



庐山文化研究丛书

Lushanwenhuayanjiu Congshu

走进庐山，遍揽云飘雾绕、秀峰绝壁的山川画卷；探寻庐山，透视高僧大德、鸿儒巨匠的文化命脉；品味庐山，尽享包蕴天地、领悟真髓的精神甘霖……



白鹿洞书院艺文新志

BAILUDONGSHUYUAN YIWENXINZHI

李宁宁 高峰主编

江西出版集团·江西人民出版社

九江之美，美在山水；九江之胜，胜诸人文。

——摘自中共江西省委常委、宣传部部长

刘上洋『九江赋』

跃上葱茏 ——《庐山文化研究丛书》

总 / 序

九江学院院长
甘筱青

“一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。”伟大领袖毛泽东的壮丽诗篇，使人们心潮澎湃，给庐山增色添辉。

钟灵毓秀的赣北大地，东襟浩渺鄱湖，北枕滔滔长江。在风云际会、气象万千的江河湖水之间，矗立着一座千古名山——庐山。这里自古是从楚到吴的咽喉之地，雄镇着中国的东南半壁；也是从中原到南粤的必经之路。自古以来，这里南北交织、七省通衢，商贾汇聚、人文荟萃。在中国历史上，这里“三大茶市有其名，四大米市有其位”。千百年来，秀美的自然山川，优越的地理位置，孕育并催生了灿烂的庐山文化。1996年，庐山作为“世界文化景观”被列入《世界遗产名录》，受到联合国教科文组织世界遗产委员会的高度评价：庐山的历史遗迹，以其独特的方式融入具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值的、与中华民族精神和文化紧密联系的文化景观。

作为整个华夏文明中不可多得的历史文化瑰宝，庐山文化以其丰富的文化内涵和独特的文化魅力，为世界所瞩目。早在三国两晋时期，周瑜在宫亭湖驻军，慧远在东林建寺，陶渊明在柴桑归隐，庐山就迎来了她第一个文化创造的高峰。而从三国到近现代，有无数的文化巨匠、政治贤达、民族精英在这里留下了丰富的文化踪迹。现代学者胡适1928年游历庐山，曾对庐山文化的内涵及其对中国文化

进程产生的影响作了高度概括：“庐山有三处史迹代表三大趋势：（一）慧远的东林，代表中国‘佛教化’与佛教‘中国化’的大趋势。（二）白鹿洞，代表中国近代七百年的宋学大趋势。（三）牯岭，代表西方文化侵入中国的大趋势。”

当然，这三大趋势远远不是庐山文化的全部。以宗教而论，庐山集佛教、道教、天主教、基督教、伊斯兰教五教于一山；以教育论，与白鹿洞书院同样影响深远的，还有理学宗师周敦颐创办的濂溪书院；以山水田园诗而论，有以谢灵运为开端、陶渊明为宗师，积累一千多年的山水田园文学宝库；以政治文化而论，中国近现代诸多重大政治历史事件与领袖人物，都与庐山有着深切的关联；以军事文化而论，一代名将周瑜、岳飞都曾经在这里督师鏖战，朱元璋鄱湖大战的传奇至今广为流传；此外还有江西诗派的开创者黄庭坚，中国近现代文化守成主义的代表“陈门四杰”等等。这一个个彪炳青史的人物，这一桩桩影响深远的政治历史事件，在中国文化研究的历史和现实版图中，毫无疑问都有着举足轻重的分量。而在中国众多的名山大川和文化名胜中，庐山文化始终以其特有的那份清新隽永和恢弘旷达的神韵与气象，令历代文人学士向往。

秀美的山水自然、敦厚的历史人文，造就了这方天地的今古传奇，滋养了这方天地的教育沃土。

2002年，在原解放军财经高等专科学校、九江师范高等专科学校、九江医学高等专科学校和九江教育学院的基础上，合并组建九江学院。作为扎根于庐山脚下的唯一一所综合性本科院校，九江学院自然应承担起传承和发扬千年书院文明的使命，承担起研究和弘扬庐山文化的重任。事实上，使优秀的庐山文化发扬光大，既是每一个文化工作者积极参与建设中华民族共同的精神家园的需要，同时也是九江学院提升办学品位、形成文化品牌的自觉要求。

