

017319

中国戏曲志



中国戏曲志

江西卷

中国戏曲志编辑委员会

《中国戏曲志·江西卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国戏剧家协会

本书经全国艺术科学规划领导小组批准
为国家艺术科研重点项目

2

中国戏曲志编辑委员会

顾问：周扬 周巍峙 林默涵 吕骥 董一博 苏一平 王朝闻
阿甲 王季思 钱南扬

主任委员：张庚

副主任委员：马彦祥 郭汉城 刘厚生

主编：张庚

副主编：余从（常务） 薛若琳

委员：马远 马龙文 马紫晨 方杰 文忆萱 王肯 王俊
王鸿 王世一 王鸣秋 王恒富 邓兴器 史行 白牡
刘万仁 刘正平 刘有宽 刘志群 刘静源 曲六乙 吕树坤
任光伟 纪根垠 孙家兆 汪效倚 完艺舟 李累 李郁文
杨孟衡 吴同宾 何乃强 余从 张连俊 张武明 陆洪非
陈巛 陈玉刚 努鲁木 林庆熙 金重 金汉川 金行健
鱼讯 周一良 周民震 周庆辉 周育德 祝肇年 郝明
荆乃立 胡沙 柯子铭 俞琳 贺照 流沙 高鹏
高介云 高玉铭 郭士星 郭光宇 席明真 贾春光 顾建国
秦德超 钱法成 梁冰 黄克 黄菊盛 黄镜明 曹克英
龚啸岚 谢彬筹 韩德英 焦文彬 黎方 薛若琳

（按姓氏笔画排列）

中国戏曲志编辑部

主任：刘文峰

副主任：包澄絮

编辑：包澄絮 刘文峰 汪效倚 陆德 俞冰 常丹琦 傅淑芸

（按姓氏笔画排列）

编务：王彦山 毕玉玲

特约编审员：刁均宁 尹伯康 沈达人 陈义敏 周育德 赵斐 柯子铭
龚和德 谢彬筹 潘仲甫

中国戏曲志编辑委员会

顾 问：周 扬 周巍峙 林默涵 吕 骥 董一博 苏一平 王朝闻
阿 甲 王季思 钱南扬

主任委员：张 庚

副主任委员：马彦祥 郭汉城 刘厚生

主 编：张 庚

副 主 编：余 从（常务） 薛若琳

委 员：马 远 马龙文 马紫晨 方 杰 文忆萱 王 肯 王 俊
王 鸿 王世一 王鸣秋 王恒富 邓兴器 史 行 白 牡
刘万仁 刘正平 刘有宽 刘志群 刘静源 曲六乙 吕树坤
任光伟 纪根垠 孙家兆 汪效倚 完艺舟 李 累 李郁文
杨孟衡 吴同宾 何乃强 余 从 张连俊 张武明 陆洪非
陈 巖 陈玉刚 努鲁木 林庆熙 金 重 金汉川 金行健
鱼 讯 周一良 周民震 周庆辉 周育德 祝肇年 郝 明
荆乃立 胡 沙 柯子铭 俞 琳 贺 照 流 沙 高 鹏
高介云 高玉铭 郭士星 郭光宇 席明真 贾春光 顾建国
秦德超 钱法成 梁 冰 黄 克 黄菊盛 黄镜明 曹克英
龚啸岚 谢彬筹 韩德英 焦文彬 黎 方 薛若琳

（按姓氏笔画排列）

中国戏曲志编辑部

主 任：刘文峰

副 主 任：包澄絮

编 辑：包澄絮 刘文峰 汪效倚 陆 德 俞 冰 常丹琦 傅淑芸

（按姓氏笔画排列）

编 务：王彦山 毕玉玲

特约编审员：刁均宁 尹伯康 沈达人 陈义敏 周育德 赵 斐 柯子铭
龚和德 谢彬筹 潘仲甫

《中国戏曲志·江西卷》编辑委员会

顾问：李 坚

主 编：流 沙

副主编：万 叶

委 员：万 叶 王 玲 毛礼镁 方惠如 邓泉生 刘水霖 齐宪谋
李春元 杨炳辉 邹莉莉 陈 忆 邵镇生 范千忠 欧阳文健
岳忠唐 周云生 钟灵气 流 沙 黄启荣 黄锦辉 龚国光
屠建成 童翊汉 （按姓氏笔画排列）

