

武汉史话丛书

WUHAN SHI HUA CONGSHU

编委会主任 李宪生

主 编 涂文学

主编 王登福

江汉史话



JIANGHAN SHI HUA

因地处长江、汉水交汇处而得名的江汉区，其独特的区位优势、历史传统和文化底蕴，造就了这部理趣兼备、雅俗共赏的“百科全书”式的史话……

武汉出版社

武汉史话丛书

WUHAN SHI HUA CONGSHU

编委会主任 李宪生

主 编 涂文学

主编 王登福

江汉史话



JIANGHAN SHI HUA

武汉出版社

《武汉史话丛书》编纂委员会

主 任：李宪生

副 主 任：涂 勇 聂建新(常务) 林阳春

委 员：马小援 王绍志 李子诚 李诗伟

刘家栋 杜福录 吴 清 吴一民

何 艳 张福来 张 侠 易福才

罗长刚 涂文学 黄楚平 黄克强

彭小华 彭丽敏 简永福 樊启祥

学术顾问：章开沅 冯天瑜 皮明庥

《武汉史话丛书》编辑部

主 编：涂文学

编 辑：刘 芳 宋晓丹

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

江汉史话/王登福主编. —武汉:武汉出版社, 2003. 12

(武汉史话丛书)

ISBN 7-5430-2911-1

I. 江… II. 王… III. ①武汉市—地方史②区(城市)—地方史—武汉市 IV. K296.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 093878 号

书 名:江汉史话

丛书主编:涂文学

本册主编:王登福

责任编辑:肖德才 齐大勇

封面设计:吴 涛

版式设计:吴 涛

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:中科院武汉分院科技印刷厂 经 销:新华书店

电脑制作:天行健图文公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:14.75 字 数:380 千字 插 页:5

版 次:2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印 数:0001—2000 册

ISBN 7-5430-2911-1/K·255

本册定价:35.00 元 丛书定价:420.00 元(共 12 册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

目 录

总序.....	李宪生	1
缘起.....	涂文学	4
序言.....	黄楚平	9

上 篇

江汉发源与崛起

第一章 汉口形成.....	3
一 汉口诸名觅发端.....	3
二 两江交汇商贸兴.....	6
三 明代渡口集稼嘴.....	9
四 通判袁焜筑长堤.....	10
五 玉带河上六渡桥.....	12
六 后湖曾有八景美.....	14
第二章 汉镇兴起.....	17
一 十里帆樯依市立.....	17
二 街名一半店名呼.....	22
三 会馆公所竞奢侈.....	25

四	民歌清曲创汉调	28
五	百业兴旺黄陂街	31
第三章 汉口拓展		35
一	筑堡修堤拓城区	35
二	岁月沧桑江汉关	37
三	巍峨水塔立汉镇	42
四	散生路上说变迁	45
五	轿子马车力车多	48
第四章 风云江汉		52
一	国民政府迁武汉	52
二	“一三”血案震三镇	57
三	黑云压城城欲摧	61
四	水淹江汉成泽国	64
五	日军俯首受降堂	68
六	汉商总会有功德	72
七	金融流变旧汉口	77
第五章 江汉新生		83
一	区划调整建江汉	83
二	镇反运动固国基	85
三	改造私营工商业	95
四	黄孝河上辟大道	103
第六章 商贸繁盛		108
一	得天独厚商为优	108

二	赏心悦目江汉路.....	110
三	闹市中心展新颜.....	115
四	现代理念商业群.....	122
五	便民利民有超市.....	133
六	区位突出金融聚.....	134
第七章 江汉风采.....		149
一	交通畅达任东西.....	149
二	民营服饰走南北.....	152
三	海内聚焦龙王庙.....	158
四	走近文化金三角.....	166
五	营造温馨新家园.....	172

下 篇

江汉风情与掌故

第一章 工商集锦.....		181
一	悦新昌绸缎局兴衰史.....	181
二	抱云轩与毓华茶庄.....	188
三	曹正兴刀店名扬三镇.....	191
四	邹紫光阁毛笔的秘密.....	193
五	高洪太的虎音锣.....	195
六	汉口精益眼镜分店.....	196
七	亨达利钟表名扬四海.....	199

八	老字号帽店盛锡福	203
九	邹协和金号谈往	207
十	人民饭店话旧	213
十一	久负盛名的璇宫饭店	215
十二	天安假日酒店	219
十三	武汉东方大酒店	221