大学人文精神的培育，是高校办学的基本目标之一，也是在高等教育大众化背景中，高等教育从规模扩张向内涵建设转变的根本途径。一所高校是否重视人文精神的培育，不仅关系到一所高校能

否形成自己的办学优势和特色,而且关系到一所高校能否真正解决育人的质量等核心问题。而培育高校的人文精神,既要有先进的办学理念作引领,也要有深厚的历史文化根基和对历史文化精神的发扬。作为一所地方性的本科高校,尤其要重视从地方的历史文化资源中汲取养料,并通过地方文化资源的深入开掘和研究,形成自己的办学和教育、研究的特色。

九江学院一贯注重本土的历史文化遗存和历史文化名人的研究,其中陶渊明研究、周敦颐研究、黄庭坚研究等,都已取得了一些有影响的研究成果;特别是九江学院学报的“陶渊明研究”专栏,自20世纪80年代创立以来,坚持了二十余年,产生了广泛的影响,被誉为全国“研陶”中心;同时,依托这个基地,推出了一批“研陶”专家。2006年,九江学院成立了庐山文化研究中心,整合全校相近学科的研究人员和研究资源,进行系统的研究规划和集体攻关,并按省级重点人文社科基地的目标进行投入和建设,使九江学院庐山文化研究工作迈上了一个崭新的台阶。

九江学院以庐山文化研究中心为引领,先后成立了白鹿洞书院文化研究所、陶渊明研究所、青阳腔戏曲研究所、东林寺隐逸文化研究所、庐山旅游文化研究所、庐山宗教文化研究所,围绕庐山及赣北的政治、历史、宗教、文化、艺术等课题展开广泛的研究活动。一方面,我们依托高校的人才优势进行专项的课题研究,另一方面,积极与各级地方组织联合推出系列文化活动,诸如与德安、星子、九江县合作,举办陶渊明国际学术研讨会;与庐山白鹿洞书院合作,举办传统国学讲习和书院文化的研究;与湖口县合作,传承保护国家首批非物质文化遗产“湖口青阳腔”。这些活动都产生了较大的影响,并取得了阶段性的成果。为了确保这些研究成果能够产生更广泛的社会影响,推动九江乃至江西的文化事业的发展,我们决定编撰出版《庐山文化研究丛书》,使江西地域文化的研究结出丰硕的成果。

《庐山文化研究丛书》以整理和挖掘九江庐山及赣北地区的历史文化资源为中心内容,致力于九江地域文化与中国传统文化关系

的研究。《庐山文化研究丛书》涉及范围基本涵盖庐山文化研究的方方面面,而其中以八个方面的研究专题为主要的研究方向:

1、九江历史上重大政治、军事、经济等事件的系列研究。包括三国、东晋、南朝在江州发生的重大历史事件、南宋岳飞在九江的活动、太平天国在九江的历史、民国政治与庐山、毛泽东与庐山等内容的研究;以及九江的米市、近代的开埠、九江与鄱阳湖黄金通道的关系等研究;

2、庐山的宗教文化研究。包括东林寺净土宗佛教、云居山佛教、庐山太平宫道教、近代庐山基督教、伊斯兰教等的研究;

3、庐山教育文化系列研究。包括周敦颐的濂溪书院、朱熹与白鹿洞书院、宋代书院与宋明理学等的研究;

4、庐山山水旅游文化研究。包括以谢灵运、李白、白居易、苏轼等为代表,历史上众多文人名士游览庐山的佳篇,作为主要内容的山水旅游文学的研究;

5、陶渊明诗文、思想、生平、文化影响研究和以陶渊明为代表的庐山隐逸文化的研究;

6、地方文化名人及其典籍的系列研究。例如黄庭坚、陈寅恪等地方文化名人的研究;

