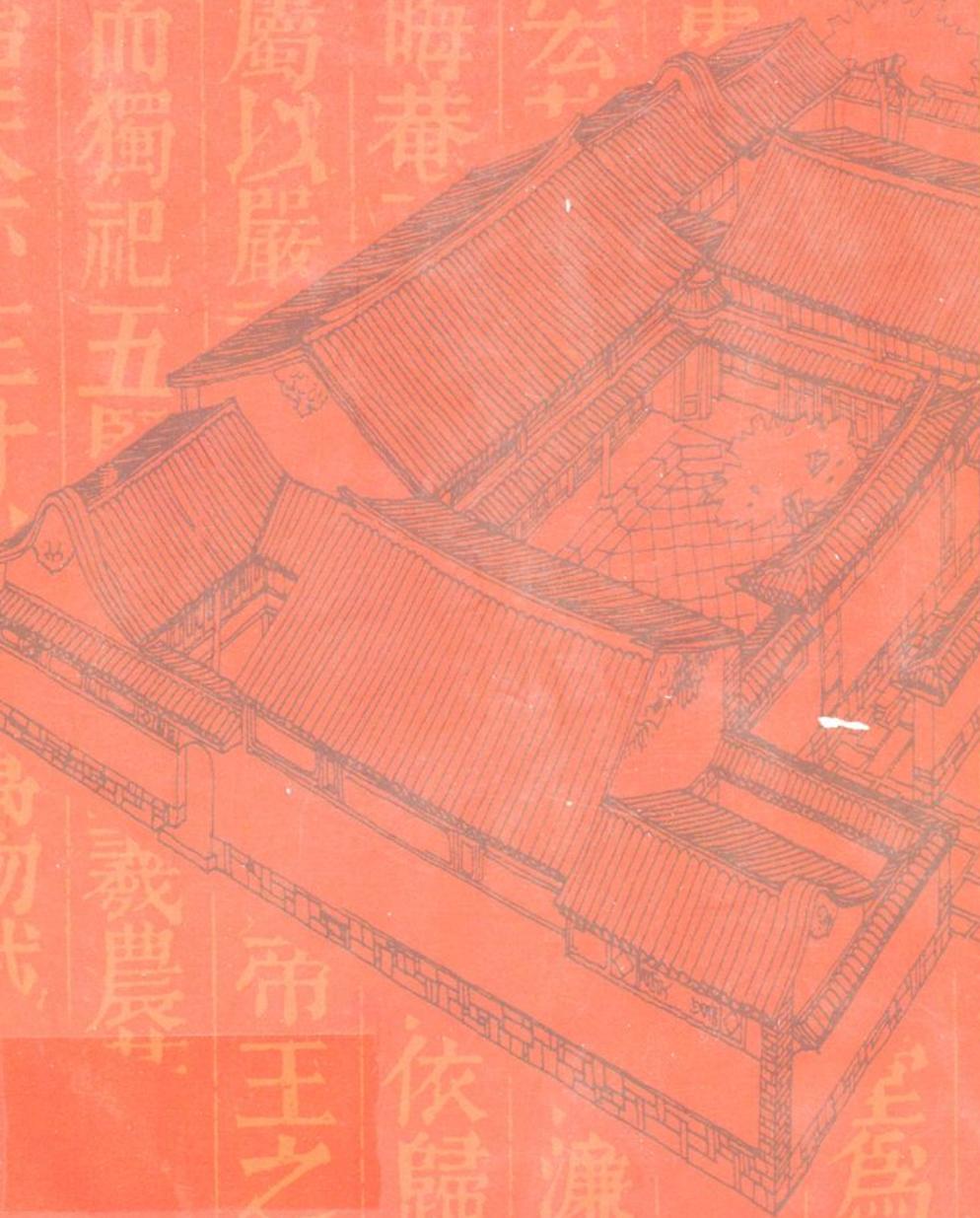


宜賓市一中校志

1901--2001



沈前後為堂而
者講學之所
一高其垣而宏
以道伊川
渠晦菴
公率屬以嚴
有矣而獨祀五
帝王之
依歸
濂溪
碑
為僧寺
地更置書
為遊

纪 念

翠屏书院创办五百二十年
宜宾市一中建校一百周年

宜宾市一中校志

1901 — 2001



2001年7月

宜宾市一中校志编辑人员

编辑领导小组

组长：侯源发

成员：陶 冶 唐界平 伍小兵

编辑室

主编：张仲奎

编辑：赵夏阳 陈厚福 张云霄

吴 洪 李 进 林仕荣

凡 例

一、《宜宾市一中校志》遵照国务院办公厅《关于进一步加强地方志编纂工作的通知》精神和1997年5月中国地方志指导小组讨论通过的《关于地方志编纂工作的规定》中的相关要求，坚持实事求是的思想路线，坚持存真求实的方针和据实直书的修志原则，力求做到思想性、科学性和资料性的统一，真实反映本校的历史状况。

二、作为记述宜宾市一中历史的第一部志书，本应为领导机关、社会各界和广大校友提供我校520年，尤其是近100年来较为系统、翔实的校史校情资料。遗憾的是，“文化大革命”中校存资料被人焚毁，致使此次修志举步艰辛。故本书资料主要来源于近二十年的学校档案、市、县档案馆的历史档案、府志、县志、市志、宜宾党史、文史资料以及校友们提供的回忆录等。编者虽经多方努力，但其中断代、缺漏情况仍较普遍。

三、本志上限为明成化17年（1481年），下限为2001年7月。

四、本志未设人物传记篇目，另设师生员工简介专章。凡调查核实的校友烈士均列入其中；凡在本校离退休的教职员和在任的教职员的基本情况，也属该章编写的内容；曾在本校工作过后又调离的教职员的基本情况，除解放后第一任校长陈林而外，此次均未列入；曾在本校就读，后又在本校工作过一段时间而又调离的，其简介编入曾就读的班级之中；历届学生情况简介则以本人寄回学校的“联系表”为主要依据进行编写，并尽量列出通讯地址和联系电话，以便大家联系交流。