

白下区群众文化志

南京市白下区文化局

白下区群众文化志

南京市白下区文化局

1991年7月

目 录

综 述	(1)
大事记	(5)
白下区群众文化设施分布图	(15)
照 片	(16)
第一章 机 构	(21)
第一节 通俗教育馆、民众教育馆	(22)
第二节 文化局、文化市场管理委员会	(22)
第三节 群众文化工作委员会	(24)
第四节 文化馆、站	(25)
白下区文化馆	(25)
建康路街道文化站	(33)
瑞金路街道文化站	(37)
五老村街道文化站	(40)
洪武路街道文化站	(42)
大光路街道文化站	(43)
淮海路街道文化站	(44)
第五节 少年宫	(47)
第六节 文化艺术工作者联合会	(50)

第七节	老干部俱乐部	(54)
第八节	南京市工人文化宫	(55)
	南京市工人文工队	(57)
	基层工人俱乐部	(60)
第二章	业余文艺团队	(63)
	白下区曲艺队	(63)
	红小兵毛泽东思想文艺宣传队	(64)
	白下区故事队	(66)
	钟山合唱团	(67)
	钟山越剧团	(68)
	郑和书画院	(70)
	小天使提琴学校	(71)
	小飞燕舞蹈团	(71)
第三章	业务活动	(73)
第一节	文艺演出、展览	(73)
第二节	文艺培训	(76)
第三节	文艺创作	(78)
第四章	社区文化活动	(83)
第一节	社区文化活动	(83)
第二节	社区文化学会	(84)
第五章	文化市场	(88)
第一节	文化市场活动	(88)
第二节	文化市场管理	(89)

第六章 人物	(92)
白下区群众文化骨干表.....	(93)
附 录	(95)
驻区文化单位.....	(95)
文化娱乐场所.....	(96)

综 述

六朝时期，白下区通济门、大中桥一带，是通向三吴地区的交通要冲，为江南物资的集散地。由于经济日渐繁荣，文化也随之发展。孙吴诸葛恪、晋朝陆机、南梁朱异、南陈江总等文人学士，都寓居于此。

唐代诗人王昌龄、李白，宋代学者王安石、程颢，在今白下区游历、讲学，留有诗文和足迹。

明代朱元璋曾在奉天殿接见昆曲艺人周寿谊，并诏令排演《琵琶记》。明代后期戏曲音乐家陈大声、顿仁及戏曲作家徐霖等常在秦淮、青溪一带活动。名歌伎王月、寇湄，在内桥珠市演出，盛极一时。诗人余怀有诗云：“月中仙子花中王，第一嫦娥第一香”，就是歌咏王月的。

清朝曹雪芹祖父曹寅，著有《楝亭诗钞》、《词钞》、刊刻文学、音韵、艺文杂著等书籍。青溪上，同治年间有鉴园、韬园、春园、仓园、商园等；光绪年间，大中桥有“半青草堂”、白下路有“竹居楼”、复成桥有“散原精舍”，为诗客文人聚集之所，常有诗文之会。曹寅曾在织造署内张灯结彩，由金陵名优演出“长生殿”，全剧59折，连演三天，为剧坛盛举。清末，戏曲多在茶园演出。白下区最早的茶园有大中桥畔的昇平茶园、中华路的庆昇茶园等。《儒林外史》著者吴敬梓，33岁后，移居于淮清桥东北青溪上的秦淮水亭，至50岁左右完成了他的那部古典讽刺小说。曹雪芹早期生活在今大行宫至利济巷

一带的江宁织造署，后创作文学名著《红楼梦》的部分素材，即来自这一时期的生活经历。

民国初期，白下区还有许多茶园、书场，经常演出戏曲、文明戏和歌舞。1928年起茶园纷纷改建新式剧场、舞台，全区先后共有30多处，其中以建康路东段的“大世界自由台”、太平南路上的“新世界大戏院”、科巷的“更新大舞台”、四象桥畔的“明星大戏院”、杨公井的“国民剧场”、淮海路的“中央大舞台”等，规模较大，演出较多。当时本区各戏场、舞台演出的有京剧、昆剧、扬剧、越剧、锡剧、淮剧、评剧、文明戏、苏滩、戏曲清唱、滑稽杂耍、话剧、歌舞等。大多数剧场都有自己的戏班，也经常请外地名角如梅兰芳、马连良、尚小云、李世济、周信芳等前来演出。30年代，京剧爱好者还成立了许多业余组织，名叫票房，参加者叫票友，有阳春社、中联社、大东社等，利用业余时间排练剧目，登台演唱。不少票友“下海”成为专业演员。

