



JIUQUAN LISHI WENHUA CONGSHU

|酒|泉|历|史|文|化|丛|书|

# 酒泉历史文化概览

JIUQUAN LISHI WENHUA GAILAN

孙占鳌 / 主编



兰州大学出版社



|酒|泉|历|史|文|化|丛|书|

# 酒泉历史文化概览

JIUQUAN LISHI WENHUA GAILAN

孙占鳌 / 主编



兰州大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

酒泉历史文化概览/孙占鳌主编. —兰州:兰州  
大学出版社,2013.1

(酒泉历史文化丛书)

ISBN 978-7-311-04053-6

I. ①酒… II. ①孙… III. ①文化史—酒泉市 IV.  
①K294.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 024078 号

策划编辑 施援平  
责任编辑 施援平 武素珍  
封面设计 管军伟

---

书 名 酒泉历史文化概览  
作 者 孙占鳌 主编  
出版发行 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)  
电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)  
0931-8914298(读者服务部)  
网 址 <http://www.onbook.com.cn>  
电子信箱 [press@lzu.edu.cn](mailto:press@lzu.edu.cn)  
印 刷 天水新华印刷厂  
开 本 880 mm × 1230 mm 1/32  
印 张 10.875  
字 数 305 千  
版 次 2013 年 1 月第 1 版  
印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-311-04053-6  
定 价 100.00元

---

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

## 《酒泉历史文化丛书》编纂委员会

名誉主任 马光明

主任 康 军

副主任 柴绍豪 孙占鳌

委员 (以姓氏笔画为序)

马文彪 王 铁 王玉福 王多胜 王丽君

王新成 刘文泉 江学录 成茂和 吕积清

李 明 李 耀 张 满 张鼎三 张录仁

杜志学 贺华东 赵存福 秦 川 贾其全

曹 诚 龚德平 韩积罡

## 《酒泉历史文化概览》

主 编 孙占鳌

编纂人员 刘生平 张宏伟 张军山 王建华

赵存福 韩积罡

## 前 言

文化是一种传承,凝聚着历史,连接着未来;文化是一种影响,弘扬着美德,激发着正义;文化是一种情怀,蕴含着民族之魂,体现着国家之神。文化的这种传承、影响和情怀特质,是一个民族、一个国家发展的动力源泉。这力量,无影无形却坚定持久,无声无息却直入人心,具有极强的凝聚力、生命力、创新力和感召力。一个民族的复苏,首先是文化的觉醒;一个国家的强盛,更离不开先进文化的引领。没有文化创造力的充分发挥,一个国家、一个民族不可能长期屹立于世界先进民族之林。没有文化软实力的增强,就没有区域经济的持续快速发展。

酒泉是中华民族重要的文化资源宝库。博大精深的敦煌文化、内涵丰富的简牍文化、大气磅礴的边塞文化、连绵不断的长城文化、横跨欧亚的丝路文化、气贯长虹的飞天文化、丰富多彩的民族文化、异彩纷呈的现代文化,在华夏文明的保护传承和创新发展中具有无可替代的作用。正是基于这样的理念,在《酒泉市志》《酒泉通史》出版之后,我们组织开展了“酒泉历史文化丛书”的研究、编纂工作,意在更为系统地向世人展示酒泉灿烂的历史文化。《酒泉历史文化概览》是“酒泉历史文化丛书”的首卷,概括介绍了酒泉的悠久历史、灿烂文化、名胜古迹和民俗风情,是一部展现酒泉的历史变迁和文化魅力的鼎力之作。它



的出版,必将对展示酒泉形象、弘扬酒泉精神起到积极的作用。

文化传承文明,文明促进发展。推动文化大发展大繁荣,是时代赋予我们的历史使命。我希望更多的有识之士,进一步吸取本土文化的丰厚营养,创作出更多精品佳作,使博大精深的酒泉文化走向全国、走向世界。也希望各级政府,以强烈的责任感和使命感,担当起推动文化产业大发展大繁荣的历史重任,像重视经济建设一样重视文化建设,坚定不移地加快文化发展。

酒泉人民的大手笔,创造了社会经济的大发展,也一定能铸就文化事业的大繁荣。我相信,酒泉人民必将高扬“开发、开放、合作、发展”的时代精神,以恢弘的气势、高度的文化自觉和文化自信,谱写出文化大发展大繁荣的崭新篇章!

