

015036

山東博山陶瓷廠志



《山東博山陶瓷廠志》編纂辦公室

一九八九年九月

# 山东博山陶瓷厂志

( 1 9 5 0 — 1 9 8 5 )



《山东博山陶瓷厂志》编纂办公室

1 9 8 9 年 9 月

---

---

山东博山陶瓷厂企业精神

艰 苦 创 业  
求 实 求 新  
爱 厂 如 家  
团 结 奋 进

---

---

# 序

本厂是当地历史较长全国规模最大的陶瓷厂，在陶瓷发展中具有自身的特点和特殊的地位。编纂《山东博山陶瓷厂志》是社会主义精神文明建设的一部分，将有益于当代，惠及后世，弘扬本厂“艰苦创业，求实求新，爱厂如家，团结奋进”的企业精神，达到“资政”、“教育”、“存史”的目的，意义匪浅。

本志涉及的范围广阔，内容繁杂，可谓“一厂之全史”。全书共分十篇，主要记述企业沿革改造、生产科研、经营管理、职工队伍及生活福利等方面的内容。上限一般为1950年，下限为1985年，具体内容以厂史为本，详近略远，并因事往上追溯，不受建厂时间所限。

本志以档案和文献资料为主，以口碑资料为辅。数字以本厂沿革为线统计，原则上以上报市统计局的数为准

本志坚持四项基本原则，以马列主义毛泽东思想为指导，力求以新观点、新材料、新方法，真实地反映本厂的历史和现状，展现其本来面目，揭示其生产发展和经济变化的规律，借以总结建厂35年来的成就和经验，从而展望未来开拓前进。但由于资料缺乏和编纂人员知识有限，因此本志难免有误，热切希望读者赐教。