《中国戏曲志·江西卷》编辑部

主 任：钟灵气

副主任：龚国光

编 辑：万 叶 毛礼镁 方惠如 邹莉莉 范千忠 钟灵气 流 沙
黄启荣 龚国光 （按姓氏笔画排列）

编 务：霍小楠

撰 稿 人（按姓氏笔画排列）

综 述：苏子裕 钟灵气 龚国光
图 表：万 叶 毛礼镁 范千忠
志 略：万 叶 万里鹏 万斌生 王民安 王尔之 毛礼镁 邓泉生
邓辉进 甘朝光 任祖干 匡定邦 刘则肃 刘 动 刘安全
刘 忠 刘振纪 苏子裕 杨炳辉 余一冈 宋崇风 张 虹
张待检 张绪纲 张瑞松 邵镇生 欧阳文健 罗根才 岳忠唐
周云生 饶兴华 钱鸿清 徐荷生 徐盛文 徐展雄 萧传俊
萧孟竣 萧 洪 黄连和 曹达金 傅甘霖 曾习华

（以上为《剧种》撰稿人）

《中国戏曲志·江西卷》编辑委员会

顾问：李 坚

主 编：流 沙

副主编：万 叶

委 员：万 叶 王 玲 毛礼镁 方惠如 邓泉生 刘水霖 齐宪谋
李春元 杨炳辉 邹莉莉 陈 忆 邵镇生 范千忠 欧阳文健
岳忠唐 周云生 钟灵气 流 沙 黄启荣 黄锦辉 龚国光
屠建成 童翊汉 （按姓氏笔画排列）

《中国戏曲志·江西卷》编辑部

主 任：钟灵气

副主任：龚国光

编 辑：万 叶 毛礼镁 方惠如 邹莉莉 范千忠 钟灵气 流 沙
黄启荣 龚国光 （按姓氏笔画排列）

编 务：霍小楠

撰 稿 人（按姓氏笔画排列）

综 述：苏子裕 钟灵气 龚国光
图 表：万 叶 毛礼镁 范千忠
志 略：万 叶 万里鹏 万斌生 王民安 王尔之 毛礼镁 邓泉生
邓辉进 甘朝光 任祖干 匡定邦 刘则肃 刘 动 刘安全
刘 忠 刘振纪 苏子裕 杨炳辉 余一冈 宋崇风 张 虹
张待检 张绪纲 张瑞松 邵镇生 欧阳文健 罗根才 岳忠唐
周云生 饶兴华 钱鸿清 徐荷生 徐盛文 徐展雄 萧传俊
萧孟竣 萧 洪 黄连和 曹达金 傅甘霖 曾习华

（以上为《剧种》撰稿人）

《中国戏曲志·江西卷》编辑委员会

顾问：李 坚

主 编：流 沙

副主编：万 叶

委 员：万 叶 王 玲 毛礼镁 方惠如 邓泉生 刘水霖 齐宪谋
李春元 杨炳辉 邹莉莉 陈 忆 邵镇生 范千忠 欧阳文健
岳忠唐 周云生 钟灵气 流 沙 黄启荣 黄锦辉 龚国光
屠建成 童翊汉 （按姓氏笔画排列）

