

中国歌谣集成



中国歌谣集成

内蒙古卷

中国民间文学集成全国编辑委员会
中国歌谣集成内蒙古卷编辑委员会

中国 I S B N 中心

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国民间文艺家协会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总主编 周扬

副总主编 (按姓氏笔画顺序)

马学良 任英 林默涵 周巍峙(常务)
钟敬文(常务) 高占祥 贾芝

委员 (按姓氏笔画顺序)

马振	马学良	马春阳	大丹增	王士媛	王世兴
毛星	乌丙安	龙海清	田兵	刘琦	刘守华
刘清惠	刘魁立	刘辉豪	刘锡诚	许钰	吕骥
曲子贞	任英	牟耕	李克	李耀宗	宋孟寅
宋彦明	杨亮才	吴景春	张文	张涛	张紫晨
季仲	季沉	官却杰	林默涵	周扬	周骥良
周巍峙	姜彬	胡尔查	钟敬文	贺嘉	高少峰
高占祥	贾芝	徐守正	徐洗尘	殷海山	陶阳
陶立璠	陶建基	常泊	董均伦	蓝鸿恩	廖东凡
黎本初	魏心一				

《中国歌谣集成》主编及编审人员

主编 贾芝

副主编 张文(常务) 晓星 吴超 马捷 金茂年

责任编辑 朱芹勤

中国民间文学集成全国编辑委员会

总主编 周扬

副总主编 (按姓氏笔画顺序)

马学良 任英 林默涵 周巍峙(常务)
钟敬文(常务) 高占祥 贾芝

委员 (按姓氏笔画顺序)

马振	马学良	马春阳	大丹增	王士媛	王世兴
毛星	乌丙安	龙海清	田兵	刘琦	刘守华
刘清惠	刘魁立	刘辉豪	刘锡诚	许钰	吕骥
曲子贞	任英	牟耕	李克	李耀宗	宋孟寅
宋彦明	杨亮才	吴景春	张文	张涛	张紫晨
季仲	季沉	官却杰	林默涵	周扬	周骥良
周巍峙	姜彬	胡尔查	钟敬文	贺嘉	高少峰
高占祥	贾芝	徐守正	徐洗尘	殷海山	陶阳
陶立璠	陶建基	常泊	董均伦	蓝鸿恩	廖东凡
黎本初	魏心一				

《中国歌谣集成》主编及编审人员

主编 贾芝

副主编 张文(常务) 晓星 吴超 马捷 金茂年

责任编辑 朱芹勤

中国民间文学集成内蒙古卷编辑委员会

主 编 阿古拉
副 主 编 (按姓氏笔画顺序)
乌恩奇 阿云嘎 胡尔查(常务) 胡其图
高延青
编 委 (按姓氏笔画顺序)
乌恩奇 白 杉 那 顺 胡尔查 胡其图
哈斯毕力格图 郭雨桥 高延青 喜 山
编辑部 主 任 胡尔查
副主任 那 顺 郭雨桥

《中国歌谣集成·内蒙古卷》编辑委员会

主 编 胡尔查
副 主 编 郭雨桥(常务) 白 杉 刘 彪

中国民间文学集成内蒙古卷编辑委员会

主 编 阿古拉
副 主 编 (按姓氏笔画顺序)
乌恩奇 阿云嘎 胡尔查(常务) 胡其图
高延青
编 委 (按姓氏笔画顺序)
乌恩奇 白 杉 那 顺 胡尔查 胡其图
哈斯毕力格图 郭雨桥 高延青 喜 山
编辑部 主 任 胡尔查
副主任 那 顺 郭雨桥