编者

1989年9月

3

《山东博山陶瓷厂志》  
编纂领导小组及办公室成员名单

一、领导小组成员，

组 长：王尔孝（1986年调出）

      阎百平（1989年调出）

副组长：孙一吾

组 员：杨骏昌、张光慈、张盛高、孙兆堂、王长永

二、主 编：王长永

编 审：王尔孝、阎百平、孙一吾、杨骏昌、孙兆华、张光慈、  
      张盛高、张道宏

三、办公室成员，

主 任：孙兆堂（1985年调出）

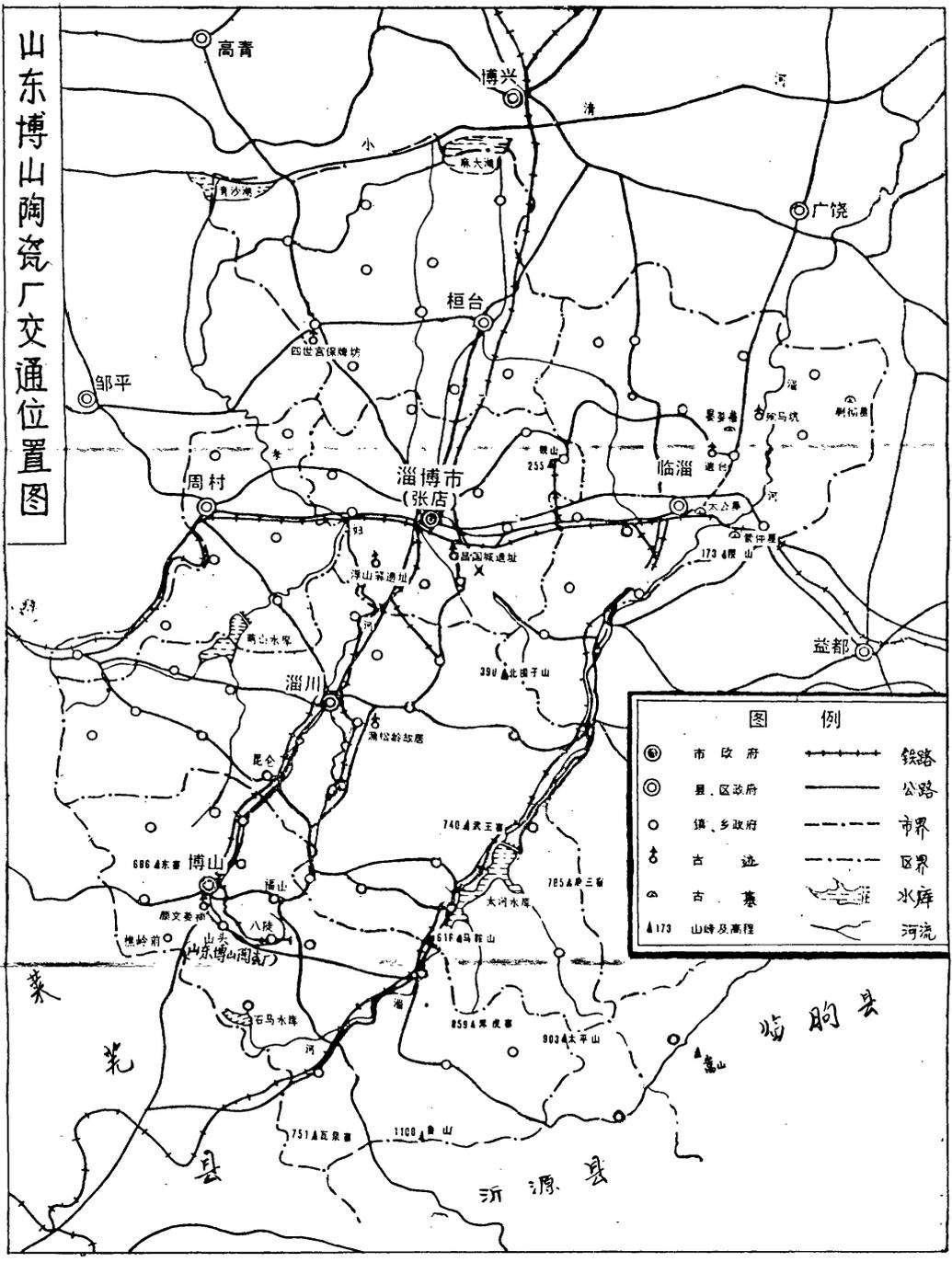
      王长永

工作人员（包括调出调入人员）：

      赵树新、田文隆、宋作福、张希华、郭庆逵、苏曰勤、

      周庆富、毛秀石

山东博山陶瓷厂交通位置图



图例			
⊙	市政府	——+——+——+——+	铁路
⊙	县、区政府	—————	公路
○	镇、乡政府	- - - - -	市界
⊗	古迹	- · - · - ·	区界
⊕	古墓	~~~~~	水库
▲173	山峰及高程	~~~~~	河流

1:500000

一九八三年

# 目 录

序	
《山东博山陶瓷厂志》编纂领导小组及办公室成员名单	
概述	1
大事记(1950—1985)	19
第一篇 厂区建设和设备发展	
第一章 厂区建设	37
第二章 设备发展	47
第一节 设备维修制造部门	47
第二节 生产设备	49
第三节 运输设备	54
第四节 电话通讯设备	57
第三章 固定资产及技术改造投资额	58
第一节 固定资产	58
第二节 1976年以来技术改造完成投资额	60
第二篇 生产	
第一章 主要产品及产、质量	63
第一节 日用陶瓷	63
第二节 艺术陶瓷	73
第三节 其它陶瓷	83
第四节 传统产品—套五盆	86
第五节 名优产品	88
第六节 创新获奖产品	92
第七节 工业总产值、产量、质量	95
第二章 生产工艺	100
第一节 泥釉料制备	100
第二节 成型	104
第三节 烧成	108
第四节 彩饰和烤花	111
第三章 辅助材料	115
第一节 石膏模型	115
第二节 匣钵	115
第三节 花纸	116
第四节 产品包装	118
第三篇 科技	
第一章 科研机构	123
第二章 “双革”	126
第一节 窑炉、匣钵、燃料	126
第二节 成型、干燥、除尘设备	131

