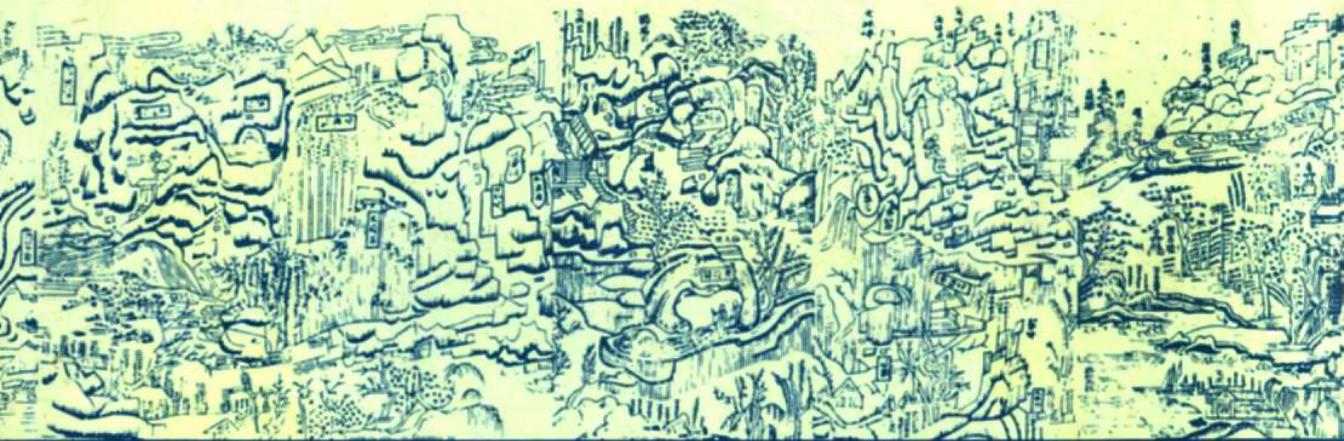


安徽省山水志丛书
枞阳县地方志编纂委员会

012598

浮山志

方鹤题



黄山书社

安徽省山水志丛书
枞阳县地方志编纂委员会

浮山志



黄山书社

编纂单位 枞阳县地方志编纂委员会
《浮山志》编辑室

主 编 疏 获

特约编审 龙仲文 李成岐

顾 问 吕秋山 史维岫

摄 影 疏宏斌 疏 通

制 图 王浩清

校 对 疏 达

审稿单位 安庆市地方志编纂委员会
安徽省地方志编纂委员会

浮

山

志

王愷和題



凡 例

一、本志以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导,继承优良的修志传统,探索新的编纂方法,努力做到思想性、科学性和资料性的统一。

二、本志重点记述 15 平方公里管理区域内事物,对《规划》中的白荡湖与白云山,只作简述,不予铺排。

三、本志纵写历史上限不定,下限截至 1992 年春,个别事物延伸到搁笔为止。

四、全志共分卷首、专述、附录三部分。专述共 7 章 29 节,囊括地理环境、自然风光、人文景观、佛教、人物、艺文、旅游开发;附录有神话传说、旧志序跋、杂录、文件辑存、书目辑存、白云山和白云岩、修志始末等。

五、体裁以志为主,兼用述、记、传、图、表、录等表述形式。照片集中设置,图、表随文。记述文字均用语体,力求简明、朴实、准确、生动。

六、历史纪年、各种数据、称谓等,均按国家有关规定书写,力求规范。

七、志中立传人物都是与山有关的名人和作出奉献之士,坚持“生不立传”。至于对浮山开发有功的健在人士,则附录于其后。

八、本志资料来源,主要选用有关旧志、文献和档案。其中部分资料是近年来考察、访问的实录,均不注明出处。

序 (一)

吕秋山

浮山,又名浮渡山,为安徽名山之一。它位于安徽省枞阳县境内长江北岸的白荡湖滨,是一个以火山岩洞和摩岩石刻为特色,并与河湖风光相辉映的风景名胜区,自古以来就是游览胜地。

“浮山三面临湖边,湖光荡漾欲漂天”,古人诗句道出了浮山的地理特点。她犹如一叶轻舟漂浮水面,故有“江上绿叶”、“海上蓬莱”之美誉。

奇峰、怪石、峻岩、幽洞,为浮山四大奇观,均系火山爆发后残留的遗迹,在全国地质构造上具有一定的典型意义。

“天下名山僧占多”。早在晋梁时期,浮山就建有寺庙。历史上曾得到最高统治者的崇奉和护持,因而浮山寺庙、塔院林立,高僧辈出,成为中外驰名的佛教丛林。

早在五千年前,我们的祖先就在浮山这块土地上生活、繁衍。晋梁以后,经过僧人的开发,吸引了大量的文人墨客,如孟郊、白居易、范仲淹、王安石、黄庭坚、左光斗、方以智、张英、方苞等。他们流连于山水之间,或唱酬,或题刻,因而在浮山石壁上留下大量的摩崖石刻,成为我国宝贵的文化遗产。