今白下区地处新街口闹市区及其附近，扼宁杭公路和中国民航南京港入口处，又有城区主要干道和城东干道贯穿南北，交通四通八达，地理位置优越，外交内联十分方便。区内有繁华的太平南路商业街，在它的西侧形成西起新街口、中山南路，东至大行宫、太平南路，南连建康路、三山街，北至中山东路一个周长达12华里的环形商业网络，成为南京市最大的商业、文化群体。

辖区内小学29所、中学12所、大学和中等专业学校8所；文艺团体较多，文化娱乐场所集中，有工人、大华、人民、东风、中华、红星六家国营影剧院，占全市国营专业影剧场的40%以上，另有白下会堂、金城机械厂、金陵光学仪器厂、南京机床

厂、南京航空学院和通信工程学院等礼堂演出、放映点，区内文艺团体和文化单位有江苏省京剧院、锡剧团、扬剧团、话剧团、南京市京剧团、越剧团、杂技团、话剧团、市工人文化宫、新华书店、儿童书店、古籍书店等。白下地区经济繁荣、交通方便、文教发达，为繁荣群众文化提供良好基础。

建国初期，区内设文化馆，馆址在太平南路，干部31人。并设两个分馆，板桥镇文化站一度归文化馆管辖。区有容纳500人的演出场地，大力开展扫盲、读报活动，有读报组400多个。有一支文工队，内设戏剧组、舞蹈组、歌咏组，各工厂街道共32个文艺组，配合中心任务进行宣传演出。1958年始，文化馆有宣传组、文艺组。漫画家缪印堂曾在馆内学习。区属业余文艺团队有京剧、越剧、扬剧、锡剧、黄梅戏、话剧、曲艺、器乐、合唱、舞蹈等，创作演出《缝纫机工人舞》、《十送红军》、扬剧《喝面叶》、锡剧《关不住的姑娘》及其他音乐、曲艺节目。文化馆日日有活动、周周有演出，各业余文艺团队深入到本区街道、学校、工厂演出，还轮流在文化馆小剧场（游府西街71号）献演。

“文化大革命”中，文化馆解体，半脱产的职工毛泽东思想文艺宣传队到基层和街头演出。红小兵毛泽东思想文艺宣传队也相继而起，演出近两千场，还经常为来宁的国家领导人和外宾演出。

1977年文艺培训班兴起，先后开设美术、摄影、书法、戏剧、音乐、舞蹈等各类培训班167个，学员6044名。1983年建立健全区三级文化网，区有文化馆、图书馆各一个，街道文化站9个，居委会文化室92个，并成立了各种形式的“以文补文”经济文化联合体。

1977年至1985年，群众自编自演参加各种汇演、专场演出887场，节目1196个。1985年歌咏活动尤为普及，参加者近二万人次，创作各类文艺作品1019件，其中401件在全国、省、市获奖、展出、录像、录音，大合唱《钟山颂》灌制了唱片。

1984年底、1985年初，随着经济改革的深入和横向联系的加强，一个繁荣群众文化活动的形式——社会区域文化（简称社区文化）在全区蓬勃兴起，打破了行政关系上的条块分割，综合利用社会各方面的力量，为广泛开展丰富多彩的城市群众文化活动闯出了一条新路。省、市领导赞誉“社区文化”活动是适应经济上横向联系的创造。5年间共举办各类大型活动59项次，建立各类艺术团（校）13个，成员1811人。1986年成立区文联，组织创作文学艺术作品11159件，省以上发表、展出、获奖2298件，出版39件，出国作品509件，撰写社区文化有关论文28篇，其中8篇在全国、省、市有关刊物发表或宣讲。1990年底，在郑和公园内动工兴建1500m²文化馆楼。1985年以来，文化局与文化馆均四次被评为省、市、区先进集体或立功单位，32人次被评为先进个人，1990年建康路街道文化站被评为全国先进文化站。

