

雁翅镇 大台地区 王平镇 妙峰山镇

北京门头沟村落文化志

〔三〕

戊子夏月 志於稿 玉閣 張善範



北京门头沟村落文化志编委会 编

北京燕山出版社

雁翅镇 大台地区 王平镇 妙峰山镇

北京门头沟村落文化志

【三】

戊子夏月 志於稿玉閣 張書範



北京门头沟村落文化志编委会 编

北京燕山出版社

雁翅鎮

概 述

李国庆

雁翅镇距北京市中心 70 公里，位于门头沟区中北部，距离区政府所在新桥大街 45 公里。东邻妙峰山镇和王平镇，南接大台地区，西与斋堂镇相连，北与昌平区和河北怀来县接壤。雁翅镇总面积 267 平方公里，109 国道和丰沙线铁路（丰台至河北沙城）穿境而过。现辖 23 个行政村，即 109 国道沿线的河南台村、雁翅村、芹峪村、下马岭村、饮马鞍村、太子墓村、付家台村、青白口村、珠窝村、黄土贵村、碣石村、田庄公路沿线的田庄村、苇子水村、松树村、高台村、淤白村、泗家水村、南芹公路沿线的大村村、房良村、杨村、马套村、山神庙村、跃进村。设居民委员会 1 个，即位于雁翅村的雁翅居委会。

925

从地区实际出发，雁翅镇一直以林果业和农业为经济支柱。随着地区产业结构的逐年调整，雁翅镇将走出一条以休闲旅游业为支柱产业，以循环农业和现代生态农业为主导产业的全新道路。现在，由太子墓村的苹果，田庄地区的香椿，大村地区的薄皮核桃、大杏扁组成的三大农业标准化生产示范基地是雁翅镇林果业的代表，引领着现代生态农业的发展方向。现有旅游景点已初具规模，休闲旅游以及与农业结合的自然风景旅游、观光农业旅游、革命教育旅游都具有很大的开发潜力。

据明朝《宛署杂记》记载，唐代以前这里已有村落。1958 年这里的大部分地区属于青白口人民公社，1984 年改建制为青白口乡，1990 年改乡建镇，1994 年门头沟区撤乡扩大镇的建制，由原来的大村乡、田庄乡、青白口乡合并而成了今天的雁翅镇，镇政府驻地付家台村。从地图上看雁翅镇 23 个村庄全都分布在三条公路沿线。东西走向的 109 国道旁分布着



原青白口乡的11个村；田庄路旁分布着原田庄乡的6个村，南芹路旁分布着原大村乡的6个村，这两条路都是南北走向，大致平行，三条公路交汇在109国道59公里处的芹峪口，以这三条路为线索，就把雁翅镇23个村分成了清晰的三大部分。

雁翅镇的得名源于雁翅村，据说曾有一只美丽的五彩神雁落在这里，最终幻化成一片形状如同大雁翅膀的山脉，因此称为雁翅。

自然环境

【环境】

门头沟区整体地势西北高，东南低，西部山地是北京西山的核心部分，山体高大，层峦叠嶂，处于区中部偏北的雁翅镇山势略缓，但仍是典型的山地地形。由于山地切割严重，平缓的山地与陡峭的山坡交替出现，形成了丰富的山区沟谷农业景观。清水尖、笔架山和永定河、清水河等河流交错相依，构成了雁翅镇的基本骨架。这里是永定河和清水河的交汇点，永定河穿山而过，水流冲积出山间一系列的峡谷，加上峡谷里的300多条支流，形成了树枝状的沟谷系统。雁翅镇所属的村落大多坐落在永定河两岸的冲积谷地上，沟谷中的滩川地、谷旁阶地、丘陵上的农田，组成了一条连续的廊道。