以此，权且当作“校友通讯录”使用。还有相当多的校友由于失去联系或未寄回“联系表”，其基本情况无法列入，挂一漏万，深表遗憾。历届师生员工名录也因资料奇缺，无法完整记载。欢迎各界知情者继续提供资料。

五、本志大事记以编年体和纪事本末体相结合进行记述；数字和纪年，按照国家语言文字工作委员会等单位颁布的有关规定处理。

序

宜宾市一中建校一百周年了，但我认为学校的历史还应上溯到明成化 17 年，即 1481 年于翠屏山腹兴建府书院——翠屏书院时算起。这在《叙州府志》上所载周洪谟撰写的《翠屏书院碑记》和清嘉庆版《宜宾县志》中对宜宾市一中这一沿革均有明确的文字记载。因此，可以这样说：清光绪 27 年（1901）由旧式翠屏书院改为新式尚志学堂，至今整整一百年，而尚志学堂的前身翠屏书院，从成化 17 年（1481 年）算起，至今为 520 年。追根溯源，其历史沿革是一脉相承的。

从改学堂至今 100 年间，学校五迁校址，十易校名，历经数不尽的风雨和坎坷。但是，有一点：学校总是和着时代的节拍，站在潮头，发扬“公勇诚朴”的精神，为祖国育才而毫不懈怠，于是一代又一代精英从这里走出去，学校在不断地发展壮大。

宜宾市一中在不同的历史时代，都能领风气之先，而声名远播。有如此悠久历史和深厚文化积淀的名校，这是宜宾教育的骄傲，这是宜宾的光荣。

省宜中的校歌是值得我们认真回味的：“礼义廉耻，陶冶我们的品行；坚强勇壮，锻炼我们的身心。我们的学问，还要精博深明。我们是民族的精英，我们是国家的灵魂。我们要养成伟大的精神，才能担起重大的责任。同学们，俯视金岷，要念着珠江黄河；望见真武，要想着长白山岭。国家要我们雪仇，民族要我们复兴。努力吧，前进，争取人类的光荣。使万丈光芒，从我校滋生。”坚强勇壮，健全身心，学问精博，担当重任，立足宜宾，报效祖国，这就是一中的精神，这是一中弥足珍贵的精神财富。