第三节 装饰机械.....	134
第三章 科技成果及学术(技术)交流.....	136
第一节 科技成果奖励项目.....	136
第二节 学术(技术)交流.....	137
第四篇 企业经营管理	
第一章 领导体制.....	143
第一节 工厂管理委员会.....	143
第二节 一厂制与厂长负责制.....	143
第三节 党委领导下的厂长(分工)负责制.....	143
第四节 职工代表大会制.....	143
第二章 计划管理.....	146
第三章 技术管理.....	147
第四章 质量管理.....	148
第五章 能源供应与利用.....	150
第一节 煤炭.....	150
第二节 重油.....	151
第三节 电.....	153
第四节 水.....	156
第五节 气.....	157
第六节 节能.....	157
第六章 原材料供应与利用.....	159
第一节 原料.....	159
第二节 材料.....	164
第七章 物资管理.....	166
第一节 管理概况.....	166
第二节 原料仓库.....	166
第八章 产品销售.....	167
第一节 内销.....	167
第二节 出口.....	168
第九章 劳动管理和工资、奖金.....	171
第一节 劳动管理.....	171
第二节 工资.....	171
第三节 奖金.....	172
第十章 财务管理.....	175
第十一章 安全管理.....	178
第一节 规章制度.....	178
第二节 各种事故选例.....	178
第十二章 环境保护.....	183
第十三章 劳动保护.....	185
第十四章 先进集体荣誉称号.....	186

第一节	企业	186
第二节	科室部门	186
第三节	车间、班组	188
第五篇	机构沿革、党群组织及历次政治运动	
第一章	机构沿革	191
第一节	建华窑厂机构	191
第二节	淄博专区实业公司窑业总厂机构	192
第三节	山东淄博窑厂机构	193
第四节	山东博山陶瓷厂机构	195
第二章	党群组织	216
第一节	党的组织	216
第二节	工会组织	225
第三节	团的组织	229
第四节	厂科学技术协会	233
第五节	民兵组织	233
第六节	党团校	235
第七节	先进集体和个人	235
第三章	历次政治运动	237
第一节	“镇反”与“三反”、“五反”	237
第二节	“肃反”	237
第三节	“整风”、“反右”	237
第四节	“社教”与“四清”	237
第五节	“文化大革命”	237
第六节	复议历史遗案，落实党的政策	238
第六篇	职工队伍	
第一章	职工概况	243
第一节	职工发展	243
第二节	1985年职工构成	243
第二章	职工教育	249
第一节	教育科	249
第二节	职工业校	249
第三节	“七、二一”工人大学	252
第四节	职业(技工)学校	252
第三章	先进个人	258
第一节	历年被全国及省(厅)表彰的先进个人	258
第二节	历年被市及公司表彰的先进个人	258
第三节	历年厂际标兵	260
第七篇	职工生活福利和计划生育	
第一章	职工福利	263
第一节	福利设施	263

第二节 子弟学校.....	274
第二章 文化生活.....	282
第一节 文娱活动.....	282
第二节 美术、书法、摄影活动.....	283
第三节 体育活动.....	285
第四节 职工俱乐部.....	287
第五节 图书馆.....	288
第六节 游艺室、阅览室、电视室.....	289
第三章 计划生育.....	290
第八篇 所辖集体单位	
第一章 劳动服务公司.....	293
第一节 劳动服务站的由来.....	293
第二节 劳动服务公司.....	294
第二章 群利工厂.....	296
第一节 家属委员会副业队.....	296
第二节 家属工厂.....	296
第三节 群利加工厂.....	296
第四节 群利工厂.....	297
第九篇 人物	
第一章 传略 李庆章.....	303
第二章 名录.....	305
第一节 出席全国、市、区人大代表及政协委员.....	305
第二节 历年被选为省、市及公司群众团体领导机构的人员.....	307
第三节 1985年各类中级技术人员.....	307
第十篇 杂志	
一、山头窑神庙.....	311
二、《山头杂字》与窑业部分.....	314
三、山头窑业民间传说和习俗.....	315
四、陶瓷工艺美术世家“冯家三兄弟”的师承关系.....	317
五、山头窑业行业用语注释.....	317
编后记.....	321
后续大事记(1986—1987).....	323