康军

2012年9月于酒泉



# 目 录

## 第一章 悠久历史 / 1

### 第一节 先秦时期的酒泉 / 1

远古时期 / 1

夏、商、西周时期 / 2

春秋战国时期 / 3

### 第二节 秦汉时期的酒泉 / 5

乌孙、月氏西迁,匈奴占据酒泉 / 5

霍去病攻占河西走廊 / 5

列四郡 据两关 / 7

移民实边 / 10

### 第三节 魏晋南北朝时期的酒泉 / 11

曹魏、西晋时期 / 11

五凉时期的政权交替 / 13

北魏、西魏、北周时期 / 19

### 第四节 隋唐时期的酒泉 / 21

隋王朝统治时期 / 22

唐王朝统治时期 / 23

吐蕃占领时期 / 26

张氏归义军政权时期 / 27





- 第五节 五代宋夏时期的酒泉 / 31
- 曹氏归义军政权时期 / 31
  - 甘州回鹘统治时期 / 34
  - 沙州回鹘政权 / 35
  - 西夏统治时期 / 36
- 第六节 蒙元时期的酒泉 / 38
- 蒙古汗国时期 / 38
  - 元朝统治时期 / 40
- 第七节 明代的酒泉 / 43
- 军政建置和关西七卫 / 43
  - 修筑嘉峪关 / 45
  - 两次闭关 / 47
  - 屯田与工商业 / 48
- 第八节 清代的酒泉 / 50
- 行政建置 / 50
  - 左宗棠经营酒泉 / 51
  - 经济发展 / 54
- 第九节 中华民国时期的酒泉 / 56
- 闻家圈起义 / 56
  - 建置沿革 / 57
  - 各路军阀掠夺酒泉 / 58
  - 抗日战争时期的公路建设与石油开发 / 59
  - 解放战争时期的经济危机 / 61
  - 酒泉和平解放 / 62



第十节 中华人民共和国时期的酒泉 / 64

行政建置 / 64

经济社会发展 / 66

第二章 灿烂文化 / 72

第一节 敦煌学 / 72

敦煌学的兴起 / 72

敦煌学的内容 / 76

敦煌学的发展 / 79

第二节 汉简 / 84

敦煌汉简 / 85

居延汉简 / 86

第三节 诗歌 / 89

从民间歌谣、口头传唱到文人创作的探索时期 / 89

诗歌创作的繁荣时期 / 92

文人学士的唱和应景时期 / 114

快速发展时期 / 117

第四节 散文 / 123

以赋体为主的散文开创时期 / 123

骈体史论并行时期 / 124

散文创作的繁荣时期 / 127

写实创作时期 / 134

大发展时期 / 137

第五节 小说 / 139

古代小说发展概述 / 139



酒泉宝卷 / 143

新中国小说创作 / 148

#### 第六节 音乐 舞蹈 戏剧 / 151

音乐歌舞的形成 / 151

音乐歌舞的繁荣 / 154

戏剧艺术的发展 / 162

音乐、舞蹈、戏剧的全面发展 / 164

#### 第七节 美术绘画 / 167

古代岩画墓画艺术 / 167

古代石窟绘画艺术 / 171

古代造型艺术 / 172

现当代美术 / 175

#### 第八节 书法 摄影 / 179

书法 / 179

摄影 / 186

#### 第九节 史学 / 189

#### 第十节 奇石文化 / 193

#### 第十一节 酒文化 / 199

酒文化渊源 / 199

酿酒历史 / 199

饮酒风俗 / 201

### 第三章 名胜古迹 / 203

#### 第一节 文物古迹 / 203

火烧沟原始部落遗址 / 203

酒泉岩画 / 205





- 玉门关 / 209  
阳关 / 211  
酒泉境内的长城 / 213  
河仓城 / 217  
悬泉置遗址 / 218  
肩水金关遗址 / 219  
大湾城遗址 / 220  
地湾城遗址 / 221  
锁阳城遗址 / 221  
党城城堡遗址 / 223  
石包城城堡遗址 / 223  
石板墩遗址 / 224  
白墩子遗址 / 224  
莫高窟 / 225  
榆林窟 / 229  
东千佛洞 / 232  
西千佛洞 / 233  
五个庙石窟 / 234  
魏晋地下画廊 / 234  
文殊山石窟寺 / 237  
白马塔 / 239  
金塔寺 / 241  
酒泉鼓楼 / 241  
酒泉晋城门 / 243  
嘉峪关关城 / 243

