

019283

商丘文化志

SHANGQIU WENHUAZHI

《商丘文化志》编辑委员会

商丘文化志

SHANGQIUWENHUAZHI



《商丘文化志》编辑委员会

商丘文化志

商丘文化志编纂委员会编

河南省郑州信息工程所(印刷厂)印刷

787×1092毫米 16开本 26印张 字数60万字

2001年11月第一版 2001年11月第一次印刷

印数:1—500册

商新出通字[2001]11号

《商丘地区文化志》编纂工作领导小组

(1985—1991)

组 长：杜岭梅

副组长：刘立方

成 员：张锡荣 李 兴 邵允祥

商丘地区文化志办公室主任：邵允祥

《商丘地区文化志》编辑室

主 审：刘立方

主 编：严承信

副主编：朱国龙

编 辑：杜向东 孟繁书 戴经云

《商丘文化志》编辑委员会

(1999)

主 任：邵长明

副主任：刘广泉 刘立方

委 员：余化学 张汉秋 张圣廷 申向东

任金义 王世清 郭昭泉 宋克礼

孙红光 张洪君 郭玉春 陈 谷

《商丘地区文化志》编纂工作领导小组

(1985—1991)

组 长：杜岭梅

副组长：刘立方

成 员：张锡荣 李 兴 邵允祥

商丘地区文化志办公室主任：邵允祥

《商丘地区文化志》编辑室

主 审：刘立方

主 编：严承信

副主编：朱国龙

编 辑：杜向东 孟繁书 戴经云

《商丘文化志》编辑委员会

(1999)

主 任：邵长明

副主任：刘广泉 刘立方

委 员：余化学 张汉秋 张圣廷 申向东

任金义 王世清 郭昭泉 宋克礼

孙红光 张洪君 郭玉春 陈 谷

《商丘地区文化志》编纂工作领导小组

(1985—1991)

组 长：杜岭梅

副组长：刘立方

成 员：张锡荣 李 兴 邵允祥

商丘地区文化志办公室主任：邵允祥

《商丘地区文化志》编辑室

主 审：刘立方

主 编：严承信

副主编：朱国龙

编 辑：杜向东 孟繁书 戴经云

《商丘文化志》编辑委员会

(1999)

主 任：邵长明

副主任：刘广泉 刘立方

委 员：余化学 张汉秋 张圣廷 申向东

任金义 王世清 郭昭泉 宋克礼

孙红光 张洪君 郭玉春 陈 谷

《商丘文化志》编辑室

主 审：邵长明 刘广泉 杨子建
主 编：刘立方
副主编：陈秋凌
编 辑：周清华

主要提供资料人员

吕志斌	李卫华	王贵生	杨飞龙	朱传业	陈传仁
杜玉明	宋致军	郭保昌	严承信	许信营	王德伦
张玉翠	施少红	刘永杰	刘兆云	王良田	

《商丘文化志》编辑室

主 审：邵长明 刘广泉 杨子建
主 编：刘立方
副主编：陈秋凌
编 辑：周清华

主要提供资料人员

吕志斌	李卫华	王贵生	杨飞龙	朱传业	陈传仁
杜玉明	宋致军	郭保昌	严承信	许信营	王德伦
张玉翠	施少红	刘永杰	刘兆云	王良田	

序

在二十世纪过去、二十一世纪刚刚开始这个辞旧迎新的日子里，商丘历史上第一部纵贯古今的文化专业志书——《商丘文化志》正式成书面世了。

商丘是一块古老的土地，有着深厚的文化底蕴。商丘又是一块新生的热土，随着社会主义经济建设和社会的全面发展，文化事业有了长足的进步。《商丘文化志》以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，本着“详今略古”的原则，较为全面、准确地记述了1840~2000年160年间商丘文化事业发展的轨迹，重点详述了中华人民共和国成立以来文化事业发展的史实，为了解和研究商丘文化提供了丰富而翔实的资料。

