

新乡市戏曲志

中国·新乡

新乡市戏曲志

主 编：傅以达

副主编：王宏啸



新 乡 市 文 化 局

新乡市戏曲志领导小组

组 长：刘学广（新乡市文化局副局长）

副组长：许天柏（新乡市文联副主席）

傅以达（新乡市戏曲学校校长）

成 员：朱明远（新乡市文化局艺术科科长）

郭 靖（新乡市文化局办公室副主任）

罗耀宏（新乡市民委办公室主任）

新乡市文化局戏曲志编辑部

主 编：傅以达

副主编：王宏啸

编 辑：胡光明

特约编辑：姜化吴 李金钟 刘 杰 李文东

赵贵德 张林池 芦先庆 吴 昱

杨复梦 曹绍美

新乡市戏曲志领导小组

组 长：刘学广（新乡市文化局副局长）

副组长：许天柏（新乡市文联副主席）

傅以达（新乡市戏曲学校校长）

成 员：朱明远（新乡市文化局艺术科科长）

郭 靖（新乡市文化局办公室副主任）

罗耀宏（新乡市民委办公室主任）

新乡市文化局戏曲志编辑部

主 编：傅以达

副主编：王宏啸

编 辑：胡光明

特约编辑：姜化吴 李金钟 刘 杰 李文东

赵贵德 张林池 芦先庆 吴 昱

杨复梦 曹绍美

去留存真，去蕪取精

漢代史記公羊成志

鄭新市戲曲志

王傳真

一九九二年

河南省文化廳廳長王傳真題詞

戏曲艺术是民族文化之
瑰宝，编修戏曲志是继承
中华民族艺术之伟业。

苏淑坦
九二·三

中共新乡市委副书记苏淑坦题词

继承民族遗产

繁荣戏曲艺术

张德华 9.30

新乡市人民政府副市长张德华题词

發展為事業
從
進精神文明建設

辛未年春

張放濤



中共新乡市委宣传部部长张放涛题词

追踪戏曲，拓展剧目
研究整理，发展艺术

马春山

一九八二年

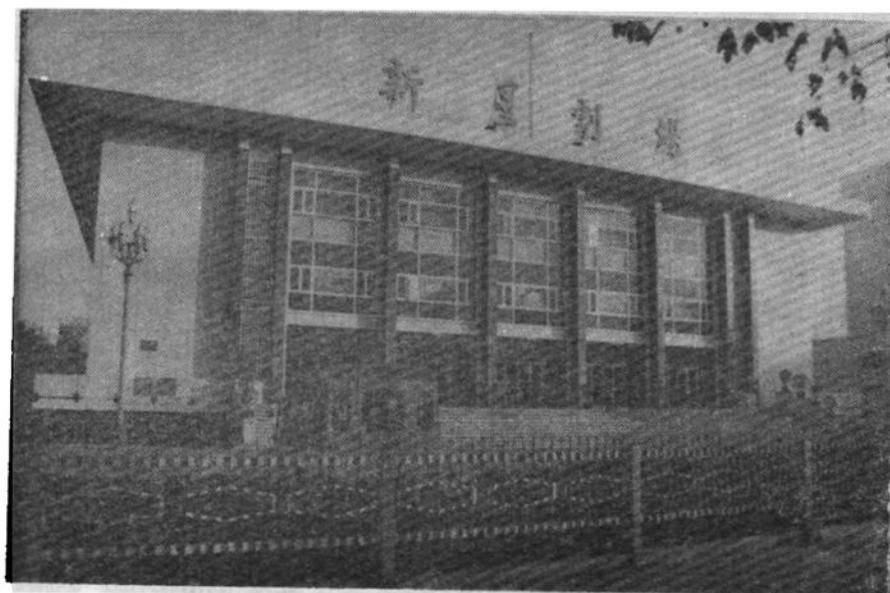
二月

十日

新乡市文化局局长马春山题词



元代至正年间修建的新乡关帝庙戏楼



1986年10月建成的新乡市新星剧场



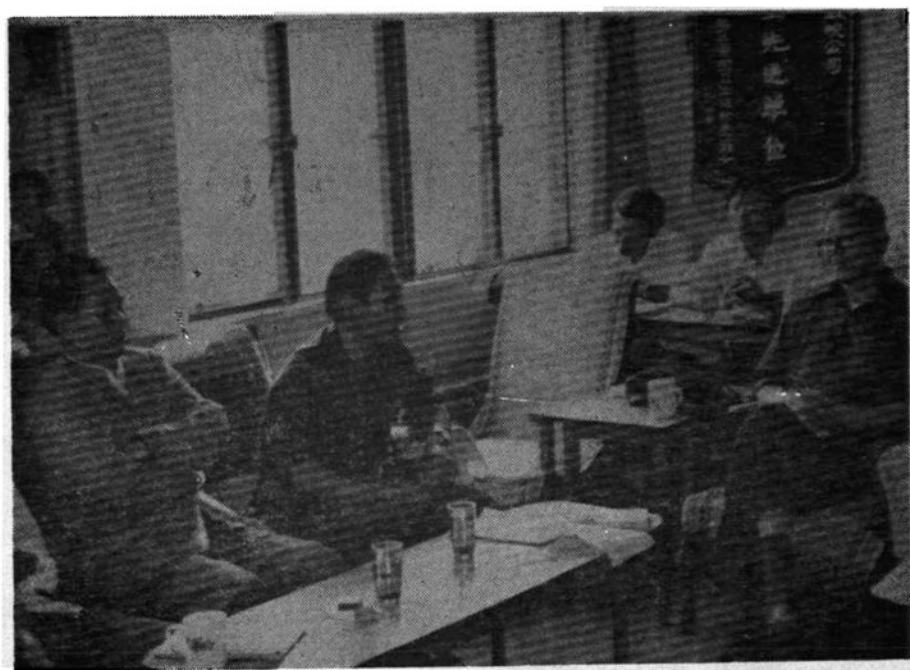