- 悬壁长城 / 245  
长城第一墩 / 246  
药王宫古建筑群 / 247  
桥湾古城 / 247

## 第二节 风景名胜 / 248

- 鸣沙山·月牙泉 / 248  
雅丹国家地质公园 / 249  
西汉酒泉胜迹 / 250  
金塔鸳鸯湖风景区 / 253  
双塔湖景区 / 255  
玉门赤金峡水利风景区 / 255  
金塔金鼎湖清泽溪风景区 / 256  
酒泉常青苑 / 256  
透明梦柯冰川 / 256  
哈什哈尔国际狩猎场 / 257  
哈尔腾国际狩猎场 / 258  
苏干湖 / 258  
渥洼池 / 259  
怪石海 / 261  
金塔胡杨林 / 262  
酒泉卫星发射中心 / 263  
玉门铁人王进喜纪念馆 / 264  
酒泉世纪广场 / 265  
阿克塞民族风情园 / 268  
敦煌古城 / 268



- 三危圣境 / 269  
酒泉大法幢寺 / 270  
敦煌雷音寺 / 272  
敦煌博物馆 / 272  
敦煌民俗博物馆 / 273  
金塔榆树井三元道观 / 274

#### 第四章 民俗风情 / 275

##### 第一节 饮食文化 / 275

- 节日饮食 / 275  
风味小吃 / 278  
土特产品 / 284

##### 第二节 节庆风俗 / 289

- 春节 / 289  
元宵节 / 291  
惊蛰节 / 291  
寒食节 / 292  
清明节 / 292  
浴佛节 / 292  
端午节 / 292  
中元节 / 293  
中秋节 / 293  
重阳节 / 294  
十月初一 / 295  
冬至节 / 295  
腊八节 / 295



### 第三节 民间文艺 / 296

猜灯谜 / 296

演皮影 / 296

唱“花儿” / 296

跳“地蹦子” / 297

扭秧歌 / 298

划旱船 / 298

耍龙灯 / 299

舞狮子 / 299

踩高跷 / 300

馱竹马 / 301

跳芯子 / 301

摆锣鼓阵 / 302

霸王鞭 / 303

福祿车 / 303

二鬼打架 / 304

### 第四节 少数民族风俗 / 305

蒙古族 / 305

哈萨克族 / 313

裕固族 / 318

回族 / 322

东乡族 / 326

后记 / 331



# 第一章 悠久历史

酒泉,自古以来就是边关古道要塞,兵家必争之地,商贾汇聚之所,丝绸之路重镇。在这块古老而神奇的土地上,勤劳、勇敢的酒泉各族人民生生不息,创造了一幅幅雄浑壮美的历史画卷。

## 第一节 先秦时期的酒泉

### 远古时期

酒泉是人类发祥地之一。20世纪30年代,中瑞西北科学考察团的瑞典学者布林,在酒泉市肃北县塔崩布拉克发现约1500万年前的“甘肃古猿”化石。

经过古猿人、直立人、智人漫长的岁月演化,从距今约250万年前开始,到距今约1万年止,酒泉先民经历了旧石器时代。这一时期,人们以打击方式制造石器工具,过着以采集和狩猎谋生的原始生活。

距今约1万年以后,酒泉先民进入以出现长期定居的村落、在生产中使用磨光石器、烧制陶器、经营原始种植业及饲养家畜为特征的新石器时代。这一时期,狩猎、采集、捕捞活动已逐步退居次要地位,农业和畜牧业兴起,社会组织由母系氏族公社逐步演变为父系氏族公社。新石



