

# 保定文化资源概览

(五)

群众文化  
学校教育活动  
运动健身

卷

河北大学出版社



司存喜 主编

保定文化资源概览

司存喜



河北大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

保定文化资源概览/司存喜主编. — 保定: 河北大学出版社, 2010. 8  
ISBN 978 - 7 - 81097 - 327 - 4

I. 保… II. 司… III. 文化 - 概况 - 保定市 IV. G127.223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 205770 号

保定文化资源概览

---

责任编辑/刁毅

装帧设计/王福友 翟志刚 张广川

责任印制/蔡进建

出版: 河北大学出版社

地址: 保定市五四东路 180 号

经销: 全国新华书店

印制: 保定市中画美凯印刷有限公司

规格: 1/16 (889mm × 1194mm)

印张: 206

字数: 3480 千字

版次: 2009 年 1 月第 1 版 2010 年 8 月第 2 版

印次: 2010 年 8 月第 1 次

书号: ISBN978 - 7 - 81097 - 327 - 4

定价: 468.00 元 (全 8 册)

---

## 《保定文化资源概览》编纂委员会

名 誉 主 任：宋太平 李谦 李光耀 崔启慧

主 任：司存喜

副 主 任：王福友

执 行 编 委：唐东浩 孙彦君 张广川 孙进柱 李风林 王玉洁

编 委：（按姓氏笔画排序）

王志乾 王 涛 帅建军 朱立文 闫向阳 刘书勤

刘春林 刘洪洁 刘畔力 刘晓梅 李文阁 李永侃

李全新 李桂生 张晓笠 张铁山 杨秀云 周喜峰

胡志英 赵其国 赵泽琼 贾见勇 韩朝红 温占芳

蒋秀琦

主 编：司存喜

常 务 副 主 编：王福友

副 主 编：孙彦君 张广川 孙进柱 李风林

微机录入编辑：王玉洁 陈专静

## 凡 例

一、本书按照《保定市建设文化大市规划纲要（2006—2010）》基本要求编写。记述范围以现保定市行政区划为准。记述内容上限不限，下限截至2009年年底，个别资料视需要延伸至定稿。

二、本书兼顾文化行业分类和保定市具体情况，分卷编纂，以条日记事。全书分11卷和附录，以下再分类目，类目各层次以阿拉伯数字加标题标示序号。

三、在编纂过程中，尽量保持资料原始风貌，需要根据体例在文字上进行加工的，也注意保持客观性，不加评述和论断。全书文字除照录原文部分外，均采用现代文体。

四、由于本书资料（含图片）来源广泛，难以在文稿中一一注明出处，为此，在书后列参考书目。

五、文物遗存卷中，不可移动文物重点收录省级以上文物保护单位，选收市、县级文物保护单位。馆藏文物重点收录国家三级以上文物，选收部分一般文物。

六、艺文成果卷中，重点选收史志类和文学艺术作品，且着重收录本籍或客籍作者在保定创作或内容与保定有关的著作（作品），作者介绍采取以事系人的方法，在著作（作品）条目中一并记述。对当代艺文成果的作者，重点记述国家级会员。

七、著名人物卷，分本籍、客籍、外国友人，主要收录逝世人物，在世且目前在保定工作的只收录两院院士。

八、清代及以前采用历史纪年，括注公元纪年；1912年中华民国建立后，除引文外，均使用公元纪年，必要时括注民国纪年；1949年新中国成立后，一律使用公元纪年。历史地名、机构、职官名称，均按当时、当地称谓，历史地名必要时括注今地名。