改革与发展，是当今教育两大世界性主题。在面对知识经济已见端倪的今天，站在新世纪的起点上，如何应对时代的挑战，这是我们必须回答的问题。魏茨泽克曾经说过：“对过去视而不见的人，对未来将是盲目的。”悠久的历史 and 厚重的传统，不应是我们改革和前进的包袱。我们应该面向未来，增强危机意识、竞争意识、生存意识，树立质量意识、品牌意识，夕惕日新，发展自己，壮大自己，不断地向更新、更高的境界攀升。这是跨入 21 世纪教育工作的使命！

中国历来重视教育，重视开发民智，为政者总是把兴学育人作为行政之急务。今年六月国务院专门召开基础教育工作会，教育的战略地位被提到前所未有的高度，国家关心和重视教育，为教育的改革和发展提供可靠的政治、政策和物质保证。教育深化改革，加快发展更加充满希望，构建符合“三个面向”的现代化教育曙光已经升起，我们祝愿宜宾市一中在改革中加快发展，在竞争中勇猛前进，以更为辉煌的业绩回报宜宾这一方水土和人民。

宜宾市教委主任 李世庄
二〇〇一年七月二十五日

目 录

凡 例	
序 言	
概 述	

第一章 沿革 宗旨 机构

第一节 沿 革	1
第二节 教育宗旨与教育方针	22
第三节 学校领导组织与党派群团	31

第二章 德 育

第一节 德育工作的内容	94
1、清末时期	94
2、中华民国时期	96
3、中华人民共和国时期	107
第二节 德育工作的途径	113
1、各科教学	114
2、班主任工作	115
3、共青团、少先队、学生会	117
4、劳动与社会实践	118
5、构建学校—家庭—社会“三结合”的德育工作网络	120

第三章 教 学

第一节 学 制	126
第二节 课程设置	127
第三节 大纲与教材	139
第四节 教学研究与教学改革	145

第五节	实验	168
第六节	电化教学 (现代技术教育)	188
第七节	劳动技术教育	208
第八节	图书	219
第九节	成绩考核	222
第四章 体育卫生工作与艺术教育、国防教育		
第一节	体 育	230
第二节	卫生保健	258
第三节	艺术教育与活动	271
第四节	国防教育	279
第五章 教 师		
第一节	教师的任用	282
第二节	教师的政治地位	296
第三节	教师的经济待遇	311
第四节	教师的政治学习与业务进修	338
第六章 学 生		
第一节	招 生	346
第二节	学籍管理	354
第三节	民主革命时期师生的重要活动	408
第七章 经费与建设		
第一节	经 费	422
第二节	基本建设	438
第三节	勤工俭学	442

第八章 人事、安全保卫工作

- 第一节 人事工作····· 444
- 第二节 安全保卫工作····· 445

第九章 大事记····· 475

第十章 师生员工简介

- 一、革命烈士····· 523
- 二、教职员工····· 540
- 三、学生（高中部分）····· 584
- 四、学生（初中部分）····· 707

第十一章 文存附录

一、文 存

- 1、府城图····· 731
- 2、校训与校风····· 732
- 3、校歌····· 732
- 4、省宜中辞别歌····· 736
- 5、九十周年校庆会歌····· 737
- 6、九十周年校庆纪念徽图示及设计说明····· 738
- 7、百周年校庆献歌：《百年母亲颂》····· 739

二、附录

- 1、历届教职员工名录····· 740
- 2、历届学生名录····· 745

后 记

概 述

宜宾市第一中学校是一所具有悠久历史和光荣传统的学校，其前身是叙州府翠屏书院。据《宜宾市志》（59年版）记载：“翠屏书院，为府书院，设立的地方原在翠屏山下，因此，以翠屏得名。1482年（明成化十八年），（注：实际修建为1481年，即明成化十七年，1482年是建成迁入年代）移建山的腹部，是由一个禅院真觉寺改建的。……旋迁入城区大南门正街，名称依旧。1901年（光绪二十七年）改办为尚志学堂，书院这个名称才废掉”。“自清政府废科考，改为学校的‘诏令’发出后，翠屏书院即改为尚志学堂”。在四川来说，尚志学堂与泸州川南师范、成都石室中学可谓创办最早的了。

1905年（光绪三十一年），尚志学堂奉令改称“叙州府官立第一中学堂”。时崇报寺尚有叙州府第二学堂。二校并立，经费皆不充裕。1909年（宣统元年），二校奉令合并，仍称“叙州府立第一中学堂”，以崇报寺为分校。