【景观】

受中纬度大陆性季风气候和山地地形的影响，这里夏季气候温暖，雨量适中，平均气温比市区低2~3摄氏度，气候宜人。冬季漫长寒冷，却有着山舞银蛇、原驰蜡像的北国风光。春秋两季则温和怡人，或细雨柔风、百花盛开，或天高云淡、红叶满山，山地景观赏心悦目。由于多年来没有明山开采，长期的荒山绿化，植被保护得很好，加上保存完整、广泛分布的古村落景观和丰富的民俗文化，今天的雁翅镇依然保持着朴素、恬静的山乡风貌。



文物古迹

【寺庙】

雁翅镇域内很多地区都分布有明清时期修建的庙宇，其中比较多的是有关祭祀和生产的五道庙、关帝庙、山神庙、龙王庙等，山神庙村就是一个以庙命名的村庄。这些庙宇的规模都比较小，新中国成立后，随着迷信的破除，大多弃置不用了。还有一些规模比较大的寺院，比如杨村和珠窝村的娘娘庙、大村的得胜寺等，这些寺院曾经香火旺盛，但随着时间的推移都逐渐残败下去了，只留下些许遗迹供后人凭吊。当然也有寺庙比较完整地留存下来，比如淤白村的白瀑寺。

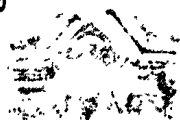
白瀑寺 北京人都说，先有潭柘寺后有北京城，淤白人则坚信先有白瀑寺后有潭柘寺。白瀑寺位于淤白村东北约4公里的金城山上，是一座始建于辽金时期、拥有900多年历史的古寺。经过历代修建，白瀑寺曾十分宏伟壮观。据文献记载和村中老人回忆，白瀑寺坐北朝南，寺内建有门楼、正殿、配殿、龙王殿、石幢、和塔。“文革”中白瀑寺被严重破坏，原来的庙宇残败不堪，有的已不复存在。1997年，白瀑寺由私人引资，对部分建筑进行了重新修建，恢复了一些旧日面貌，现已具规模。

927

圆正法师塔 白瀑寺之所以远近闻名，很大程度上是因为圆正法师塔的存在。这座古塔位于白瀑寺，始建于金代皇统六年（1146）十月一日，是为了纪念名僧圆正法师所建。塔呈六角形，高15米，三层实心，砖石结构，雕刻精美，造型奇特，是一座密檐式塔和覆钵式塔相结合的组合式塔。圆正法师塔是金代密檐式塔中的杰作，其密檐式到覆钵式过渡的奇特造型极为罕见，是古塔中的珍贵塔种，目前中国仅存此类型塔四座。该塔保存较好，连同白瀑寺遗址一起，列为市级文物保护单位。

【古民居】

雁翅镇许多村落中都有保存完好的明清古民居，其中分布比较集中的



是碣石、苇子水、黄土贵等。

碣石古村落 这里分布着全镇数量最大的古民居，包括二合院 14 座、三合院 27 座、四合院 18 座。各类院落都具有明显的古代院落特征，并且风格各异。这些建筑在保留历史原貌的基础上也留下了近现代史的痕迹。村中许多墙上现在依然可以清楚地看到抗日战争时期和解放后的宣传标语和壁画。

苇子水村古民居 苇子水村的民居分布在九条山沟中山间盆地上，沟盆之中依山建有 46 座明清四合院，其中 5 座基本完好。这些院落比较完好地保留了古朴厚重的建筑风格，比较直观地反映了当时的乡村面貌。

黄土贵村八大院 黄土贵村分布在近于圆形的山间盆地中，其保存至今的八套四合院按照东西南北四个方位对称交错分布，青瓦白墙的房屋错落有致，经过多年的勤劳开垦，四面的山坡都修成了梯田，这些梯田的一大部分恰好顺着山势绕村呈圆形环绕，层层分布俨然如露天的观众席。在卫星照片上看，与罗马斗兽场颇有几分神似。

【古道】

芹峪古道 位于淤白村南，已有 800 年历史，是去白瀑寺的香道，曾是连接斋堂与昌平的重要交通干线。古道从西山大道北道上的芹峪口起，途经苇子水—田庄—松树—淤白村止，全长 15 公里，宽 5 尺。是过去连接宛平与昌平的通商大道，对两个地区物资交流、文化沟通、人员往来起着极其重要的作用。

