

The cover features a photograph of a cave interior. The cave walls are rugged and layered, with various rock formations. A large, vibrant mushroom with a red and yellow cap and a green stem is prominently displayed in the foreground. The title '玉华洞志' is written in a stylized, green, calligraphic font on the right side of the cover.

玉华洞志

将乐县旅游事业局 编  
将乐县地方志编纂委员会

# 玉华洞志

总策划 黄菜笙 游泳东 李荣根

封面题词 王文松

策 划 范立生 廖毓辉

主 编 曾学榕

副主编 廖荣禄

顾 问 冯 皓

资料提供 罗光华

将乐县旅游事业局 编  
将乐县地方志编纂委员会

主 编 · 曾学榕  
副主编 · 廖荣禄

玉 萃 亭 洞 誌

文松

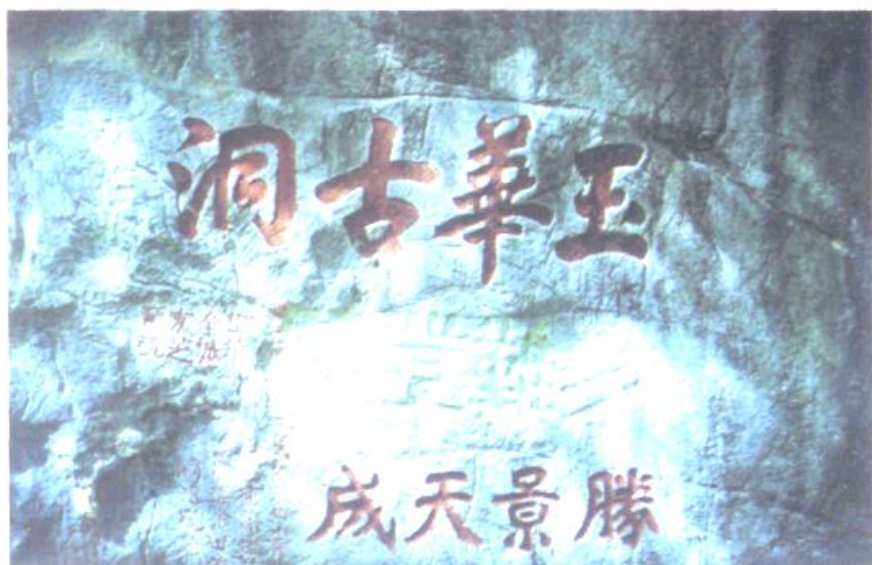
将乐县旅游事业局  
将乐县地方志编纂委员会  
编

主 编 · 曾学榕  
副主编 · 廖荣禄

玉 萃 亭 洞 誌

文松

将乐县旅游事业局  
将乐县地方志编纂委员会  
编

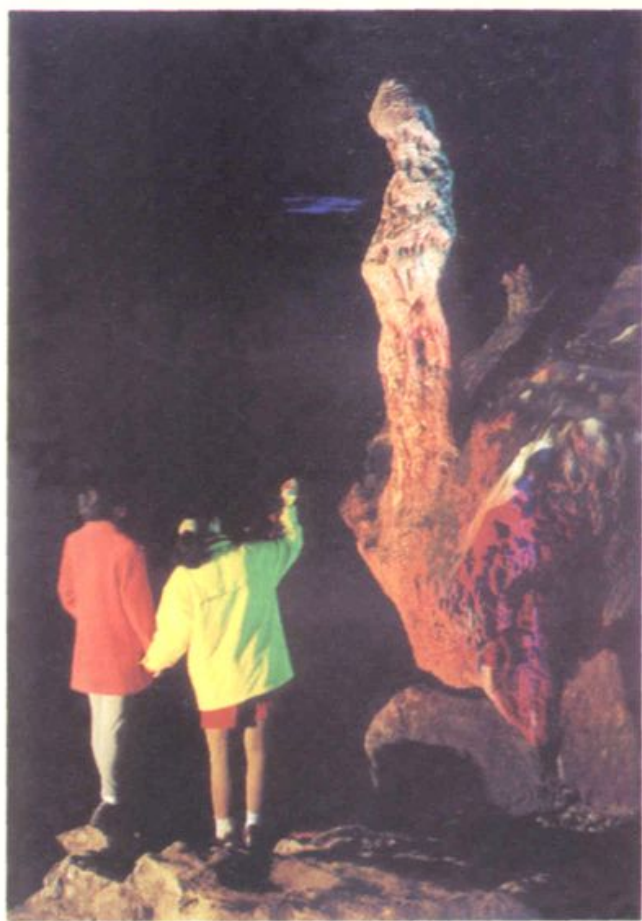


摩崖石刻

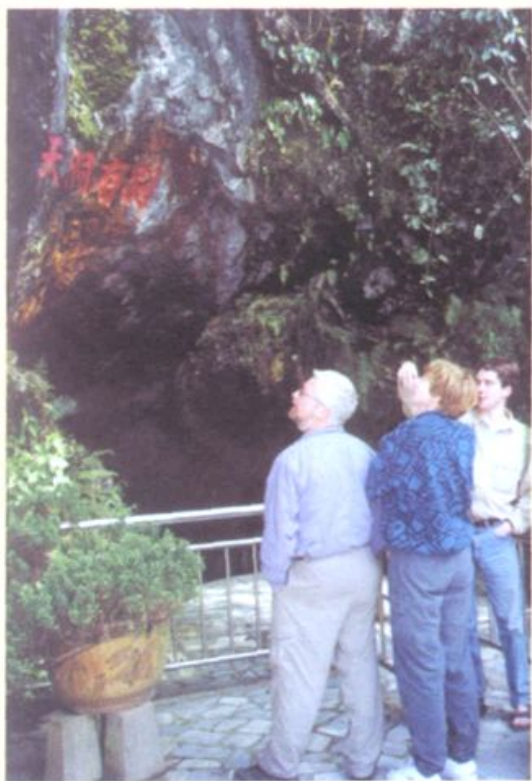
天阶山——石林



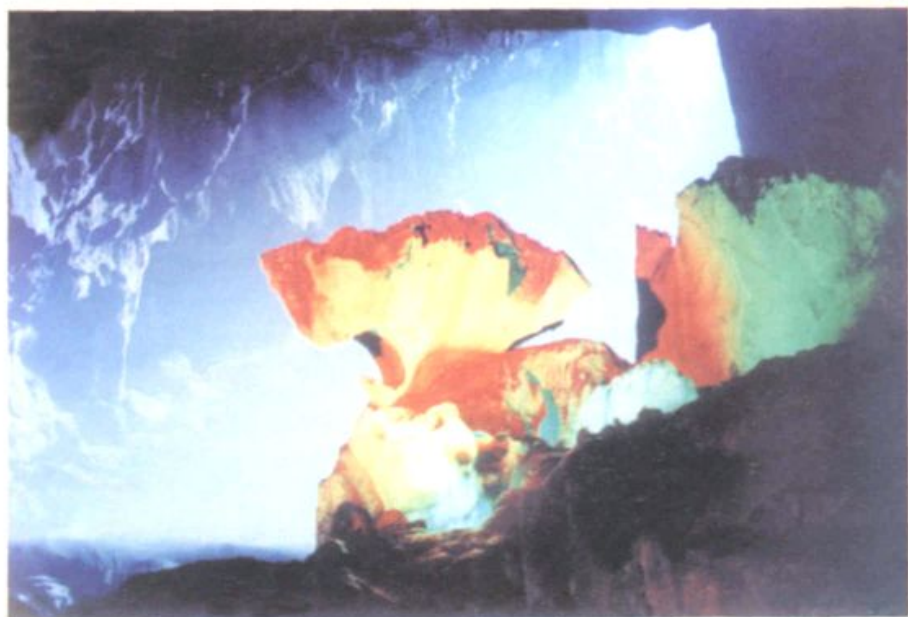