# 概 述

本厂地处鲁中山地，位于淄博市博山区政府所在地以南约5公里处的山头镇。孝妇河支流岳阳河东西流向横穿厂区，南、北两面临山，东临窑厂，西临神头，海拔平均300多米，占地总面积87万平方米，建筑面积21万平方米。胶济铁路张（店）—八（陡）支线山头站与厂内铁路专用线相通。博（山）—沂（水）公路沿岳阳河北岸通过厂区，博（山）—莱（芜）公路在厂区西端。公路向西南通往莱芜、泰安、曲阜等地，向东南通往沂源、沂水、沂南、临沂等地，公路、铁路向北通往张店，经张店东至青岛，西至济南，交通运输十分方便。

本厂所在地山头镇生产陶瓷历史悠久，素有“陶镇”之称，早在宋代就有陶器问世，迄今千年历史。建国前，山头私营窑场圆窑星罗棋布，约有140余座，主要生产日用陶套五盆，荷花碗、缸公碗、红泥壶及瓶、坛、罐等品种，畅销国内。

建国后，本厂在山头一家一户的私营窑厂和手工业作坊的基础上发展成为社会主义地方国营企业。

1949年，山头有私营窑厂59家。1950年至1952年，我国三年经济恢复时期，淄博专署机关开展生产自救。1950年7月，该机关行政科用5000斤小米作资本，在山头租赁私人圆窑1座，筹建建华窑厂。同年9月（农历八月十五）正式建厂（本厂前身），时为公营，有职工64名，主要生产陶碗和套五盆。1951年1月，初试细瓷。同年5月本厂改为地方国营。1952年，圆窑增至7座，职工增至200余人。

1952年7月至11月，以建华窑厂为主，由山头、北岭、五龙、福山等地，“建华”、“建博”、“市府”、“泰华”、“大建”、“华成”、“工薪”、“大生”原8个机关生产窑厂19处和窑业公司“聚东”、“同盛”、“双成”、“三合益”、“瑞祥”等合营窑厂7处，通过两次合并，成立地方国营淄博专区实业公司窑业总厂。下设北岭、山头两个分厂，时有职工469名，圆窑26座，年产日用陶瓷629万件，耐火砖1270吨，低压电瓷88吨。全厂固定资产7.98万元。1953年12月，总厂厂部由博山税务街迁移山头泛沟街。

1954年2月，淄博专区实业公司窑业总厂改称山东淄博窑厂，时有职工768名，圆窑22座，年产日用陶瓷1582万件，耐火砖1126吨，低压电瓷285吨。同年，成型设备由电机轮代替了手摇石轮，产品由自销开始转向商业选购。1955年山头部分私营窑厂公私合营，其中5家私营窑厂公私合营。1956年1月，在全国社会主义三大改造高潮中，山头私营窑厂全部公私合营。同年6月至8月，山头新老公私合营36家窑厂、5家釉厂、3家碱厂、4家笼坊和1家私营作坊并入本厂，7月，北岭车间划出成立淄博市北岭窑厂。全厂固定资产57.30万元。

1957年4月，山东淄博窑厂改称山东博山陶瓷厂，时有职工2116名，圆窑53座，年产日用陶瓷4584万件，耐火砖100.8吨。全厂固定资产80.1万元。同年，产品开始由商业选购改为包销。1958年大炼钢铁使用圆窑炼铁，陶瓷生产蒙受损失，年产量降为3599万件，比上年减少1000万件。1958年至1959年，原料粉碎设备由雷蒙机代替了骡打场牛拉石碾。1959年南博山博山化肥厂（生产钾长石）、山头永新社、隆胜社、市联社釉厂鹿家林车间并入本厂，昆仑细陶车间划出归淄博瓷厂。1960年

又有山头陶瓷厂并入本厂，厂区集中于山头，至此，完成了合社并厂任务，基本确定了企业规模。同年，职工增至4208名，时有圆窑103座，年产日用陶瓷7653万件，耐火砖4356吨，高压电瓷1785吨，低压电瓷513吨。全厂固定资产293.3万元。