1985年以来，文化市场日臻繁荣。1990年底，全区有舞厅、卡拉OK歌厅12家，录像放映7家，电子游戏机、书刊摊点、桌球等331台（个）。

区少年宫、老干部俱乐部、驻区厂工会俱乐部均开展了丰富多彩的群众文化活动。

大事记

1921年

通俗教育馆成立

1927年

通俗教育馆改名为民众教育馆。

1929年

田汉率“南国社”两度于半边街江苏民众教育馆礼堂，公演话剧《苏州夜话》、《名优之死》。

1932年

冬，唐槐秋组织的“中国旅行团”在陶陶大戏院、大世界游乐场露天剧场演出《梅罗香》、《讨鱼税》、《寄生草》。

1935年

2月，左翼“剧联”南京分盟领导的“磨风艺社”，在区内延龄巷陶陶戏院演出话剧《娜拉》，引起社会较好反映。演女主角娜拉的王光珍被开除小学教员职务，成为轰动一时的“娜拉”事件。后经各界反对，始得复职。

1936年

上半年，区内国立戏剧专科学校学生赴郊区演出救亡话剧和开展新文字活动。

1937年

汪采白国画《青绿山水》在法国巴黎展出，获一等奖。

1948年

2月10日，市中学助学联五名骨干：马新农、刘维震、柯炳远、黄秋霞、汪福海举办电影义映，发动学生在新街口、洪武路北段、游府西街一带贴出彩色海报：“苏联故事片《宝石花》、《霓裳新舞》，放映地点：介寿堂（现市工人电影院）”连放四场，场场客满。

1951年

6月，成立第二区人民文化馆。

1952年

江苏省文化局副局长带队，组成的三人小组（汪普庆、谭慕平、韩敏珍）到文化馆蹲点，以毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》为指导思想，研究如何开展文化馆工作，历时近一年。