《中国歌谣集成·内蒙古卷》编辑委员会

主 编 胡尔查
副 主 编 郭雨桥(常务) 白 杉 刘 彪

十部文艺集成志书总监制
文化部民族民间文艺发展中心

本卷出版人员名单

排版监制 李 松

印刷监制 李 松 王 静

责任编辑 朱芹勤

彩插设计 王 静

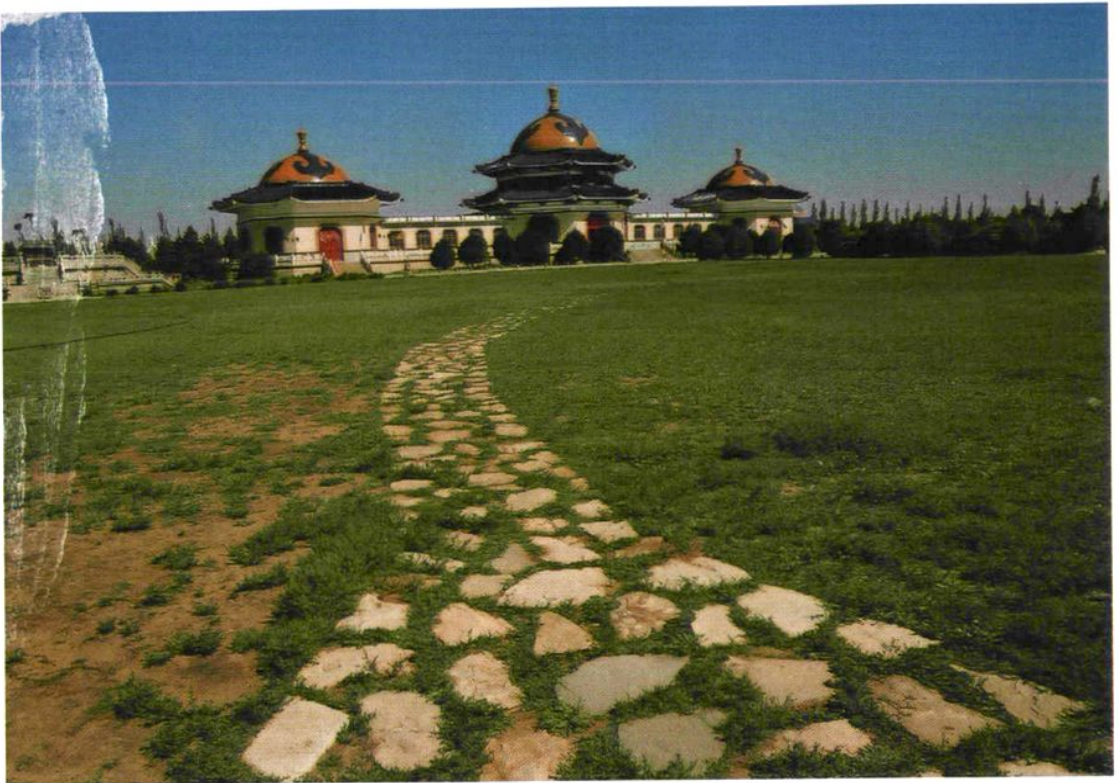
装帧设计 李吉庆

责任校对 孙 黎

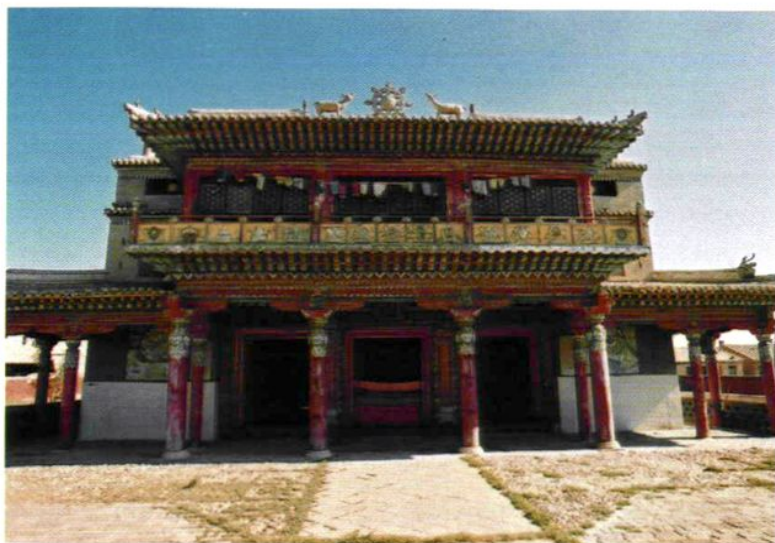
