

福建地方文化研究丛书

编著：林兆荣 陈清

福建地方文化研究丛书

林兆荣 陈清 题

# 马尾

## 风物志

MA WEI FENG WU ZHI



香港国际飞翔出版社

## 关于《福州地方文化研究丛书》

随着城市的现代化发展，老城市的历史遗存和标识也逐渐消逝，人们只能通过宗祠、寺庙、故居、会馆等历史实物来了解历史，了解优秀的传统文化。无论是国外还是国内，都应重视地域文化，认识到老城市的历史文化对城市的发展有促进作用。目前崭新的东南经济文化，促使我们决定要出一套全面介绍福州历史文化的丛书。这对于研究、继承、开拓、创新福州文化具有非常重要的作用。

盛世修史，盛世修志。其实，“志”也是一种“史”，是某个方面或某个地域的历史。这种史志，传统悠久，分门别类，取材丰富，体例严谨。毫无疑问，它是我们研究历史的重要参考资料。但是，在生活的快节奏下，人们更希望在最短的篇幅中看到最多的内容，这些带着新特色的地域文化丛书因而应运而生。计划推出五本——《鼓楼风物志》、《台江风物志》、《仓山风物志》、《晋安风物志》、《马尾风物志》等。

与“志”相比，这些新的地域文化丛书更像是文化史的留存，它们不必受史志程式限制，体式上可以多样，语言上可以轻松活泼，一句话，比“志”书自由洒脱，更贴近普通人。具体而言，它们有四个主要特点：

一是内容丰富，资料翔实。这些世纪末的地域文化丛书成系统地介绍当地文化的方方面面，并且在每个方面都叙述周详。从街巷、戏园、陵墓、园林、岁时、节令、传说等方面来展现地方风貌。

二是语言生动，通俗易懂。作者多为实际工作者，养成了一种朴实无华的文风，不重引经据典，而是把有关的历史掌故、事件、传说等融入百姓的生活中，让人感到贴切，情趣盎然。作出了界定：写作背景是福建这个大舞台；内容是当地人的文化和思维方式；作者能熟练地运用地方的语言艺术。

三是深入浅出，相当实用。阐述地方的人们，在穿戴、吃喝、居住、出行、商市、玩乐等方面的情况。对地方饮食的叙述针对性强，把比较好的酒家公之于众，而且是纲要性的。

四是开怀忆旧，咀嚼人生。这些地域文化丛书有浓郁的文化味道，不是就历史说历史，就地理说地理，就食品说食品，而是采用比较生动的办法，夹杂许多掌故、插图来回忆、咀嚼，找回原有的感觉。不少内容是作者亲见亲闻，颇为生动有趣。

新的地域文化丛书就是以这些特色在世纪之交引起了人们的回溯感。但是，它们也存在问题。比如：同一丛书的作者水平很难一致；反映古城文化的丛书配到合适的插图难；这类图书的读者有地域界限，很难成为畅销书。最重要的是，目前的地域文化丛书只是客观反映当时的历史状况，没有从新的视角来审视地域文化。为此，我们需要努力……

《福州风物志》编委会

# 马尾



福州风物志·之五

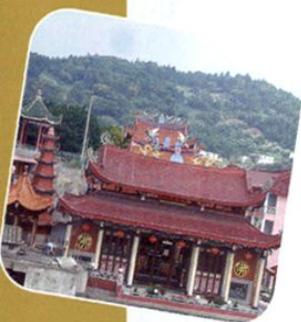
# 风物志

主编：林 建

编著：林兆荣 陈 清

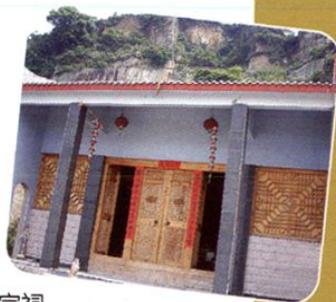
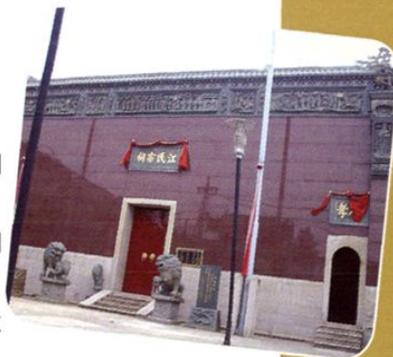
# 目录 Content

