

开封市一轻工业局志

开封市一轻局《一轻工业局志》编辑室

# 开封市一轻工业局志

开封市一轻局《一轻工业局志》编辑室

一轻工业局志编纂领导小组：

组 长：沈洪福

副组长：李 敏 崔铭洁

成 员：杨书田 杨廷岚 薛中田 李好庆

沈旦华 韩守仁 滑锡球 卢 成

编辑办公室主任：杨书田（兼） 卢 成

主 编：荆 克

编 辑：郭汉英 张如冰

## 序

“盛世修志”，是中华民族特有的优良传统。社会主义新方志，更是以“新观点、新材料、新方法”如实反映建设有中国特色的社会主义的历史文献。她具有服务当代，留芳后世，利当今，惠后代的巨大意义。

《一轻工业局志》，是在局党委的重视，全系统的干部、职工的支持，和全体编修人员的共同努力下完成的。她内容丰富、资料翔实，通俗易懂，比较系统而全面地记载了我市轻工业的产生和发展，特别是建国以来，我市一轻工业的发展和现状。这对借鉴历史经验，搞好生产规划，加强宏观管理，促进深化改革，搞好两个文明建设，都具有重要意义。

我局的修志工作，是从1982年末开始的。本着众手成志的原则，全系统各基层单位都普遍编修了《厂志》和《简介》。在《局志》成书之前，还编纂了《企事业简介》；并配合市《工业志》编纂了六集《工业行业简介》。这些都是全体编修人员在各级党组织的关怀和支持下，努力克服困难，勤勤恳恳工作所取得的，成绩是巨大的。我代表局党委谨向全体编修人员表示祝贺和敬意，并向所有为编修志书付出辛勤劳动的同志们，表示由衷感谢！

愿这部志书，能起到“资治、存史、教育”的作用，为我市一轻工业的振兴，做出积极贡献。

开封市一轻工业局  
党委书记、局长

沈洪福

# 前 言

为了继承和发扬我国盛世修志的优良传统，探求工业生产的规律，为社会主义建设服务，按照省、市领导部门的布置，在省轻工厅《轻工志》编辑室、市经委《工业志》编辑室和市史志编委会的指导下，我们编写了这部《一轻工业局志》。

本书记述了一轻工业局所属的9个行业，16个企业（包括3个代管企业）的发生、发展的历史和现状，企业的经营及管理工作，记述了一轻局机关的机构演变和对基层企业所作的宏观、微观方面的指挥活动。时间断限，上自行业起源，下至1985年底。个别章节至1989年。

作为一部经济专业志，全书用较大的篇幅反映了生产力和生产关系的发展变化，籍以体现社会的进步和时代的特点。在内容安排上，写建国前的内容较为简略，建国后的近况和现状力求详尽；在企业 and 行业的有关章节中，没有均衡地使用笔墨，而是根据叙述对象的特点和具体情况的不同各有侧重，或记录创业的艰难历程，或陈述兴衰的经验教训，或介绍产品的更新换代。总之，尽量突出行业与众不同的特色和“个性”。

书中的材料，为一轻局各科室和基层企业所提供，也有一部分来自市档案馆的文书档案以及询问当事人的口碑资料。在这里，为一切提供资料的同志，表示衷心感谢！

由于编纂人员的水平所限和资料收集不够丰富，在篇章结构的编排上可能失当，文字上尚有值得推敲之处，材料的选用可能会犯一偏概全的错误。所有这些，真诚地期望读者指正。

编 者

1990年8月

# 目 录

<b>第一章 概 述</b> .....	( 1 )
<b>第二章 生产与管理</b> .....	( 17 )
第一节 开封市一轻工业基本情况.....	( 17 )
第二节 固定资产.....	( 26 )
第三节 生 产.....	( 29 )
第四节 产 品.....	( 36 )
第五节 质量管理.....	( 41 )
获奖产品.....	( 51 )
第六节 基建与设备.....	( 52 )
第七节 科技与新产品开发.....	( 63 )
新产品和新品种.....	( 67 )
第八节 经 营.....	( 72 )
供销机构沿革.....	( 72 )
原材料供应.....	( 73 )
产品销售.....	( 75 )
第九节 企业管理.....	( 78 )
企业全面整顿.....	( 78 )
厂长负责制.....	( 85 )
<b>第三章 行业及企业简介</b> .....	( 89 )
第一节 饮料工业.....	( 89 )

