制版要求。表格要求简炼，横排宽度以排印时不超过13厘米为准，竖列不限。照片必须焦点清晰、层次分明，主题突出。照片规格不得小于203×150毫米，同时应附与成稿同底的未经剪裁的精印样片，以便审阅和剪裁。图稿、照片不要贴在文稿上，但须在文稿中注明位置。

十三、引用原文要加引号，转述大意不加引号。引文注释采用页末注。

十四、重要文献选、辑、录、存，必须如实记载，不得任意改动。选用之文献后面，应标明出处。

《劳山歌》

顾炎武

劳山拔地九千丈，
下视大海出日月，
幽岩秘洞难具状，
华楼独收众山景，
上有巨峰最勋劳，
重崖复岭行未极，
天高日入不闻语，
奇花名药绝凡境，
云是老子曾过此，
至今号作神人宅，
吾闻东岳泰山最为大，
其东直走千余里，
自此一山奠海右，
以外岛屿不可计，
八神祠宇在其内，
古言齐国之富临淄次即墨，
捕鱼山之旁，
犹见山樵与村童，
此山之高过岱宗，
宣气生物理则同，
何日结屋依长松，

崔巍势压齐之东。
上接元气包鸿蒙。
烟雾合沓来千峰。
一一环立生姿容。
数载榛莽无人踪。
涧壑窈窕来相通。
悄然众籁如秋冬。
世人不识疑天工。
后有济北黄石公。
凭高结构留仙宫。
虞帝柴望秦皇封。
山形不绝连虚空。
截然世界称域中。
纷纭出没多鱼龙。
往往碁置生金铜。
何以满目皆蒿蓬！
伐木山之中。
春日合鼓声逢逢。
或者其让云雨功。
旁薄万古无纪穷。
啸歌山椒一老翁。

认识崂山 宣传崂山 开发崂山

青岛市史志办公室

1985年11月召开的青岛市第二次地方志工作会议，确定了我市在完成一部市志、七部县、区志的同时，再增编一部名山志《崂山志》的任务。市史志办公室经过认真调查研究，广泛搜集资料，并学习了全国其他名山志的编写经验，拟定了《崂山志》编写大纲、《崂山志》编纂规划及实施方案、《崂山志》凡例、《崂山志》篇目和《崂山志》书写规范，还先后在即墨县、崂山县和市内召开了有五十多个单位参加的有关篇目的研讨会。会后，进一步修定了篇目，完成了《崂山志》总体设计方案的修订稿。自去年九月市史志办公室领导班子调整后，也着手抓了此项工作，反复研究并确定了1987年《崂山志》的编写计划。为了更好地体现分写合编、众手成书、加快进度、早出成果这一宗旨，决定召开有各有关志办和有关人士参加的这次研讨会议。在此，就《崂山志》的编纂工作谈以下几点意见。

一、抓紧崂山志的编纂工作，适应“两个文明”建设的需要

山志是地方志的一个支流，是记述名山的专著。我国的山志源远流长、历史悠久，不但《山海经》上就有名山的记载，而且东晋释慧远还写了《庐山纪略》的专著。一千多年来，绵绵不断。目前约计有五、六百种之多。但旧时的山志，除了记述名山的胜景和人文外，大多偏重于封禅、祭祀、仙迹等方面的记述，其内容有精华也有糟粕。我们今天编写的新山志，是为了“经世致用”有明确的目的性，要通过对名山的记述，为开发名山、建设名山、发展旅游事业和社会主义“两个文明”建设服务。1983

年，中国地方志指导小组在洛阳召开的地方志规划会议上，曾把新编《黄山志》列入“六五”期间国家哲学社会科学发展规划的重点项目之一，并计划“七五”期间完成新编其它名山志。《崂山志》就是在这样一种形势下确定的。

大家知道，崂山是向为人们所称道的。它曾被誉为“神仙之宅，灵异之府”。《齐记》中也有“泰山虽云高，不如东海劳”的褒颂，顾炎武漫游北方时，曾写下了气势磅礴的长诗《劳山歌》，他还在《日知录》中，留下了引人注目的《劳山考》。明御史黄宗昌著有《崂山志》，清黄肇颢复有《崂山续志》，明、清乃至现代的许多文人学者，写下的游崂诗文，多得车载斗量，所有这些都为我们编写崂山志提供了借鉴。当今，崂山已成为我国海上名山，旅游胜地，1982年被国务院正式公布为44个国家重点风景名胜地区之一。根据我市总体规划的设想，崂山将成为欣赏风景、度假休养、游览观光和开展科学文化活动的国家重点名胜区域这一情况。旧的《崂山志》已远远不能适应这一需要，因而，就有必要用新观点、新方法、新材料编写一部反映崂山的自然与社会、历史与现状的社会主义新山志，为开发崂山、建设崂山、管理崂山提供必要的科学依据，以适应我市进一步开放的需要。可以断言，这部名山志的编纂，一定会对加强文物保护、继承文化遗产、开发旅游资源起到积极的作用；同时，也会对繁荣学术文化事业产生深远的影响。