1912年（民国元年）因废府制，“府立中学堂”改为“叙州联合县立中学堂”，简称“叙联中”。由宜宾、南溪、兴文、长宁、高县、庆符、珙县、筠连、屏山、富顺、隆昌十一县，雷波、马边两厅，从契税附加中捐资办学。主持学籍的监督从此改称校长。

1916年（民国五年），崇报寺分校毁于兵。1920年（民国九年），培修府文庙为分校，校址益宏，容纳学生益多。

1931年叙联中更名为“叙属共立中学校”，简称“叙共中”

1935年，叙共中奉令更名为“叙属联立中学”。

1939年，因避日本帝国主义空袭，学校迁往李庄镇张家大院，高初中均在一起。

1940年划归省管，更名为“四川省立宜宾中学”。

1944年，学校从李庄迁回宜宾旧址。

1949年10月1日，中华人民共和国成立。1950年，学校更名为“川南宜宾高级中学”，停招初中。省政府任命地委书记陈林同志兼任校长，划拨土地百余亩，新建校舍，购置设备，由城内大南门迁至西郊泥瀨口（现校址）。

1953年1月，学校奉令更名为“四川省宜宾第一中学校”。是年，四川省人民政府确定新中国成立后四川的第一批省属重点中学，宜宾一中名列其间。

1959年8月，奉上级通知，学校更名为“四川省宜宾市第一中学校”。此校名一直沿用至今。

十年“文化大革命”期间，宜宾市一中沦为全市有名的“重灾区”。学校停课，党政瘫痪，工作停滞，不少教职员工受到错误批判、斗争。

粉碎“四人帮”，拨乱反正期间，原宜宾市革委于1978年6月下达（1978）046号文件，确定宜宾市一中为宜宾市重点中学。1982年，四川省教育厅再次确定宜宾市一中为四川省重点中学。

学校现有校园面积40000平方米，校舍建筑面积19987平方米，运动场地10862平方米，绿化区域4000平方米。校园环境优美，教学设施齐备。有宽敞明亮、设计合理的教学楼；有老校友美籍华人余受之夫妇92年捐建的“宏光图书楼”，藏书达24882册，杂志212种（223份），报纸27种（80份）；有设备先进、配套完整的综合实验楼，内有物理、化学、生物实验室，语音室、微机室、电视演播室等；有美观大方、窗明几净可容1200多名学生入住的学生公寓。学校还花巨资扩建了运动场、环形跑道，新建了游泳池和体育场看台，重修了学生食堂。学校的办学条件和育人环境都得到了进一步的改善。

学校现有42个班，学生2800人。教职工186人，其中特级教师2人，高级教师53人，一级教师44人。

百年寒暑耕云播雨，五育并重琢玉雕梁。百年来，宜宾市一中为国家培养了30266名毕业生，桃李遍布天下。当年的莘莘学子，既有一大批象孙炳文、郑佑之、李硕勋、阳翰笙、刘鼎、郭伯和、张锡龙、何成湘、何成德这样名垂青史的无产阶级革命家和英烈；又有象刘次全、曾昭耆、邬光惠、彭国勋、刘海燕这样一批显赫超群的专家、教授；更有众多默默无闻、克己奉公地战斗在各条战线上的志士仁人。

多年以来，学校全面贯彻教育方针，狠抓“两个文明”建设，重视学校领导班子的建设和教职工队伍的培养提高。遵照邓小平同志教育要“三个面向”的指示和培育“四有”新人的标准，坚持全面实施素质教育，注重培养学生的创造意识和创新精神，强化管理，落实岗位责任制，深入进行教育教学改革，取得了十分可喜的成绩。恢复高考以来，我校先后为各大专院校输送了4682名新生（含保送生在内）。1989年，学校被国家教委编入《中国教育大辞典》。1991年，又被载入《中国著名中学》。学校还先后被评为“全国群众体育先进集体”、“四川省德育先进集体”、“四川省校风示范学校”、“四川省电化教育先进单位”。1997年，被省里确定为“四川省100所对外开放与交流学校”，编入大型画册《四川学校风采录》。

宜宾市一中素以校风学风优良、治学严谨、教学质量高著称，在社会上享有很高的声誉。回顾辉煌过去，面对新时期新形势的机遇与挑战，一中人正上下齐心，努力拼搏，继续发扬“严谨、求实、团结、奋进”的优良校风，秉承“公、勇、诚、朴”的庄严校训，向着现代化、高质量、有特色的“全国示范性高中”奋进。