【古井】

碣石七十二眼井 碣石村共有古井 72 眼，其中古井中的水甘甜可口，清澈怡人。经有关部门鉴定，该村井水富含多种矿物质，完全达到饮用标准。这些古井都具有强烈的古朴风格，其中许多都伴有神话故事。2007 年 12 月，碣石村还被中国城市建设研究院确定为“京西井养第一村”。



【古树】

据统计，全镇共有各类古树 138 棵，其中珠窝村分布较多，有柏树 20 棵，属国家一级保护古树，其他各村都有零星分布。碣石村中现存一级古槐 2 棵，二级古槐 1 棵，二级油松 9 棵，二级古柏 2 棵。其中一棵古槐树曾经被火烧过，却奇迹般地重生过来，形成一道独特的景观——古槐烟火。

非物质文化遗产

淤白村蹦蹦戏 蹦蹦戏是由莲花落和东北二人转等民间曲艺戏种发展而来，是西路评剧的前身，属于北京评剧范畴的原生状态。淤白村的蹦蹦戏具有较长的历史，以口传身授的形式传承，戏班子创建于 1932 年。现在还保留着的剧目有《小姑闲》、《丁香割肉》、《后娘打子》、《花园记（蜜蜂记）》、《傻柱怯媳妇》、《卖油》、《卖水》、《小王打鸟》、《铜大缸》、《花庭会》、《双吊孝》、《杀子报》、《借当》、《双怕妻》刘公案之《老刘公铡阁老》、《少刘公铡黄爱玉》等。

929

苇子水村秧歌戏 苇子水的秧歌戏流传了百年以上，是门头沟山区较为古老的民间戏曲剧种，这个戏的演唱形式、伴奏形式与四川的川剧有非常相似之处。苇子水的秧歌戏有九腔十八调，乐器只有锣鼓钹，没有胡琴，演员基本是原生态唱法。相传很久以前，有一民间艺人途经苇子水村，村民待之甚厚，老艺人深受感激，传艺报答三年之久，文武戏全是一人口传身授，因无字记载，老师傅来历、姓名、住址全无考证。秧歌戏剧目多为历史故事，也分生、旦、净、丑，演唱形式和伴奏形式丰富多样，唱腔婉转高亢，吐字清楚，很受人们的欢迎。剧团成员 80 人。剧目有《变脸》、《劈山》、《陈香学艺》、《张飞赶船》、《截江夺阿斗》等 30 多种戏。该村秧歌戏被评为第二批北京市级非物质文化遗产名录。

田庄村聒子鼓 晚清，田庄村人口就达到三百余人，业余娱乐文化事业也逐渐兴起。田庄聒子鼓引自河北，主要乐器为大鼓和聒子，配以特色



的戏装、灵动优雅的舞蹈，铿锵有力，赏心悦目。村中演出队伍现已达到三十人，有三套乐谱，鼓器基本齐全，并且还在继续向前发展。

马套村山梆子戏 所谓“山梆子”戏是与“京梆子”相比较而言，是当地人们对此剧种的泛称，从“山梆子”的山字便概括了它的地域性。“山梆子”戏源于清代道光年间，距今已近二百年的历史，是本地区民间特色剧种。马套村剧团于1950年组建，1957年正式聘请马刨泉一位73岁的老者，传授河北老调“山梆子”戏。“山梆子”戏上演传统的保留剧目甚多，全靠民间艺人口传身授，教所谓的“谱”，即戏文，至今流传二百余年。现存剧目有《二进宫》、《空城计》、《大登殿》等。

产业发展

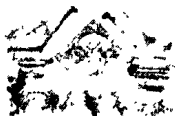
雁翅镇是个传统农业大镇，盛产富士苹果、黄金梨、核桃、香椿、杏扁，当地出产的太子墓苹果、付家台黄金梨、大村薄皮核桃、田庄红头香椿和马套扁都有一定的知名度。根据门头沟区的总体规划，雁翅镇被确定为首都生态涵养发展和水源保护的重点区域，基于此，都市型现代农业和休闲旅游业必将成为雁翅镇近期的发展重点。按照这个发展思路：

