

019283

商丘文化志

SHANGQIU WENHUAZHI

《商丘文化志》编辑委员会

商丘文化志

SHANGQIUWENHUAZHI



《商丘文化志》编辑委员会

商丘文化志

商丘文化志编纂委员会编

河南省郑州信息工程所(印刷厂)印刷

787×1092毫米 16开本 26印张 字数60万字

2001年11月第一版 2001年11月第一次印刷

印数:1—500册

商新出通字[2001]11号

《商丘地区文化志》编纂工作领导小组

(1985—1991)

组 长：杜岭梅

副组长：刘立方

成 员：张锡荣 李 兴 邵允祥

商丘地区文化志办公室主任：邵允祥

《商丘地区文化志》编辑室

主 审：刘立方

主 编：严承信

副主编：朱国龙

编 辑：杜向东 孟繁书 戴经云

《商丘文化志》编辑委员会

(1999)

主 任：邵长明

副主任：刘广泉 刘立方

委 员：余化学 张汉秋 张圣廷 申向东

任金义 王世清 郭昭泉 宋克礼

孙红光 张洪君 郭玉春 陈 谷

《商丘地区文化志》编纂工作领导小组

(1985—1991)

组 长：杜岭梅

副组长：刘立方

成 员：张锡荣 李 兴 邵允祥

商丘地区文化志办公室主任：邵允祥

《商丘地区文化志》编辑室

主 审：刘立方

主 编：严承信

副主编：朱国龙

编 辑：杜向东 孟繁书 戴经云

《商丘文化志》编辑委员会

(1999)

主 任：邵长明

副主任：刘广泉 刘立方

委 员：余化学 张汉秋 张圣廷 申向东

任金义 王世清 郭昭泉 宋克礼

孙红光 张洪君 郭玉春 陈 谷

《商丘地区文化志》编纂工作领导小组

(1985—1991)

组 长：杜岭梅

副组长：刘立方

成 员：张锡荣 李 兴 邵允祥

商丘地区文化志办公室主任：邵允祥

《商丘地区文化志》编辑室

主 审：刘立方

主 编：严承信

副主编：朱国龙

编 辑：杜向东 孟繁书 戴经云

《商丘文化志》编辑委员会

(1999)

主 任：邵长明

副主任：刘广泉 刘立方

委 员：余化学 张汉秋 张圣廷 申向东

任金义 王世清 郭昭泉 宋克礼

孙红光 张洪君 郭玉春 陈 谷

《商丘文化志》编辑室

主 审：邵长明 刘广泉 杨子建

主 编：刘立方

副主编：陈秋凌

编 辑：周清华

主要提供资料人员

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 吕志斌 | 李卫华 | 王贵生 | 杨飞龙 | 朱传业 | 陈传仁 |
| 杜玉明 | 宋致军 | 郭保昌 | 严承信 | 许信营 | 王德伦 |
| 张玉翠 | 施少红 | 刘永杰 | 刘兆云 | 王良田 | |

《商丘文化志》编辑室

主 审：邵长明 刘广泉 杨子建
主 编：刘立方
副主编：陈秋凌
编 辑：周清华

主要提供资料人员

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 吕志斌 | 李卫华 | 王贵生 | 杨飞龙 | 朱传业 | 陈传仁 |
| 杜玉明 | 宋致军 | 郭保昌 | 严承信 | 许信营 | 王德伦 |
| 张玉翠 | 施少红 | 刘永杰 | 刘兆云 | 王良田 | |

序

在二十世纪过去、二十一世纪刚刚开始这个辞旧迎新的日子里，商丘历史上第一部纵贯古今的文化专业志书——《商丘文化志》正式成书面世了。

商丘是一块古老的土地，有着深厚的文化底蕴。商丘又是一块新生的热土，随着社会主义经济建设和社会的全面发展，文化事业有了长足的进步。《商丘文化志》以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，本着“详今略古”的原则，较为全面、准确地记述了1840~2000年160年间商丘文化事业发展的轨迹，重点详述了中华人民共和国成立以来文化事业发展的史实，为了解和研究商丘文化提供了丰富而翔实的资料。

《商丘文化志》，是在原油印本《商丘地区文化志》的基础上，作了较大的调整和增删后形成的，结构比较合理，记述更为全面，文字进一步精练。不仅记载了商丘文化的渊源，而且记述了商丘文化在各个时期的发展和各个文化门类的兴衰。特别是改革开放以来，旧的计划经济导向的文化体制逐步退出历史舞台，市场经济导向的社会主义文化体制逐步确立。在这一过程中，商丘文化事业既有长足快速发展的喜悦，也有改革的“阵痛”；既有成功的经验，也有失败的挫折和教训。《商丘文化志》的成书出版，对于“存史资治”、“鉴往知来”有着重要的历史意义和现实意义，是商丘文化建设的一项重要成果。