	开封啤酒厂 .....	( 91 )
	宋城食品厂 .....	( 94 )
第二节	造纸工业 .....	( 95 )
	新新造纸厂 .....	( 97 )
	市造纸厂 .....	( 99 )
	红旗造纸厂 .....	( 102 )
第三节	印刷工业 .....	( 103 )
	科学院开封印刷厂 .....	( 108 )
	开封日报印刷厂 .....	( 110 )
	市第一印刷厂 .....	( 112 )
第四节	日用化学工业 .....	( 114 )
	开封日用化工厂 .....	( 116 )
第五节	火柴工业 .....	( 121 )
	开封火柴厂 .....	( 122 )
第六节	日用玻璃工业 .....	( 126 )
	开封玻璃总厂 .....	( 127 )
第七节	搪瓷工业 .....	( 132 )
	开封搪瓷厂 .....	( 133 )
第八节	造纸网工业 .....	( 136 )
	开封造纸网厂 .....	( 138 )
第九节	缝纫机工业 .....	( 140 )
	开封缝纫机总厂 .....	( 142 )
	缝纫机零件一分厂 .....	( 148 )
	缝纫机零件三分厂 .....	( 149 )



<b>第四章 职工教育</b> .....	( 150 )
第一节 文化补课.....	( 153 )
第二节 技术补课.....	( 153 )
第三节 中等技术教育.....	( 154 )
第四节 高等教育.....	( 154 )
<b>第五章 党政工作及民主党派</b> .....	( 159 )
第一节 局机构沿革.....	( 159 )
第二节 党组织的建立与发展.....	( 165 )
党的基层组织.....	( 165 )
党员发展情况.....	( 168 )
“创优争先”活动.....	( 169 )
第三节 民主党派.....	( 170 )
<b>第六章 人    物</b> .....	( 172 )
第一节 劳模、三八红旗手事迹简介.....	( 172 )
第二节 省、市级劳模及先进生产者.....	( 175 )
第三节 全国、省、市人大代表、政协委员.....	( 177 )
<b>第七章 大    事    记</b> .....	( 179 )

# 第一章 概 述

开封是七朝建都的古城，历史悠久，文化发达。许多轻工业品的渊源，可以追溯到数百年，甚至千年以上。象酿酒、造纸、雕版印刷等，都具有较长的历史。只是多系手工业作坊和家庭店铺式的小手工业罢了。但它却是我市现代轻工业的发展源头。在促进社会经济的发展和人类的进步，都起着极大的作用。酿酒已有三千年的历史；两千七百年以前已能造出植物纤维纸；距今一千三百年前，我们这里已发明了雕版印刷。这当然是由于七朝建都于此的原因，“文化古城”的历史贡献亦在于此。

北宋年间，开封轻工业的发展是历史上的兴旺时期。几种轻工业产品在这个时期得到较大的发展。如活字印刷业，开封是当时全国最发达的地区之一。北宋仁宗庆历年间，毕升创造了活字印刷术，这是我国古代印刷技术的重大突破，也是为世界文化的发展和交流做出的历史贡献。居北宋首府的开封，活字印刷很快就盛行起来。据《石林燕语》记载，当时全国印书“杭州为上，蜀本次之，福建最下，京师（开封）比岁印版，殆不减杭州，但纸不佳”除了官府国子监专门印刷之外，许多私营书铺也经营印刷业务，有专门的刻字工、印刷工，官府的诏令、会子等都可以印刷。北宋以后，印刷业逐渐衰落。

酿酒技术有三千年历史，到北宋年间得到异常发展。开封是当时的都城，全国各地名酒也萃集于此，许多酿酒能手到这里开设酒

坊。有名的“矾楼”是京城最大的一家酒店，每天到此饮酒者不下千人。当时全城酒店72家，脚店千余户。名酒达50多种，而酒名大都反映酒的特点，如玉液、玉沥、琼浆等，皆以酒色而得名；羊羔酒是以配料而得名。《东京梦华录》记载，“街南遇仙酒店前有楼子，后有台，都人谓之‘台上’，此一店最是酒店上户，银瓶酒72文一角，羊羔酒81文一角”。羊羔酒价钱最高，要称最名贵的了。北宋以后，酿酒的盛况已一去不复返了。