1986年9月23日新乡市召开市属8县戏曲志编辑
人员会议合影



1987年9月25日新乡市召开全市戏曲志编辑人员
第二次会议合影



编辑部全体成员合影



1986年9月新乡市戏曲志编辑人员会议在讨论有关问题

绘图：刘思



单雄信



赵匡胤



徐延昭



敬德



马 武



包 拯



曹 操



张 飞

绘图：赵贵德



单雄信



赵匡胤



徐延昭



张 飞



马 武



包 拯



曹 操



敬 德

前 言

《新乡市戏曲志》自1986年9月开始到1987年12月止经过一年零三个月的时间，完成了第一稿的编纂任务。1988年又经半年多时间的修正、补充，终于印成此稿。它是新乡市戏曲史上的第一部专业志书，是新乡市市区戏曲历史和现状的缩影，是新乡市戏曲志领导小组、新乡市戏曲志编辑部 and 市区各戏曲单位、团体戏曲志编辑撰写人员共同努力的成果。

中国戏曲艺术是我们祖国数千年来的文化艺术瑰宝，在世界上独辟蹊径，自成体系，受到全世界的关注。但是，在中国历史上历代封建统治阶级卑视戏曲艺术，不仅从来没有为中国戏曲编写过专业志书，也未被纳入各种方志的体例，因此，戏曲史料奇缺。近代戏曲艺术的成就又主要分散地保存在戏曲老艺人的身上，而这些老艺人大多缺少文化知识，且年事已高，若不及时抓紧戏曲志书的编纂工作，他们一旦逝世，就会把这笔艺术财富带走。为此，中华人民共和国文化部、国家民族事务委员会、中国剧协于1983年颁发了第139号文件〔关于编辑出版《中国戏曲志》的通知〕，要求各地为戏曲艺术编纂专业志书。

河南省文化厅于1986年5月20日召开了《中国戏曲志·河南卷》讲习会，布署了工作。新乡市文化局、新乡市民委、新乡市文联于1986年5月25日发文正式成立了新乡市戏曲志领导小组和编辑部，9月23日第一次召开了新乡市市属八县《戏曲志》编辑人员会议，11月19日召开了新乡市四区、六个戏曲专业团体和单位编辑人