九、统计数字和计量单位的使用，按照国家相关规定执行。历史上的计量单位，依历史习惯，不进行换算。新中国成立后统一使用公制，但民间文学除外。

十、出现频率较高的常用机构名称、政治术语、会议名称等，在不出现歧义的情况下使用简称。本书所指“新时期”为中共十一届三中全会以来的历史时期。

十一、各类目交叉内容，为避免重复，根据具体内容采取各有侧重的写法或参见的方法处理。

## 群文活动卷

- 1 节庆及专项文化活动 ..... ( 2 )
  - 晋察冀边区艺术节(2) 晋察冀边区《冀中一日》写作活动(5) 保定市戏曲优良节目上演月活动(6) 保专工农业余文艺会演和创作展览会(7) 保定市古城艺术节(7) 满城、清苑两县花会进城(9) 首届元宵花灯展(9) 保定军民纪念抗日战争胜利 50 周年文艺晚会(10) 保定稀有剧种展演(11) 保定市群文干部业务展演(11) 双拥模范城三连冠庆祝大会暨春节晚会(11) 花会进城活动(12) 纪念保定解放 50 周年大型文艺专场演出(12) 纪念“九·一八”抗战歌曲演唱会(12) 保定古城戏剧节(12) 2003“艺术的保定”系列活动(15) 张寒暉群众文化艺术节(15) “快乐 2005”新年音乐会(16) 情系狼牙山——“山花工程”助学行动文艺晚会(16) 2006 河北文化艺术展演·保定《古城大风歌》文艺晚会(18) 庆国庆中秋世界老人节大型文艺活动(26) “山花工程”助学义演(26) 抗震救灾大型募捐义演(26) 易县满族文化艺术节(27) 中国·涞源白石山首届旅游文化节(28) 保定市纪念解放六十周年暨改革开放三十周年大会暨文艺晚会(29) 河北省首届河北梆子艺术节(30)
- 2 文艺会演及赛事 ..... ( 33 )
  - 保定解放后举办及参加文艺会演赛事情况表(33)
- 3 展览活动 ..... ( 67 )
  - 保定收藏书画展(67) 保定市首届文化收藏展(67) “华中杯”保定人书画展(68) 保定市首届文明生态村书画摄影展(70) 保定市第五届社区艺术节静态艺术展(70) “和谐颂”首届中华文人士画名家邀请展(71) 河北省第三届老年书画作品联展暨老年书画研究会作品展(71) “2007 民间寻宝记·走进保定”活动(72)

- 4 社区文化活动 ..... ( 73 )  
保定市社区文化艺术节(73) 彩色周末(75) 文化、科技、卫生三  
下乡活动(77) 创建文化先进县和小康文化先进乡镇活动(80)  
满城县神星全国农民诗会(80)
- 5 旅游文化活动 ..... ( 82 )  
保定敬老健身节(82) 白洋淀文化节(84) 野三坡红叶节(86)  
野三坡健身旅游节(87) 中国·涿州花灯节(87) 易县生态文化  
旅游节(89) 易县金秋柿子节(90) 易县云蒙山山花节(90) 中  
国易县蝈蝈节(90) 狼牙山全国群众登山健身活动(91) 河北满  
城“五一”滑翔节(华北航空旅游节) (92) 满城金秋红叶柿子  
节(93) 顺平桃花节(93) 曲阳虎山红枣采摘节(94) “华中杯”  
风筝艺术节(94)
- 6 商贸文化活动 ..... ( 96 )  
保定古城书市(96) 白沟·中国(国际)箱包服装节暨文化艺术  
节(96) 中国白沟旅游文化节(98) 中国曲阳国际雕刻艺术  
节(98) “曲阳杯”首届中国石雕艺术大奖赛(99) 安国国际药材  
节(99) 阜平大枣节(100) 徐水酒文化节(101) 高阳县纺织文  
化艺术节(102) 蠡县留史皮毛节(103) 容城服装文化节(103)
- 7 企业文化活动 ..... ( 104 )  
7-1 企业文化活动概况 ..... ( 104 )  
7-2 企业文化活动集锦 ..... ( 111 )  
保定毛纺厂模特队(111) 保定市企业文艺会演(112) 保定卷烟  
厂玉兰合唱团(112) 保定钞票纸厂退休职工文体活动(112) “亚  
太”城市现代艺术节(114) “网通合家欢杯”欢乐家庭秀才艺展  
(115) “鼎鑫之光”国粹经典名家演唱会(115)
- 8 校园文化活动 ..... ( 117 )  
8-1 校园文化活动概况 ..... ( 117 )  
8-2 校园文化活动集锦 ..... ( 120 )