《中国戏曲志·江西卷》编辑部

主 任：钟灵气

副主任：龚国光

编 辑：万 叶 毛礼镁 方惠如 邹莉莉 范千忠 钟灵气 流 沙
黄启荣 龚国光 （按姓氏笔画排列）

编 务：霍小楠

撰 稿 人（按姓氏笔画排列）

综 述：苏子裕 钟灵气 龚国光
图 表：万 叶 毛礼镁 范千忠
志 略：万 叶 万里鹏 万斌生 王民安 王尔之 毛礼镁 邓泉生
邓辉进 甘朝光 任祖干 匡定邦 刘则肃 刘 动 刘安全
刘 忠 刘振纪 苏子裕 杨炳辉 余一冈 宋崇风 张 虹
张待检 张绪纲 张瑞松 邵镇生 欧阳文健 罗根才 岳忠唐
周云生 饶兴华 钱鸿清 徐荷生 徐盛文 徐展雄 萧传俊
萧孟竣 萧 洪 黄连和 曹达金 傅甘霖 曾习华

（以上为《剧种》撰稿人）

万 叶	万里鹏	王民安	王尔之	邓几凡	邓泉生	叶汉生
卢士濂	匡定邦	朱道平	朱德和	刘凤初	刘 动	刘安全
齐宪谋	孙 甫	李子明	李良健	杨炳辉	邹莉莉	沈衍华
张 齐	张 虹	张待检	张瑞松	陈 忆	陈海芝	邵镇生
范维祺	岳忠唐	周云生	周悦文	郑昌荣	宗建军	姜朝皋
钟灵气	钱鸿清	徐正付	徐荷生	徐展雄	黄连和	黄金亮
黄锦辉	曹达金	萧孟竣	萧 洪	梁腾渊	傅甘霖	童翊汉
曾泽昌	熊哨空	廖 军	漆薪传			

(以上为《剧目》撰稿人)

万 叶	王民安	左一民	宁 华	阮 笙	刘敏涛	李忠诚
吴希凌	张待检	张 愚	罗兴东	罗春元	姚爱民	饶兴华
钱鸿清	徐展雄	高 响	萧 洪	韩佩贞	傅甘霖	谢南师

(以上为《音乐》撰稿人)

万 叶	马紫云	王振元	王继荣	刘则肃	刘 忠	匡定邦
李良健	杨炳辉	邹莉莉	张待检	邵镇生	岳忠唐	郑昌荣
赵小觉	徐展雄	萧 洪	童翊汉			

(以上为《表演》撰稿人)

万 叶 黄启荣

(以上为《舞台美术》撰稿人)

万 叶	王一鸷	王民安	王尔之	王遇龙	方正格	邓几凡
邓子升	邓文钦	卢国复	宁茂煌	匡定邦	乔羽春	朱世俊
朱泽万	刘乃鑫	刘之凡	刘水霖	刘 凤	刘 动	刘安全
刘 忠	刘忠诚	刘金宝	刘金显	刘春江	刘重燃	刘衍羲
刘振纪	刘振鹏	齐宪谋	许居明	孙 甫	李虎臣	李金荣
李良健	杨 江	杨炳辉	吴硕昌	余一冈	余隆禧	邹永兴
邹南生	邹 清	冷克明	沈运德	张天金	张 齐	张国清
张待检	陈茂裕	陈养年	陈 熠	邵镇生	欧阳广安	欧阳文健
罗永庭	罗秉权	岳忠唐	周火生	郑昌荣	宗建军	姚爱民
柯传贵	胡 然	钟灵气	钟 秀	饶喜传	姜金良	夏其河
聂志刚	聂 钟	钱鸿清	徐正付	徐少豪	徐展雄	徐 缓

高集珍 涂岚生 唐 碧 黄连和 曹达金 萧传俊 萧国倡
萧孟竣 萧 洪 屠建成 彭学樵 程玉琦 程功起 程履芬
童翊汉 温宏亮 谢友生 谢 彪 蔡四方 熊 贤 廖 军
廖 琦 漆佾哲 潘秋江 霍质彬 戴劭峰

(以上为《机构》撰稿人)