7、建筑文化系列研究。例如庐山近代别墅的研究,具有地方文化特色的建筑风俗研究;

8、九江地区民风民俗、民间文化的系列研究。如潮口青阳腔、武宁打鼓歌、瑞昌剪纸艺术等民间艺术的研究。

《庐山文化研究丛书》以开放的研究平台和精诚合作的研究机制,吸纳国内外精英人士参与庐山文化研究,并支持出版他们的研究成果,努力打造具有较多学术创见和研究特色的学术精品。

《庐山文化研究丛书》计划每年出4—5部学术专著,围绕庐山文化研究的相关专题,形成庐山文化研究的研究系列。《庐山文化研究丛书》第一辑包括《慧远法师传》《湖口青阳腔》《陶渊明寻阳觅踪》

《点击大师的文化基因——庐山新说》《白鹿洞书院艺文新志》五部专著。

《庐山文化研究丛书》要求每一部收入丛书的著作,应具有专题明确、资料丰富、挖掘深入的学术品格,同时要具有兼顾学术性与可读性的特点。

对于蓄势腾飞的九江学院来说,《庐山文化研究丛书》的编辑出版,作为庐山文化研究的系统工程,它将成为九江地方文化建设的一个凸显亮点,成为高校参与地方经济文化建设的一种有益实践;同时也为打造九江学院的人文精神奠定厚重的人文基础。本丛书应具有丰富的包容、开阔的视野、高远的目标,既显示庐山文化的大气,也显示九江学院努力追求的目标和境界。

感谢江西人民出版社对《庐山文化研究丛书》的高度关注和厚爱,同时感谢各位专家学者对九江学院庐山文化研究事业的支持和帮助。我们衷心期待:通过我们的共同努力,一定能够为中华文化的发展增添新的光彩。我们共同期望:庐山文化的研究事业,能够如群峰竞秀,跃上葱茏,屹立于长江之滨、鄱湖之畔。

目 / 录

.....	1	编撰说明	
.....	1	传承千年书院文明，厚实新型大学精神	甘筱青
.....	1	第一卷 文章	
.....	3	文章一 书院兴复类	
.....	3	鹿洞书院记	吕祖谦
.....	4	重建书院记	胡 伊
.....	6	重修书院记	彭 时
.....	7	重建书院记	李 贤
.....	8	重建书院记	李 龄
.....	9	重建书院记	何乔新
.....	11	重修书院记	张元祜
.....	12	新辟白鹿洞记	吕 桷
.....	13	修鹿洞书院记	夏 炜
.....	13	重兴白鹿洞记	郑守道
.....	15	重修书院记	王 畿
.....	16	兴复书院记	潘志伊
.....	17	重修白鹿书院记	葛寅亮
.....	19	重修白鹿洞书院记	熊 倬
.....	20	重修白鹿书院记	蔡士英
.....	22	重兴白鹿书院记	李长春
.....	23	重兴白鹿书院记	熊维典
.....	24	重修白鹿书院碑记	伦品卓