- |     |              |     |               |
|-----|--------------|-----|---------------|
| 008 | 东岐境岳宗庙泰山宫·佛部 | 070 | 上岐境赤元帅庙       |
| 012 | 南般天师宫        | 072 | 琅琦董氏宗祠        |
| 014 | 古佛礼义堂        | 074 | 三落裡日连厅        |
| 016 | 魁岐村          | 076 | 琅岐过屿延陵吴氏宗祠    |
| 018 | 魁岐李厝裡·白马王庙   | 080 | 嘉登泰山府         |
| 019 | 牛坑山扣冰古佛寺     | 083 | 衙前礼堂          |
| 020 | 凤坂兴历境        | 084 | 衙前寨上境通济尊王庙    |
| 021 | 张圣真君殿        | 085 | 衙前梅岭大哥宫       |
| 022 | 六江村          | 086 | 三至尊王庙         |
| 024 | 上礅村          | 088 | 琅岐三圣寺         |
| 026 | 下礅村          | 090 | 白马尊王·八大元帅·纪念坛 |
| 028 | 儒江村          | 091 | 厝头尾凤山寺        |
| 029 | 长安郑氏宗祠       | 092 | 金沙延陵吴氏宗祠      |
| 030 | 亭江兴慈寺        | 094 | 凤翥公园          |
| 032 | 闽安迥龙桥        | 095 | 凤翥何氏宗祠        |
| 033 | 圣王庙·邢港廖将军    | 098 | 凤翥胜境白马尊王庙     |
| 034 | 马尾重云报恩寺      | 099 | 吴庄陶江林氏宗祠      |
| 036 | 南门外五福祖殿      | 100 | 吴庄林氏寿房支祠      |
| 038 | 院里帝爷庙        | 102 | 吴庄纯阳祖师宫       |
| 039 | 东岐张氏宗祠       | 105 | 吴庄龙头境顺天圣母宫    |
| 040 | 庆宁禅寺         | 106 | 吴庄泗洲寺         |
| 041 | 龙峰罗汉寺        | 110 | 五凤山九天应元府      |
| 042 | 亭江林祥梧根艺馆     | 114 | 吴庄龙头境都察司庙     |
| 044 | 西福禅寺         | 116 | 吴庄五显庙         |
| 046 | 象洋九天府田元帅     | 118 | 吴庄灵石尊王庙       |
| 047 | 象洋泰山顺天宮      | 120 | 吴庄天仙府         |
| 048 | 高泉禅寺         | 122 | 吴庄玄天上帝庙       |
| 049 | 洪塘云程林氏宗祠     | 124 | 龙头境玉封天王宮      |
| 050 | 玉封齐天大圣       | 126 | 吴庄东浦胜境尊王庙     |
| 051 | 洪塘洪山郑氏宗祠     | 128 | 吴庄观音堂         |
| 052 | 洪塘瑞云古迹       | 129 | 吴府乡厉坛(坛主宮)    |
| 053 | 陈三公庙         | 130 | 龙头境都苍·金鸡尊王庙   |
| 054 | 洪塘公园         | 131 | 阳夏龙阳胜境        |
| 055 | 凤窝南山禅寺       | 132 | 定前境大王宮        |
| 056 | 琅岐天安禅寺       | 133 | 定前境通天府        |
| 060 | 琅岐名刹——天竺寺    | 134 | 定前境齐天府        |
| 062 | 琅岐红旗管理区      | 135 | 嘉登岛东岐欧阳氏宗祠    |
| 064 | 琅岐镇吴庄村       | 136 | 东岐五福天仙府       |
| 066 | 上崎境昭烈王庙      | 137 | 东峰境玄天上帝       |