《商丘文化志》，是在原油印本《商丘地区文化志》的基础上，作了较大的调整和增删后形成的，结构比较合理，记述更为全面，文字进一步精练。不仅记载了商丘文化的渊源，而且记述了商丘文化在各个时期的发展和各个文化门类的兴衰。特别是改革开放以来，旧的计划经济导向的文化体制逐步退出历史舞台，市场经济导向的社会主义文化体制逐步确立。在这一过程中，商丘文化事业既有长足快速发展的喜悦，也有改革的“阵痛”；既有成功的经验，也有失败的挫折和教训。《商丘文化志》的成书出版，对于“存史资治”、“鉴往知来”有着重要的历史意义和现实意义，是商丘文化建设的一项重要成果。

我们坚信，在新的世纪里，商丘的文化事业，在中国共产党的正确领导下，广大文化工作者沿着“为人民服务、为社会主义服务”的

方向，贯彻执行“百花齐放、百家争鸣”的方针，继往开来，必将迈向灿烂辉煌的明天。

《商丘文化志》的出版，前后经历了十几个春秋，许多同志付出了大量的心血和艰苦的劳动，在此一并致谢。

商丘市文化局局长 邵长明

2001年10月20日

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和江泽民“三个代表”重要思想为指导，以中国共产党《关于若干历史问题的决议》和《建国以来党的若干历史问题的决议》为准绳，运用历史唯物主义和辩证唯物主义的立场、观点和方法，坚持实事求是的原则，记述和反映商丘文化的全貌。

二、本志时限，上限不限，但以 1840 年为主；下限截至 2000 年。本着详今略古的原则，重点记述中华人民共和国成立以来商丘文化发展的轨迹。

三、本志结构为“条目体”，分为类目、分目、条目三个层次，个别类目下没有分目。共有类目 13 个，分别为总述、戏剧、曲艺、电影、群众文化、民间文艺、综合性文化活动、新闻出版、文化市场、文物、人物、行政机构及事业单位、大事年表；分目 42 个，条目 525 个，图表 31 幅，名录 22 项，附录 5 篇。卷首有凡例、序言、目录，卷末有编纂始末。

四、本志采用记述性语体文。横分门类，纵写史实，述而不论。但在总述、概述、简述中则适当夹叙夹议，以揭示事物发展变化的规律。

五、本志书的人物简介，为商丘历史上各个时期文化艺术有突出成就和有较大影响的人士。对新时期文化艺术战线上的省以上模范、先进集体、先进个人及各类获省以上奖励的单位和个人，在“新时期文苑英才”分目中列表。

4

六、本志用国号纪年和公元纪年两种方法，凡中华人民共和国成立前用国号纪年，加括号注公元纪年；中华人民共和国成立后用公元纪年。

七、在本志时限内，商丘的行政建制多有变化。在记述中，有关地域和机构的冠名，均以事件发生时的建制名称为准。如1998年1月6日商丘撤地建市前的事件称“商丘地区”、“商丘市”、“商丘县”；以后则称“商丘市”、“梁园区”、“睢阳区”。在记述跨越撤地建市时段的事件时，则以“商丘市（地区）”样式记述。古代的地域名称后加括号注明现名。

八、本志使用简化字，以国家语言文字工作委员会1986年10月重新公布的《简化字总表》为准。标点符号执行1995年12月国家技术监督局发布的《标点符号用法》。

九、本志记载的内容，主要以2000年商丘市文化局所辖业务范围为准。

目 录

序	(1)
凡 例	(1)

总 述

光辉灿烂的历史文化	(1)
硕果累累的建国后十七年文化	(4)
百花凋零的“文革”时期文化	(5)
全面发展的改革开放新时期 文化	(5)