1960年后，通过贯彻《国家工业企业工作条例（草案）》（即《工业七十条》），不断整顿企业，改善和加强企业管理，发扬自力更生的创业精神，依靠自筹资金发展企业，使企业面貌为之一新。全厂职工含辛茹苦，艰苦拼搏，大搞技术革新和技术革命，改造旧厂房、老设备，促进了生产的发展，产品逐步由陶变瓷，由粗变细。1961年，扩大内销瓷生产，开始生产出口瓷。1963年建成全国第一条简易煤烧日用陶瓷隧道窑开始代替旧式圆窑（以后在全国推广），1964年试成链式烘干机，同年建成隧道烤花窑，以后改为链式辊道烤花窑，“盘龙舒身躯，银链舞彩云”，实现了烧成、烤花连续化，带动了成型连续化。1965年全厂日用陶瓷年产量达9224万件，其中出口瓷达272万件。

1966年下半年，“文革”开始。1967年1月，本厂被群众组织夺权，以后日用陶瓷年产量逐年下降，1969年年产量降为5640万件，当年亏损648404元。1970年后产量开始回升，1976年达到8840万件。“文革”十年，全厂干部职工和科技人员，排除江青反革命集团的干扰，在科研和厂区建设方面取得一定成绩。1969年试成重油烧成，1972年建成320米厂内铁路专用线，同年利用本省原料研制生产滑石瓷、象牙瓷。1973年后先后使用外贸工业贷款和外汇贷款发展出口生产。

1976年粉碎江青反革命集团以后，特别是1978年党的十一届三中全会以来，企业通过整顿和深化内部经济体制改革，焕发了青春，生产发展很快，先后利用本省原料研制投产宝石瓷、新玉瓷、翠玉瓷、碧玉瓷、棕（白）无光釉、结晶釉等新瓷质和新釉面。1979年日用陶瓷年产量达9749万件，1981年出口陶瓷年产量达3655万件，1982年年利润总额达302万元，以上三项均是建厂以来的最好年份。1982年一车间烧制滑石瓷的隧道窑投产，成为我国北方第一条重油烧还原焰的隧道窑。1983年国内陶瓷市场由卖方市场逐步转向买方市场，本厂内销产品由原商业包销改为大部分自销，企业由生产型转向生产经营型。1984年本厂出口产品由于国家出口政策的变化，年产量减为1273万件。1985年出口陶瓷产量回升，年产1420万件，内销陶瓷出现供不应求的好形势。

本厂多年来执行内外销兼顾、多品种小批量、以质取胜、以新取胜的方针。陶瓷品种门类比较齐全，花色品种近400个。传统产品套五盆、兰三大碗，永葆质量信誉畅销不衰。各种瓷质和色釉日用陶瓷餐茶具、酒具、灯具、文具等，配套齐全，装饰新颖；各种艺术陈设瓷花瓶、挂盘、瓷塑、瓷板壁画等，精英荟萃，美不胜收；卫生瓷不断扩大品种；建筑陶瓷墙地砖已形成生产能力。近年来，发展彩照纸箱盒包装和礼品锦缎木盒包装，使产品身价倍增。

本厂产品，1985年“宝石牌”精石器新谊餐具荣获国家银质奖。1978年至1985年，“宝石牌”色瓷、“博山炉牌”滑石瓷、“泰山牌”装饰挂盘，先后被轻工部评为优质产品；套五盆、兰三大碗、滑石瓷餐茶具、“宝石牌”色瓷餐茶具、“泰山牌”锦青釉开光餐茶具，先后被一轻厅评为优质产品。1978年以来历年参加全国陶瓷美术设计评比产品，其获奖数之多，均名列榜首，先后获一等奖4个，二、三等奖23个；参加省陶瓷美术设计评比，先后获省一、二、三等奖72个。瓷塑和刻瓷挂盘多次出国展览和被中央、省、市领导选为出国礼品。产品销售国内27个省、市、自治区和国外40多个国家和地区，在国内外享有很高的声誉，具有很强的市场竞争力。

1985年全厂拥有职工5086名，主要设有31个科室部门，11个生产车间，另

外配备健全的科研机构和陶瓷机械、花纸、纸箱盒等试验生产部门。还设4处学校（即职工工业校、技工学校、子弟中学、子弟小学），7个生活服务部门（即职工医院、食堂、托儿所、养老院、浴池、招待所、俱乐部），两个集体生产单位（即群利工厂和劳动服务公司）。全厂11条隧道窑、3条滚道烤花窑、两条锦窑，年生产日用陶瓷7584万件，卫生陶瓷7.33万件，建筑陶瓷墙地砖33868平方米。工业总产值3318万元，固定资产3402.6万元，成为山东省陶瓷公司的骨干厂家，全国规模最大的陶瓷厂。