- |     |            |     |             |
|-----|------------|-----|-------------|
| 138 | 东峰境大王宫     | 191 | 亭头天上圣母宫     |
| 139 | 东岐凤岩寺      | 192 | 飞泉寺         |
| 140 | 嘉登岛东峰胜境临水宫 | 194 | 西泉寺         |
| 141 | 凤窝毓麟宫      | 196 | 象洋树兜王氏宗祠    |
| 142 | 凤窝刘氏宗祠     | 197 | 象洋张氏宗祠      |
| 143 | 凤窝境八圣尊王庙   | 198 | 象洋吴航王氏宗祠    |
| 144 | 凤窝梵音寺      | 199 | 象洋唐氏宗祠      |
| 146 | 凤窝通济尊王庙    | 200 | 长柄村宋代三遗址    |
| 148 | 凤窝白马尊王     | 202 | 长柄杨氏宗祠      |
| 149 | 马尾文化       | 203 | 长柄陈氏宗祠      |
| 153 | 马尾镇        | 204 | 华光大帝英显昭利王宫  |
| 154 | 亭江镇        | 206 | 长柄李氏宗祠      |
| 156 | 琅岐镇        | 207 | 长柄郑氏宗祠      |
| 157 | 马限古迹       | 208 | 铁场胜境尊王庙     |
| 160 | 昭忠祠        | 209 | 英山境天后圣母宫    |
| 162 | 磨溪自然公园     | 210 | 英屿王氏宗祠      |
| 164 | 上岐张氏宗祠     | 211 | 英屿郭氏祠堂      |
| 165 | 北极真武殿      | 212 | 张圣真君宫       |
| 166 | 胙头青龙寺      | 214 | 云岩寺         |
| 167 | 胙头泰山宫      | 216 | 岐阳黄氏宗祠      |
| 168 | 英烈殿(泰山宫)   | 217 | 东岐陈氏宗祠      |
| 169 | 西陈祠堂       | 218 | 东岐江氏宗祠      |
| 170 | 龙泉寺        | 219 | 东岐倪氏宗祠      |
| 171 | 松门林氏宗祠     | 220 | 东岐赵氏祠堂      |
| 172 | 五福殿与朝清观    | 221 | 东岐岳桥头公园     |
| 174 | 江南赵氏宗祠     | 222 | 庆宁禅寺        |
| 176 | 松门天后宫      | 224 | 长安林氏(紫薇堂)宗祠 |
| 178 | 正心禅寺       | 225 | 长安林氏(忠义堂)宗祠 |
| 180 | 闽安北坛庙      | 226 | 长安程氏宗祠      |
| 181 | 东盛白马尊王庙    | 227 | 长安郊场境金吾尊王宫  |
| 182 | 洪塘瑞云古迹     | 228 | 西岩寺         |
| 183 | 洪塘陈三公庙     | 230 | 长安天后宫       |
| 184 | 洪塘公园       | 231 | 长安九天府       |
| 185 | 康坂齐天府      | 232 | 长安境大王宫      |
| 186 | 天蓬寺        | 233 | 北坛景区        |
| 187 | 亭江前洋衡山寺    | 234 | 东岐古迹        |
| 188 | 亭头泰山宫      | 235 | 陈可珠故居       |
| 189 | 山头顶龙观大帝    | 236 | 王有树故居       |
| 190 | 镇福境        | 237 | 王助纪念馆       |



# 目录 Content

- |     |            |     |                 |
|-----|------------|-----|-----------------|
| 238 | 闽安风云       | 288 | 琅岐胜境——白云寺       |
| 239 | 巡检司衙门·协台衙门 | 290 | 凤窝南山寺           |
| 240 | 林述庆故居      | 292 | 侨建吴庄华侨小学        |
| 241 | 朱子祠        | 293 | 下岐孝先幼儿园         |
| 242 | 琅岐文化       | 294 | 吴庄寄月楼           |
| 243 | 福州市琅岐经济区   | 295 | 迴龙桥             |
| 244 | 琅岐草履       | 296 | 衙前群星幼儿园         |
| 245 | 琅岐民间肩头戏    | 297 | 衙前过透公园          |
| 246 | 琅山朱氏宗祠     | 298 | 金沙公园            |
| 248 | 董氏宗祠       | 299 | 侨建后水公园          |
| 250 | 三落裡目连厅     | 300 | 侨建董安小学          |
| 252 | 琅岐东境天后宫    | 301 | 凤窝老年乐园、学校       |
| 254 | 琅岐东境灵石洞    | 302 | 上岐鳌山公园          |
| 255 | 九天玄女仙娘     | 304 | 凤山境盐山翁氏宗祠       |
| 256 | 上岐江氏宗祠     | 306 | 伽蓝大帝庙           |
| 258 | 琅岐过屿延陵吴氏宗祠 | 307 | 金沙观音堂           |
| 260 | 上崎境赤元帅庙    | 308 | 后水村             |
| 262 | 琅岐嘉登泰山庙    | 309 | 凤翥胜境白马尊王庙       |
| 264 | 上崎境白马尊王    | 310 | 凤翥何氏宗祠          |
| 265 | 文武太平王庙     | 312 | 凤窝刘氏宗祠          |
| 266 | 上崎境泗洲文佛寺   | 313 | 凤窝境八圣尊王庙        |
| 267 | 三圣尊王庙      | 314 | 龙台驸马府           |
| 268 | 前锋红光娱乐园    | 318 | 南兜唐舍胜境——大王宫     |
| 270 | 藤山衙前陈氏宗祠   | 320 | 南山公园            |
| 272 | 衙前三恒陈氏     | 322 | 玄帝宫             |
| 273 | 吴庄东崙胜境尊王庙  | 323 | 下岐牛屿山公园         |
| 274 | 吴庄乡厉坛（坛主宫） | 324 | 渤海东岐欧阳氏         |
| 275 | 玉封天王宫      | 326 | 琅岐天安寺胜概         |
| 276 | 吴庄龙头境顺天圣母宫 | 328 | 马祖列岛的民间信仰       |
| 277 | 金沙管理区      | 331 | 福建石狮文化略论        |
| 278 | 金沙前府陈氏宗祠   | 334 | 传统宅门抱鼓石考略       |
| 279 | 金沙张氏宗祠     | 338 | 什么是泰山石敢当        |
| 280 | 金沙吴氏宗祠     | 340 | 五脊六兽            |
| 281 | 南阳金沙陈氏     | 341 | 古建筑装饰——吻兽       |
| 282 | 金沙古灵庙      | 345 | 中国古代建筑等级探秘      |
| 283 | 金沙胜境（大王宫）  | 347 | 中国古代建筑柱子装饰之历史演变 |
| 284 | 云龙村        | 355 | 满腹经纶无从表做官一心为补子  |
| 285 | 云龙叶氏宗祠     | 360 | 明清补服图案漫谈        |
| 286 | 云龙境五显庙     | 370 | 马尾福建船政学堂        |