在这里特别要提及的是，编写《崂山志》与发展我市旅游事业的关系。赵紫阳总理在1986年1月27日接见全国旅游工作会议代表时曾指出：“旅游事业应该成为我国经济建设的重要组成部分，要把发展旅游事业作为我国国民经济发展战略的一个方面考虑，列入国民经济发展计划。”旅游事业是一项为经济建设积累资金、促进国民经济发展的目的的一项综合性的事业。搞好这项事业有助于推动经济的发展。今年3月2日谷牧同志在会见全国旅游局长会议代表时，曾明确提出：我国旅游事业还处在大大发展

的起步阶段，要做的工作很多，当前不能停步不前，而是要继续吹进军号，继续发展。我市的旅游事业，近几年来也有了较大的发展，市委、市府对旅游事业十分重视和关心，对重点风景区和旅游设施加强了开发和建设，先后整修了崂山旅游公路、部分游览点和前海栈桥，重建了第一海水浴场，修建了小鱼山和观象山等十个山头公园。新开辟的石老人旅游开发区已全面开工，其中海水浴场、游乐场已对外开放。1986年我市共接待国际游客四万三千五百多人次，创汇合人民币二千三百八十四万元；接待国内游客三百七十八万多人次，回笼货币达1.37亿元。据一些国际旅游专家预测，到2000年，出国旅游人数将超过10亿人次，旅游费用将达500亿美元，旅游业将成为世界蓬勃发展的“无烟工业”。

要发展旅游事业，必须依靠旅游资源。旅游资源是旅游事业存在和发展的基础。所谓旅游资源，通常的说法是指两个部份，即自然资源和人文资源。也有的加上了服务资源。旅游资源不丰富，要开展旅游事业是不可想象的。正因为如此，所以世界各国在发展旅游事业时，都十分重视旅游资源的开发、利用和建设。我国国土辽阔、风光秀丽，也是世界上经济、文化发达较早的国家之一，有丰富的旅游资源。国务院公布的文化名城，第一批24个，第二批38个。这些文化名城都蕴藏着大量的旅游资源。这些资源有些已经开发利用，但也有相当数量尚待开发利用，如苏州在历史上遗留下来的大小园林有一百二十多处，而目前开放游览的仅十八处；杭州西湖风景名胜区，历史上曾有一百多处景点，现在开放的也不过四十余处；桂林有新老八景共十六个景区，大小景点，数以百计，目前能开放的景点仅十余处；历史上曾为十一朝古都的西安，可谓文物荟萃，但现有重点文物保护单位仅九十八处，目前，尚待整修公布的文物古迹，还有数百处。我们青岛市一向是以风光秀丽、气候适宜而闻名于全国，享有“东方瑞士”之美称；远在春秋战国时期，就以即墨之富饶闻名天下。应该说我们也具备丰富的旅游资源，因而我市的“七五”计划中，就明确的

提出了“积极开发旅游资源”的要求，以期“使旅游事业有较大的发展”，在“七五”期间要修建湛山寺、太清宫、太平宫、华楼宫、北九水等游览区；建设团岛、天后宫、太平角、燕儿岛、绛雪园、崂山黑风口、莱西月牙湖等公园；开辟小青岛、鹤山、田横岛、天柱山、大泽山、大珠山等风景点；还要加快石老人旅游开发区的建设等等。争取到1990年接待中外游客600万人次左右，其中华侨、港澳同胞和外国人达到10万人次以上。郭松年市长在市九届人大五次会议的报告中提到，今年我市接待国外游客要达到六万人次，接待国内游客达到四百万人次。同时，要抓紧修订崂山风景区的区划管理方案，抓好崂山风景区的建设，以便吸引更多的游客来我市旅游，进一步提高我市在国际上的知名度。通过上述情况，我们可以看到：编写《崂山志》来进一步开发崂山的旅游资源，发展旅游事业，实在是很有必要的。

崂山的自然资源是十分丰富的。有名可数的山石景物就有一百一十二处之多，其中，被称为山、顶、崮的有四十多个；被称为峰、石、碑、柱的有二十个；被称为涧、峡、嶂的有十六个；被称为口、门、洞、窟的有二十个；被称为岛、台、角、礁、滩的有十六个。崂山的水有泉溪、河流、瀑布、潭湾、水库、海湾，而且还有蜚声中外的矿泉水。崂山还是一个植物园，木本植物有四百多个品种，草本植物约一千多种；太清宫的“小江南”气候特征，使这里生长不少亚热带树种；崂山还有许多古树名花、药材，仅古树就有一百一十五株；还有闻名遐迩的崂山耐冬，仅长门岩一处就有五百四十九株，树龄皆有二百年至七百年之间。崂山因拔海而立，还形成了诸多气象景观，许多迷离扑朔、云光变幻的景物，给崂山平添了神奇的色彩。崂山的人文景观，虽受历史和地理条件所限，但也蔚为可观，许多文人名士在这里留下了许多传说逸闻、遗址行踪和名诗刻石。还应提及的是，崂山曾经是我国道教传播要地之一，鼎盛时期曾号称“九宫八观七十二庵”。根据崂山风景名胜区总体规划的设想，崂山将