第一章 沿革 宗旨 机构

第一节 沿革

宜宾市一中的前身可以追溯到距今 520 年前宜宾开办的叙州府府属翠屏书院。明成化十七年（1481 年）创办的这座书院，发展演变成今天的宜宾市一中，其校址先后至少有过五次迁移，而校名则有过十次更易。

一、翠屏书院

翠屏书院是叙州府府属书院，原址在叙州府城北外一里左右的翠屏山下，故书院以翠屏得名。其时，“山之腹有真觉寺，其下有塔”。明成化十七年（1481 年），叙州知府陆克深（浙江上虞人）主张“毁淫祠，兴理教”，并借口寺与塔“为寺僧所据而弗之居”，于是把翠屏山腹原真觉寺与寺下塔之所在（今赵一曼纪念馆地址）改建为书院，第二年初完工，翠屏书院遂迁至此。府志上载周洪谟于明成化十八年所作的《翠屏书院碑记》，叙述得较详。改建后的翠屏书院的格局，“前后为堂，而二堂之间贯以重房”（这大约便是宿舍之类）。前堂为“游学者讲学之所”，后堂则挂着宋理学宗师周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹五人画像，称为“五贤堂”。前堂之前“东为厨，西为库”，再则“外树宰牲亭一、碑亭一”，而且“高其垣而宏其门”。从书院建筑结构看，似已初步奠定了今赵一曼纪念馆的早期基础。

翠屏书院落户于翠屏山之后 319 年，即清嘉庆六年（1801 年），署理叙州知府的江西南昌府奉新县进士宋鸣琦，又将翠屏书院移建城内大南门正街。据《宜宾县志》清嘉庆版校注本记载，“翠屏书院，旧在翠屏山。嘉庆六年（1801 年）署知府宋鸣琦将其移建城内，向无公项，改建后余银六百七十两存宜宾县，每年生息以为生童膏火之费”。至道光九年（1829 年）之后，江苏如皋人朱琦出任宜宾知县，自捐银千余两以助书院，并带动地方绅士捐资助学。《宜宾县志》清嘉庆版校注本第十五卷对翠屏书院的经费来源与开支状况均有记述。该卷称，至道光十三年止，书院共拥有田房 27 处，每年收租银 388 两工钱，租钱 40 千（吊），租谷 95 石。当时，书院“山长每岁束修银一百二十两，薪水钱四十千，每节节敬银四两，聘金银

二两，”比知府大人年俸 105 两高出了许多，可见其待遇已相当优厚了。

翠屏书院迁设大南门之后刚满 100 年，即清德宗光绪二十七年（1901 年），诏令各省书院改设学堂，叙州府知府文焕便将书院改为“尚志学堂”。书院之名，由此终止。书院领导人当时称山长。山长的选任由官方执行，非常重视资格，至少要有举人担任此职，且多为名儒宿学之材。因书院时代为日长久，历任山长，多不可考。仅《叙州府志》第三十三卷“人士”篇中略有记载。如：周道昌，字己生，乾隆乙卯副榜，嘉庆甲子登贤书，任洪雅县教谕，“生平学问淹通，留京数载，咸称文府”，回乡后，“掌翠屏书院六年，凡经培植成名者不胜纪。”赵树宜，字槐厅，道光丁酉拔贡，丙午刑部陕西司员外郎，任京职三十载，归里曾主持翠屏书院十余年。张启辰，字星阶，咸丰壬子进士，曾任云南和顺庆知县，告归乡梓后，曾执掌翠屏书院，著有《沔榭诗钞》、《紫桐花馆集》和《唐诗约钞》。道光二十九年知府许道藩及官绅捐资重建书院，到同治年间，曾枢垣（字壁光，曾任贵州巡抚）当过翠屏书院山长。凌心源，字东藩，戊辰（1868 年来中进士，辛未（1871 年）授翰林院编修，任京职九年，光绪己卯（1879 年）外放黄安县任知县。任满告退返里后，应县人要求出长翠屏书院。后有赵简农也担任过此职，其身世也不可考。吴克滨，新津人，前清举人，善书法，其字接近颜鲁公，尤长写绢面团扇。他大概算是翠屏书院最后一任山长了。