马尾，位于福州东南部，闽江下游北岸，辖1个街道办事处、3个镇，土地面积182.5平方千米，人口15.47万，通行福州方言、普通话，是全国第一批14个沿海开放城市之一，同时也是福建省著名的侨乡。

马尾因处闽江下游，江上有浮礁若马，礁西为马头江，礁东为马江，旧镇压中岐处于马之尾部，故名。晋太康三年（公元282年）称东冶港，清末称马江，属闽县，民国时期，为闽侯县马江镇，1951年为闽侯县三区马尾镇，1960年划属福州市郊区，旋改为马尾区，升为市辖区，后经撤并改名，1982年复置马尾区，1985年1月，经国务院批准，在马尾区设立福州经济技术开发区，1992年8月两区合一。

马尾东南临江，北部以山地为主，南部平原由闽江河流冲积而成，属亚热带气候，年平均气温19.7℃，年降水量984.1毫米。马尾水陆交通便捷，是闽江水道交通要地，先后开辟17条国际航线与欧美、日本等40多个国家和地区通航。陆路交通主要由铁路、公路组成，铁路总长25千米，公路104国道与铁路并行横穿马尾区间，总长27.56千米。马尾隧道总长1935米，设置有闭路电视和雷达测速系统，缩短了与福州母城的距离。1982年建区以前，农业、交通运输业、服务业在国民经济中占有很大比重，工业仅有省马尾造船厂、省钢木家具厂、省马尾外贸冷冻厂等几家省属企业，工业总量很小。1982年工业总产值为894万元。1985年1月23日经国务院批准，福州经济技术开发区成立，享有特殊的优惠政策，成为十四个沿海开放城市开发区之一。随着对外开放、改革不断深入，工业生产取得显著成效，逐步建立起电力、纺织、仪器、机械、电子、冶金等30多种工业门类。对外贸易规模不断扩大，外向型经济成为马尾经济发展的重要推动力量。到1999年止，累计引进“三资”项目172个，总投资13亿美元，合同合资8.2亿美元，并建有渔业生产、造船及海上运输业基地。

罗星公园为马尾船政文化主题公园，园内罗星塔原名磨心塔，俗称望夫塔，始建于宋朝。花岗石结构，八角七层，高达31米，塔座直径8.6米，因其为“万船识门庭”的标志而被外国船员称为“中国塔”。位于马限山东麓的马江海战纪念馆，又称昭忠祠，是一座清代建筑风格的祠宇，为国家级文物保护单位，占地2.43万平方米。清光绪十二年（公元1886年）十二月建成，民国31年重修。1984年重建，翘角飞檐，藻绘光彩，焕然一新。山顶的古炮台是中法马江海战中的历史遗迹。

我们之所以如数家珍般地将马尾历史痕迹一一陈述，表面上看似有种描红的感觉，可实质上，各地区的历史文化实在太多，星罗棋布，让我们不由自主地去深究、挖掘，从而在感受大自然所赋予人类神奇的同时，又让我们置身于历史的长河中，这就是我们编辑“福建地方文化研究丛书”的宗旨。

在祖国灿烂的文化中，最具有代表性的是那些在历史长河中经久不衰的村镇。它们在长期发展中所产生出的特有文化，所蕴涵的自身魅力，体现了它的生命之所在，是我们取之不尽的资源 and 宝藏。

