



什邡文史

四川省什邡市政协学习和文史委员会编





什邡文史资料

第十四辑

中国人民政治协商会议四川省什邡市委员会
学习和文史资料委员会 编辑

一九九八年十二月

本书编委会名单

审订 刘秋华

主编 赵正言

编委 刘治钧 曾 颖 甘元明

徐式文 冯正肃 杨 剑

目 录

史 事 回 眸

- 什邡解放日见闻…………… 叶诚文(1)
- 什邡解放后第一个元旦和春节…………… 杨守源(3)
- 回忆建政初期的战斗集体…………… 陈 光(5)
- 什邡戒烟所见闻 …………… 甘元明(10)
- 一株罌粟苗的波澜 …………… 冯正肃(12)
- 女演员白云吸毒被毁 …………… 杨天其(15)
- 回忆“三反”与“五反” …………… 文 哲(16)
- 尹大兴互助组 …………… 刘治钧(19)
- 草地侦察记 …………… 甘元明(21)
- 什邡粮食统购统销工作回顾 …………… 龚盛彬(25)
- 我的右派戴帽与改正 …………… 邓 冰(29)
- 全民吆麻雀 …………… 刘治钧(31)
- 皂角六大队的“粮食高产卫星田” …………… 刘治钧(33)
- 回忆一九五九年水稻亩产验收工作 …………… 龚盛彬(34)
- “大跃进”后过“粮食关” …………… 龚盛彬(36)
- 吃“糠包子”的日子…………… 夏 杨(39)
- 十年浩劫中的什邡 …………… 小 草(40)
- “文革”期间的什邡群众组织 …………… 辛厚思(50)
- 在什邡武斗的日子里 …………… 陈运金(56)
- 忆什邡川剧团“破四旧” …………… 刘大勋(60)
- 什邡妇女“四自”教育活动琐记 …………… 曾令本(62)

章 洛 沧 桑

- 参加大森林收归国有工作回顾 欧阳金口述
..... 邓冰查资料整理(68)
- 什邡行道树今昔 徐永才(70)
- 城区的垃圾清运和公厕 杨守源(76)
- 方亭会计事务服务所 曾国信(77)
- 什邡电信事业发展概况 夏 杨(79)
- 什邡天然气事业发展史 夏 杨(83)
- 什邡报业发展简况 刘克贵(89)
- 什邡广播电视事业发展纪略 刘克贵(93)

人 物 春 秋

- 李调元与罗汉寺僧 傅正深(106)
- 冯庆榆轶事 冯正肃(108)
- 名医欧凤梧及其医疗经验 叶济川 叶廷钰(111)
- 什邡名中医岳青藜 陈运金(116)
- 川剧艺人杨海庭、张桂福、华萍 尹 垚(120)
- 川剧名伶张惠霞 张大励(121)
- 高未龙在机榨油厂 杨天其(124)
- 悼念俞崇 冯 夷(125)
- 农业科学家张泽溥 张光焕 徐式文(127)

一 方 风 物

- “桂兰馨”丝烟庄 郑 旭(129)
- 解放前什邡闭塞的交通状况 冯 夷(133)
- 城北风俗记 黄宇瑞(139)
- “愚人金”的骗局 乔大培(142)

姜小脚与摩登师爷·····	则 于(144)
---------------	----------

文 教 艺 体

“文革”中几起珍贵出土文物的下落·····	于和荣(147)
什邡出土的钱币“唐国通宝”·····	刘明芬 杨 剑(151)
“十八应真图”纪事·····	冯正肃(152)
“泰和春”戏班·····	冯 夷(154)
什邡山区石碑采访记·····	文 哲(159)
什邡教师培训百年概览·····	罗家理(162)
取得“全国基础教育先进县”荣誉的回顾·····	刘家兴(166)
慧剑寺发现清代翰林刘青照撰文碑·····	刘家新 唐俊生(170)
一堂古画的失落·····	杨鸿谟(173)
记双盛红专大学·····	辛厚思(174)
解放后什邡第一支足球代表队·····	罗世展(176)
文艺界知名人士来什邡小记·····	杨天其(178)

史 志 钩 沉

什邡禹王庙里的古碑·····	徐式文(182)
刘备间道马井取成都·····	徐式文(184)
唐代高僧波仑禅师·····	徐式文(185)
唐代道士杨通幽·····	徐式文(187)
参加全国地方志洛阳会议纪实·····	冯 夷(190)
新编《什邡县志》对“马脚井”的讲法不确切·····	邓 冰(194)
什邡罗汉寺明代山门联文考辨·····	徐式文(195)
对《黎明时的开拓》的补正·····	编 者(199)

什邡解放日见闻

叶诚文

1949年12月26日(农历己丑年冬月初七),是什邡和平解放的日子。从此,什邡历史展开了新篇章,什邡人民在中国共产党领导下走上了崭新的社会主义道路。

是日上午城里传出消息,什邡和平解放。午后3点钟起义的驻军,县城机关和法团代表都要出城欢迎解放军入城。年轻人好奇,很想看看解放军入城这一有历史意义的场面,午后3点钟左右我在外北街与下鼓楼街相接处(今履器摊处),看见第一个进城的解放军,他个子高大、年轻、英姿飒爽,着棉军装,太阳下,那颗“八一”红星帽徽闪闪发光,胸前别着“中国人民解放军”字样的布胸章(在蒋管区只知道共军、野战军,不知道还有解放军之名),挎着长枪,骑着枣红色的高头大马,径直朝城北门而去。