在新民主主义革命时期,浮山又是我省一块较早的革命根据地,革命老前辈王步文、黄镇、朱蕴山等,在此领导了可歌可泣的农民和学生运动,在中国革命史上留下了光辉的一页。

浮山风景区内,关口险隘,鸟道盘回,岩洞空嵌,山色苍秀,宛如

世外桃源。大量的人文景观与自然景观交相辉映,移步换景,神奇幻险,湖光山色,别具情怀。所以,浮山以其独特的风貌闻名于天下。

党的十一届三中全会以后,随着我国改革开放、经济建设的深入发展,浮山得到了重新开发,旅游事业迅速发展。为了全面展示浮山的历史和现状,进一步开发和建设浮山,编纂新山志便提到日程上。1986年,省人民政府将《浮山志》列入修志计划。同年9月,枞阳县人民政府决定浮山管理处疏获同志为《浮山志》主编。疏获同志承其重任,结合本职工作,广征博采,调查访问,实地考察,辛勤笔耕,经过六年艰苦奋斗,不负众望,终于1992年完成了三十一万字初稿。后又经各方面努力,千锤百炼始得以定稿,并最终出版。

新编《浮山志》,特色鲜明,图文并茂,资料翔实,充分体现时代性、科学性,真实、准确、详尽地记载了浮山的历史和现状,客观地反映了自然环境及人物的社会活动,达到了思想性、科学性和资料性的统一。

新编《浮山志》的出版,无疑将为中国山水志增加新的篇章,不但为保护和建设名山提供可信史料,也为海内外游人、信士、学者兼作详细的观光导游和科学考察之用,更有助于促进社会主义精神文明建设。因此,我乐于为新编《浮山志》作序。

一九九三年十月一日于合肥

序（二）

刘玉杰

浮山是我省一座名山，自古以来就是游览胜地。它的自然风光奇特，人文景观丰富，其亿万年的火山地貌、千年的佛教道场、古代的历史文化、现代的革命胜迹，早已名闻遐迩，为海内外人士所注目、所向往。该山座落本县白荡湖滨，县人在外常引以为荣。我在枞阳主持工作多年，亦深为县境有此名山而自豪。

自从改革开放以来，在上级有关部门的重视和支持下，浮山开发已初具规模，保护工作有所加强，绿化面积不断扩大，部分景点已恢复，道路状况有所改善，对外宣传加大了力度，上了电视登了报，因而浮山知名度越来越高，海内外游人纷至沓来，给浮山带来了勃勃生机。

现在，新编《浮山志》在疏获同志的辛勤笔耕下即将面世，这无疑是我县一大美事，对浮山来说既具有历史意义，更具有现实意义。浮山有志始于明代，可惜版本失传；清代康熙年间，邑人吴道新编有专志，但内容却偏重于佛教和艺术。今新编《浮山志》广征博采，内容十分丰富，它不但记载了浮山的自然景观和人文历史，而且将它的地质成因、自然环境、旅游开发都交待得一清二楚。因此，这部志书是浮山的百科全书，是一部以新的观点、采用新的方法、利用科学材料编写而成的社会主义新山志，它是一部价值较高的精神产品，是我县一大文化工程，对进一步开发浮山、发展旅游具有十分重要的意义。为此，我代表县委、县政府向关心、支持本志编纂的各级领导、各界人士

以及辛勤的编纂人员致以亲切的问候和谢意！

旅游业是第三产业，旅游景区是不冒烟的工厂。随着改革开放的不断深入，随着新编《浮山志》的问世，我相信“精神”会变成“物质”，浮山旅游业将会出现新的局面，将会给浮山乃至全县人民带来不可估量的环境效益、经济效益和社会效益。

值此新志付梓之际，我怀着十分喜悦的心情，聊寄数语以为序。

一九九二年冬于县城

序（三）

章晓钟

座落在白荡湖边的浮山，古称“名山隐者”。隐有避世之嫌，亦有飘逸之雅。此地峰峦朝揖，碧水迂回，内藏 36 岩、72 洞、40 怪石、36 奇峰和四百余块摩崖石刻，可谓丘壑重重、岩空洞幻、古寺青松、清池漾月，一派奇妙风光。这里的山水，吸引着古今的达官显贵、文人雅士、佛子道众，他们联袂接踵、纷至沓来，或挥毫作赋，或刻石以铭，成为江左“会圣”之地。唐有白居易、孟郊等文学巨匠；宋有王安石、欧阳修、范仲淹、黄庭坚、陆宰诸名家；明有何如宠、雷鲤、方以智、黄道周；清有张英宰相及方苞、刘大櫆和姚鼐等桐城文派鼻祖。地以人贵，他们或登山揽胜，或隐卧山林，或居巢苦读，或下棋说法，其行踪游迹，丰富了此山的文化内涵。再加上自宋圆鉴大师在此卓锡，千百年来，法炬常燃，香火不断，更使佛地生光。但由于浮山远离城市，交通不便，又因文人习静，净土主幽，故此名山一直处于封闭状态，难为世人注目。