书院时期，学生学习的内容并不复杂，主要是科考中所需要的东西，“就是以作八股文为主，讲经史诗赋为辅，目的是专为应付考试作准备。到院学习的人，由山长了解，或给山长拜门，即可入院。但翠屏书院向来人数并不见多，原因是没钱的人要进书院读书，不容易措办费用。院中规则并不严格，除山长不时讲课外，无所谓升学与毕业。”（《宜宾市志》59 年版·教育篇）

翠屏书院建立至改为学堂的 420 年（1481 年至 1901 年）间，为叙州各县培养了不少人才。据旧志作统计，以宜宾县（含今翠屏区及部分乡镇）为例，宋代 320 年左右仅有进士 12 人，而明代 276 年间便有进士 54 人（其中设书院后为 47 人），居全省第二或第三名。清代亦有 26 人，居全省第四名，于此可见一斑。

附：周洪谟撰《翠屏书院碑记》、陈希曾撰《重修翠屏书院记》

翠屏书院碑记（成化十八年）

周洪谟

翠屏山书院在叙州府治北一里，翠屏山之麓。山之腹有真觉寺，其下有塔，为僧寺所据而弗之居。顷者，郡守陆公克深即其地更置书院。前后为堂，而二堂之间贯以重房。前之堂为游学者讲学之所；东为厨，西为库，外树宰牲亭一，碑亭一。高其垣而宏其门，扁以今额。后之堂肖濂溪、明道、伊川、横渠、晦庵五贤之像，

以为学者依归。每岁长至日，公率属以严祀事。然而，历代帝王之有功道学者多矣，而独祀五贤何也？盖羲、农、黄帝、尧、舜、三王皆以道治天下，三才以位万物。若至孔子，天虽纵之圣，而不畀之位，使删述六经，以明群圣之道，而垂法于天下万世。弟子得斯道之真传而相与授受者，则有颜、曾及思、孟焉。迨孟子歿而其传遂绝。自汉而下至于五季，千秋百年之间，异端滋炽，斯道益晦。至宋，濂溪开正学之渊源，二程导其流，横渠扬其波。晦庵会而归之一。斯道之复明于后世者，如日月之食既复，其光有目者皆可睹。故学者即遗经以讲道，必自五贤之遗文始。此书院之所以祀五贤也。后之游学于此者，果能味先贤之言，以求先贤之道，处则厉之身而行之家，出则推之国而达之天下，斯无愧于圣贤之徒矣。郡庠教授刘宜之，嘉公善政，有裨风教，为属笔其事以示永久。公自早岁举进士，入翰林，历礼部主事员外而进今秩，其施政一以爱人为本，除淫祀以正人心，摈异端以崇理学，非以道为治而见之践履者，其能尔耶？是院也，肇工于成化之辛丑夏四月，而落成于冬十有二月云。

附：

重建翠屏书院记

督学（注） 陈希曾

嘉庆四年秋，吾乡宋梅生先生以仪部郎奉天子命来守蜀，其明年权知叙州府事。数月之间，政告人和，诸废具举。既，聚十三厅、县人士之秀者，扁试之以覘所学，拔其尤奖翼之，俾入书院以时习肄。又以书院旧址湫隘沮洳，不足以劝学而崇师也。爰询于众，更诸爽垲，讲贯有堂，栖息有室，登降揖让，彬彬如也。其明年冬，余按试至戎，既蒞事，诸生相率来告曰：“是举也，实此邦事，人士之庆。维太守嘉与师儒之意至厚，愿乞一言以重诸永久。”余曰：“语有之：‘百工居肆以成其事，君子学以致其道，道贯于事而散见于诗、书、六艺之文’。”今之学者，离道以言文，而又导之无其具，居之非其地，于是朴钝迂谨者，日囿于乡曲猥琐龌龊之态，所见日以卑，所习日以陋，而聪颖俊达之士，又往往跼蹐不羈，汎滥焉而莫知所止。太守惧道不明，而学之日偷也。将与诸生循循于师弟、朋友间，日反求诸心以固其敦庞浮厚之气，而抒其渊懿朴茂之辞。所谓道胜者，不求文而文自至矣。诸生之得居于是者，盍思各成其事，衷诸道以言文，毋忘太守之嘉惠乎！余窃愿推本太守劝学崇师之意，以重为诸生勗也。”金曰：“然”。遂书以示诸生，并以请益于太守焉！