图1-1 四坝文化陶器,彩陶折线三角纹牛头罐,1999年出土于甘肃酒泉

器时代的酒泉先民,主要活动在酒泉盆地(包括今肃州区大部分和金塔县)和敦煌、安西盆地(包括今敦煌市、瓜州县及玉门市大部分),从事着原始的种植业和畜牧业,出现了男耕女织的劳动分工。磨制的石器形式多样,制陶业已趋于成熟。

### 夏、商、西周时期

夏代的酒泉主要有氐、羌两种部族,以农业和畜牧业为主。氐人定居于河谷、平川等较低地带,是以农业种植为主要生活来源的农耕部落人群。他们以种植业为主,兼营饲养业和狩猎;继承了马家窑文化的冶炼技术,形成了冶铜业、制陶业和家庭纺织业。羌人是生活在草原、山地上的游牧部落人群。他们主要从事畜牧业生产,兼营简单的农业种植。

西周时期,周人不断向酒泉发展,周人、羌人、氐人错杂分布,周文化开始在酒泉传播,酒泉的社会生产力有了较快发展。这一时期,酒泉先民过着以农业为主、兼营畜牧业和狩猎的经济生活。酒泉各地普遍种植大麦、小麦、黑麦、粟、稷、高粱等多种农作物。在农耕地发展的同时,家庭饲养业也形成一定的优势。酒泉的畜禽品种主要有猪、狗、马、绵羊、山羊和鸡。经过长时期原始刀耕火种的耕作方式,使原有的植被遭到很大破坏,加上气候条件由温暖湿润变得寒冷干燥,很多地方已无法继续进行原

始的农业耕作;相比之下,畜牧业则具有比农业更强的适应性,这在客观上为畜牧业的发展提供了契机。西周后期,畜牧业逐渐从原始农业中分离出来,并伴随马具的应用及骑马民族的诞生而不断扩大空间分布范围,逐步形成



图 1-2 火烧沟出土的青铜刀、圆釜青铜斧、青铜矛



以畜牧业占主导地位的经济文化区。考古发现,当时酒泉先民已经掌握了先进的冶铜技术。酒泉境内玉门火烧沟文化出土铜器所占比例已超过50%,表明火烧沟文化的青铜制作是马家窑、齐家青铜文化的直接继承和发展,不论是器型还是工艺水平,都较马家窑文化和齐家文化有明显进步。但是由于西部地区和中原地区的文化差距,错过了与中原地区前后相继进入文明社会的时机。当中原地区已经建立起强大的中央王朝很久以后,酒泉乃至西部地区仍处于众多民族迁移流动、未能形成文化趋同中心的落后状态。

### 春秋战国时期

春秋时期的酒泉先民从事着半农半牧的生活。他们以部落为社会基本组织单位,多个部落组成部落联盟,逐渐形成自己的生活习惯和文化。各氏族部落都是兼营农业的游牧人群。他们在春天出冬场(游牧社会人畜过冬的地方)后,先到河谷种下麦子,然后往山中移动,开始一年的游牧。秋季回来收割后,再回到冬场。如此在河谷中种麦,在附近山坡草场上游牧,生活所需比较充足。这一时期是中国历史上的青铜时代,青铜农具尤其是开垦用的青铜耒和耕作用的青铜铲、青铜锄逐步应用于农业生产,但各种木石骨蚌农具仍大量使用,尤其是木质耒耜仍然是主要耕播工具。人们较大规模地在河流两岸的低平地区开垦耕地,为了防洪排涝建立起农田沟洫体系。与此相联系,垄作、条播、中耕技术和选种、治虫、灌溉等技术亦已萌芽,休闲制逐步取代了撂荒制。为了掌握农时,人们已开始利用物候知识。不过这一时期农田的垦辟仍然有限,耕地主要集中在各自孤立的村邑周围,稍远一点就是荒野,可以充作牧场,所以畜牧业有较大发展空间。这一时期,农耕民族与游牧民族错杂并存,生产工具、技术有了很大进步。

战国时期,生活在酒泉一带的主体民族是羌戎、月氏、乌孙。

这一时期,秦人对甘肃境内的羌人发动了无数次征服性战