我国造纸起源于中原。著名的“蔡侯纸”是在东汉首府洛阳产生的。以后造纸技术逐渐向附近地区传播。北宋时期的开封，由于经济文化的发展，印刷业的发达，对纸的需求量很大。造纸业也随之得到发展，唯纸的质量和钧州的大漠纸，洛阳、密县所产的大麻纸较为逊色。明清年间，亦没有优质纸出现，京城用纸主要是靠外地供应。

现代轻工业在开封的出现，是二十世纪初。由于开封系河南省的省会，是全省政治、经济、文化的中心这一特殊地位，现代轻工业的发展，要较省内其它城市为早。仅次于沿海几个大城市。如火柴工业，1905年开封就建立了河南省第一家火柴厂——耀华火柴厂。以后，又出现了肥皂工业、新式印刷工业和制蛋工业。这些都是开封最早出现的轻工行业。在二、三十年代间，开封的轻工业，得到较快的发展。火柴工业当时曾发展到五家，占全省火柴厂的二分之一。它们建厂的时间和资金额如下：

厂名	建厂时间	资金额	备注
耀华火柴厂	1905年	白银二万两	经理刘海楼,职工130人 职工420人
鸿昌火柴厂	1913年	7万元	
大中火柴公司	1911年	12万元	
迅烈火柴厂	1913年	6万元	
民生火柴厂	1927年	10万元	

以上五家火柴厂，以耀华火柴厂为最早，建于1905年；以大中火柴公司经营时间最长，自1911年至1943年，达23年之久，终因原材料供应困难，产品销路不畅，于1943年迁厂于西安。从此至1948年开封解放，就没有火柴工业了。

在这个时期，大中火柴公司生产的寸红头火柴、安全火柴，曾于1914年参加美国为庆祝巴拿马运河通航，在旧金山举办的万国商品赛会。这是我市轻工业产品第一次在国际展览会上展出。

继火柴工业之后，1913年开封即出现了肥皂工业。远在清朝，本市就盛行一种简而粗陋的“桂花鹅胰”，是以皂角粉混入糖稀及一些香料制成的；还有一种猪胰子，是以猪板油、冰糖及碱粉制成的，谓之“京装鹅胰”，其特点除下污外，尚能使皮肤光滑润泽。最盛行时，全市发展到20余户，其中以露花阁为最大，职工20余人，桂花轩次之。光绪二十七年（1901年）由上海礼和洋行运入肥皂来我市，由商店代销。这是现代日用化学工业最初进入开封市场。但因价格高，一般市民仍依赖皂角及鹅胰，因而肥皂的销路并不甚好。但随着文化事业的发达，人民生活条件的提高，逐渐消除对肥皂的偏见，同时通过使用，感觉肥皂不仅能下油去污，同时也比皂角及其加工制品“鹅胰”省事得多，所以销路日渐扩大，商人见

有利可图，即开始从事这种简单的化学工业制作。大中火柴公司的经理刘海楼，看到肥皂工业很有发展前途，便于1913年在开封南关设厂生产肥皂，用马车运往城内，由于系试销性质，年产量不过六、七千条，这是我市肥皂工业的第一家。1914年又有中兴皂厂，年产8000条，以后又有吉祥楼、裕华皂厂、景华皂厂。还有冯玉祥部队办的惠民皂厂，这个厂有200余人，为当时皂厂之最。至1931年全市正常生产的肥皂厂达8家之多，每月产六万余条。1932年至1938年，开封皂厂已增至15家，每年产390万条上下，不仅自销本市，还远销信阳、许昌、周口、商邱、曹州、济南、郑州、洛阳、西安等地。日军侵占时期，肥皂厂有18家。由于日人禁止油脂出境，一般商人乃将牛油粗制成皂形，借运销肥皂之名，运往东北，重加提炼，油碱分离。故而，当时出现肥皂畸形发展，年产量达2160万条，计值小麦12960万斤。1945年日本投降后，开封的肥皂厂达五十家，从业人员120人，年产量264万条。