..... 26

..... 28

..... 29

..... 32

..... 32

..... 32

..... 33

..... 33

..... 34

..... 35

..... 36

..... 37

..... 38

..... 39

..... 40

..... 41

..... 42

..... 43

..... 44

..... 45

..... 46

..... 47

..... 49

..... 49

..... 50

..... 52

..... 52

..... 54

重修白鹿书院记 冀霖

参政李公修复白鹿书院记 靖道谟

重修白鹿洞书院记 秦承恩

文章二 院内建筑类

书堂记 郭祥正

延宾馆记 胡居仁

贯道门由礼门记 胡居仁

重修贯道桥记 陈教政

白鹿洞重修庙宇记 张位

独对亭记 邵宝

品士亭记 邵宝

大意亭记 唐龙

六合亭记 李梦阳

钓台亭记 李梦阳

宗儒祠记 杨廉

宗儒祠记 李梦阳

独对亭铭并序 李梦阳

思贤亭记 曹忬

太极亭记 叶云初

喻义亭朱陆同然记 许子伟

陟岵亭记 方文

宣圣诞节碑记 张贞生

忠节祠记 田瑄

重建二贤祠记 蒋国祥

贯道门桥记 朱廷益

独对亭记 朱贲

钓台记 朱贲

御书阁记 安世鼎

..... 55

..... 57

..... 58

..... 59

..... 61

..... 62

..... 63

..... 64

..... 65

..... 66

..... 67

..... 68

..... 69

..... 69

..... 70

..... 71

..... 72

..... 72

..... 73

..... 74

..... 74

..... 76

..... 76

..... 77

..... 78

..... 78

鹿洞公建冀公讲堂碑记 李凤翥

建邵康节祠记 邵延龄

紫阳祠记 张象文

文公朱子专祠碑记 张象文

重修礼圣殿记 熊德扬

重修白鹿洞文会堂记 胡淑寅

重建宗儒堂记 朱雅淳

原泉亭记 于建邦

重修白鹿洞书院枕流石桥碑记
杨树基

重修白鹿洞书院流芳桥记 帅方蔚

重筑流芳桥碑记 邱建猷

重修白鹿洞流芳桥记 陈富庆

文章三 学田膏火类

鹿洞新田记 虞集

洞学田记 张元禎

宗藩义田记 邹守益

宗室养士田记 敖铤

白鹿书院田租记 张景良

新置都昌洞田记 郑廷鹤

复洞田记 陈文烛

清复山田记 但责元

复洞田记 于孔兼

纪提学赵函乙增置洞田记 熊维典

白鹿洞学田记 姜性

督学冀公祠田碑记 熊士伯

白鹿洞书院童生加额增膏火碑记
陈子恭

..... 79

..... 81

..... 81

..... 83

..... 84

..... 85

..... 88

..... 90

..... 91

..... 92

..... 93

..... 93

..... 94

..... 94

..... 95

..... 96

..... 97

..... 98

..... 99

..... 100

..... 101

..... 104

..... 106

..... 106

..... 107

..... 108

重修白鹿洞书院增添膏火碑记 程含章

文章四 洞规教条类

朱子白鹿洞规 朱 熹

主洞胡居仁规训 胡居仁

布衣章潢为学次第 章 潢

原敬续规 原 敬

主洞汤来贺学规 汤来贺

蔡宗兗洞规说 蔡宗兗

主洞蔡宗兗谕士 蔡宗兗

邹守益示洞生四说 邹守益

赵参鲁四教说 赵参鲁

提学邵宝谕来学 邵 宝

巡抚胡松谕诸生 胡 松

提学朱廷益谕来学诸生 朱廷益

巡抚宋萃谕诸生 宋 萃

提学李龄六戒 李 龄

提学高贲亨十戒 高贲亨

主洞李应升洞规 李应升

督学王综戒勉各八条 王 综

提学副使冯景隆教条 冯景隆

黄冈庶常靖道谩果园先生鹿洞书院续规 靖道谩

冯敏功谕白鹿洞诸生 冯敏功

文章五 洞主掌教类

李公去思碑记 熊德扬

主洞廖侯去思碑记 余忠家

郡伯刘公教思碑记 熊士伯

.....	110	郡伯叶侯教思碑记	李凤著
.....	111	南康太守赵公教思碑记	熊直宋
.....	112	郡伯董大公祖白鹿洞书院教士记	干运昌
.....	114	虞东顾夫子教思碑记	查浩
.....	115	帅子文夫子教思碑记	张凌云
.....	115	吴棣斋夫子教思碑记	郭杨薰
.....	116	张翰卿夫子教思碑记	欧阳熙
.....	118	文章六 游记序赋类	
.....	118	西源庵记	朱熹
.....	119	游鹿洞记	王祜
.....	120	游白鹿洞记	祁顺
.....	121	游白鹿洞记	于孔兼
.....	122	卧龙庵记	贡安国
.....	124	鹿洞书院讲书记	张维屏
.....	125	送刘李二生还鹿洞序	陈献章
.....	126	白鹿文茸序	李应升
.....	127	白鹿较艺序	王在晋
.....	128	庐山白鹿古迹诗选序	吴必元
.....	129	白鹿洞赋	朱熹
.....	130	次晦翁韵	林俊
.....	131	原泉亭赋	于建邦
.....	133	第二卷 诗歌	
.....	135	诗歌一 五言古诗	
.....	135	寻白鹿洞故址爱其幽邃议复兴建 感叹有作	朱熹