明台寺



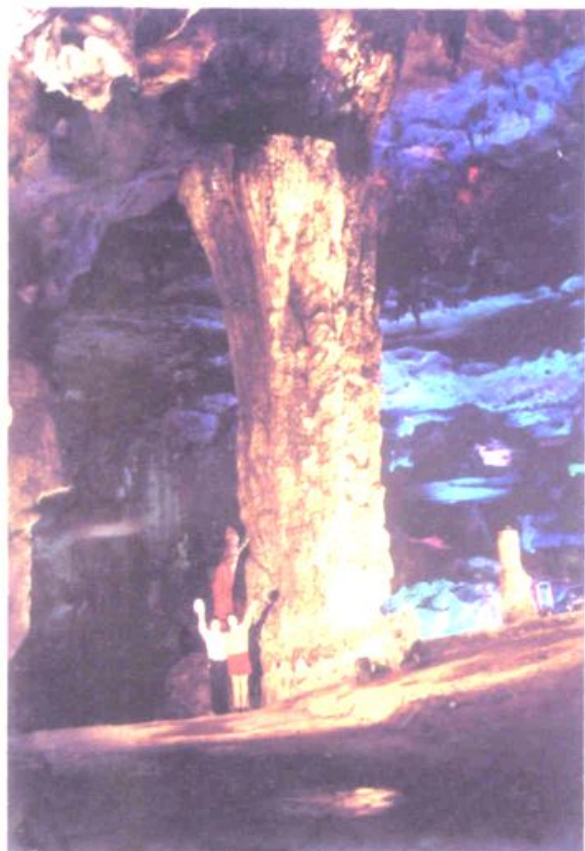
玉华洞景——瑶池玉女



玉华洞口



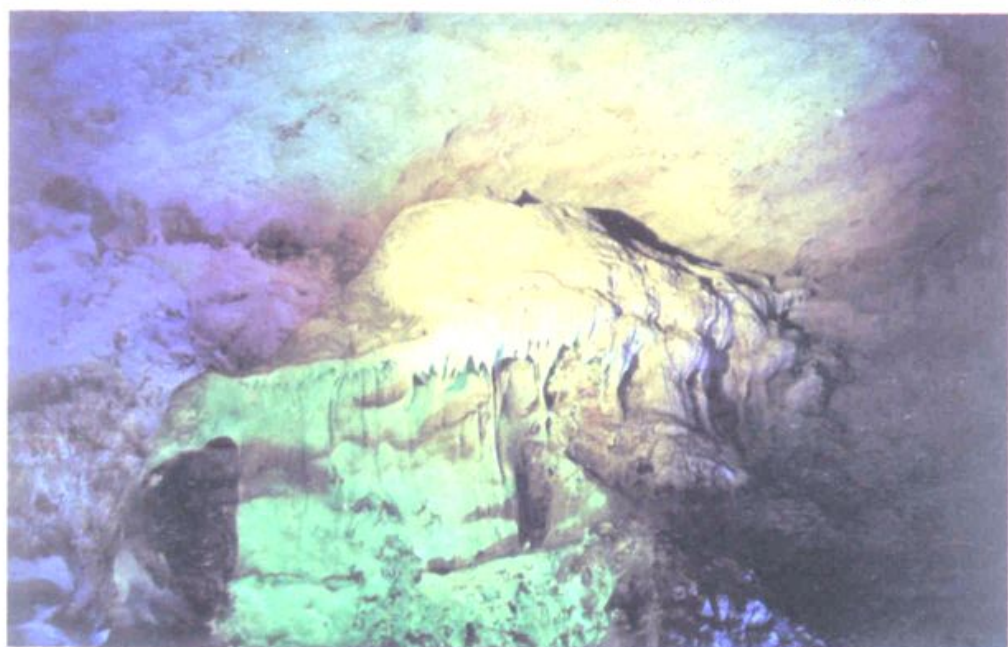
鸡冠石



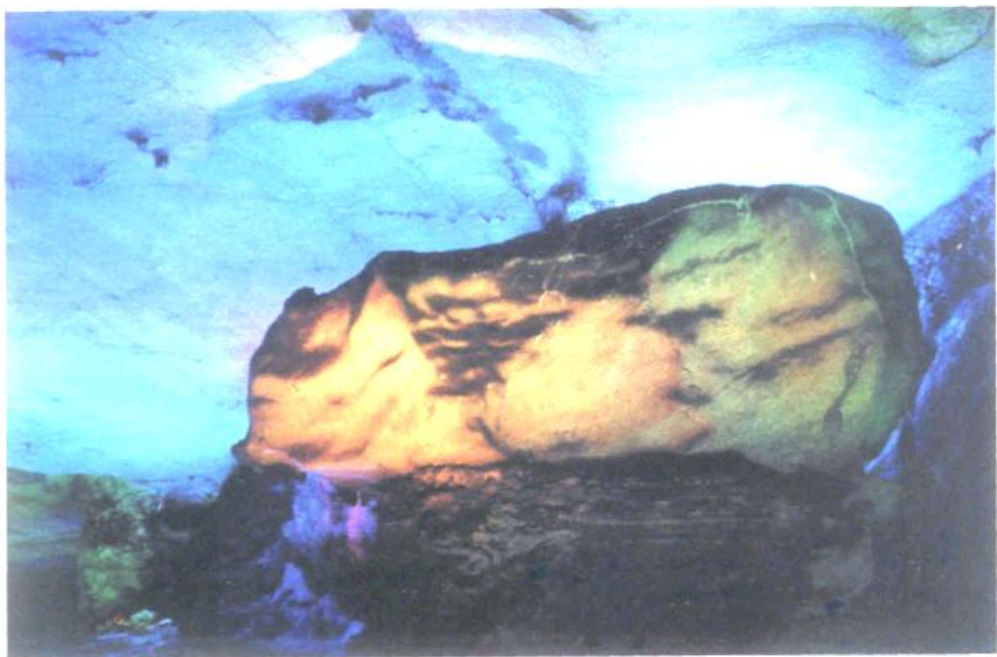
玉华洞景——擎天柱



玉华洞景——大瀑布



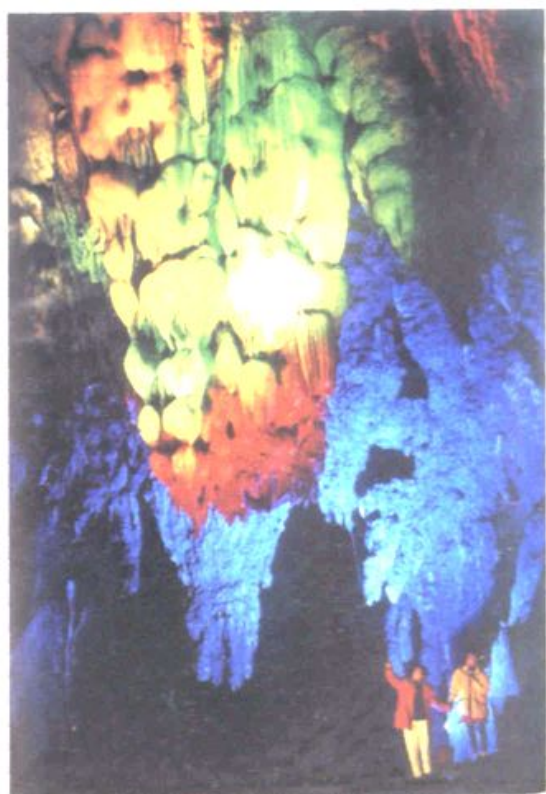
岩仔洞景——恐龙化石



玉华洞景——大肥猪

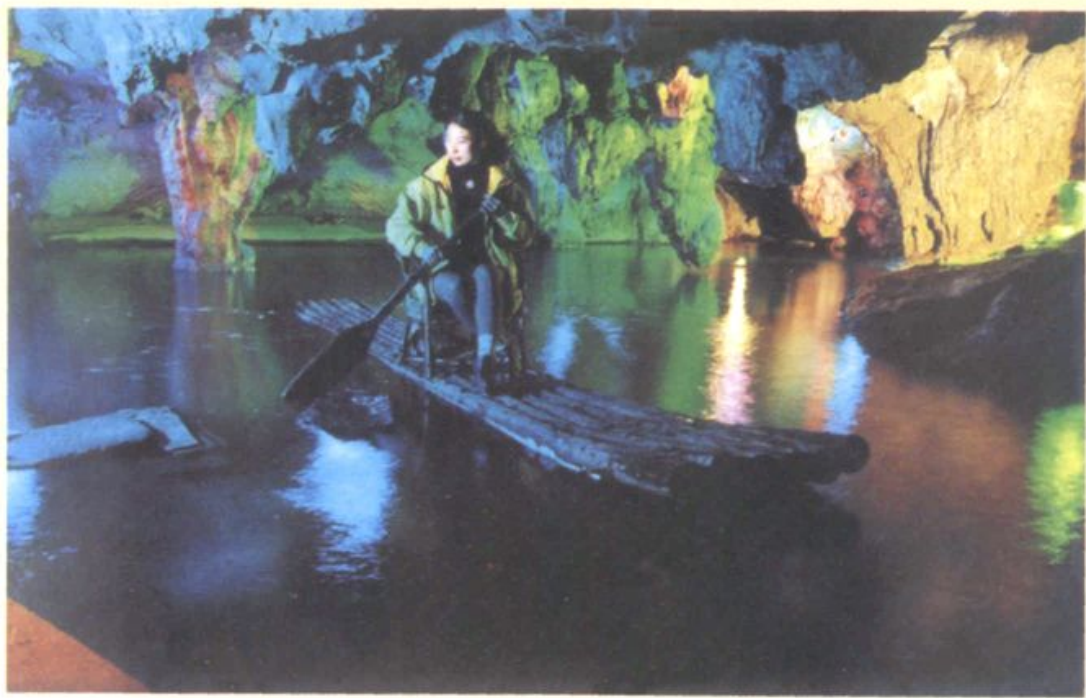


台湾电视剧《三妈再生》在玉华洞拍片场景

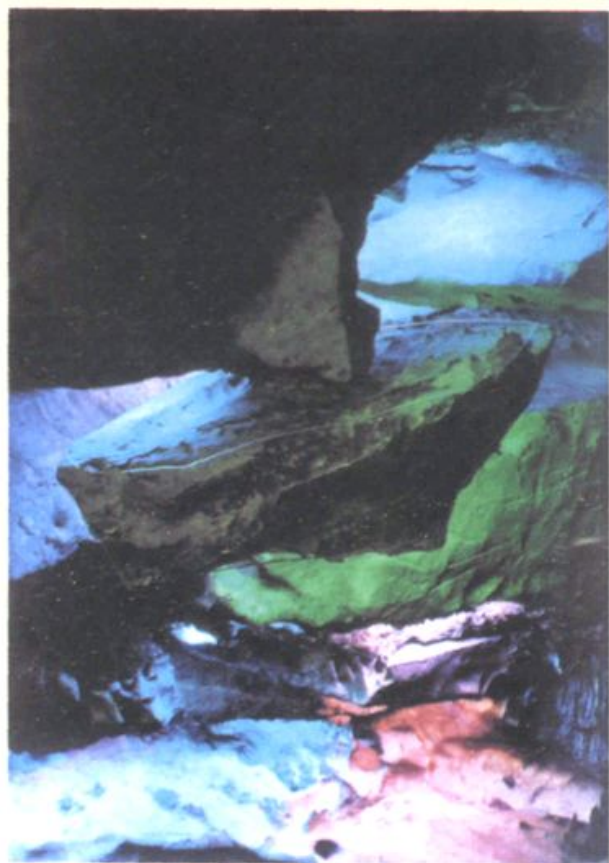


玉华洞景——硕果累累