罗汉寺“八祖道场”照壁一带马路两旁,全是原地休息待命的解放军,我本想走马路一睹解放军威武雄壮的军容,或者和战

章洛沧桑

参加大森林收归国有工作回顾

欧阳金口述 邓冰查资料整理

什邡县人民政府在 1951 年时按解放前的建制只有民政、财政、教育、建设 4 个科。当时我在建设科内，年仅 19 岁。建设科共 4 人，另 3 人为赵泽暄、冯子仪、王同淦，均为留用的职员，由赵负责分管全县农、林、水利、电力、交通、工业、邮政、电讯工作。8 月份根据川西行政公署指示派四川大学一个班的学生男女 50 余人，由助教诸有谦带领来什邡进行大森林收归国有工作。县政府指派我为领队，诸有谦为副领队进行深山勘查测绘。

大约在小暑以前，我们全部 50 余人到达三河场，由三河乡乡长王平福，第五区区长马天荣接待研究组织工作。由于大森林都在海拔 2200 米以上的高寒山区，坡陡路滑，人迹罕至，鸟兽出没，无常住人口，仅 8 月前后有挖药、打猎的人进山，月余即返。我们决定分组工作。留下体力较差的男生和女同学在坝区和前山区

人物春秋

李调元与罗汉寺僧

傅正深

李调元，清代乾隆年间，今罗江县文兴乡南村坝人。父、子、弟、兄“一门四进士”。曾经督学广东，官直隶通永兵备道。所编著的《函海》集历史、考古、地理、方言、文字、音韵、金石、农学、姓氏、民俗、诗、词、曲、戏剧之大成。为我国的文化事业做出了卓越的贡献。藏书“万卷楼”为川西第一家。是蜀中著名的学者。关于李调元的传说故事，尤其是趣联谐对方面的故事，民间流传既多又广。折射出老百姓对他的喜爱。

李调元 52 岁时因护送《四库全书》有误，被人攻讦，落职回到阔别多年的故乡。他有个妹妹在什邡，又与什邡令宁湘维及罗汉寺主持礼汀禅师相友善。故常往返于什邡、罗江之间。他办的家庭戏班也常来什邡演出。

什邡罗汉寺座落在市区东北角，今陵园路与丰收路的交汇处。

“桂兰馨”丝烟庄

郑 旭

什邡是蜀中主要的产烟区，它出产的晒红毛烟，闻名于全国。民国时，益川牌爱国雪茄烟（淡巴菰）曾参加过巴拿马世界商品博览会获得奖牌；抗日战争时期，县内的国货卷烟也开始在民间制造。但人们却遗忘了另树一帜的丝烟业。这一为上至豪绅富室，下及贩夫小民欢迎的烟制品，只是在卷烟畅行后，才渐渐衰落下来，而逐步被人们遗忘了。我家住处徐家场。（今蓥溪镇）上街双棚子碉楼右侧，有一户双间铺面的烟庄，悬匾：“桂兰馨”，是一个专营制造和销售丝烟（水烟）的百年老号。它的产品远销至成都和邻封县乡，由于与我家近邻，店主的子弟范叔才与我同学，我常常去他家店铺和后院作坊玩耍，留下许多记忆。

丝烟，又叫作水烟，绵烟、福烟，系一种烟草制品，在我国西南地区也有称作黄烟，因其烟丝金黄、芳香而得名，也有叫作刀烟，系用刨刀切成丝状以其加工过程而赋名的。至于称福烟，因

“文革”中几起珍贵出土文物的下落

于和荣

一，洗与釜的存亡

1958年春，外东街县供销社废品回收组的谢某某来县文化馆报告，他们收购了一些废铜铁器具，要我们去识别鉴定，然后好装箱运走——当时各级供销社与文化行政部门不止一次地共同颁发过关于保护文物的文件，其中一条大意为：废旧金属品、瓷器及各种工艺品回收后，须通知当地文物管理单位，前往鉴定，事前不得任意损坏——我去后发现完整的铜器两件，一为“洗”，一为“釜”。“洗”是古代的洗脸盆。鼓腹侈口，腹肚上相对处各有一鹰鼻环，腹中有带状装饰纹，底部为双鱼纹图形，中有“永和三年”篆文。即东汉戊寅（公元138年）。重18市斤。距当时已经1820年，实为珍品。另一件是“釜”，敛口圜底，其用如鬲，置于灶口，上安甑以蒸煮，盛行于汉代。底内亦有“永和三年”4字。内腹无纹，外肚有多层水波间花图案，较“洗”略高、略薄，口

史志钩沉

什邡禹王庙里的古碑

徐式文

古今一致承认的“中华第一碑”是相传的大禹纪功碑。又名“禹书”或“神禹碑”。因为这通碑首先在湖南衡山顶峻嶒峰发现。因此从唐代刘禹锡、韩愈起便称之为“峻嶒碑”（读勾娄）

这一通碑，碑文全系古文奇字，内容神秘。虽有杨状元（明代新都杨升庵）等几个人经意译过，但仍然扑朔迷离，至今仍是中华文化中的谜。在什邡九联坪禹王庙和禹母祠里，有一道古碑曾激起过人的遐想。虽然此碑现在残迹荡然，但是清代嘉庆版《什邡县志》卷首，却明明白白刊刻着名宦纪大奎的《什邡考》文章，在其文中，纪大奎记道：“三江口山内有九联坪，洛流屈曲环绕。禹王庙与禹母祠基在焉。基址宏阔，年代无稽。古碑屹立，字迹不可辨识，疑秦汉之间物，相传禹母居此”。可见在清代嘉庆年间，（距今约180年前）此碑尚在。字迹难识，可能年久模糊，也可能是因为它它是古代巴蜀文字，与传统中原文字不同，所以认不