第二章 名优饮食 222

一	小笼汤包四季美	222
二	热干面馆蔡林记	225
三	湖南风味福庆和	229
四	特色酱菜老锦春	232
五	鄂菜名楼老会宾	235
六	京津菜肴德华楼	237
七	清真风味东来顺	238
八	健康美食小蓝鲸	240
九	特色尽显“三五醇”	242
十	振兴鄂菜湖锦楼	246

第三章 梨园名家 248

一	京剧艺术家关肃霜	248
二	京剧红生高盛麟	253
三	汉剧宗师余洪元	256
四	须生大王吴天保	258
五	一代名伶“牡丹花”	267
六	汉剧艺术家陈伯华	269

七	楚剧名角沈云陔.....	272
第四章	剧场园林.....	274
一	戏曲沃土忆茶园.....	274
二	美成戏院创建.....	277
三	长乐戏院今昔.....	279
四	群芳荟萃“老圃”.....	280
五	民众乐园回眸.....	282
六	府前公园沧桑.....	291
七	汉口第一公园——中山公园..	293
第五章	文教天地.....	296
一	统一街书局街.....	296
二	交通路文化街.....	304
三	街头伢伢书摊.....	309
四	佛教刊物《正信》.....	311
五	江汉教育撷粹.....	313
第六章	体育场馆.....	326
一	汉口华商跑马场.....	326
二	万国跑马场.....	331
三	新华路体育场.....	333
第七章	医药拾零.....	336
一	江汉的西医业.....	336
二	江汉区的中医正骨业.....	340
三	享誉三镇的十大中药号.....	348

四	从仁济医院到协和医院	351
---	------------------	-----

五	红十字会医院	354
---	--------------	-----

第八章 宗教善堂 358

一	训蒙迁院双洞门	358
---	---------------	-----

二	基督西来发“新”端	362
---	-----------------	-----

三	汉口佛教二三事	364
---	---------------	-----

四	几度兴废清真寺	373
---	---------------	-----

五	沧海桑田济生堂	377
---	---------------	-----

第九章 人物春秋 379

一	张献忠与花楼街	379
---	---------------	-----

二	鲁迅逝世周年祭	381
---	---------------	-----

三	冼星海抗战救亡二三事	382
---	------------------	-----

四	董必武寄居俩仪里	384
---	----------------	-----

五	向警予故居永福里	386
---	----------------	-----

六	施洋故居皮业巷	388
---	---------------	-----

第十章 路名拾遗 391

一	纪念孙中山的几条马路	391
---	------------------	-----

二	以“民意”为系列的路名	396
---	-------------------	-----

三	以“前进”为系列的路名	397
---	-------------------	-----

四	建国后新建大道	399
---	---------------	-----

第十一章 市井百态 401

一	姑嫂树的由来	401
---	--------------	-----

二	精武路的变迁	403
---	--------------	-----

三	斗蟋蟀旧俗.....	404
四	汉口的花会赌博.....	407
五	元宵赏灯四官殿.....	408
六	刘都督演戏满春茶园.....	411
七	旧汉口的娼寮、烟馆、赌场.....	412
八	坑蒙诈骗“翻戏党”.....	421
九	汉口的茶馆.....	423
十	街头巷尾说“善书”.....	428
十一	三把大火烧汉口.....	429
十二	公益联合会十一分会.....	432
十三	婚丧寿庆道短长.....	434
十四	市声阵阵说枯荣.....	444

后记.....	452
---------	-----

总序

李宪生

以史实为经,以区域为纬,由武汉市档案局组织编纂的“武汉史话丛书”,在各城区积极支持下,在编撰人员的艰辛努力下,历经磨砺,终于出版了。“武汉史话丛书”以广大市民和境内外来汉人士为读者对象,充分开发市、区档案信息资源,挖掘尘封史迹,填补缺损史载,条分缕析,卷帙浩繁,是一部史料价值高、普及面宽的世纪丛书。“武汉史话丛书”纵连古今,涵盖政治、经济、文化、社会发展各个层面,系统介绍我市及各区发展历史,理趣兼备,雅俗共赏,是一套融真实性、趣味性、思想性于一体,对广大市民尤其对青少年进行爱国主义教育和武汉市情教育的生动教材。

武汉文明数千年。早在新石器时代,先民们就在这水泽之域繁衍生息,拓展远古文明。殷商时期,兴建盘龙城,武汉开始了自己的城邑文明。东汉末,曹操与孙刘联军隔江对峙,武昌、汉阳筑有夏口、郢月一批古城,武汉即有了城市雏形。千百年来,武汉历来为兵家必争之地、商贾云集之所、文豪泼墨之处,是区域政治文化中心、水陆交通枢纽和重要商贸城镇。汉口,则尤以商贸发达,继明清遽升为全国“四大名镇”之首,近代更被誉为“东方芝加哥”。辛亥革命,首义之旗率先在武昌城头举起;新民主主义革命,