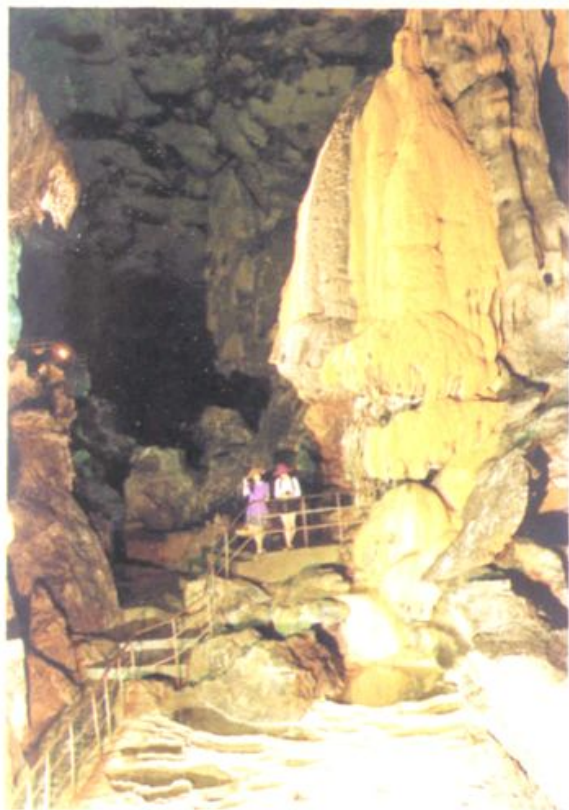




玉华洞景——龙宫



玉华洞景——风动石



玉华洞景——石瀑奇观



银华洞景——银屏



玉华洞景——仙人田



玉华洞景——石幔

# 序一

将乐山水奇秀，山之峻伟、水之清灵、洞之幽瑰，世所称著，尤以玉华洞为首的溶洞群，岩溶自然景观规模之宏大、之幽深、之奇特，人文景观之丰富，旅游历史之悠久，更是福建省内之最，全国有数，名声远播海内外。

中共十一届三中会全以后，将乐历届县委、县府都把开发旅游资源、发展旅游事业作为一件大事来抓，锲而不舍，长期坚持投入，使玉华洞(溶洞群)名胜风景区的建设日新月异，年年有进展。我在将乐生活、工作多年，数度游历，感受不尽相同。景区风光的神妙、诡奇，给人的震撼和领受，每有加深；景区建设和管理的发展和进步，又给人新的欣喜。