中共十一届三中全会后，改革开放的春风吹拂了浮山薄薄的面纱，显露出了它那菱荷出水、峰吐石莲的娇容。随着旅游事业的发展，1981 年全部摩崖石刻被列为省重点文物保护单位，1983 年县内成立了“浮山园林管理处”，大规模的开发拉开了序幕。经过十年的建设，古老的浮山崭露了新姿，封闭的洞天佛地迎来了四方宾客。

在时代的鼓与呼中，新《浮山志》在疏获先生辛勤笔耕下终于面世，实现了半个世纪以来乡人梦寐以求的心愿。这部志书在整体设

计、内容安排、资料选用上,都抓住了浮山的主要优势,写出了这座古火山、景山、文山、佛山的特色。全志政治观点明确,坚持实事求是的原则,文字洗练,图片精美,处处体现了编纂者的功力。

这部志书的出版,不仅保存了大量的古今资料,以供专家学者进行研究和探索;更为重要者,它的出版为当前开发浮山,组织资金、人才、技术和管理,提供了可靠的依据。旅游事业是一项综合性的事业,它可以带动和促进交通、商业、轻工、外贸和第三产业的发展,可为山区和贫困地区的经济振兴创造条件。浮山是我县的明珠,其发展前景无限美好。今有《浮山志》面世,是开发浮山“软件”的成功。其功其绩,不可泯灭。今后,随着我县经济实力的丰厚和乡人赤子的通力合作,浮山这朵“海上芙蓉”将会盛开怒放,并以它特有的丰姿立于皖中旅游之林,走向全国,走向世界!

一九九三年冬于枞阳县城

714

浮山志

皖新登字第 05 号

封面题鉴 黄 镇
扉页题鉴 王恺和
责任编辑 王克谦
 陈柳武
技术编辑 冯献江
装帧设计 王 珏

浮山志

出 版 黄山书社(合肥市金寨路 381 号)

激光照排 安庆市地方志办公室

印 刷 安徽省地质印刷厂

开本 850×1168 1/32 印张 12.5

字数 340000 印数 0001—3000

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

ISBN7—80535—805—2/K·436 定价:22.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

照 片

浮山火山地貌景观图

凡 例	1
序(一)	吕秋山 2
序(二)	刘玉杰 4
序(三)	章晓钟 6
概 述	1
第一章 地理环境	3
第一节 地质地貌	3
第二节 气 候	6
第三节 土 壤	9
第四节 植 被	11
第五节 动 物	24
第二章 自然风光	31
第一节 奇 峰	31
第二节 怪 石	34
第三节 岩 洞	37
第四节 胜 水	47
第五节 奇异景观	50
第三章 人文景观	52
第一节 石 刻	52
第二节 亭	108
第三节 塔	109
第四节 名人故居	111
第五节 名人墓葬	113
第六节 新石器遗址	115

第七节	古寨遗址	116
第八节	革命遗址	118
第四章	佛 教	121
第一节	沿 革	121
第二节	寺 庙	123
第三节	法 谱	126
第五章	人 物	134
第六章	艺 文	169
第一节	诗 歌	169
第二节	游 记	243
第三节	楹 联	281
第七章	旅游开发	287
第一节	管理机构	287
第二节	总体规划	287
第三节	旅游线路	289
第四节	景区建设	290
第五节	旅游服务	291
附(1)	1986—1991年接待、投资情况统计表	
附(2)	1983年4月—1992年4月考察、观光知名人士一览表	
附 录		303
一	神话传说	303
二	旧志序跋	316
三	杂 录	324
四	文件辑存	345
五	书目辑存	357
六	白云山和白云岩	358
修志始末		360

概 述

浮山，又名浮渡山，古名符度山，亦作浮度山。它与黄山、九华、天柱、琅琊、齐云并列，为安徽省历史名山。它位于皖中偏西南、长江北岸的白荡湖滨，南距枞阳县城 36 公里，北与庐江县交界。最高峰海拔 165 米，面积 15 平方公里。它是一个以火山岩洞和摩崖石刻为特色，并与河湖风光相辉映的风景名胜区。