河北大学校园文化活动(120) “知荣辱树新风”青少年故事演讲比赛(121) 保定一中艺术节(121) 中央司法警官学院艺术节(122) 华北电力大学学术艺术节(122) 原创歌曲唱响女职中校园(123) “小荷花”盛开在国际艺术殿堂(123) 保定师范专科学校涿州分校文化活动(124) 梦迪童声合唱团(125) 定州市校园文化活动(125) 望都县校园文化丰富多彩(125) 曲阳一中文化氛围浓厚(126) 安新县职教中心校园文化活动(126)

## 学校教育卷

- 1 古代教育 ..... (128)
  - 1-1 官学 ..... (129)

府学、州学(129) 县学(132) 都司学和左卫学(133) 社学(134) 武学(134) 医学(134) 阴阳学(134) 保定府试院(135)
  - 1-2 私学 ..... (135)

私塾(135) 义学(138)
  - 1-3 书院 ..... (139)

棠荫书院(139) 莲花书院(139) 二程书院(139) 上谷书院(139) 双峰书院(140) 玉川书院(140) 河阳书院(140) 紫峰书院(140) 定武书院(140) 松筠书院(140) 古洹书院(140) 鸣泽书院(141) 莲池书院(141)
- 2 近现代教育 ..... (150)
  - 2-1 高等教育 ..... (150)

畿辅大学堂(150) 直隶高等学堂(151) 直隶法政学堂(152) 直隶法律学堂(152) 直隶高等农业学堂(153) 保定医学堂(153) 河北大学(153) 河北省立农学院(155) 河北省立医学院(156)
  - 2-2 军事教育 ..... (157)

北洋行营将弁学堂及其他短期军事学堂(157) 北洋速成武备学堂和陆军速成学堂(159) 保定军官学堂(161) 姚村行宫与直隶陆军小学(162) 保定陆军军官学校(163)

- 2-3 小学教育 ..... ( 169 )  
    蒙养学堂(169) 省立第二模范小学(169) 保定师范学校附属小学(170)
- 2-4 中等教育 ..... ( 172 )  
    保定崇实中学堂(172) 保定府官立中学堂(172) 河北省立第六中学(172) 河北省立第八中学(174) 河北省立第九中学(174)  
    河北省私立育德中学(175) 河北省私立同仁中学(177) 河北省私立志存中学(179) 河北私立培德中学(179) 河北省私立四存中学(180) 保定市第一中学(181) 河北安国中学(182) 保定市第二中学(183) 定州中学(184) 河北涿州中学(186)
- 2-5 师范教育 ..... ( 189 )  
    直隶高等师范学堂(189) 保定初级师范学堂(189) 省立第二女子师范学校(190) 保定师范学校(191)
- 2-6 职业教育 ..... ( 193 )  
    商业学堂(194) 艺徒学堂和实业补习学堂(194) 河北省立保定高级工业职业学校(194) 育德中学高级工艺留法预备班(195)  
    高阳县布里村留法工艺学校(196) 直隶通省巡警学堂(197) 直隶司法警察学堂(197) 保定府全属警务学堂(198) 保定警务局补习学堂(198)
- 2-7 抗战教育 ..... ( 198 )  
    小学教育(198) 中学教育(199) 民众教育(200) 干部教育(202) 白求恩学校(204) 华北联合大学(206) 抗大第二分校(210) 中共北岳区委党校(213) 中共冀中区委党校(214)
- 3 当代高等教育 ..... ( 215 )  
    河北大学(215) 河北农业大学(219) 华北电力大学(222) 中央司法警官学院(227) 河北金融学院(229) 河北软件职业技术学院(232) 保定学院(236) 保定职业技术学院(239) 保定广播电视大学(242) 冀中职业学院(244)