我们坚信，在新的世纪里，商丘的文化事业，在中国共产党的正确领导下，广大文化工作者沿着“为人民服务、为社会主义服务”的

方向，贯彻执行“百花齐放、百家争鸣”的方针，继往开来，必将迈向灿烂辉煌的明天。

《商丘文化志》的出版，前后经历了十几个春秋，许多同志付出了大量的心血和艰苦的劳动，在此一并致谢。

商丘市文化局局长 邵长明

2001年10月20日

凡例

一、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和江泽民“三个代表”重要思想为指导，以中国共产党《关于若干历史问题的决议》和《建国以来党的若干历史问题的决议》为准绳，运用历史唯物主义和辩证唯物主义的立场、观点和方法，坚持实事求是的原则，记述和反映商丘文化的全貌。

二、本志时限，上限不限，但以1840年为主；下限截至2000年。本着详今略古的原则，重点记述中华人民共和国成立以来商丘文化发展的轨迹。

三、本志结构为“条目体”，分为类目、分目、条目三个层次，个别类目下没有分目。共有类目13个，分别为总述、戏剧、曲艺、电影、群众文化、民间文艺、综合性文化活动、新闻出版、文化市场、文物、人物、行政机构及事业单位、大事年表；分目42个，条目525个，图表31幅，名录22项，附录5篇。卷首有凡例、序言、目录，卷末有编纂始末。

四、本志采用记述性语体文。横分门类，纵写史实，述而不论。但在总述、概述、简述中则适当夹叙夹议，以揭示事物发展变化的规律。

五、本志书的人物简介，为商丘历史上各个时期文化艺术有突出成就和有较大影响的人士。对新时期文化艺术战线上的省以上模范、先进集体、先进个人及各类获省以上奖励的单位和个人，在“新时期文苑英才”分目中列表。

六、本志用国号纪年和公元纪年两种方法，凡中华人民共和国成立前用国号纪年，加括号注公元纪年；中华人民共和国成立后用公元纪年。

七、在本志时限内，商丘的行政建制多有变化。在记述中，有关地域和机构的冠名，均以事件发生时的建制名称为准。如1998年1月6日商丘撤地建市前的事件称“商丘地区”、“商丘市”、“商丘县”；以后则称“商丘市”、“梁园区”、“睢阳区”。在记述跨越撤地建市时段的事件时，则以“商丘市（地区）”样式记述。古代的地域名称后加括号注明现名。

八、本志使用简化字，以国家语言文字工作委员会1986年10月重新公布的《简化字总表》为准。标点符号执行1995年12月国家技术监督局发布的《标点符号用法》。

九、本志记载的内容，主要以2000年商丘市文化局所辖业务范围为准。

目 录

| | |
|-----------|-----|
| 序 | (1) |
| 凡 例 | (1) |

总 述

| | |
|--------------------------|-----|
| 光辉灿烂的历史文化 | (1) |
| 硕果累累的建国后十七年文化 | (4) |
| 百花凋零的“文革”时期文化 | (5) |
| 全面发展的改革开放新时期 文化 | (5) |

戏 剧

| | |
|------------------|------|
| 戏剧概述 | (9) |
| 剧 种 | (11) |
| 剧种简述 | (11) |
| 豫剧(豫东调) | (11) |
| 四平调 | (13) |
| 柳琴戏 | (14) |
| 越 调 | (15) |
| 二夹弦 | (16) |
| 大平调 | (16) |
| 花鼓丁香 | (17) |
| 花鼓戏 | (17) |
| 话剧、歌剧及其他剧种 | (18) |
| 剧 目 | (18) |
| 剧目简述 | (18) |