语云：“胜景天成。”其实不尽然。奇特的自然景观的形成固然是大自然的赐与，是天成的，而成为“胜景”，却离不开人类的发现与开发。两者孰为轻重，恐难轻易评判。全国知名的风景名胜，包括玉华洞(溶洞群)名胜风景区在内，能有现今观赏价值与知名度，应该说是人类千百年对自然景观不断再创造的结果，其中景区文化建设具有重要的意义。新编《玉华洞志》的修成，是将乐旅游事业建设者们在前人努力的基础上再做的努力。该志新编部分把现代岩溶景观最新研究成果、风景区建设者们的开发建设历程等一一进行科学的记述，对我们了解自然，总结对自然旅游资源的开发、利用的得失，为我们今后更好开展这方面的工作有莫大辅益，同时也是对景区的文化建设作出新的贡献。在此，谨向案牍劳苦，尽心尽力的修志工作者表示诚挚的谢忱与敬意。

在新旧世纪之交，中共将乐县委、县府对发展旅游事业提出了

跨世纪的“两圈一线”的构想,即以玉华洞(溶洞群)名胜风景区、龙栖山与证觉寺各为一圈,以金溪为线,把县内旅游景点联为一体,充分发挥山、水、洞的旅游资源优势,为开创一个更高的旅游事业发展的新局面描绘了蓝图。为此,在加大对旅游业基础设施建设投资、完善旅游管理的同时,还要切实加强旅游文化的建设。新编《玉华洞志》在这方面作出了表率,希望今后能看到更多、更好的旅游文化建设的新成果出现。

援笔数言,是为序。

中共将乐县委书记 杨光祺

一九九九年七月十八日

# 凡 例

一、本志分为两大部分。一为将乐县内仅存的清朝康熙四年(1715)县绅廖鹤龄(字云友)重修的《玉华洞志》，今经点刊。一为《新编玉华洞志》，主要记述1984年以来开发、建设洞(溶洞群)风景名胜区的情况。

二、重刊《玉华洞志》依原体例，不作变动；原本竖排，今求版式，改为横排；原志无标断，今加标断，以便阅读；原志字体，为不失原貌，不予更改，异体字经辨认核实，统一为一体。