万 叶 王一鸮 邓几凡 邓泉生 卢文顺 刘水霖 刘 引
刘 动 刘 忠 刘金显 刘贵昌 许居明 李良健 李学明
杨良善 杨炳辉 杨曙太 吴锦文 余一冈 邹永兴 邹志信
邹南生 邹莉莉 张天宝 张天赐 张国清 张待检 陈茂裕
陈 昉 陈 熠 欧阳文健 罗秉权 周玉林 周明珠 胡秉义
胡奕实 胡涤平 查小荣 徐正付 徐展雄 萧吉洲 萧传俊
萧孟竣 萧 洪 殷 勤 黄启荣 黄德禄 曹达金 龚国光
章 淋 蒋彩华 傅甘霖 童翊汉 蔡森荣 管永义 廖 军
潘秋江 霍质彬 戴劭峰

(以上为《演出场所》撰稿人)

万 叶 匡定邦 齐正涛 张待检 陈 熠 邵镇生 徐少豪
徐展雄 萧传俊 龚国光 程养年 童翊汉

(以上为《演出习俗》辑录人)

万 叶 邓几凡 卢国复 刘水霖 邹永兴 邹南生 邹莉莉
张国清 邵镇生 唐 山 黄启荣 龚重模

(以上为《文物古迹》撰稿人)

万 叶 朱建明 陈庆陶 萧传俊 龚国光 彭 飞

(以上为《报刊专著》撰稿人)

万 叶 万斌生 王俊淦 毛礼镁 邓几凡 邓 斌 伍春安
刘水霖 刘凤初 刘 引 刘 动 刘 忠 李良健 李国运
邹永兴 邹南生 邹莉莉 张待检 陈 昉 邵镇生 周玉林
郑昌荣 赵小觉 夏雪庆 黄文锡 萧传俊 萧 洪 龚国光
龚重模 童翊汉

(以上为《轶闻传说》撰稿人)

万 叶 王一鸮 王新翔 叶天文 刘水霖 刘世棉 齐正涛

齐宪谋 李金荣 杨炳辉 吴其多 陈 熠 邵镇生 郑昌荣
赵小觉 单赦生 胡奕实 徐少豪 萧传俊 龚国光 程养年
童翊汉 曾泽昌 蓝昌贵 熊荣生 潘秋江 霍质彬

(以上为《谚语口诀》辑录人)

传 记：万 叶 王一鄂 王尔之 王咨臣 王树民 邓几凡 邓文钦
邓光西 邓泉生 方正格 方惠如 叶善胜 宁茂煌 朱辉光
刘水霖 刘 引 刘 动 刘安全 刘 忠 刘忠诚 刘春江
刘金显 刘振纪 刘敏涛 齐正涛 许居明 孙 甫 李良健
李树武 杨良善 杨炳辉 吴凤雏 吴希凌 邹永兴 邹南生
邹莉莉 张 齐 张待检 陈永祥 陈茂裕 陈 熠 邵镇生
欧阳广安 欧阳文健 岳忠唐 周玉林 周明珠 郑昌荣 姚爱民
徐展雄 陶森松 黄文锡 萧传俊 萧国倡 萧孟竣 萧 洪
龚国光 程履芳 傅甘霖 童翊汉 曾献忠 温宏亮 蔡四方
廖 军 颜 霄 潘秋江 霍质彬 戴 群

附 录：万 叶 霍小楠 (辑录)

索 引：霍小楠

摄 影：邓作新 刘和平 刘效伟 齐正涛 李 清 陈国华 赵可明
萧曼如 蔡厚正

绘 图：王 燕 王文俊 卢国复 汤云鹏 郑湘琪 黄启荣

图片搜集与编排：万 叶 邹莉莉

图 片 编 辑：常丹琦

图片及资料提供：南昌市戏曲志编辑部
上饶地区戏曲志编辑部
景德镇市戏曲志编辑部
九江市戏曲志编辑部
鹰潭市戏曲志编辑部
抚州地区戏曲志编辑部
吉安地区戏曲志编辑部
赣州地区戏曲志编辑部
宜春地区戏曲志编辑部

新余市戏曲志编辑部
萍乡市戏曲志编辑部
吉安市戏曲志编辑部
江西省赣剧团
江西省博物馆
南昌市文化局
宜春地区采茶剧团
高安县采茶剧团
宜黄县文化馆
婺源县徽剧团
修水县宁河戏剧团
南京博物院