武汉几度成为全国革命中心，“二七大罢工”、“武汉保卫战”载入史册。在漫长的历史进程中，武汉三镇各有千秋而又相依共进，武汉区划建制也终由分治而归于合一，发展成为人口逾百万的大都会。建国后，特别是十一届三中全会后，武汉生机勃勃，经济建设步入发展快车道，社会发展全面向前推进。时至今日，面向世界，面向未来，武汉肩负着全面建设小康社会的历史使命，正以其高昂的创新精神、坚韧的革命斗志、顽强的拼搏干劲、特有的内涵潜力，坚定地朝着建成现代化国际性城市的宏伟目标迈进。

检索历史，可以说，一部城市发展史就是一部城市竞争史。而在城市竞争力中，经济发展速度、GDP总量、国民人均收入水平等，固然是城市竞争力的最直接表达，但文化对提高城市整体竞争力的作用同样不可低估。目前，国际上衡量一个国家和一个城市的发展水平，除了用GDP这个常用指标外，还以HDI这个人文发展指数为衡量标准，把生态质量、文化质量和生活质量作为发展的重要参数。这种全面的发展观对我们的启示是，城市现代化建设应以人为本，实现经济、社会与人文的协调共进。基于此，我市提出了“一个核心四个力”的城市发展理念，即以强市富民为核心，提升城市竞争力、增强城市亲和力、塑造城市个性魅力、提高城市综合实力。这种新型的城市发展理念，从根本上说，必须建立在对自己城市文化传统与现状的充分认识和准确把握的基础之上。

历史和现实都表明，城市文化是城市底蕴的厚重积淀，是城市气质的神采飞扬，是市民素质的客观展示，是城市魅力的个性表达。因此，系统清理和有序整合武汉城市文化资源，就显

得尤为重要。“武汉史话丛书”的编纂，就是对武汉城市文化资源的一次总盘点。丛书第一次以各城区为叙述、研究单元，在内容上，全面挖掘、系统总结城市发展史上具有地域特色的历史文化，集政治史、业绩史、社会史、生活史于一体；在体例上，各区自成分册，展示其历史演进过程，展示其风土人情、典故传说、历史人物、景观名胜、名厂名店、名优特产。通览丛书，可以综观武汉历史文化全貌；拾册细读，又可使我们对某些鲜为人知的、不被重视或为人们所忽略的城市历史文化的吉光片羽，得到一些新的了解和认识。总之，研读丛书，对于我们全面认识市情和区情，对于提高市民素质，激励全市人民热爱武汉、建设武汉，都将大有裨益。

“六十余年妄学诗，工夫细处独心知。夜来一笑寒灯下，始知金丹换骨时。”宋代爱国诗人陆游以切身之悟，道出了治学甘苦。学诗、写诗如此，从事学术理论著述更是如此。编纂“武汉史话丛书”，是城市文化建设的一项浩大工程，是城市档案事业的一个创举，更是武汉地区专家学者琢磨求真、切磋求新、锲而不舍、呕心沥血的结晶。丛书面世之时，正值中华人民共和国建国 54 周年。她的问世既是对共和国的献礼，也是对武汉历史文化的一次系统宣传和普及。我们要以此为契机，尊重历史，服务现实，更加关注武汉历史文化研究，更全面的了解、更清醒的认识、更准确的把握城市发展轨迹，为加深城市文化积累、优塑城市形象、建设精神家园、推动发展大业而不懈努力。

2003 年 9 月 14 日

缘起

涂文学

在中国的城市群落中，可以冠之以“大”的，可能就是大上海、大武汉，而以城龄来论，武汉则要以煌煌 3500 年之高寿远居于上海之上。但是，论起历史记录的连续性和地方史籍丰富程度，武汉和上海比起来，实在令人汗颜。民初湖北方志大家王葆心在其所著《续汉口丛谈》中就不胜感慨：“近日有为《上海小史》者，其旨则专详见今。因淞沪大埠，自来纪述良夥，且云间一郡，明季清初，此类记乡土礼俗之书尤多，美备之余，无庸赘述。汉口则记者寥寥。”考武汉一地专述本土的史志著作，明清以降，除官修的《汉阳府志》、《汉阳县志》、《续辑汉阳县志》、《武昌府志》、《江夏县志》、《黄陂县志》以及《湖广总志》、《湖北通志》之类外，以叙记乡土礼俗、市井风情见长的私人著述，亦即所谓野史稗乘之类，仅《汉上丛谈》、《汉口丛谈》、《汉口漫志》数部。而据王葆心考，《汉上丛谈》为清嘉庆年间江陵人刘士璋所著，但未见传世。《汉口丛谈》和《汉口漫志》均为外省旅居汉口者所著，前者为浙江乌程人范锴，后者是安徽歙县人黄心庵，且未竣