由于本书涉及到马尾“村情概况”、“宗亲民族”、“宗教文化”、“历史纪录”等方方面面，因此我们编辑人员深入基层、深入农村，不计酷暑严寒，但仍然无法加以全面概述，我们深感遗憾。也由于我们文化水平有限，希望在以后的工作中得到更多朋友的支持和理解，在此，我们表示由衷的感谢！



## 東岐境

# 嶽宗廟泰山宮、佛部

亭江鎮合北里東岐境嶽宗廟泰山宮，位于村之北部，背靠岐山，前繞口水。泰山宮始建于清朝末年，民國己未年（1919年閏七），為土木結構。原建築為二進，1985年，宮埕改建為美怡樂園。由于年久月深，破損不堪，不宜尊神，于1993年6月3日成立重建嶽宗廟理事會，加深葺建為三進大堂，擁有前埕、大門、匡門、戲臺、回廊、前天井、後天井、鐘鼓樓，新宮與佛部共有108幅楹聯，皆出自名家所書。泰山宮諸神聖塑像雕塑精巧，栩栩如生，形神如醉如生，形神皆備，七竅相通，人見人愛，形象逼真。

嶽宗廟建宮理事會成立于公元1993年6月3日，理事長張光星，副理事長鄭于開、倪法銀、黃建棋、鄭立燦。新理事會在原先基礎上，于千禧庚辰2000年6月15日成立新班子，鄭于開任總理，倪周鷹、倪法銀、江仁清、江聲建為副總理。1998年8月20日，嶽宗廟總理鄭于開先生定居美國，在美國成立嶽宗廟美國分堂，在之後的2000年，為東升村漁業也成立了嶽宗廟分堂。

嶽宗廟佛部，在泰山宮之右首，背靠岐山，佛部前有院埕（待建天王殿、後山建泰山行轅公館），建築造型疊層飛檐翹角，雄偉壯觀，大殿閣樓前高懸黑地燙金“佛部”，殿大門上有祖殿贈匾“桑蓮法世”，殿中供奉五方佛祖，分別為：東方～阿彌佛、南方～寶生佛、西方～阿彌陀佛、北方～不空成就佛、中方～毘盧遮那佛，塑金佛像，莊嚴而慈祥，栩栩如生。附屬建築有僧捨、廚房等等。

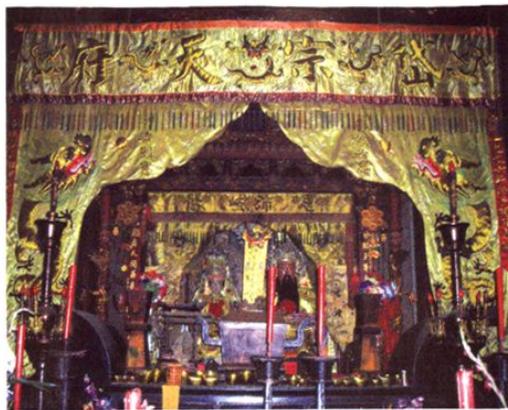
# 東嶽大帝文化及簡介

東嶽大帝又稱泰山神，其身世衆說紛紜，有金虹氏說、太昊說、盤古說、天孫說等。泰山神作為泰山的化身，是上天與人間溝通的神聖使者，是歷代帝王受命于天，治理天下的保護神。根據中國古老的陰陽五行學說，泰山位居東方，是太陽升起的地方，也是萬物發祥之地，因此泰山神具有主生、主死的重要職能，並由此延伸出幾項具體職能：新舊相代，固國安民；延年益壽，長命成仙；福祿官職，貴賤高下；生死之期，鬼魂之統。秦漢以降，泰山神的影響逐漸滲透社會各階層，進入人們的日常生活中，於是泰山神作為陰陽交代，萬物之始的神靈，在保國安民、太平長壽的基礎上引伸為可以召人魂魄、統攝鬼魂的冥間之主。隨着泰山神影響的擴大，其信仰向四周擴散開來，在全國各地幾乎都建有規模不等的東嶽廟，反映了泰山神——東嶽大帝在中國傳統宗教中的地位以及對社會的影響。歷代帝王對泰山神尊崇有加，唐代封為“天齊王”，宋代晉為“仁聖天齊王”、“天齊仁