### 附一：企业发展沿革图

（1950年—1985年）



## 附二. 企业隶属关系一览表

(1952年—1985年)

时 间	企 业 名 称	隶 属 关 系
1952年11月至1954年2月	窑业总厂	淄博专区实业公司
1954年2月至1955年4月	山东淄博窑厂	"
1955年4月至1956年1月	"	淄博市地方工业局
1956年1月至1956年11月	"	淄博市窑业公司
1956年11月至1957年4月	"	淄博市地方工业二局
1957年4月至1958年8月	山东博山陶瓷厂	淄博市地方工业二局
1958年8月至1959年9月	"	博山区工业三局
1959年9月至1962年4月	"	淄博市轻工业局
1962年5月至1966年12月	"	淄博市陶瓷工业局
1967年1月至1970年1月	"	淄博市革委工交办公室
1970年2月至1972年10月	"	淄博市轻工业局
1972年10月至1982年5月	"	淄博市陶瓷工业公司
1982年5月至1985年12月	"	山东省陶瓷公司

注：1967年1月，市陶瓷局党政机构被群众组织夺权，1968年撤销。

## 附录一：建国前山头窑业

山头镇陶器生产相传始于北宋，以后窑业随着时代的变迁，历经沧桑，几经兴衰，发展成为淄博陶瓷产区的重点产地。

北宋初山头即有村落在此，《薛氏族谱》记载：“始祖讳德祥，字云堂……，陶于八陡，捐员外郎。故于宋仁宗六年（1028年）卜葬于山头庄西为莹（系西庄薛家林）”。北宋初薛氏由八陡移徙山头村东建窑业陶，薛氏为显示其窑业之广，取地名为“窑广”。清朝康熙九年（1670年）《颜神镇志》记载仍为“窑广”，延称至今。

窑广是山头窑业早期发祥地，继窑广窑业之后，山头窑业兴起，山头岭丰富的煤炭及煤炭下层之陶土资源为当地窑业发展提供了极为有利的条件，其产品主要是用药土作釉生产粗陶黑盆、黑碗等器。

元代，博山地区“数遭兵燹，烽烟四起，瘟疫流行，人民死亡流离，遂之地广人稀”。山头虽为博山郊区也难免刀兵之苦，自然之灾，故而窑业衰败，一蹶不振。

明初，朱元璋为巩固其统治，采取安养生息恢复经济措施，外地移民便是措施之一。据山头几家族谱考证，宋、周、蒋、田、侯等姓氏都是河北冀州枣强等地移民。明末，山头随着人口增加窑业复苏。其产品除黑釉粗陶器外，也始有用昆仑白药石为釉生产的白釉陶器，继后开始用碱药（亦称化妆土）。

清代，山头窑业振兴，民间圆窑林立。经考证窑广的东台、南台，山头的东峪窑、瓦窑、东寨等处古窑址多为清代所建。乾隆五十九年（1794年），山头窑业财力雄厚，窑场集巨资在山头村北建窑神庙。山头窑业盛况空前，一跃成为博山陶器重点产地，是六大窑场（山头、窑广、八陡、北岭、务店、郭大碗）之一。至同治年间，其产品据宋信中的《山头杂字》记载：陶器有白、黑、姜黄各种釉色，生产斗子碗、行碗、海碗、茶盅、套三盆、骰盆、蒜臼、拔罐、匾壶、灯台、香炉、凉枕等品种，销售周围数县和附近乡镇。

清末，光绪三十一年（1905年），博山下河设官办“工艺传习所”，工人一部分系山头雇用，该所研究改良陶器之法，对山头窑业影响甚大。宣统元年（1909年），山头侯兆良试成茶色及燎绿、燎蓝等几种陶瓷釉色。