戏 剧

戏剧概述	(9)
剧 种	(11)
剧种简述	(11)
豫剧(豫东调)	(11)
四平调	(13)
柳琴戏	(14)
越 调	(15)
二夹弦	(16)
大平调	(16)
花鼓丁香	(17)
花鼓戏	(17)
话剧、歌剧及其他剧种	(18)
剧 目	(18)
剧目简述	(18)

主要传统剧目	(19)
整理改编和新编的历史剧目	(20)
引进、移植的现代戏剧目	(20)
创作的现代戏剧目	(21)
表演团体	(21)
表演团体简述	(21)
虞城县戏剧班社	(23)
柘城县戏剧班社	(24)
夏邑县戏剧班社	(24)
商丘县戏剧班社	(25)
宁陵县戏剧班社	(26)
永城县戏剧班社	(26)
睢县话剧团	(29)
豫东抗日游击第三支队宣传队	(30)
拂晓剧团	(30)
附 1:拂晓剧团演出节目	(31)
附 2:拂晓剧团人员名录	(33)
永光剧团	(34)
商丘市豫剧一团(商丘地区 豫剧团)	(34)
商丘市豫剧二团(商丘市豫 剧团)	(35)
梁园区(商丘市)四平调剧团	(36)
商丘市豫剧三团(商丘县豫 剧团)	(36)
商丘县文工团	(38)
商丘县豫剧团	(38)
民权县豫剧团	(38)

- 睢县越调剧团 (38)
- 睢县二夹弦剧团 (39)
- 睢县豫剧团 (39)
- 柘城县豫剧团 (40)
- 夏邑县豫剧团 (40)
- 虞城县豫剧团 (41)
- 宁陵县豫剧团 (42)
- 永城市豫剧团 (43)
- 永城县柳琴剧团 (43)
- 表 1:2000 年商丘戏剧艺术专业
表演团体概况一览表 (44)
- 业余剧团 (44)
- 表 2:较有规模的业余剧团一
览表 (45)
- 表 3:2000 年民办营业演出团体
概况一览表 (50)
- 重要演出活动** (51)
- 商丘专区第一届戏曲观摩大会 (51)
- 商丘专区文艺会演 (51)
- 商丘专区戏剧会演 (51)
- 名老艺人会演 (52)
- 轰动全国的现代豫剧《社长的
女儿》 (52)
- 庆祝建国三十周年戏剧会演 (53)
- 农村业余戏剧会演 (54)
- 拍摄电影戏剧故事片《桃园喜》 (54)
- 拍摄电影戏剧片《包青天》 (54)
- 商丘地区戏剧调演 (54)
- 青年戏剧演员“新星杯”电视
大奖赛 (55)
- 商丘市首届戏剧大赛 (55)
- 表 4:1956 年以来商丘戏剧
演出获省级奖一览表 (55)
- 戏剧创作研究机构** (57)
- 商丘市艺术研究所 (57)
- 夏邑县剧目组 (57)
- 永城县戏剧研究室 (58)
- 虞城县剧目组 (58)
- 梁园区(商丘市)戏曲工作室 (58)
- 睢阳区(商丘县)剧目组 (58)
- 宁陵县剧目组 (58)
- 睢县剧目组 (59)
- 戏剧艺术教育** (59)
- 戏剧艺术教育简述 (59)
- 戏剧科班 (60)
- 表 5:中华人民共和国建国
前商丘戏剧科班一览表 (60)
- 戏训班 (61)
- 商丘市红星剧校 (64)
- 柘城县虹光剧校 (65)
- 永城县文艺学校 (65)
- 永城高中文艺班 (66)
- 宁陵县戏曲学校 (66)
- 虞城县戏校 (66)
- 商丘文化艺术学校 (66)
- 表 6:商丘文化艺术学校
(戏校)历届毕业生一览表 (70)
- 演出场所** (70)
- 戏剧演出场所简述 (70)
- 阚伯台戏楼 (72)
- 闫集火神庙戏楼 (72)
- 远襄山西会馆戏楼 (72)
- 柘城关岳庙戏楼 (72)
- 柘城西关山陕会馆戏楼 (73)
- 柘城城隍庙戏楼 (73)
- 柘城县讲演台 (73)
- 夏邑大王庙戏楼 (73)
- 夏邑胡桥戏楼 (74)
- 宁陵城隍庙戏楼 (74)
- 宁陵县运动场戏楼 (74)
- 民权县戏楼 (74)
- 睢县戏楼 (74)
- 虞城城隍庙戏楼 (75)
- 虞城大王庙戏楼 (75)