在农业方面，雁翅镇将着力打造现代生态农业和循环农业，具体包括：

特色林果业，即在培养本地优良品种的前提下，注重开发名优品种，使全镇的干鲜果品实现优种化，干果上规模，鲜果适度开发，干鲜果品实现区域协调配置。

健康养殖业，主要形式是集约化畜牧业，科学规划养殖场建设，环保建设与养殖建设同步进行，用动物生态营养学的理论指导畜牧生产，积极推进饲料安全体系建设，建立强有力的疫病防治体系，饲养实现科学化和人性化。通过这些措施，提高畜牧产品的质量，实现健康养殖。

有机农产品加工业，逐步实现特色农产品由初级加工向精深加工转变，由传统工艺向先进实用技术的转变，推进特色农产品原料生产基地化、产供销经营一体化和加工制品标准化。着力发展农产品加工业、生物



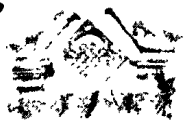
肥料加工业、食品加工业和旅游产品加工业。

在旅游方面，雁翅镇将着力培育和强化旅游服务产业，逐渐推进“一心、三区、四大产品”建设。所谓“一心”就是打造雁翅京西休闲旅游服务中心（位于原9123厂），使其成为引导游客、协调各方的中转站。“三区”是指：河路观光农业与山水旅游区，田庄革命教育、观光农业与民俗文化旅游区，大村自然风景与生态农业旅游区。“四大产品”即四类旅游项目，包括：休闲度假旅游、观光与生态旅游、民俗文化旅游、自然风景旅游。各类景点遍布全镇，各具特色，功能多样，辅以京西休闲旅游服务中心的协调调度，雁翅镇的旅游将走上一条更加规范化、产业化的道路。

旅 游

珍珠湖 门头沟区的风景名胜曾被概括为“三山两寺一湖水”，这“一湖水”说的就是珍珠湖。湖区位于雁翅镇珠窝村的西北，因永定河上游珠窝水库的兴建而形成，又因湖内生长的河蚌数量多且大而得名，是典型的高峡平湖。珍珠湖南北9.5公里的狭长湖面使其获得了“京西小三峡”的美誉。湖面最宽处500米，最窄处仅120米，两岸层峦叠嶂、林木丰茂，湖水清澈澄静，蓝天白云、高山树影倒映其中，泛舟湖上，荡舟垂钓，寄情山水，别有一番韵致；时而举行的水上娱乐活动，又使静静的湖面成了欢乐的闹市。著名的“亚洲第一铁路拱桥”凌空飞架横跨湖上，这座建于70年代的亚洲屈指可数的大跨度的钢筋混凝土拱桥，曾获得1978年全国科技大会成果奖和全国铁路科技大会成果奖。远远望去，气势如长虹卧波，成为珍珠湖上的一处独特景观。经过开发建设，珍珠湖景区已经配备了齐全的旅游设施，有名的景点有十余处，成为雁翅镇不可多得的旅游胜地。

南石洋大峡谷 俗称南石洋沟，位于马套村之西，是一条纵深数十里的沟谷，地势险要，景点众多。天然形成的景点如黑龙潭、罗大天、盖不严、天王塔、天仙盆景、单门楼等，具有很大的观赏价值。其中进口开始的四五公里十分狭窄，两侧悬崖陡壁，上百米的山峰夹着数米宽的沟谷，



最窄处就算在晴朗的午后也见不到阳光照射。谷底狭长，两岸一路下去徘徊十余公里，难见阳光，当地老乡称之为“黑沟”，加之左转右拐，常有立于夹缝之中没有出路之感，十分惊险。峡谷中部则宽阔得令人诧异，拖拉机车轮的痕迹清晰可见。谷中植被茂盛，有上百种名贵药材和食用菌、山野菜等植物，山峰笔直挺立，奇峰怪石比比皆是。目前，南石洋大峡谷已经被列入全镇重点开发的旅游项目，申报市级森林公园的工作正在进行。经过合理开发，这里将成为雁翅镇又一处具有代表性的风景旅游区。