## 运动健身卷

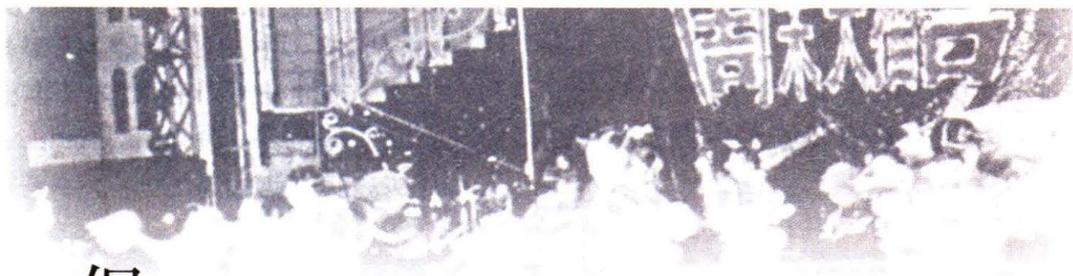
- 1 群众体育活动 ..... ( 251 )
- 1-1 摔跤 ..... ( 251 )
- 附:保定回族快跤(253)
- 1-2 武术 ..... ( 263 )
- 形意拳(266) 戳脚(269) 鹰爪翻子拳(272) 孙氏太极拳(275)
- 府内派传统杨氏太极拳(279) 刘氏八卦掌(282) 短拳(285) 岳
- 式连拳(286) 八闪翻拳(289) 河北大学武术协会(289) 保定市
- 武术辅导总站(291) 保定市杨氏太极拳研究会(293) 保定振华
- 武术馆(294) 水碾头武术会(295) 定兴影视武术学校(297) 满
- 城少林寺文武职业学校(298) 保定三中武术队(299) 保定市立
- 谦武术队(300) 保定市武式太极拳研究会(301) 保定陈氏太极
- 拳研究会(302) 定兴张祖庄村形意拳研究会(303) 保定陈式太
- 极拳协会(305) 保定玉生武术队(306) 保定少年业余体校武术
- 队(307) 安新圈头村少林会(309) 涿水县义安镇庄疃村武术
- 会(309) 河北农大知行武术协会(310) 河北软件学院华武武术
- 协会(311) 气功(312)
- 1-3 大众健身 ..... ( 313 )
- 玩铁球(313) 踢毽(315) 抖空竹(324) 涿水踢球(326)
- 1-4 其他 ..... ( 328 )
- 保定鼎棋(328)
- 2 竞技运动 ..... ( 331 )
- 2-1 球类运动 ..... ( 331 )
- 篮球(331) 足球(333) 排球(335) 乒乓球(336) 手球(339)
- 羽毛球(339) 网球(340)
- 2-2 游泳 ..... ( 342 )
- 附:安新县游泳运动介绍(345) 保定安新县参加游泳比赛统计表
- (346) 跳水(349)

2-3	田径运动	( 353 )
2-4	重竞技	( 355 )
	摔跤(355) 柔道(358) 武术(359) 举重(362)	
2-5	体操	( 363 )
2-6	军体项目	( 365 )
	射击(365) 航空模型(367)	
2-7	其他项目	( 368 )
	自行车(368) 射箭(369) 赛艇、皮划艇(370)	
3	光荣榜	( 371 )
3-1	保定籍世界冠军简介	( 371 )
	郝恩庭(371) 齐宝香(371) 李艺花(372) 王浩(372) 高军(373)	
	王恋英(373) 钱红(374) 单勇(375) 范红斌(375) 任洁(375)	
	王克楠(376) 牛剑锋(376) 郭晶晶(377) 张晶(378) 庞伟(378)	
	范晔(378)	
3-2	保定籍亚洲冠军名录	( 379 )
3-3	保定籍全国冠军名录	( 380 )