造纸业在开封解放前，一直是沿用手工抄纸的办法，以极其简陋的工具，生产质地粗黑的麻纸，只能供包装和杂用。据有关资料记载，清光绪三年（1877年），开封已有3家造纸作坊。制作的黑麻纸，大多供给制鞋厂作鞋底用。民国初年至民国十年（1921年）这个阶段营业更好，邮局和钱庄都用这种纸做银元的包装纸，产品供不应求，生产厂发展到7家。民国十一年后，由于皮底鞋盛行，以及外来机制纸的充斥市场，夺去了黑麻纸的销路，营业渐见萧条。据1935年《中国经济年鉴》记载，开封手工抄纸情况称“操此业者共五家，资本极小，每家有数元即可开办，工人每家二名即够。原料为碎纸，制造时，先将收买来的污秽碎纸拣净以后，洒水

闷至4—5天,用石碾碾烂,入坑内略淘洗之,然后放入造纸池中,以长方形之廉捞之,贴于干净之墙壁上晒干,即成黑麻纸。每刀190张,每日只能造纸3刀,合值不过一元,故该业工人日夜劳作,犹难得一饱。”由于设备简陋,劳动强度大,洗浆污染严重,效益极低,建国后就不再发展了。

新式印刷工业在开封的出现,是民国成立前后,也是全省发展最早的轻工行业之一。当时官办的省印刷局主要承印官报和刻字业务,民办的商务印刷所,承印民报和其它印刷品。当时开封办的有《河南官报》、《河南白话报》、《开封日报》以后又有《民生报》、《自由报》、《河声报》、《新中州报》,我党在开封出刊的《中州评论》、《风雨》杂志,在社会上影响很大。特别是印刷工人的罢工斗争,更给当时的劳动人民以莫大鼓舞。日军侵占后,印刷厂的生产受到了严格的限制,纷纷关闭,仅有受日军当局严密控制的几家印刷厂在维持生产。抗战胜利后,印刷厂才逐渐恢复,到解放前夕,全市除省印刷局、河南日报社、河南民国日报社、扶群印刷所等官办印刷机构外,还有私人印刷厂30余家。其中较大的几家是:新豫印刷厂,1927年创建,职工200多人,是当时全省规模较大的印刷厂,设备也较齐全,不仅有铅印、胶印机,还有照像制版设备,先后还在郑州、南阳、洛阳、卢氏、西安等地开设五个分厂。开封解放后,还为人民政府印制中州币,发行广大解放区。当时还有建华印刷厂,1932年创建,职工34人;宏丰印刷厂,1939年创建,职工19人;亚东印刷厂,1929年创建,职工23人;文友印刷厂,1943年创建,职工8人。

解放前夕,旧中国留下的轻工业仅有百余家小型个体生产户,

而且普遍存在着资金短缺、原料不足、销路不畅的问题。据1949年初的调查统计，全市有印刷厂30家，职工376人；肥皂厂50家，职工106人；制酒作坊14户，职工32人；手工撑罗32户，职工47人；手工抄纸10户，职工30人；玻璃作坊1户，职工9人。这些就是我市建国后发展轻工业的微薄基础。

开封市1949年第一季度轻工业概况表

行业名称	户数	职工人数	设 备	产 品	产 量
酿酒业	14	32	锅14, 缸412	烧酒	日产1286斤
印刷业	30	376	铅印、石印、胶印机共73部	零印	
肥皂业	50	106	皂锅48, 皂架51	肥皂	日产3072箱
撑罗业	32	47	木机32架	罗底	日产270张
玻璃业	1	9	炉一座	药瓶	日产瓶12000个
				灯罩	灯罩510个
造纸业	10	30			
合 计	137	600			

注：开封市1949年初共有私营工业42个行业，4017户，其中小手工业者占90%以上。

建国以后，在共产党和人民政府的领导和支持下，开封市的一轻工业得到新生和发展。30多年来，在轻工战线广大职工和工程技术人员努力和辛勤劳动下，一轻工业在原来几乎是一张白纸的基础上，由小到大，由低到高，逐步发展成为行业和门类比较齐全，设备比较先进，具有一定技术基础，在全省一轻行业中和全市工业生产中，占有重要位置的一轻工业生产基地。