河南台村农家乐 位于国道55公里处的河南台村是雁翅镇的东方门户，永定河呈“几”字形绕村而过，造就了一个依山傍水的半岛形村落。这里夏季湿润凉爽，气候宜人，岸边绿树成荫，台上梯田层层，果木繁盛，加之村对面109国道、丰沙铁路线又提供了交通之便，为旅游业的发展提供了良好的自然条件。现在，当地有设施齐全的“农家乐”12家，都沿河而建，经营餐饮、住宿、采摘等。沿河而建的凉棚，可供游人一边欣赏山水风光，一边品味农家美味，山后的采摘园则让人体验收获之乐。还有著名的景点“仙台山水园”，园中水秀山奇，怪石嶙峋，曾是多部影片的外景地。日可接待60名游客食宿，已投资70万元，建有标准客房、蒙古包、小木屋、餐厅、娱乐室、会议室。

雁翅村大崖台教师培训中心 雁翅村是全镇的交通枢纽和物资集散地，很多重要的事业单位都分布在这里，包括学校、卫生院、火车站、加油站、公路养护队、银行、水文站等。占地150亩、建筑面积10000多平方米的大崖台教师培训中心也在雁翅村，这里不仅有大、中、小各种风格的会议室，还有游泳池、歌舞厅、台球厅、乒乓球室、棋牌室、健身房、桑拿等娱乐休闲设施，总投资1000多万元，每年接待学生1.7万人次，接待成人3000人次。

太子墓村慕川采摘园 被誉为京西苹果第一村的太子墓村盛产富士苹果。这里出产的“太子”牌优质红富士苹果因两次摆上国宴而远近闻名。现在，沿永定河岸已经建起了专供游客采摘的果园——慕川富士园，果园依山傍水，气候适宜，加上管理得法，这里的苹果果形色泽俱佳，清脆甘甜适口；托在手上赏心悦目，品尝一口齿颊留香。每到采摘季节，游客络



绎不绝，苹果供不应求。目前，除了继续提高果品产量，村里还计划开发采摘园附近的永定河山水旅游，把苹果采摘和山水旅游结合起来，以实现可持续发展。

云山庄园 进入付家台村后的付珠路（付家台—珠窝）北行大约五公里，T字形的路口交点处有一座风景宜人的建筑——云山庄园。庄园坐落在山间坡地上，坐北向南，依山而建，门前是天然湖区，山青水碧，可以游泳、划船、撑竹排，尽享湖光山色。室内设施齐全，环境优雅，为会议、培训、娱乐提供了一个幽静场所。此外，庄园有绿色农业基地，生产的果蔬、禽蛋、鸡、鱼等天然特产，可供游客一饱口福。

青白口村红色旅游 青白口村是地质学名词“青白口纪”和“上元古界地层青白系”的命名地；青白口村还是个名副其实的红色村庄，这里诞生了京西第一个团组织，走出了京西第一个共产党领导的人民政权下的县长和县委书记，这里留下了许多可歌可泣的英雄事迹。现在，为了发扬抗日精神、教育后人，这里创办了一个抗日纪念馆——青白口村革命斗争史展馆。

碣石古村落 碣石村是雁翅镇文化型古村落保存最完整的一个村，是门头沟区文物保护单位。它位于永定河南岸的峪谷之中，净山、净土、净水、净气，古村落与地形地貌和谐完美地结合在一起。村北的玉石山出产的京白玉，质地细腻，白如羊脂，被《宝石指南》一书列为宝石类玉石。整个村落掩映在苍山古树中，有保存完好的明清以及民国时期的民居三百余间，著名的七十二眼古井分布在村中各个角落。如果要寻访自然之美，碣石村是绝对的理想所在，这里有大自然造就的小船激浪，宇宙奉献的飞来神石，碧波荡漾的水湖深潭，鬼斧神工的观龟取玉，神秘奇幻的菩萨洞窟等等自然景观，这一切也使碣石成为门头沟区为数不多的具备历史文化名村条件的村落之一。