序 言

张庚

中国各民族人民共同创造的戏曲艺术，历史悠久，它跟随中国社会的演进而成长和衍变，至今具有旺盛的生命力，在世界戏剧中有它特殊的地位和价值。我们编辑出版《中国戏曲志》既感到担子很重又感到很光荣，因为戏曲艺术是中国人民和世界人民都关心和重视的。方志学在中国历史科学中，是个传统较久，有一定成就的分支学科，但各地方志对戏曲是极少记载的。戏曲志的编纂，在一定意义上带有开创性，因此也增加了我们工作上的难度。早在五十年代戏曲工作者就有编戏曲志的构想，直至八十年代才具备实现这一宿愿的客观条件与主观条件。

1983年初，中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会及中国戏剧家协会共同签发了《关于编辑出版〈中国戏曲志〉的通知》。同年三月，在全国文学、外国文学、艺术学科规划会议上，经过审议，确定《中国戏曲志》丛书为国家第六个五年计划的艺术科研重点项目，并跨第七个五年计划，八月，在全国哲学社会科学规划领导小组会议上被正式批准。

编辑出版《中国戏曲志》的主旨，在于记述中国戏曲的历史和现状，是为了系统地记录、整理各地区、各民族的戏曲资料，概括戏曲改革工作的经验教训，促进社会主义戏曲事业的繁荣，也为今后保留一部比较完善的戏曲文献。因此，编辑出版《中国戏曲志》是属于社会主义精神文明建设的组成部分，具有重要的现实意义。

为统一领导编纂工作，组成《中国戏曲志》编辑委员会，并设编辑部。戏曲志在借鉴传统方志体裁，结合戏曲实际的基础上，制定了体例；依据实事求是的原则，拟定了编写要求。作为社会主义时期编纂的戏曲专志，开拓了新的领域，填补了历史的空白，意义深远。《中国戏曲志》丛书，按照中华人民共和国省、自治区、直辖市的行政区划分设地方卷，由当地文化主管部门主持编修，由全国艺术科学规划领导小组统一规划，陆续出版。

编辑出版《中国戏曲志》的工作无前例可循，参加编纂的人员都是通过实践来提高自己的水平和能力的，因此，成书之后也还有可能存在不足和不准确之处。希望在经历了广大读者的考验之后，在续修或者重修戏曲志的时候加以弥补。