开封解放伊始，在安定城市社会秩序，清除国民党的残余势力的同时，就立即提出了发展生产、繁荣经济的建设方针，要将历史遗留下的消费城市，变为社会主义新型的生产城市。在国民经济恢

复时期，对一轻工业的发展主要从三个方面进行。一是积极创建国营工业和合作社工业，建立国营经济的主导地位。在这个时期根据需要与可能，先后建立了开封火柴厂、开封酒厂，其它行业还有生物药厂、植物油厂、烟厂、食品厂、酱油厂等工业企业。在企业内部实行了民主改革运动，建立了适合国营企业的社会主义生产关系和新的管理制度，充分体现了工人阶级当家作主的主人翁地位。在生产上推行经济责任制，使生产得到较快发展。如开封火柴厂1949年6月筹建，10月7日投产，当年生产火柴3000件，实现利润1900元。1950年生产火柴20650件，实现利润2.2万元；1951年生产火柴35029件，实现利润7.07万元。二是积极扶植私营轻工业得以迅速发展，帮助他们解决经营中的困难。当时私营工业和手工业是资金短缺，销路不畅。为扶植他们渡过难关，人民政府发放了大量生产贷款，其中工业贷款3317万元（旧币）使私营工业厂家和个体手工业者得以迅速恢复和发展，1949年5月手工业户为4410户，到十月份已增至4699户，增加289户。不仅安定了社会经济生活，还为以后的生产发展奠定了基础。一些个体手工业者还积极响应人民政府号召走联合起来共同发展的道路，为以后合作化打基础。如肥皂工业由黄云乔串连美华、泉茂、顺兴、永利、裕民、永兴等七家皂厂搞起联营，厂名为联友皂厂，即为以后肥皂生产合作社的前身。三是积极动员和安排上海内迁工厂，发挥这些企业在发展内地社会主义建设事业中的作用。这些企业以后都发展成为我市的骨干企业。在这个时期由上海内迁来汴的私营企业有豫明火柴厂、天同纱厂、锦新纱厂、龙华烟厂和1957年内迁来的公私合营铸丰搪瓷厂。



豫明火柴厂是由上海私营新新宏记火柴厂和上海私营正明火柴厂于1949年12月内迁来汴的。厂址选于开封市小南门外，全厂股金为33000元，其中姚连生为19000元，王仁勋为11000元，还吸收开封工商业者马太初股金3000元。由上海迁来设备计有排梗机六台，卸梗机四台，旋梗机一台、切梗机一台、旋合机一台。随厂内迁职工55人，在汴招收新工95人。于1950年3月15日开工生产。产品为“一字牌”安全火柴，日产200件左右，销往本市及豫东、豫南一带。

铸丰搪瓷厂创建于1916年，是我国第一家搪瓷企业，有着较强的技术力量和生产能力。在新中国建立前的30多年间，历尽沧桑，在帝国主义侵略和同行业的竞争中苦撑经营，直到上海解放后，在人民政府帮助下，生产经营才开始好转。1955年被批准公私合营，从此才使企业走上逐步发展的康庄大道，职工由解放前夕的97人，增加到217人。为了调整工业布局，支援内地经济建设，这个厂于1956年5月，经上海市人民政府批准，由沪内迁来汴，在开封南郊建厂，1957年4月竣工投产，厂区占地49.42亩，固定资金70万元，建搪瓷烧窑四座，烧粉窑一座，喷花台十二台，职工237人，设备生产能力500吨，比内迁前增加一倍。从此，河南省有了搪瓷工业。

在国民经济恢复时期（1949—1952年），通过以上三个方面的工作，使开封市的一轻工业的发展有了良好的开端，在全市有了较大的影响。1952年工业总产值达到168.8万元，利润达到8.8万元，为以后轻工业的发展和为国家经济建设，开始做出贡献。

1953年开始了我国第一个五年计划。党中央提出了“鼓足干