注：督学；当时地方上管理教育的官员，与当今“督学”的意思迥异。

二、尚志学堂

清光绪二十七年（1901年）奉上谕各省书院陆续改建为学堂。叙州知府文焕遂将大南门正街府属翠屏书院改建为尚志学堂。“并购得院后卢氏旧宅区宽约数亩余，建楼三楹，添修教员室及学生宿舍二十余间。”“甄取生徒百余人，延名宿以教之。购置图书数千金以供教员学生之参考。”据1959年编印的《宜宾市志》也介绍说，“自清政府废科考，改办学校的‘诏令’出后，翠屏书院即改为尚志学堂。在四川来说，新办学堂，除泸州川南师范占第一位，成都石室中学占第二位（编者注：据查《石室校志》第37页记载，该校由书院改学堂是1902年，所述原文如下：“清德宗光绪二十八年（1902年），四川总督岑春煊奏改锦江书院为成都府师范学堂。学堂开设之初，因经费筹措不及，遂于同年三月暂设蒙养师范学堂，招收学生三百零五人。”故，《宜宾市志》此处的表述可能有误。），这个学堂要占第三位，可谓最早的了。当时主其事的为叙州府知府文焕，扩充附近学堂的韭菜园地点为校地。添建藏书楼、教员室、寝室等。招收学生100名，称为甲班，分两组教授。”同时还附招了一年制简易师范生一个班，叙属各县也有保送名额。连续三年，共培训师资约150名左右，实际宜宾县分配名额约三、四十名，皆分配在城区及附近乡镇。后又招一班，即乙班。继又招收一班，即丙班。最初主持学堂的，系庆符县籍人曾树椿（前清进士），称监督，后改称校长。当时的学制为四年，学生以修习经史古文辞为主，也开有外文、数学、博物（包括动物、植物、矿物）、格致（包括物理和化学）、修身（相当于后来的公民课、政治课）、地理、历史、体育（当时叫体操）等科目。较之书院时期，也算是有较大变革。

“尚志”之名的由来，据知府文焕撰写的碑记中（邱晋成书）有如下记载：“……余莅任之始，见夫子庙及书院皆敝陋不如式，欲拓而广之……会余以他事，夫越六日，余复还，而催办学堂之命下，余秋喜益得尽吾之志也。院后有卢氏宅，颇污坏而宽广，约亩，余计其地可以经营，乃买得之……阅半载功毕，荐绅省老及各执事之人请余名之一用故，名之曰‘尚志学堂’。”可见，“尚志”校名，系知府文焕所取。

在此应当补述的是，光绪二十八年（1902年）宜宾旅省知名人士张培爵（字列武，曾任尚志学堂学监）、廖绪初（字泽宽，曾任尚志学堂监督）、黄肃方在省城创办了一所学校，同时用来倡导革命的场所，定名为叙府公立中学堂，校地系隆昌人士郭书池捐赠，地点在成都五世同堂街。其生源来自叙府旅省学子，和尚志学堂及后改称的叙州府中学堂一样，负责人由叙州府任命，经费由叙州府从拨给尚志和后来府中的经费中划拨。故当时地方人士均习惯将该校称作尚志和叙中的分校，也是自有其道理的。

三、叙州府中学堂

清光绪三十一年（1905年），尚志学堂奉令改称叙州府官立第一中学堂，任监督者仍为庆符县曾树椿，继任者为荣县举人廖泽宽。当时城内崇报寺尚有叙州府官立第二中学堂，任监督者是筠连县陈先湖。两校并立，经费皆不充裕，而尤以第二中学堂为甚。于是宣统元年（1909年）官方下令将第二中学堂并入第一中学堂，始称叙州府中学堂，以崇报寺为分校，所有经费开支，由所属各县劝学所按名解款，按各县学生名额摊派，每生解款三十两。

改称中学堂后，原尚志时期所招甲乙两班先后于宣统元年和二年（1909年1910年）毕业，丙班在辛亥革命后毕业（其时，隆昌县的郭书池（前清举人）在隆昌办的私立中学停办，通过张培爵，也曾将该校十余人转入乙班就读）。当时的乙班，除本身招来的而外，后有从宜宾县官立高等小学堂并入的一个附设中学预备班。因人数较多，遂将原招的乙班称乙一班，并入的称乙二班，宣统二年同时毕业。