民国元年（1912年），山头陶工薛希玉试制成燎红。1928年后，外货充斥，窑业大受影响，日见萧疏，阶级矛盾加剧。1931年3月，山头陶瓷工人聚众千余人反对资本家迟本秀垄断昆仑白药石矿进行游行示威斗争。1935年4月，山头镇陶瓷工人为增加工资齐行斗争，持续3个月。1933年（古历六月二十二日），山头镇发生水灾，窑场遭受破坏，有十几人被洪水冲走身亡，天灾人祸，人民蒙受苦难。山头窑业为提高产品竞争力摆脱困境，不断引进和学习新技术。当年，山头“裕业股份有限公司”有了手工压花花纸和汽动碾泥机器。1934年至1935年，山头“希新昌窑厂”掌握了大火色红、绿生产技术和烤花技术。1936年，山头主要生产陶碗、盘、碟、杯、盆、罐及杂货，其中碗类居多，有西山碗、彩碗、供碗、大海碗、青莲碗、豆绿碗、三仙碗、四季碗、山水碗等品种。产品质量普遍提高，据民国二十六年（1937年）《续修博山县志》记载：“瓷器以山头为最，窑厂有六十余处，近年出品精细光亮，几与江西货埒（制有茶色、燎蓝、燎绿各器及红泥壶等颇细致）”，“产品多销售于邻县南及宿迁并胶济津浦沿线与东北诸省等处”。

1937年“芦沟桥”事变后，12月3日博山沦陷，山头陶器销路顿减，窑业凋敝殊甚，被迫停产半年之久。抗日战争时期，山头多建中、小窑，时有圆窑141座，只有寥

寥数家能坚持常年生产，多数厂家时干时停。陶盆增加了套五花盆，陶碗增加了荷花碗、缸公碗、全红碗、牡丹碗、团鹤碗等品种。1942年“益丰釉厂”第一家利用神头电厂山头线路安装机电设备生产白釉，并试制瓷泥压型罗汉碗和注浆壶类产品。

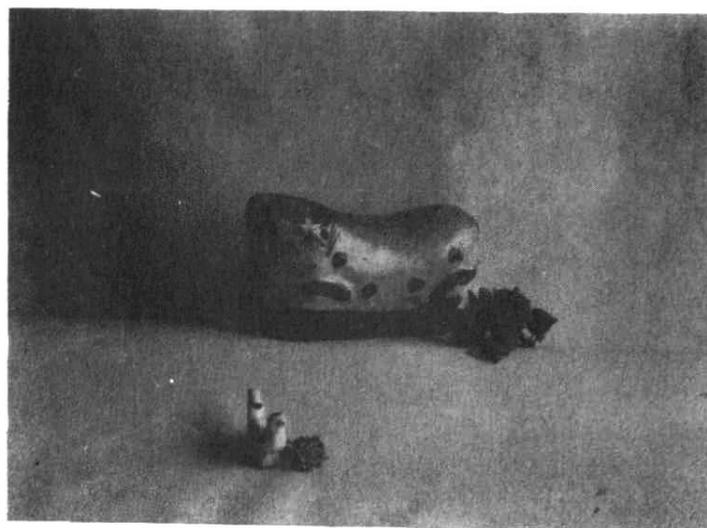
1943年，当地闹灾荒，陶瓷工人倍受苦难，有的逃荒要饭流落他乡，有的卖儿卖女死于饥饿。1945年7月25日（古历六月十八日），岳阳河暴发多年一遇的山洪，山头居民和旅客死亡近300人，窑业损失惨重，有的厂房窑炉冲毁，被迫停窑。

解放战争时期，我军地方政府曾发放贷款，多方扶持山头窑业生产，由于战争原因，时局不稳，不断受到国民党反动军队的摧残，造成民间窑业濒临绝境的局面。

1948年我军最后一次（第五次）解放博山，才使山头窑业真正获得新生，迎来新中国的曙光，陶瓷工人才真正成为国家的主人，工厂的主人。



粗陶篾笕（清·嘉庆十七年七月十八日山头生产）



粗陶猫凉枕（清代生产）



粗陶手彩山水花瓶（民国初年生产）

贴花花瓶（1937年后生产）



粗陶手彩花鸟花瓶（民国二年山头北大窑生产）