而佚，“若有关汉口者，寥寥数则”（范锴语），只有少量内容为《汉口丛谈》所引用。范锴的《汉口丛谈》是目前仅存的第一部叙述汉口城市兴衰的乡邦史书，举凡前哲嘉言、近时灾异、巴蜀物产、荆楚人文、地理山川、堪輿术数，乃至人生感慨、读书心得等等，皆有所记。民国以后，先有1915年出版的徐焕斗撰《汉口小志》，后有约20年代成书、1933年出版的王葆心著《续汉口丛谈》、《再续汉口丛谈》等个人著述，又有1920年出版的《夏口县志》。以上这些史志，除《夏口县志》有涉近代商务之专志，大都厚古薄今，囿于传统史志的羁绊，重诗词文藻、军政文人、江山故迹、官衙旧学，轻商贾实业之名家、城市建设之新貌。即使是《续谈》、《再续》和《汉口小志》这样的民国作品，对武汉近代工商业和城市建设的发展也绝少涉猎，尽管其视野宏阔，纳入其视野的仍是农业文明的诗书孝义、兵灾人祸，与现代意义上的城市史话的意趣相去甚远。

武汉历史记录匮乏、城市记忆残缺，原因当然是多方面的。武汉历来是兵家必争之地，是战事与水灾多发区。不少文字典籍或毁于战火，或失之洪灾。以档案为例，武汉市档案馆馆藏建国前历史档案17万多卷，也算洋洋大观，但前清官方档案完全阙如，民国档案也断断续续，专题档案很少有时序连续和内容完整的。譬如商会档案，汉口早在张之洞时代就成立商务局和总商会，但晚清至民国前期的相关档案一份也没有保存下来的，远不如天津和苏州商会档案系统完整，给研究者留下永远的缺憾。另一方面，历史记录的匮乏显然又与武汉重商轻文的社会风气有关。汉口因商而兴，因埠而活，作为“天下货物聚买第一大码头”，汉口有的是繁

华与喧闹的码头与市廛，缺少的是肃穆与宁静的思索空间；多了些天下熙攘、利来利往的铜臭气息，少了些浪漫、高雅、空灵、悠然的贵族气质。如此城市氛围和城市性格，使武汉人的性格浮华、浮乏和浮躁，忙于营利而厌倦读书，如范锺所云，“多半商贾致富，书奇风雅勿尚”；善于开新而疏于聚敛，亦即志书上说的“流坎之性有余，艮止之气不足”。城市记忆的积累就像汉口码头的货物一样来去无踪，聚散无常。武汉人，尤其是汉口人，这种过分功利主义和物质主义的历史态度，不仅使当时人忽视城市精神的构塑，更重要的是使后人失去对城市往事追忆的依凭。

其实，城市历史的记忆材料不仅仅是一种读物，它还是城市精神的重要载体。透过它，人们能触摸城市往昔和现在甚至未来的心跳，与城市进行超越时空的精神对话。在这种神交式的精神对话中找到重塑现代城市精神的原点，开拓城市新的美好的未来。为了打捞和锁定城市记忆的久远沉积，链接和绵续今日武汉的前进轨迹，开启江城未来航程，于是我们萌发了编撰“武汉史话丛书”的动议。

以各个城区为叙述单元来编撰史话，是一次尝试。这一叙史方式的缺陷是显而易见的，对于某些人物、事件及城市发展脉络的叙述，既有相互割裂，又有一些交叉重复。读者在短时间的阅读中，也不易对武汉城市发展史留下整体印象。然而，武汉是一座组合型的城市，不论是在城市起源、城市功能还是文化特色方面，三镇有先后，各区大不同，这样，分区叙史与三镇鼎立、特色各异恰好又若合符节。在中心城区，唐朝以前，武昌、汉阳就形成了隔江相峙的双城格局。《武昌史话》将武昌从军事要塞向区域政