从尚志到中学堂期间，曾先后启用过留日学生黄英作总教习，他参考“湖南时务学堂”章程，效仿办学方法，办学情况，有所进步。1908年至1909年，具有民主进步思想的早期同盟会员、隆昌人（留日学生）张培爵（字列武）也曾应聘来校任教和做学监，并联络王仲勋、刘永年、张煦、魏东之等，积极从事革命活动。

四、叙州联合县立中学

民国元年（1912年）因废府制，叙州府中学堂奉令改为叙州联合县立中学，简称叙联中，监督胡文英改称校长。叙联中系由叙属十三县（厅），即宜宾、南溪、兴文、长宁、高县、庆符、珙县、筠连、屏山、富顺、隆昌十一县及雷波、马边两厅联合举办的，生源也就来自这十三县，校长由府官聘任。按各县财政之丰啬和就读名额的多寡，共同分担办学经费。其中，宜宾县因人口及入学人数最多，面积也最大，出产也较丰富，负担经费也最多。当时因为各县分立，学生人数比以前有所增加，而所摊派的款项大多数县厅都未能按时缴付，学校的经费因此非常拮据，几近于破产边缘。幸而教职员工大多是地方上的饱学人士，并不因此而略有懈怠，常常有欠薪至数年之久而毫无怨言之人。后来，四川省教育厅通令各县，以“隋粮附加”（即按地丁钱粮附加）列入预算，按时拨付给学校，经济窘况始有好转。但时不多日，即因兵连祸及，战乱频仍，大小军阀各据二、三县或五、六县，造成县与县之

间的纠葛。有的地方军阀政府，扣压学校经费，使作校长的处于内外交困，一筹莫展的境地。民国十六年叙联中学校长梁尚志自杀，即由于此。民国五年（1916年）崇报寺分校毁于兵。民国六年（1917年）成都那所叙府公立中学堂，也相应更名为“叙州联合县立旅省中学堂”，简称旅省联中，同样归叙州府管。民国九年（1920年）改建府文庙为分校，学校面积比过去有所增大，学生人数更加多起来。

叙州联合县立中学创办伊始，仍循学堂时期按甲子编班方式编排班次。到1919年，南溪人刘明藻任校长期间，即编至“庚班”，因与“跟班”（跑腿的仆人）同音，为广大学生所忌讳，所以遂废除甲子编班方式，改用数字编班，始称第七班、第八班……，自此，一直沿用到解放初期为止。

当其时，学校除开设有传统的国文、历史课之外，其余人文学科和自然学科已开设较为齐备，且已不再用“博物”、“格致”、“修身”等名称。所聘教师学识和教学能力也较之过去高强。学校还添置了部分图书、理化生仪器和标本。校风校纪，经过整饬，也较过去为好。学校还规定，学生必须统一着白色制服，在街上会见教师，必须行礼。

民国十六年（1927年）以后，教育部更改学制，要求原府属规模的学校高初中分段并设，废除原有的四年制，先从三年制初中招起，本校也当属此列。于是学校从初中十七班起，学制由旧制的四年改为三年。初中第二十班以后，初中每年春季招二班，秋季招一班。初中三十班以后，每年春秋两季各招一班。在此期间，呈准教育厅，开始筹办高中。招了一个班的学生，后因经费不足，停招两年。

五、叙属共立中学校

民国二十年（1931年）春，奉中央通令，“叙州联合县立中学”改称“叙属共立中学校”，成都的旅省联中也相应地改名为“叙属旅省共立中学校”。民国二十年（1931年）二月招高中第一班，计收学生三十人。民国二十一年（1932年）开高中第二班，计收男生五十人。本年二月开高中第三班，计收男生五十余人，女生十八人共七十余人。据前校长何觉民的计划，暂定高中为三个班，住大南门校本部；确定初中为六个班，住府文庙分校。照此计划高中每年可毕业一班，招新生一班。由于学制的变更和有计划地招生，在此期间，学校已初步形成了高完中的基本办学模式。从尚志学堂到共立中学时期，学校已毕业学生46个班，计1890人。

六、叙属联立中学