浮山“东西南北皆水汇”，构成“山浮水面水浮山”的境界，犹如一叶泊岸之舟，故有“江上绿叶”、“海上蓬莱”之誉。境内气候温和，雨量充沛，致使山上“无岩不树，无径不竹，无涧不花，无石不苔”。

浮山是一座沉睡亿年的古火山。在一亿多年前，它曾两度爆发，中间还夹有一次岩浆侵入活动，故而形成奇峰突兀盆地之中，石壁耸入云霄之上，幽洞藏于山坳，天池生于绝顶的火山地貌。遗存下来的火山口、火山钟、火山渣（浮石）及溶岩流向，龟裂纹路和断层裂隙，均为全国罕见，因此浮山的地质构造在国内具有一定的典型性。

浮山又是一座佛教名山。早在晋梁时期（266—557），浮山就建有寺庙。陈隋间（557—618），成为佛教天台宗智者大师的道场。赵宋以后，是曹洞宗的祖庭——圆鉴大师禅扬佛法的宝地，著名的圆鉴大师与欧阳修“因棋说法”的故事就发生在这里。这块“三宝胜地”，历史上曾得到最高统治者的崇奉和护持，他们或赐匾，或赐号，或赐《经》书，或赐财物，因而浮山寺庙、塔院林立，高僧辈出，成为驰名中外的佛教丛林。

浮山又是一座“文”山。早在五千年前，人类的祖先就在这块土地

上生活、繁衍,山上的新石器遗址足可证明。晋梁以后,经过开发,吸引了大量的文人墨客,如孟郊、白居易、范仲淹、王安石、黄庭坚、左光斗、张英、方苞等等。他们流连于山水之间,或唱酬,或题刻,因而在浮山石壁上出现了480多幅摩崖石刻。这些石刻,上至唐宋,下至民国,文体各异,书法万千。这些宝贵的文化遗产,是研究历史名人、宗教、书法的宝贵资料,已列为省级重点文物保护单位。1924年以后,房秩五先后在浮山创办了图书馆和中、小学,又使这里成为安徽举办新式教育的基地之一。日本学者佐藤一郎参观后,曾题词曰:“天下形胜地,文人争霸处”,可谓一语破的之见。

除了“火山”、“佛山”、“文山”之外,浮山又是安徽的一块革命根据地。1927年,第一次国内革命战争失败后,上海、安庆的共产党人和进步人士,如王步文、周新民、朱蕴山、房师亮、黄镇、任锐等,都先后转移到远离城镇的浮山,在会圣岩农民吴富之家设立县委机关,以浮山中学为联络点,以岩洞为秘密会议场所,领导了桐(城)、庐(江)舒(城)一带的农民运动。浮山在近代革命史上留下了光辉的一页,周恩来总理曾给予高度的评价。

党的十一届三中全会以后,浮山得到了进一步的保护和开发。中国17世纪思想家、科学家无可禅师方以智墓地得以重修,山上遗存的摩崖石刻得以清洗;成立了管理机构,作出了旅游规划,修复了部分寺庙和亭塔,整修了道路,改善了交通环境,增加了服务设施,接待了海内外游客,扩大了对外宣传,浮山早已名扬海外。1987年,安徽省正式公布浮山为第一批省级风景名胜区,同时申报为国家级风景名胜区;1992年底,国家林业部又批准为国家森林公园。随着改革开放的不断深入,浮山这颗宝珠必将放出奇光异彩,成为旅游天地中一颗灿烂的明星。

第一章 地理环境

第一节 地质地貌

一、地 质

浮山位于庐(江)—枞(阳)火山岩盆地西缘,紧临郟(城)—庐(江)深大断裂带东南侧。

庐(江)—枞(阳)火山岩盆地形成于燕山期造山运动早期。中生代以来,盆地中共喷发出 1100—3600 米厚的火山岩。依地质年代先后分为龙门院、砖桥、双庙、浮山四个喷发旋回(期),每个旋回(期)的火山岩以组命名。前三组为侏罗纪(距今 1.4—1.95 亿年)喷发出的火山岩,主要为粗面安山质岩,偶有玄武岩。后者即为浮山组,地质年代为白垩纪早期。

浮山山体主要由浮山组火山熔岩和火山碎屑岩组成。岩层种类自上而下依次为:浅紫红色薄层粗面质凝灰岩,浅红色、肉红色块状粗面质凝灰角砾岩,肉红色块状粗面质熔结凝灰岩,浅肉红色块状粗面熔岩、角砾集块岩和粗面质凝灰岩,共厚约 100 米。在火山岩中,有零星细小的岩浆岩(石英正长岩、正长斑岩)侵入。

浮山是个古火山口,属于破火山口。火山机构完整,形态典型。破