.....	135	游白鹿洞得谢字赋呈元范伯起之才	
.....		三兄并示诸同游者	朱 熹
.....	136	白鹿洞书院同尤延之提举杂咏	朱 熹
.....	136	题白鹿洞	方 岳
.....	136	游白鹿洞	张扶峰
.....	137	拜文公像	夏 寅
.....	137	赠友忆白鹿洞	丘 濬
.....	137	希贤吟	胡居仁
.....	138	题漱石	邵 宝
.....	138	钓台	邵 宝
.....	138	独对亭望五老	王守仁
.....	139	次阳明韵	唐 龙
.....	139	又次韵	唐 龙
.....	139	过白鹿洞次韵	舒 芬
.....	140	次阳明韵	邹守益
.....	140	次阳明韵	刘克庄
.....	140	再至白鹿洞	王汝宾
.....	141	至白鹿洞	李梦阳
.....	141	白鹿遍览名迹	李梦阳
.....	142	钓台亭成	李梦阳
.....	142	再至白鹿洞	苏 祐
.....	142	白鹿亭新成二首	郑廷鹤
.....	143	过白鹿洞	陈洪谟
.....	143	题白鹿洞	翁 溥
.....	143	白鹿洞次阳明韵	黄国卿
.....	144	登回流山	陶尚德
.....	144	白鹿洞	熊敦朴
.....	144	初至白鹿洞与诸生	吴国伦
.....	145	次阳明韵	邹元标

.....	145	白鹿洞偶成二首	方大镇
.....	145	仲冬六日宿鹿洞有怀示诸子	
.....	146	二首	李应升
.....	146	游白鹿洞	程拱宸
.....	146	经宿书院感述	林廷玉
.....	146	游白鹿洞次韵	王 臣
.....	147	奉次高吾大方伯韵	陈 琦
.....	147	游白鹿洞	戴 金
.....	147	游白鹿洞	王慎中
.....	148	次阳明韵二首	瞿凤翥
.....	148	送袁任远自鹿洞还南州	汤来贺
.....	148	白鹿洞次回流山	王士禛
.....	149	谒白鹿洞	宋 莘
.....	149	白鹿篇赠毛心斋	汪士铉
.....	149	白鹿篇赠毛心斋	韩象起
.....	150	次韵答白鹿洞生周宸臣并简学博	
.....	150	郑子充副讲徐履青	查慎行
.....	150	追和朱子白鹿洞诗	陆奎勳
.....	150	白鹿洞书院	周希孟
.....	151	游白鹿洞	胡庆豫
.....	151	鹿洞即事	毛德琦
.....	151	鹿洞吟	徐鹤龄
.....	152	华盖松下纳凉	徐鹤龄
.....	152	王南康见示用朱子游鹿洞韵诗	
.....	153	依韵和赠	易顺鼎
.....	153	赠鹿洞华院长再叠韵	易顺鼎
.....	153	白鹿洞书院示诸生	张维屏
.....	153	白鹿洞书院	曹 湘
.....	154	题白鹿洞	张映辰