版式设计 从 众



成吉思汗雕像 额博摄



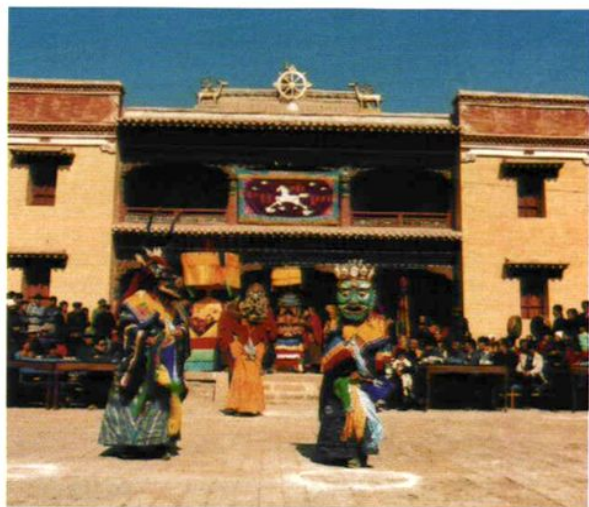
成吉思汗陵 额博摄



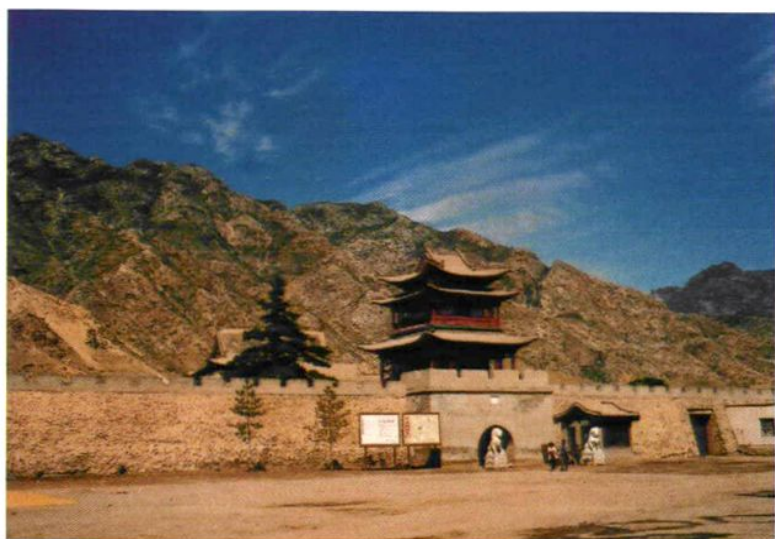
昭庙 额博摄



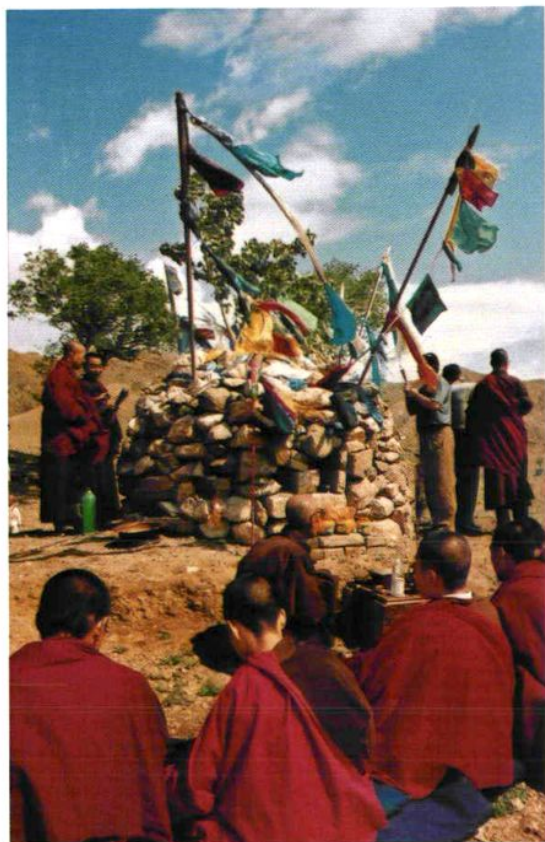
昭君坟 额博摄



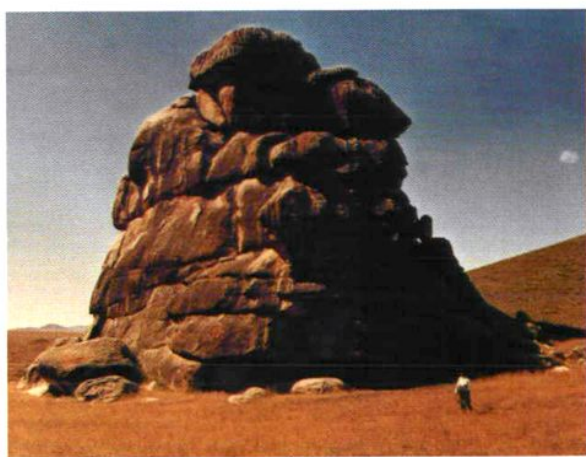
喇嘛跳鬼 额博摄



三娘子庙 额博摄