凡 例

一、本志以系统记述各地区、各民族戏曲历史及理论研究成果，繁荣社会主义戏曲事业，促进中外文化交流为宗旨。

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导思想。

一、本志按 1982 年省、自治区、直辖市行政区划分卷。

一、本志上限，各卷按实际情况而定，下限至 1982 年。

一、本志各卷分综述、图表、志略、传记四大部类，并以此顺序排列。

综述以历史时期为序，概述本地区戏曲历史。

图表包括大事年表、剧种表及有关图表。

志略分剧种、剧目、音乐、表演、舞台美术、机构、演出场所、演出习俗、文物古迹、报刊专著、轶闻传说、谚语口诀等。

立传人物按其主要艺术活动地区分别记述。在世人物不立传，他们的活动在有关部类记载。

一、本志附录，包括各地有关政策、法令及其他有关内容。

一、本志纪年，中华人民共和国成立前，以年号为先，夹注公元；中华人民共和国成立后，用公元纪年。

目 录

<p>序言 张 庚 1</p> <p>凡例 1</p> <p>综述 1</p> <p>图表 49</p> <p> 大事年表 51</p> <p> 剧种表 88</p> <p> 江西省主要戏曲文物分布图 96</p> <p>志略 97</p> <p> 剧种 99</p> <p> 赣剧 99</p> <p> 九江青阳腔 105</p> <p> 盱河戏 109</p> <p> 东河戏 111</p> <p> 吉安戏 113</p> <p> 瑞河戏 115</p> <p> 抚河戏 118</p> <p> 宜黄戏 119</p> <p> 宁河戏 122</p> <p> 西河戏 124</p> <p> 婺源徽剧 126</p> <p> 傩戏 129</p> <p> 赣南采茶戏 132</p> <p> 赣东采茶戏 135</p> <p> 抚州采茶戏 137</p> <p> 吉安采茶戏 139</p>	<p> 宁都采茶戏 141</p> <p> 瑞河采茶戏 143</p> <p> 袁河采茶戏 145</p> <p> 万载花灯戏 147</p> <p> 高安采茶戏 149</p> <p> 南昌采茶戏 151</p> <p> 湖调 154</p> <p> 武宁采茶戏 155</p> <p> 九江采茶戏 157</p> <p> 景德镇采茶戏 159</p> <p> 赣西采茶戏 160</p> <p> 萍乡采茶戏 161</p> <p> 赣中花鼓 164</p> <p> 京剧 166</p> <p> 祁剧 168</p> <p> 湘剧 170</p> <p> 越剧 171</p> <p> 黄梅戏 172</p> <p>剧目 174</p> <p> 一群穆桂英 176</p> <p> 十带货 176</p> <p> 八卦图 177</p> <p> 三国传 177</p> <p> 三跳涧 178</p> <p> 三积德 179</p> <p> 三金箭 179</p>
--	---

三代	179
三官堂	180
三子学艺	180
三矮子放牛	180
三矮子打狗	180
三矮子磨镜	181
下河东	181
下海投文	181
万里侯	182
万家富	182
大放马	183
大功夫	183
大堂花鼓	183
大渡河	184
上天台	184
上广东	185
小卖花	185
小保管上任	185
飞龙带	186
女中魁	186
天理报	186
天缘配	187
井冈山人	187
五井之春	188
五岔口	188
王篋篷翻身	189
王勃与滕王阁	189
木兰诗	189
孔家山	190
双杯记	190
双拜相	191
双麒麟	191
双救驾	192

双鞭会	192
双贵图	193
双龙会	193
双卖武	193
双卖纱	194
双采莲	194
双送瓜	194
长城砺剑	195
长城颂歌	195
毛泽东空山计	196
公秉藩自叹	196
风雷渡	197
风雨姐妹花	197
牛皋扯旨	197
乌鸦报	198
乌凤记	198
反情	198
方志敏	199
卞主任	199
打金冠	200
打登州	201
打长工	201
打白米	201
打破常规	202
龙恩报	202
龙床恨	203
目连传	203
四国齐	206
四九看妹	206
帅家庄	207
白玉炉	207
半截牡丹烟	207
百花台	208

寻亲记	208
西域行	209
西厢记	209
西门豹	210
在荣誉面前	210
过秤	211
老少配	211
孙成打酒	211
回门	212
红粉泪	212
红松林	212
红色宣传员	213
安源大罢工	213
还魂记	213
连心草	215
杨驼子讨亲	215
邯郸记	215
志愿当红军	216
投军记	216
护堤	217
两把伞	217
改金榜	217
张三借靴	217
张大妈打电话	218
芦林会	218
芦花河	218
芦花湾	219
苏八戒赌	219
体育红旗迎风扬	220
我等着	220
花轿记	220
补皮鞋	221
补背褡	221

这也是革命	221
孟姜女	222
奇双配	223
青锋剑	223
卖水记	224
卖棉纱	224
卖西瓜	225
卖花线	225
卖杂货	225
卖女救叔	225
画图缘	226
板凳龙	226
拗菜兜	227
英雄会	227
英雄杨春增	227
降天雪	227
贤德记	228
鸣冤记	228
征西传	229
金手圈	230
金嫂	230
姐妹摘茶	230
钓蛎	231
岳飞传	231
宝莲灯	232
放鸡	232
泪洒玉茗花	232
闹沙河	233
赵拔萃三告李知县	234
封神传	234
珍珠记	234
南柯记	235
南瓜记	236