.....	154	鹿洞西望星眼	干 特
.....	154	白鹿洞	范 钟
.....	155	游鹿洞朋来亭望五老	敖文楨
.....	155	白鹿洞谒朱子祠	傅玉书
.....	156	诗歌二 七言古诗	
.....	156	游白鹿洞诗	曾 荣
.....	156	庐山书屋	袁忠彻
.....	157	游白鹿洞	罗汝敬
.....	157	白鹿洞别诸生	李梦阳
.....	158	余邹二子游白鹿书院歌	李梦阳
.....	158	高美亭望五老峰	孙 慎
.....	158	题白鹿洞	沈九畴
.....	159	游白鹿洞歌	紫霞真人
.....	159	重游白鹿洞歌	孙应鳌
.....	160	鹿眠亭望五老峰呈袁使君	李应升
.....	160	和李仲达望五老峰	袁懋贞
.....	160	白鹿歌为李应升赋	但宗皋
.....	161	过白鹿洞	彭梦祖
.....	161	白鹿洞歌	伦品卓
.....	162	白鹿洞歌	汪 棨
.....	162	游白鹿洞	王 纲
.....	163	白鹿洞歌	程颂万
.....	163	游白鹿洞	雷 铨
.....	164	回任吴城重望庐山放歌	咸丰时人
.....	164	白鹿洞	魏际瑞
.....	165	雪中登朋来亭望五老峰	吴之龙
.....	166	诗歌三 五言律诗	

.....	166	和张彦辅白鹿洞之作	朱 熹
.....	166	游白鹿洞三首	胡 伊
.....	167	次胡祭酒二首	余 鼎
.....	167	和胡祭酒韵	陈 铨
.....	168	初诣洞学	蔡宗克
.....	168	游白鹿洞	徐 璉
.....	168	白鹿洞纪行六首	张时彻
.....	169	登六合亭	王 沂
.....	169	回流山亭	李梦阳
.....	169	再至白鹿洞	李梦阳
.....	169	白鹿洞	郑廷鹤
.....	170	独对亭	郑廷鹤
.....	170	钓台亭	郑廷鹤
.....	170	六合亭	郑廷鹤
.....	170	自天池下南康白鹿洞四首	方 沆
.....	171	钓台亭	刘世扬
.....	171	即事	王 溱
.....	171	登思贤堂	李 淳
.....	171	宿白鹿洞三首	吴国伦
.....	172	和吴国伦宿洞三首	伦品卓
.....	172	白鹿洞	朱 卷
.....	172	白鹿篇赠毛德琦	蔡升元
.....	173	白鹿篇赠毛德琦三首	陈鹏年
.....	173	白鹿篇赠毛德琦	詹嗣禄
.....	173	白鹿篇赠毛德琦	柴 谦
.....	173	白鹿篇赠毛德琦	舒大成
.....	174	登庐山白鹿洞谒朱子庙二首	商 盘
.....	174	登庐山白鹿洞谒朱子庙二首	徐有常
.....	174	登庐山白鹿洞谒朱子庙二首	吴修龄

.....	175	登庐山白鹿洞谒朱子庙二首	吴瀚文
.....	175	游白鹿洞	杨绍芳
.....	175	失题	冯敏功
.....	175	失题	王学曾
.....	176	春日游白鹿洞	彭 藩
.....	176	过白鹿洞	徐鹤龄
.....	176	洞中即事与徐大右舟吴五绣云	彭 澜
.....	176	白鹿洞	罗运焯
.....	177	白鹿洞	弘历(乾隆)
.....	177	游白鹿洞	刘 平
.....	177	省墓三峡桥,南康太守携具栖贤, 复偕游白鹿洞(二首选一)	李明睿
.....	177	将之鹿洞主讲留别陈伯潜同年三首	谢章铤
.....	178	可庄信宿白鹿洞同朱绍震(锡祁)大 令游庐山	谢章铤
.....	178	至鹿洞书院	陈 衍
.....	178	白鹿洞	陈三立
.....	179	白鹿洞	胡先驌
.....	180	诗歌四 七言律诗	
.....	180	次卜掌书落成白鹿佳句	朱 熹
.....	180	白鹿讲会次卜丈韵	朱 熹
.....	181	再用前韵示诸同游	朱 熹
.....	181	和子澄白鹿之句	朱 熹
.....	181	次韵四十叔父白鹿之作	朱 熹
.....	181	读诸友游山诗卷不能尽和和首尾 两篇	朱 熹
.....	182	游白鹿洞	黄 异