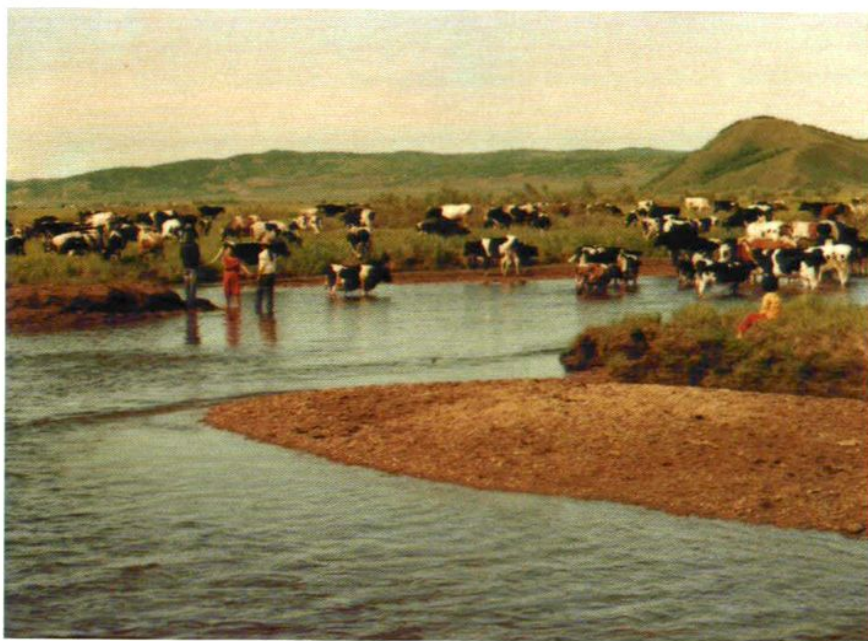
祭放包 额博摄



传说中的格斯尔点将台(巴林左旗) 胡尔查摄



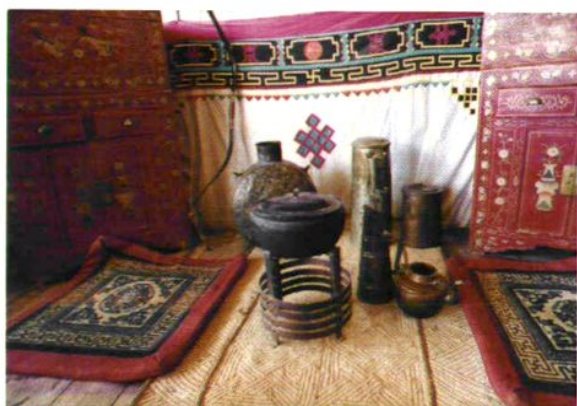
撒遍珍珠的草原 额博摄



黑白花奶牛群 杨毅斌 摄



蒙古刀与荷包 额博 摄



蒙古族炊具 额博 摄



猎具 哈斯毕力格图 摄



鞍具 哈斯毕力格图 摄



蒙古族乐器 额博摄



裕袷 额博摄