1953年

第二文化馆配合建新织布厂反次布和民主改革开展工厂文

艺活动。

1954年

二馆组织文工队队员到五老村，搜集真人真事素材，进行创作。

文化馆组织文艺演出队到空军14厂，缝纫机厂等进行演出辅导。

1955年

7月29日，二馆更名白下区文化馆。

1956年

文化馆获市先进馆称号。

1957年

4月，建立白下区少年之家。

1963年

游府西街教堂修建演出舞台。

1968年

文化馆解体，阵地被占。

12月，成立红小兵毛泽东思想文艺宣传队。

1970年

10月，恢复群众文化活动阵地，定名：毛泽东思想宣传站，

设图书、广播、文艺、宣传四个组。

1971年

11月25日起，红小毛泽东思想文艺宣传队赴浙江、安徽、上海巡回演出69场。

1973年

在中山东路市体育馆，举办“反击右倾翻案风”歌会。

1978年

红小兵毛泽东思想文艺宣传队，代表南京市赴日本演出。

1979年

4月，举办庆祝南京解放30周年文艺创作调演、《四·二三美展》。

7月，市文化局在白下区召开讲故事现场会。

10月1日，建国30周年文艺汇演，有37个基层单位参加，演出95个节目。

10月，张襄捷、苏永进、宋树春分别创作的舞蹈《护线》、男声三重唱、管弦乐合奏，均获市汇演一等奖。

1980年

9月6日，文化馆与音协江苏分会组建的《钟山合唱团》成立。

李泉创作、导演的越剧《新嫂嫂》获市创作二等奖、优秀演出奖。

1981年

元月1日，区图书馆正式建立，原文化馆图书室的全部藏书及大部分固定资产移交给图书馆。

3月25日，钟山合唱团的《钟山颂》、舞蹈队的《四化春风吹来了》、《雷锋精神永存》、《园丁》参加江苏省首届玄武湖之春音乐会，在人民大会堂演出。

7月，钟山合唱团李国华获江苏省业余歌手大奖赛二等奖。

9月28日，配合《建国以来若干历史问题决议》的发表，文化馆、区团委联合创作演出大型音乐舞蹈史诗《祖国颂》，中共市委周伯藩副书记出席观看。

1982年

7月，创作“第三次人口普查”文艺宣传专辑，在全市发行。

7月11日，反映区劳动模范、先进生产（工作）者风貌的《当代人》影展，在太平公园开幕。

7月，少儿书画7幅送“红狮会”国际俱乐部，24幅送日本展出。

8月6日，市委徐智书记、市文化局局长林廷贵来文化馆检查工作，指出：利用太平公园的条件，争取办成园林式文化馆。

1983年

5月，组织街道黑板报比赛，共展出275块。

9月，建立健全三级文化网，文化馆、图书馆、8个文化

站、92个文化室，暑期中有9,8000人次参加活动。

12月25日，举办“纪念毛泽东主席诞生90周年”演出活动。

1984年

7月12日，成立白下区群众文化工作委员会。

8月，承办中日青年联欢演出等项活动。

9月，苏永进创作的歌曲《牧归》获全国“青春之声”优秀歌曲奖。

9月27日，庆祝建国35周年，举办全区文艺汇演，演出3场，区领导与机关干部100多人，创作、演出了《白下处处春常在》。

1985年

5月7日，举办社区范围的“白下之春”文艺汇演，演出4台节目。

9月23日，群文委主办《祖国啊，我把您赞颂》歌会，驻区55个单位参加演出。

10月，配合中国人民解放军总参在宁召开军民共建现场会，组织《军民心连心》文艺演出。

11月26日，宋树春创作的钢琴三重奏《战士的心愿》、张俊创作的舞蹈《故乡情》获市比赛一等奖。

12月12日，白下区少儿书画艺校成立。

区高级摄影培训班学员张成军作品《浩气长存》（黑白片），获全国第十三届摄影艺术展金奖。

12月26日，文化馆越剧队《二堂放子》剧组参加市戏剧调演，获优秀演出奖、组织工作奖、优秀演员奖。

1986年

元月12日，郑和书画院成立。

2月，老干部俱乐部在郑和公园内建成开放。

2月10日，与溧水县结为文化友好区县。

2月16日，小天使提琴学校成立、开课。

4月1日，金陵少儿书画艺校200多幅作品赴日本展出。

业余钟山越剧团成立。

4月30日，区群文委、省戏校、南京日报文教部联合举办《仿古游园》，在郑和公园举行。

5月23日—29日，区群文委主办、文化馆承办“白下新貌”文艺创作汇演，81个单位参加演出。

6月1日，与天津和平区结为文化友好区。

8月5日，新华日报头版头条发表《白下区开展社区文化》长篇报道，并发表评论员文章。

8月8日，市文化局在白下区召开“社区文化”工作现场会。

8月15日，文化馆与无线电元件七厂举行“文化共建”签字仪式，共同筹建亦工亦艺工厂。

10月2日，光明日报发表《依靠社会力量，做好群众文化工作，南京白下区社区文化活动丰富多彩》。

10月26日，白下区文化艺术工作者联合会成立。

11月1日，群文委主办“白下剧展”专业、业余12个文艺单位，演出24个剧目。

1987年

4月21日，主办《春之声》歌咏比赛，102个单位参加，演员2613名。

7月29日—8月15日，举办《夏之夜》十二良宵纳凉晚会。

10月，举办《秋之色》书画、摄影、花鸟、盆景联展。

11月，举办《冬之乐》南北戏曲化妆演唱会。

12月，《新兴的白下》（韦文贤词，王亚伦曲）定为白下区区歌。

1988年

5月12日，与丝绒织产品公司联办“丝绒杯”电声乐大奖赛。

6月22日，李泉受聘文化馆馆长，任期二年。

8月18日，省文化厅马寅伯厅长，来区视察社区文化工作。

10月1日，举办“龙腾白下”文艺游园活动；“郁金香”时装模特儿队上街表演。

11月3日，在朱雀楼召开《深化社区文化研讨会》，46人出席。

12月，文化馆获江苏省人民政府颁发的“江苏省文化系统先进集体”称号，获奖杯、证书。

1989年

元月23日，郑和书画院、文联美协主办的“南京市首届人体绘画艺术展览”在市工人文化宫展出，观众2万余人。

2月7日，区政府与省电视台联办《春满白下》电视文艺晚会，在省、中央电视台播映。

初，小天使提琴学校学员宋歌，在上海参加华东六省一市