虞城马牧集花戏楼	(75)	公园露天影剧院	(84)
虞城魏垌堆花戏楼	(75)	柘城县人民会堂	(84)
永城城隍庙戏楼	(75)	虞城县利民影剧院	(85)
永城关帝庙戏楼	(76)	虞城县大礼堂	(85)
永城山西会馆戏楼	(76)	虞城县旧人民剧院	(85)
马脚台子	(76)	虞城县人民剧院	(85)
宁陵县翟家戏院	(76)	商丘县人民剧场	(85)
宁陵县焦家胡同戏院	(76)	商丘县五星舞台	(86)
商丘县李明伦戏院	(77)	商丘县剧院	(86)
商丘县仓房院戏院	(77)	夏邑县大礼堂	(86)
商丘县南关戏院	(77)	夏邑剧院	(86)
商丘县升平舞台	(77)	睢县人民剧院	(87)
商丘县老包庙戏院	(77)	睢县新华舞台	(87)
商丘县电影大戏院	(78)	睢县大礼堂	(87)
民权王桥戏院	(78)	睢州剧院	(87)
柘城县丘园	(78)	民权人民剧院	(87)
柘城董家戏院	(78)	永城人民剧院	(88)
杨家戏院	(79)	永城淮海剧院	(88)
中华国剧社	(79)	宁陵县大礼堂	(88)
大舞台	(79)	宁陵县影剧院	(88)
新华舞台	(80)		
丹凤舞台	(80)		
常设馆	(80)		
公会堂	(80)		
双凤舞台	(80)		
快乐戏院	(80)		
光复舞台	(81)		
河声舞台	(81)		
睢县同乐舞台	(81)		
永城维新舞台	(81)		
永城关帝庙戏院	(82)		
宋城影剧院	(82)		
商丘影剧院	(82)		
豫东影剧院	(83)		
人民影剧院	(83)		
长征影剧院	(84)		
光明影剧院	(84)		

曲 艺

曲艺概述	(89)
曲 种	(90)
曲种简述	(90)
河南坠子	(91)
豫东琴书	(92)
评 书	(92)
永城大饶	(92)
永城清音	(93)
表 7: 商丘曲艺曲种概况表	(94)
曲(书)目	(95)
曲(书)目简述	(95)
传统曲(书)目	(96)
创作、改编、整理的曲(书)目	(100)
曲艺演出团体	(101)

6

曲艺演出团体简述	(101)
商丘市曲艺说唱团	(102)
商丘县曲艺队	(103)
虞城县曲艺队	(104)
夏邑县曲艺队	(104)
永城县曲艺队	(104)
柘城县曲艺队	(105)
宁陵县曲艺队	(106)
睢县曲艺队	(106)
民权县曲艺队	(106)
表 8: 商丘曲艺演出在全省 获奖表	(106)
曲艺演出场所	(107)
曲艺演出场所简述	(107)
原商丘市曲艺厅(棚)	(108)
柘城县曲艺厅(棚)	(110)
民权县曲艺厅	(110)
原商丘县曲艺厅(棚)	(111)
附录: 1、曲艺门派与拜师礼仪	(111)
2、曲艺世系排列一百字	(113)

电影发行放映

电影发行放映概述	(115)
电影放映	(116)
电影放映简述	(116)
城市电影放映	(116)
表 9: 县以上影剧院一览表	(118)
国外“大片”的放映	(119)
农村电影放映	(119)
农村电影放映经验交流会	(120)
柘城县电影公司	(121)
附: 中共商丘地委宣传部《关于 柘城县解决农民看电影难的 调查报告》	(122)
电影发行	(126)