蒙古族民间绘画 额博摄



蒙古族摔跤比赛 额博摄



摔跤手阵容 额博摄



套马 额博摄



驯服烈马 额博摄



牧马人 额博摄



雪原放牧 额博摄

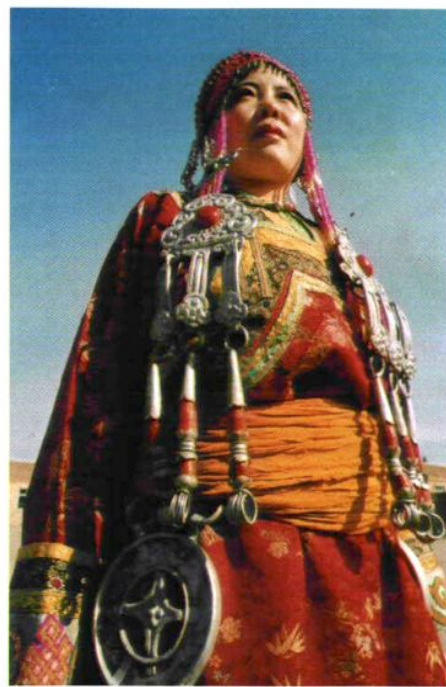
打猎去 额博摄



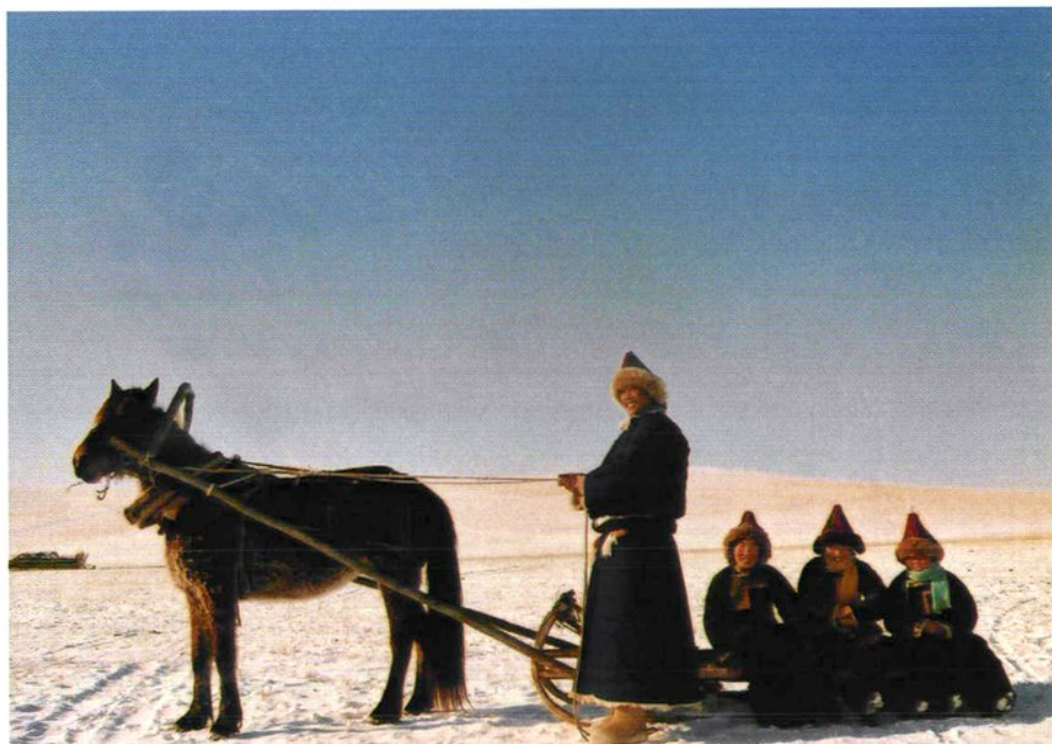
运水 额博摄



蒙古族少女 额博摄



乌珠穆沁妇女服饰 额博摄



雪原爬犁(鄂温克族) 额博摄



勒勒车 额博摄