聖帝”，元代加封為“天齊大生仁聖帝”，明代又恢復為東嶽泰山神。每年的農曆三月二十八日是東嶽泰山神的生日，全國各地的善男信女來此焚香祭拜，以示慶賀。

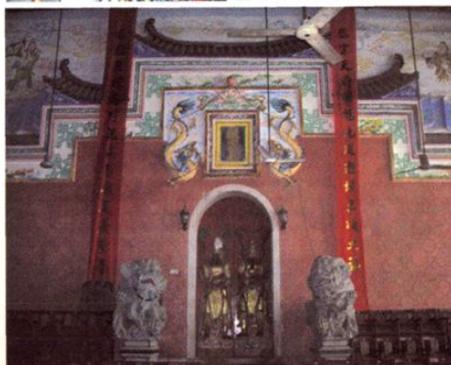




## 嶽宗廟泰山宮碑文

東嶽泰山為五嶽之首尊，漢時有五嶽之說，唐代  
敕嶽神，武後、玄宗均有尊封。宋大中祥符年間，  
封東嶽天齊王，又封為東嶽天齊仁聖大帝，德配淑  
明皇后水一天尊女。元至元年間封為天齊大生仁聖  
大帝，爾後民間統稱東岱嶽宗天齊大生仁聖大帝。

福州于五代、後唐長興間建東華宮、泰山廟、宋  
大中祥符年間辟為東嶽行宮，俗稱東嶽廟，南宋詩  
人陸游有福州昭利東嶽廟“祈雨文”。東岐之建嶽  
宗廟，相傳始于宋仁宗，後徽宋時，村落南在扁棹  
兜，岐山周圍，均在水域之中，村間江姓漁民在牛  
眠埕曬漁網獲得東嶽仁聖大帝石香爐，即以此立小  
廟祀之，爾後明清兩代均有續修，并向亭江、琅  
岐、侯嶼分爐。民國己未年八年（1919年）閏七  
月，在現址新建大廟，由于年久月深及種種原因廟  
宇破損不堪，神聖有感，弟子虔誠，1993年癸酉閏  
三月，美怡樂園、東岐花燈會、東岐平安會，積極配合，共籌良策，作出擴建加深計劃，  
合鄉信士為保平安，群憤激憤，捐獻巨資，繼以大興土木，加深規模，增葺後殿，形成三  
進大堂，重塑金身，廣徵楹聯，殿宇重光，廟貌輝煌，恢復古迹，振興宗祀，梓裏咸欽，  
閭閻共慶，功德無量。





# 嶽宗佛部碑文

玉封東岱嶽宗天齊仁聖大帝，于公元一九九三年歲次癸酉春在新宮舊址顯應詔諭：

為東岐東升世界各地，祈保平安主事，安排啓建佛部延禧消災解厄濟幽太平法會，陰陽兩利，三年圓滿功德道場。

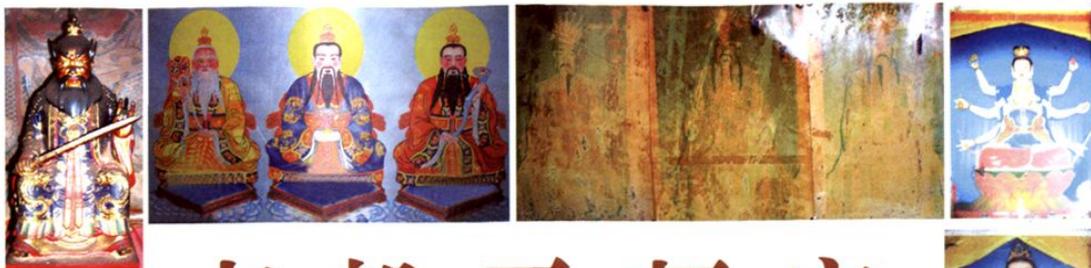
經查閱大量文獻資料，于中國三百神，超凡世界兩書中證實，五方佛祖肇自北京、泉州兩地，嶽宗廟理事會同仁三次南下泉州開元寺，取得真經桑蓮法界，報于泰山神，經神前恩準為嶽宗廟各部之統齊籌劃葺建佛部

嗣于公元二〇〇〇年，歲次己卯六月擇吉動土興工，即于當年竣工，恭照桑蓮法界雕塑諸佛像，並將佛部檔案資料刻于石柱楹聯中，以供志士仁人賞鑒，所以不名為寺，此乃嶽宗廟特色亦系建佛部之宗旨。