电影发行简述	(126)
电影发行网络	(126)
电影发行体制改革	(127)

群众文化

群众文化概述	(129)
文化馆建设	(130)
文化馆建设简述	(130)
表 10: 2000 年群众艺术馆、文化 馆概况表	(131)
梁园区(商丘市)文化馆	(131)
睢阳区(商丘县)文化馆	(132)
虞城县文化馆	(134)
虞城县利民镇文化分馆	(134)
夏邑县文化馆	(135)
夏邑车站镇文化分馆	(136)
永城市(县)文化馆	(136)
永城芒山镇文化分馆	(137)
柘城县文化馆	(138)
柘城县慈圣镇文化分馆	(138)
睢县文化馆	(139)
民权县文化馆	(139)
宁陵县文化馆	(140)
商丘市(地区)群众艺术馆	(141)
图书馆建设	(141)
图书馆建设简述	(141)
公共图书馆	(142)
表 11: 县(市)公共图书馆概况 一览表	(144)
学校图书馆	(144)
工厂企业工会图书馆	(144)
科研、机关团体图书馆	(144)
农村文化站图书室	(144)
睢阳区(商丘县)图书馆	(145)
梁园区(商丘市)图书馆	(145)
睢县图书馆	(145)

柘城县图书馆	(146)	“团结奋进、振兴商丘”群众性歌咏活动	(166)
民权县图书馆	(146)	歌舞创作	(166)
创文明图书馆与公共图书馆评 估定级	(146)	群众文化社会团体	(167)
人才培养	(147)	豫皖苏边文化协会	(167)
农村文化	(147)	永涡亳文协分会	(168)
农村文化简述	(147)	豫皖苏术刻研究会	(168)
乡镇文化站	(148)	商丘市(地区)群众文化学会	(168)
表 12:商丘地区首批乡镇文 化站一览表	(150)	商丘市(地区)图书馆学会	(168)
乡镇文化站机构和人员编制得 到解决	(154)		
出席全省、全国农村群众文化 “双先”表彰会	(155)		
群众文化工作竞赛活动	(155)		
农村文化“千村调查”	(156)		
创建文化建设先进乡镇活动	(157)		
夏邑县太平乡的文化工作	(157)		
永城市裴桥镇的文化工作	(158)		
睢阳区宋集镇的文化工作	(159)		
企业文化 校园文化	(159)		
企业文化、校园文化简述	(159)		
企业文化	(160)		
校园文化	(160)		
美术 书法 摄影	(160)		
美术、书法、摄影简述	(160)		
美术书法摄影展览活动	(160)		
美术创作	(161)		
书法创作	(162)		
摄影创作	(163)		
音乐舞蹈	(164)		
音乐舞蹈简述	(164)		
抗日歌舞活动	(165)		
音乐舞蹈比赛	(165)		
“祖国颂”歌舞晚会	(166)		
“商丘之光”文艺晚会	(166)		
		民间文艺	
		民间文艺概述	(169)
		民间舞蹈	(169)
		民间舞蹈简述	(169)
		挑经挑	(171)
		鬼 会	(171)
		大头和尚戏柳翠	(172)
		小车舞	(172)
		铜缸挑	(173)
		火老虎	(173)
		蹦 伞	(173)
		表 13:各县(市)流行民间舞蹈 概况表(一)	(174)
		表 14:各县(市)流行民间舞蹈 概况表(二)	(175)
		民 歌	(175)
		民歌简述	(175)
		劳动号子	(176)
		小 调	(177)
		灯 歌	(177)
		少数民族与宗教歌曲	(177)
		叫卖歌	(177)
		儿 歌	(178)
		民间器乐曲	(178)
		民间器乐曲简述	(178)