| | |
|----------------------------|------|
| 主要传统剧目 | (19) |
| 整理改编和新编的历史剧目 | (20) |
| 引进、移植的现代戏剧目 | (20) |
| 创作的现代戏剧目 | (21) |
| 表演团体 | (21) |
| 表演团体简述 | (21) |
| 虞城县戏剧班社 | (23) |
| 柘城县戏剧班社 | (24) |
| 夏邑县戏剧班社 | (24) |
| 商丘县戏剧班社 | (25) |
| 宁陵县戏剧班社 | (26) |
| 永城县戏剧班社 | (26) |
| 睢县话剧团 | (29) |
| 豫东抗日游击第三支队宣传队 | (30) |
| 拂晓剧团 | (30) |
| 附 1:拂晓剧团演出节目 | (31) |
| 附 2:拂晓剧团人员名录 | (33) |
| 永光剧团 | (34) |
| 商丘市豫剧一团(商丘地区 豫剧团) | (34) |
| 商丘市豫剧二团(商丘市豫 剧团) | (35) |
| 梁园区(商丘市)四平调剧团 | (36) |
| 商丘市豫剧三团(商丘县豫 剧团) | (36) |
| 商丘县文工团 | (38) |
| 商丘县豫剧团 | (38) |
| 民权县豫剧团 | (38) |

- 睢县越调剧团 (38)
- 睢县二夹弦剧团 (39)
- 睢县豫剧团 (39)
- 柘城县豫剧团 (40)
- 夏邑县豫剧团 (40)
- 虞城县豫剧团 (41)
- 宁陵县豫剧团 (42)
- 永城市豫剧团 (43)
- 永城县柳琴剧团 (43)
- 表 1:2000 年商丘戏剧艺术专业
表演团体概况一览表 (44)
- 业余剧团 (44)
- 表 2:较有规模的业余剧团一
览表 (45)
- 表 3:2000 年民办营业演出团体
概况一览表 (50)
- 重要演出活动** (51)
- 商丘专区第一届戏曲观摩大会 (51)
- 商丘专区文艺会演 (51)
- 商丘专区戏剧会演 (51)
- 名老艺人会演 (52)
- 轰动全国的现代豫剧《社长的
女儿》 (52)
- 庆祝建国三十周年戏剧会演 (53)
- 农村业余戏剧会演 (54)
- 拍摄电影戏剧故事片《桃园喜》 (54)
- 拍摄电影戏剧片《包青天》 (54)
- 商丘地区戏剧调演 (54)
- 青年戏剧演员“新星杯”电视
大奖赛 (55)
- 商丘市首届戏剧大赛 (55)
- 表 4:1956 年以来商丘戏剧
演出获省级奖一览表 (55)
- 戏剧创作研究机构** (57)
- 商丘市艺术研究所 (57)
- 夏邑县剧目组 (57)
- 永城县戏剧研究室 (58)
- 虞城县剧目组 (58)
- 梁园区(商丘市)戏曲工作室 (58)
- 睢阳区(商丘县)剧目组 (58)
- 宁陵县剧目组 (58)
- 睢县剧目组 (59)
- 戏剧艺术教育** (59)
- 戏剧艺术教育简述 (59)
- 戏剧科班 (60)
- 表 5:中华人民共和国建国
前商丘戏剧科班一览表 (60)
- 戏训班 (61)
- 商丘市红星剧校 (64)
- 柘城县虹光剧校 (65)
- 永城县文艺学校 (65)
- 永城高中文艺班 (66)
- 宁陵县戏曲学校 (66)
- 虞城县戏校 (66)
- 商丘文化艺术学校 (66)
- 表 6:商丘文化艺术学校
(戏校)历届毕业生一览表 (70)
- 演出场所** (70)
- 戏剧演出场所简述 (70)
- 阩伯台戏楼 (72)
- 闫集火神庙戏楼 (72)
- 远襄山西会馆戏楼 (72)
- 柘城关岳庙戏楼 (72)
- 柘城西关山陕会馆戏楼 (73)
- 柘城城隍庙戏楼 (73)
- 柘城县讲演台 (73)
- 夏邑大王庙戏楼 (73)
- 夏邑胡桥戏楼 (74)
- 宁陵城隍庙戏楼 (74)
- 宁陵县运动场戏楼 (74)
- 民权县戏楼 (74)
- 睢县戏楼 (74)
- 虞城城隍庙戏楼 (75)
- 虞城大王庙戏楼 (75)