公元二〇〇二年，歲次辛巳閏四月初九日，隆重舉行開光，六鄉五境信眾同來瞻拜，齊慶嶽宗廟佛部誕生，以發揚光大泰山神祇文化，體現閭裏特色社會特色，迎來更美好明天。

以上兩碑文為鄭于開撰文，黃啓權整理。





# 南般天師宮

在福州市马尾区亭江镇亭头南般村，104国道内侧山麓，有一座设计规划宏大的建筑群，计划有山门、左右放生池、钟鼓楼、程大将军殿、天师殿、斗姆殿、三清殿、万法宗堂、观音亭、办公楼、宿舍以及土地庙组成，现已建成第一进大殿“程大将军殿”，天师宫建筑群估计面积约6000平方米，二期工程“天师殿”正在紧锣密鼓施工中。整个规划建筑由福建大世界企业集团有限公司董事长齐孝喜、总裁朱谷和，为弘扬道教精神与文化，光大天师之门楣，慷慨出巨资兴建。

天师宫掌案主祀程大将军（程咬金）、三清、三官、天师、斗姆、九天玄女、慈航道人、五雷大法将、杨戬二郎神等神圣。程大将军殿地处南般村八卦地，背靠青山，东向亭江，南面滚滚闽江。2003年，有自江西龙虎山道教圣地回闽之徐罗雄道长，蒙程大将军指点，择址在亭江南般八卦地起盖“天师宫”的一期工程“程大将军殿”，并在工地上安奉程大将军神像。据当地乡亲回忆，某大雨夜凌晨，忽闻门外有人疾呼：“我是老程，大雨淋湿全身，快拿雨衣来给我披上”！第二天早上起来发现雨衣披在程大将军神像之上，方知乃程大将军显灵。程大将军殿供奉程大将军，左为王大将、右为赵大将，因神圣威灵显赫，威震四方，故而香火鼎盛。

祖天师张道陵，初名陵后名道陵，字辅汉，张良（子房）八世孙，后汉沛国丰县人，本来是太学书生，生性好学，博采五经，邃於黄老之道，七岁时即能通道德经及河洛图纬之书，皆极其奥，长为博学之士，后弃官学道，创立了正一盟威天师道，俗称五斗米道，故称张道陵为祖





天师。张道陵先退隐北邙山修道，后得皇帝九鼎丹经，修炼於繁阳山，丹成服之，得分形散影之妙，通神变化，坐在立亡，每泛池中，诵经堂上，隐几对客，杖藜行吟，一时并赴，人皆莫测其灵异也。后於万山石室中，得隐书秘文及制命山岳众神之术，行之有验，闻蜀民朴素纯厚，易於教化，且多名山，乃将弟子入蜀，於鹤鸣山隐居修道，既遇老君，遂於隐居之所备药物，依法修炼，三年丹

成，未敢服饵，谓弟子曰，神丹已成，然未有大功於世，须为国家除害兴利，以济民庶，然后服丹即轻举，臣事三境，庶无愧焉，老君寻遣清和玉女，教以吐纳清和之法，修行千日，能内见五脏，外集外神，六天妖魔，尽被降伏，先时蜀中魔鬼数万，白昼为市，擅行疫病，生民久蒙其害，自六天大魔被降之后，张道陵斥其鬼众，散处西北不毛之地，与之誓曰，人主於昼，鬼行於夜，阴阳分别，各有司存，违者正一有法，必加诛戮，於是幽冥异域，人鬼殊途，大利蜀民，功成蒙太上册封正一天师。永寿二年九月九日至云台治，以余丹，及印，剑，都功符篆，授子衡曰：“吾遇太上亲传至道，此文总领三五都功，正一枢要，世世一子绍吾之位，非吾宗亲子孙不得传。”是日同弟子王长，赵升，於云台山上与夫人雍氏白日飞升，是为道教第一代天师，而为道教正一教祖。

主 持：徐国雄 常务主持：胡洪敏 理事长：李晓冬  
副理事长：庄雄魁 总 顾 问：朱谷和 顾 问：齐孝喜  
理 事：吴 菁 王昌盛 叶道基 余秀莺 郑美华 魏文琴



一排左起：余秀莺 郑美华 魏文琴 胡洪敏  
二排左起：吴 菁 王昌盛 朱谷和 徐国雄 齐孝喜 李晓冬 庄雄魁 叶道基（右一）



# 古佛礼义堂



古佛礼义堂，坐落在亭江镇长安村凤凰山麓，天后宫之后，占地面积约1500平方米，由林长干、林长庚、林光、林长平等人发起，发动华侨、侨属集资300余万元人民币，由林其建、林长发、林继良、陈新倌等人现场监督实施，古佛礼义堂雄伟壮观的门亭，亭内石龕笑弥勒稳坐龕中，迎接八方来客，步上68级回形阶梯，雕梁画栋、飞檐翘角、金壁辉煌的古佛礼义堂使人眼前一亮，殿堂无木不雕花，无字不贴金。整座礼义堂琉瓦覆盖，壮观非凡，与104国道内侧的天后宫以及凤冠公园连成一片，形成完整的建筑群，成为长安村古建筑群一大景观。站在殿堂的前院埕，看滚滚闽江向东而去，国道上更是车水马龙，川流不息。