三、《新编玉华洞志》共六章十七节，前缀概述、大事记，尾件选录、诗文辑存、编后记等。全志详今略古，上限力求溯源，一般为1998年，部分章、节有所下延。

四、《新编玉华洞志》采用规范语体文。《大事记》以编年主。所设章、节依事以类分原则横排，事物一般按时序竖写。

五、《新编玉华洞志》的历史纪年，清朝及其以前朝代用汉写，并括注公元纪年。中华人民共和国成立后用公元纪年。

六、清朝康熙版《玉华洞志》由将乐县档案局提供；《新编洞志》资料由将乐县旅游事业局提供。

# 总 目 录

序一 .....	(1)
序二 .....	(3)
凡例 .....	(5)

## 一、重刻玉华洞志目次

### 卷一

新 序 .....	(1)
凡 例 .....	(11)

### 图 景

### 卷二

前序七篇 .....	(13)
前记八篇 .....	(26)
新 记 .....	(43)
赋 .....	(54)

### 卷三

五言古诗 前集后集 .....	(60)
七言古诗 前集后集 .....	(72)
歌 行 .....	(83)

### 卷四

五言律诗 前集后集 .....	(89)
五言排律 .....	(117)

### 卷五

七言律诗 前集后集 .....	(120)
-----------------	-------

## 卷六

五言绝句 前集后集 .....	(175)
七言绝句 前集后集 .....	(184)
诗 餘 .....	(207)
跋 .....	(211)
尾附 .....	(214)

## 二、新编玉华洞志目录

概述 .....	(217)
大事记 .....	(223)
第一章 景区范围	
第一节 玉华洞景区范围 .....	(230)
第二节 银华洞景区范围 .....	(231)
第三节 金华洞景区范围 .....	(231)
第二章 自然环境	
第一节 地质构造 .....	(232)
第二节 地貌特征 .....	(232)
第三节 气候 .....	(233)
第四节 水文 .....	(235)
第五节 动植物 .....	(235)
第三章 景观成因 .....	(237)
第四章 主要景点	
第一节 玉华洞景点 .....	(240)
第二节 银华洞景点 .....	(245)
第三节 金华洞景点 .....	(247)
第五章 旅游开发	
第一节 景区开发 .....	(249)

第二节	旅游产品开发 .....	(252)
第六章	旅游管理	
第一节	机构 队伍 .....	(254)
第二节	景区管理 .....	(255)
第三节	旅游宣传 .....	(257)
第四节	旅游服务 .....	(261)

## 附 录

### 一、文件选录

- (一)福建省人民政府批转省建委等部门关于审定第二批省级风景名胜区请示的通知(闽政[1991]综27号)..... (265)
- (二)将乐县人民政府关于加强旅游风景区保护和管理的通告 .....
- (三)在第七届全国溶洞联谊会暨风景溶洞工作研讨会上的讲话 ..... 将乐县人民政府县长林传衍(272)
- (四)让溶洞山水更灵秀 .....
- .....将乐县旅游事业局局长廖毓辉(275)

### 二、诗文辑存

- (一)玉华洞游记 .....
- 徐霞客(281)
- (二)游玉华洞诗一首 .....
- 江 南(283)
- (三)游玉华洞诗等三首 .....
- 黄寿祺(283)
- (四)玉华洞杂咏等八首 .....
- 赵玉林(284)
- (五)游玉华洞诗词等四首 .....
- 李可藩(285)
- (六)游玉华洞诗词二首 .....
- 欧孟秋(286)
- (七)玉华洞诗一首 .....
- 蔡其矫(287)
- (八)风和曙明玉华洞 .....
- 郭 风(291)
- (九)美的开发——重游玉华洞 .....
- 俞元桂(292)



(十)游洞如作文 玉华堪称绝 .....	卢善庆(295)
(十一)福建玉华洞的神奇之旅 .....	秋 水(297)
(十二)溶洞绝景 .....	沉 州(300)
(十三)玉华洞传说(一~十一) .....	(304)
(十四)梅花井 .....	(317)
(十五)将乐玉华洞(男女声二重唱) ...	王 嘉词 (319) 刘大鸣曲
编后记 .....	(320)