| | | | |
|-----------------|------|----------------|------|
| 虞城马牧集花戏楼 | (75) | 公园露天影剧院 | (84) |
| 虞城魏垴堆花戏楼 | (75) | 柘城县人民会堂 | (84) |
| 永城城隍庙戏楼 | (75) | 虞城县利民影剧院 | (85) |
| 永城关帝庙戏楼 | (76) | 虞城县大礼堂 | (85) |
| 永城山西会馆戏楼 | (76) | 虞城县旧人民剧院 | (85) |
| 马脚台子 | (76) | 虞城县人民剧院 | (85) |
| 宁陵县翟家戏院 | (76) | 商丘县人民剧场 | (85) |
| 宁陵县焦家胡同戏院 | (76) | 商丘县五星舞台 | (86) |
| 商丘县李明伦戏院 | (77) | 商丘县剧院 | (86) |
| 商丘县仓房院戏院 | (77) | 夏邑县大礼堂 | (86) |
| 商丘县南关戏院 | (77) | 夏邑剧院 | (86) |
| 商丘县升平舞台 | (77) | 睢县人民剧院 | (87) |
| 商丘县老包庙戏院 | (77) | 睢县新华舞台 | (87) |
| 商丘县电影大戏院 | (78) | 睢县大礼堂 | (87) |
| 民权王桥戏院 | (78) | 睢州剧院 | (87) |
| 柘城县丘园 | (78) | 民权人民剧院 | (87) |
| 柘城董家戏院 | (78) | 永城人民剧院 | (88) |
| 杨家戏院 | (79) | 永城淮海剧院 | (88) |
| 中华国剧社 | (79) | 宁陵县大礼堂 | (88) |
| 大舞台 | (79) | 宁陵县影剧院 | (88) |
| 新华舞台 | (80) | | |
| 丹凤舞台 | (80) | | |
| 常设馆 | (80) | | |
| 公会堂 | (80) | | |
| 双凤舞台 | (80) | | |
| 快乐戏院 | (80) | | |
| 光复舞台 | (81) | | |
| 河声舞台 | (81) | | |
| 睢县同乐舞台 | (81) | | |
| 永城维新舞台 | (81) | | |
| 永城关帝庙戏院 | (82) | | |
| 宋城影剧院 | (82) | | |
| 商丘影剧院 | (82) | | |
| 豫东影剧院 | (83) | | |
| 人民影剧院 | (83) | | |
| 长征影剧院 | (84) | | |
| 光明影剧院 | (84) | | |

曲 艺

| | |
|----------------------|-------|
| 曲艺概述 | (89) |
| 曲 种 | (90) |
| 曲种简述 | (90) |
| 河南坠子 | (91) |
| 豫东琴书 | (92) |
| 评 书 | (92) |
| 永城大饶 | (92) |
| 永城清音 | (93) |
| 表 7: 商丘曲艺曲种概况表 | (94) |
| 曲(书)目 | (95) |
| 曲(书)目简述 | (95) |
| 传统曲(书)目 | (96) |
| 创作、改编、整理的曲(书)目 | (100) |
| 曲艺演出团体 | (101) |

6

| | |
|-----------------------------|-------|
| 曲艺演出团体简述 | (101) |
| 商丘市曲艺说唱团 | (102) |
| 商丘县曲艺队 | (103) |
| 虞城县曲艺队 | (104) |
| 夏邑县曲艺队 | (104) |
| 永城县曲艺队 | (104) |
| 柘城县曲艺队 | (105) |
| 宁陵县曲艺队 | (106) |
| 睢县曲艺队 | (106) |
| 民权县曲艺队 | (106) |
| 表 8: 商丘曲艺演出在全省 获奖表 | (106) |
| 曲艺演出场所 | (107) |
| 曲艺演出场所简述 | (107) |
| 原商丘市曲艺厅(棚) | (108) |
| 柘城县曲艺厅(棚) | (110) |
| 民权县曲艺厅 | (110) |
| 原商丘县曲艺厅(棚) | (111) |
| 附录: 1、曲艺门派与拜师礼仪 | (111) |
| 2、曲艺世系排列一百字 | (113) |

电影发行放映

| | |
|--|-------|
| 电影发行放映概述 | (115) |
| 电影放映 | (116) |
| 电影放映简述 | (116) |
| 城市电影放映 | (116) |
| 表 9: 县以上影剧院一览表 | (118) |
| 国外“大片”的放映 | (119) |
| 农村电影放映 | (119) |
| 农村电影放映经验交流会 | (120) |
| 柘城县电影公司 | (121) |
| 附: 中共商丘地委宣传部《关于 柘城县解决农民看电影难的 调查报告》 | (122) |
| 电影发行 | (126) |

| | |
|----------------|-------|
| 电影发行简述 | (126) |
| 电影发行网络 | (126) |
| 电影发行体制改革 | (127) |