古佛是在远于民国时期，由林常通从连江琯头赤沙引进香火，村民虔诚，虽经历史沧





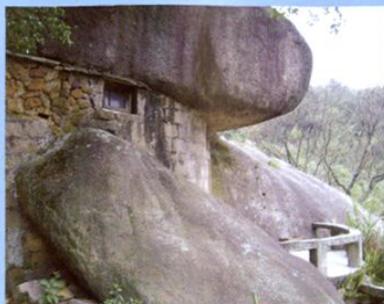
桑，但民间依然香火不断。殿左有古佛之前言曰：老先生拨乱扶正，事因阴阳两界动乱，匡正人心，事不宜迟，人民富裕，闽邑一带更是丰衣足食，世人多不忆含辛茹苦之岁月，恣意骄横。行善积德者少，背义叛德者多，道致邪魅丛生，滋乱阳间。老先生执意普渡众生，迷途知返，去浊留清，洁身自爱，不堕恶道。右有洁心经曰：南无阿弥陀佛，中天至圣仁义古佛。（三称呼、三朝拜）洗心虔顶礼，受戒诚皈依。堂律三章法，字字匡我心。洁心常自爱，邪魅永无侵。众恶皆扫尽，端然祥气升。佛法证因果，孽障劫不生。

古佛礼义堂为三进式建筑，每进都有回廊、天井。一进回廊六根大理石圆柱根根镏金嵌联，正中联曰“长沾福荫人人树道德问心无愧天地，安享升平个个行忠义竭力报效国家”。门口对联“良工勤造就百代展雄姿，善人乐施缘千秋留圣绩”。一进大厅为众信士谢礼以及做为道场所用之多功能厅，进门厅上首一幅关云长参普净禅师图，左右另有梁武帝、苏东坡、王审知、王乔、韩愈以及金侍郎参禅图。过天井二进礼义堂大殿联曰：“古往今来五十八载常感应，佛光重现乔迁新堂通威灵”。堂正中供奉一尊高3米有余的中天至圣仁义古佛，古佛老先生左手执葫芦，右手抚须，两眼下垂，庄严、慈祥，左首供奉地藏王菩萨，右首供奉斗战胜佛（齐天大圣），其中齐天大圣为整块大理石精雕而成，重约2吨。入后天井三进为二层阁楼，楼上为供奉大慈大悲观世音菩萨之观音堂，金身塑像栩栩如生，佛像边上对联曰“试问男女纷花世界可否心归一念，坦告众生婚盟相守勿持色意二字”。





村敬老院



宝鼎洞



魁岐村委大楼

# 魁岐村



魁岐村，位于福州东部，原属福州市晋安区鼓山镇，2003年划归马尾区管辖，魁岐村后靠鼓山名胜风景区，前临闽江河流。是福州市老区革命基点村，解放前有过城工部地下党游击队的光辉革命历史。总面积约4平方公里，该地区有魁岐火车站和闽江港口码头，以及

南江滨大道，104国道从村中而过。具有发展经济的便捷交通优势。该村有593户，2471人，海外人口98人。该村有900座位的大型影剧院、老人活动中心(颐乐苑)、省登山协会活动基地(原知青点)、卫生所、自来水厂、农贸市场、小学及幼儿园。该村有山林地五千余亩，水产养殖近一百亩，立体大农业蔬菜基地400亩魁岐马铃薯，有厂房仓库近2万平方米，村办企业20多家，是村经济发展的后劲基础。1996年实现社会总产值亿元村目标，2006年村财政收入达到248万。

## 魁岐村地方历史古迹

【圣王宫】占地面积800平方米，位于魁岐西峰潭，建于明万历年间，供奉齐天大圣(圣王爷)神明菩萨(地头神)。

【泰山宫】占地面积1000平方米，位于魁岐西向山边，建于明永乐年间，于1992年重修，奉供有玄天上帝、忠靖王、英列侯等神圣。

【白马王庙】占地面积820平方米，位于魁岐磨溪边，建于明洪武年间，李氏家族于清同治元年重建，供奉白马尊王。

【马尾风物志】 MA WEI FENG WU ZHI

MA WEI 016