交 通

109 国道是雁翅镇的交通大动脉，自河南台村至青白口一线贯穿全



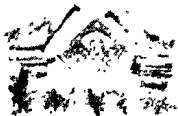
镇，在芹峪口又分出田庄路和南雁路两条辅路连通田庄和大村地区。自苹果园地铁乘坐 929 支线公共汽车可到达沿路各村。另有丰沙铁路过境而过，在 55 公里处下车可到珍珠湖。

七彩山乡 美丽雁翅

“一切理论都是灰色的，唯生命之树常青”。谁也无法避免文字的苍白，只有真正身临其境地体会，才能获得生动鲜活的属于自己的印象。短短一篇序言无法完整地概括 23 个村落，因为每一个村落都有其自身的特色，况且每个村都有其独立的篇幅，序言过于详细，未免有喧宾夺主之嫌。为了在完整印象与简介概括之间求得平衡，我们不妨试着用不同的颜色来体味每个山村的色彩斑斓。

天空因七彩而美丽，同样，雁翅镇也正是这样一个美丽的七彩山乡。现在，让我们用七种美丽的色彩描绘雁翅镇的美丽山村，用更形象、斑斓的色彩代替身边的 23 个村。赤色，立刻让人想到了抗日烽火、冉冉的红旗，田庄、青白口两个村，一个有京西第一个党支部，一个有京郊最早的团组织和抗日纪念馆，红色非此二村莫属；橙色是一种很温馨的色调，充满了明朗的活力，河南台、珠窝、马套三个村落都有优美的自然山水环境，很适合搞山水游，暂可把它们归为一类；黄色代表一种成熟和收获，付家台、雁翅、芹峪三个村都年代久远，有特色的产业，较好的经济，是三个成熟的村落；绿色代表希望和盎然的生机，太子墓、泗家水、杨村、房良四个村的特色林果业——苹果、香椿、核桃、杏扁，是否能立刻让我们想到葱葱的绿色呢？青色闪耀着历史的厚重，碣石、黄土贵、跃进、山神庙，古朴的山村、沧桑的建筑，油然使人心生敬意。蓝色让人立刻想到了辽远的天空与广阔的河流，下马岭、饮马鞍、高台、松树，背靠连绵的群山，紧邻潺潺的流水，山水田园，让人心旷神怡；紫色使人想到了艺术的美感，淤白、苇子水、大村特有的山村戏剧文化，谁又能与它们媲美呢？

我们身边的山村是七彩的、美丽的，有如亮丽的彩虹，鲜艳夺目、清新醉人；它们又是团结的、紧密的，互相映衬着，染亮了清澈的天空。



碣石村

碣石村位于雁翅镇西部。距镇政府9公里，距109国道6公里。东有公路直通镇政府，南、西两侧与斋堂镇相接，北有公路可达珍珠湖。村域面积12.72平方公里，全部耕地都已实现退耕还林，有林地16909亩。聚落四面环山，海拔500米。土壤为碳酸盐褐土，植被有杨、柳、桃、杏等，山场多覆盖荆条灌丛。林业为主要产业，主要物产为杏核、核桃，其中核桃远近闻名。

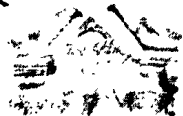
成村于明代，据十三陵碑文记载，碣石村原名“三叉村”，曾有声名显赫的高、何、于三大姓氏，有“高知府，何知县，于家三翰林”之说。因为村前有很多躺倒的大石头，根据“立石为碑、卧石为碣”的说法，村号就叫“碣石村”。后来三家都不知去向，但高家坟、何家坟、于家坟确实存在。现在村中主要姓氏有李、韩、刘，还有贾、谭、吕三姓，来自灵岳寺、爨底下、龙门口等地。