群众文化

| | |
|------------------------------------|-------|
| 群众文化概述 | (129) |
| 文化馆建设 | (130) |
| 文化馆建设简述 | (130) |
| 表 10: 2000 年群众艺术馆、文化 馆概况表 | (131) |
| 梁园区(商丘市)文化馆 | (131) |
| 睢阳区(商丘县)文化馆 | (132) |
| 虞城县文化馆 | (134) |
| 虞城县利民镇文化分馆 | (134) |
| 夏邑县文化馆 | (135) |
| 夏邑车站镇文化分馆 | (136) |
| 永城市(县)文化馆 | (136) |
| 永城芒山镇文化分馆 | (137) |
| 柘城县文化馆 | (138) |
| 柘城县慈圣镇文化分馆 | (138) |
| 睢县文化馆 | (139) |
| 民权县文化馆 | (139) |
| 宁陵县文化馆 | (140) |
| 商丘市(地区)群众艺术馆 | (141) |
| 图书馆建设 | (141) |
| 图书馆建设简述 | (141) |
| 公共图书馆 | (142) |
| 表 11: 县(市)公共图书馆概况 一览表 | (144) |
| 学校图书馆 | (144) |
| 工厂企业工会图书馆 | (144) |
| 科研、机关团体图书馆 | (144) |
| 农村文化站图书室 | (144) |
| 睢阳区(商丘县)图书馆 | (145) |
| 梁园区(商丘市)图书馆 | (145) |
| 睢县图书馆 | (145) |

| | | | |
|--------------------------------|-------|----------------------------------|-------|
| 柘城县图书馆 | (146) | “团结奋进、振兴商丘”群众性歌咏活动 | (166) |
| 民权县图书馆 | (146) | 歌舞创作 | (166) |
| 创文明图书馆与公共图书馆评 估定级 | (146) | 群众文化社会团体 | (167) |
| 人才培养 | (147) | 豫皖苏边文化协会 | (167) |
| 农村文化 | (147) | 永涡亳文协分会 | (168) |
| 农村文化简述 | (147) | 豫皖苏术刻研究会 | (168) |
| 乡镇文化站 | (148) | 商丘市(地区)群众文化学会 | (168) |
| 表 12:商丘地区首批乡镇文 化站一览表 | (150) | 商丘市(地区)图书馆学会 | (168) |
| 乡镇文化站机构和人员编制得 到解决 | (154) | | |
| 出席全省、全国农村群众文化 “双先”表彰会 | (155) | | |
| 群众文化工作竞赛活动 | (155) | | |
| 农村文化“千村调查” | (156) | | |
| 创建文化建设先进乡镇活动 | (157) | | |
| 夏邑县太平乡的文化工作 | (157) | | |
| 永城市裴桥镇的文化工作 | (158) | | |
| 睢阳区宋集镇的文化工作 | (159) | | |
| 企业文化 校园文化 | (159) | | |
| 企业文化、校园文化简述 | (159) | | |
| 企业文化 | (160) | | |
| 校园文化 | (160) | | |
| 美术 书法 摄影 | (160) | | |
| 美术、书法、摄影简述 | (160) | | |
| 美术书法摄影展览活动 | (160) | | |
| 美术创作 | (161) | | |
| 书法创作 | (162) | | |
| 摄影创作 | (163) | | |
| 音乐舞蹈 | (164) | | |
| 音乐舞蹈简述 | (164) | | |
| 抗日歌舞活动 | (165) | | |
| 音乐舞蹈比赛 | (165) | | |
| “祖国颂”歌舞晚会 | (166) | | |
| “商丘之光”文艺晚会 | (166) | | |
| | | 民间文艺 | |
| | | 民间文艺概述 | (169) |
| | | 民间舞蹈 | (169) |
| | | 民间舞蹈简述 | (169) |
| | | 挑经挑 | (171) |
| | | 鬼 会 | (171) |
| | | 大头和尚戏柳翠 | (172) |
| | | 小车舞 | (172) |
| | | 铜缸挑 | (173) |
| | | 火老虎 | (173) |
| | | 蹦 伞 | (173) |
| | | 表 13:各县(市)流行民间舞蹈 概况表(一) | (174) |
| | | 表 14:各县(市)流行民间舞蹈 概况表(二) | (175) |
| | | 民 歌 | (175) |
| | | 民歌简述 | (175) |
| | | 劳动号子 | (176) |
| | | 小 调 | (177) |
| | | 灯 歌 | (177) |
| | | 少数民族与宗教歌曲 | (177) |
| | | 叫卖歌 | (177) |
| | | 儿 歌 | (178) |
| | | 民间器乐曲 | (178) |
| | | 民间器乐曲简述 | (178) |