935

自然景观

【环境】

村落历史悠久，文化底蕴深厚，现存一级古槐2棵，二级古槐1棵；二级油松9棵；二级古柏2棵。72眼古井交错分布在村中各处，造型富于变化，风格各异，很多古井都蕴含着动人的传说。村中东西走向的中街长200米，六条南北走向的胡同与主街次第交错，保存完好的明清古民居院落错落分布其中，院中各种陈设雕饰都保持着古朴风格，石雕题字随处可见，具有浓厚的古风韵致。还有重修圣泉寺碑一座、龙王庙一座。高家坟



出土的金代定窑花碗碟、十二生肖的铜镜、铜灯已由区博物馆收藏。

【景观】

碣石古村地形丰富，有观音洞、望月洞、飞来神石、观龟取玉、水湖深潭、古槐烟火等自然景观。

文物古迹

【寺庙】

龙王庙 有多处破损，主殿基本保存完好。

白龙庙 在村西北地沟边，现已无存。

【石刻】

大石臼 4个，砸米用。

石碾子 1个，作为古代主要的粮食加工工具之一，石碾在历史的发展中起到了不可或缺的作用。

重修圣泉寺碑 圣泉寺在大峪沟里，现已成平地，只留下原来大门口前的一块重修圣泉寺碑，碑文如下：重修圣泉寺记：顺天府宛平县之西，地名青白口社，有圣境焉，曰：圣泉寺。衲子相传以为其地有龙脉，故以名寺或者以为对剑峰者误也。其始盖建于金，修于元，然图籍不可考信，后有老衲因凿地灌注，偶得铁柱尺余，磨洗之，焉然有文，以岁久为图所蚀模糊至不可读中惟有明昌二年（1191）盖造，中统三年（1263）重修字略真，然后人益信此寺古刹。衲子相之言为不诬也。子略考诸史，明昌是金章宗之号，中统则元世祖所改也，相去两甲子矣，甫至我朝洪武改元。迄今又阅二百余岁。其间遭元季兵火之乱。□迁物改世异事殊重，以

间。皆昔所未有者，及今修造之费金，以两计者若干，谷以顷计者若干，箕锸斧斤之后，以日计者若干，出于己者十之三、化于人者七，又虑甚久而将不继也，衰田积谷置籍以稽其出入，立修造之句，使其徒坐守不坏，其用亦勤矣。上人名法，宝号无尽。父姓讳福能是本县之民人也，上人自幼祝发大慈仁寺，从僧如镜为师，戒律甚严，远近咸服，其故是后也。乡老韩英、刘能、韩文惠，等是协助之，皆上人素，履所致噫，若宝上人岂不谓衲子中之白眉者耶。因其谒记略叙梗概使归刻之石。若夫山川之秀境界之奇，香暇履其地而览其胜地也，兹不复书，赐进士及第翰林院徵侍郎检讨五晴刘瑞书，勒建文慈仁寺书文抄首写□由是幸闻，如来之大□广开方便之权门，知恩广太，亿劫难酬，住持僧咏经课咒，朝参暮礼，祝延圣寺報国利民，永为积善之场□，作布金倒把地，若非作福修因是乃今生空过音。大明正德壬申岁（1512）仲夏朔旦。

【古建筑】

大影壁 1 处，在村中正西。

【古民居】

四合院、三合院、两合院在村中现都有大量保存，共计 59 座 177 间，包括二合院 14 座、三合院 27 座、四合院 18 座。各类院落都具有明显的古代院落特征。由于院落主人的地位不同，每个院落都有其独到之处。从屋脊的雕花到门前的台阶，都展现出古代人的智慧和当时的尊卑之分，并且文人、官员、百姓的房屋也各不相同。

这些建筑在保留历史原貌的基础上也留下了近现代的痕迹。村中许多墙上现在依然可以清晰地看到抗日战争时期和解放后的宣传标语和宣传画，这些字画的保留也记录了碣石村的发展过程。

【古墓葬】

高家坟曾出土金代定窑花碗碟，十二生肖的铜镜、铜灯，由区博物馆收藏。