# 群文活动卷

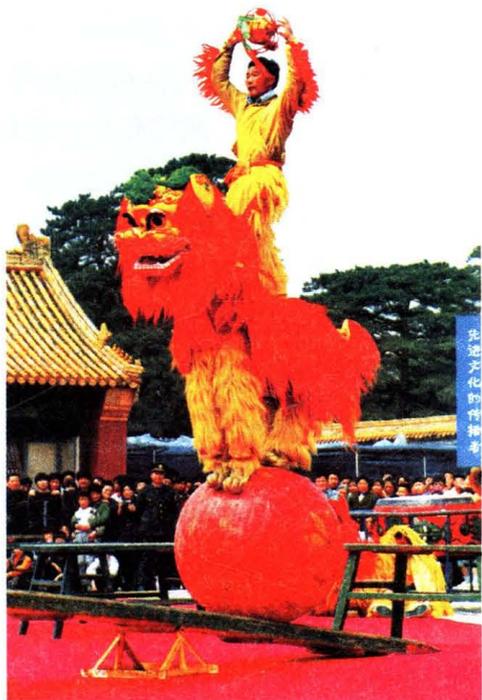
qunwenhuodong juan





## 保

定开展群众文化活动历史悠久，形式多样，丰富多彩。即使在抗日战争时期，保定地区作为对敌斗争的前沿，在那样艰难困苦的环境下，群众性的文化活动也开展得规模宏大，红火热烈，成为对敌斗争，尤其是开展对敌政治攻势的有力武器，发挥了巨大的历史作用。为了宣传抗日，发动群众，振奋斗志，军队和地方的院校、演出团体、文艺协会办起各式各样的文艺培训班，培训文艺骨干。演出团体每到一地，都积极主动地辅导农民编排剧目、节目，帮助开展各种文艺活动。在根据地的区县，几乎每年都要举办文艺会演、调演、比赛等大型文化活动。1940年，边区为筹备首届艺术节，分县分区地开展了艺术大检阅活动，这实际上是一次自下而上的层层选拔优秀剧、节目的过程，是对边区基层文艺队伍的检阅、锻炼和提高。当年唐县参加“乡艺检阅”大会的就有25个村剧团，4400多人。阜平、曲阳、完县等县在“乡艺检阅”的基础上还都进行了县级的文艺大检阅。阜平温塘检阅大会有上万人参加，参加演出的21个村，光演员就有792人，可谓盛况空前。



舞狮表演

新中国成立后的和平环境和经济发展，使保定的文化事业更加繁荣，文化活动更加活跃。民间花会、娱乐会、少林会、同乐会、音乐会、民间业余剧团、宣传队、秧歌队等遍及城乡。每到春节，村村起会，庄庄唱戏，很小的村庄也有鼓乐队敲打演奏热闹一番。专业的文化会演、调演，业余的分行

业的文艺会演比赛，从乡到县、到地区（市）每年都不曾间断。农村文化、校园文化、企业文化、社区文化、军营文化交相辉映，构筑了群众性文化活动网络。改革开放以后，在“文化搭台、经济唱戏”的引导下，一些综合性大型的专业文化活动发展



文艺节目下乡演出

迅速，全市出现了如古城艺术节、古城书市、戏剧节、老年健身节、荷花节、桃花节、野三坡红叶节、雕刻艺术节、大枣节、服装节、酒文化节等一批特色艺术节，把群众文化活动推向了一个新的层次和水平。

进入20世纪八、九十年代，群众文化生活发生了一些变化，随着电视机的普及和多媒体技术的出现，人们的文化消费向多元化方向发展，人们对文艺的欣赏水平也在不断提高，一些传统的文化活动形式已不能满足人们的精神文化需求，群众参与文化活动的广泛性和多样性不断增强。为丰富城乡文化生活，政府推出了文化三下乡、彩色周末、社区文艺展演等大型系列文化活动。活动开展十多年间，收到了良好的社会效益。一些专项的大型文化活动和文艺演出，也越办越精彩，并通过现代传媒送到了城乡千家万户，为人们的文化生活增添了绚烂的亮点。

## 1 节庆及专项文化活动

**【晋察冀边区艺术节】** 为了庆祝苏联十月革命胜利23周年、军区成立3周年，1940年11月7日，晋察冀边区举办了首届艺术节。由华北联大文艺学院、华北联大文工团、西北战地服务团和军区抗敌剧社在唐县军城联合公演根据高尔基小说改编的大型话剧《母亲》，拉开了艺术节帷幕。晋察冀

边区艺术节是一次具有广泛意义的声势浩大的群众文化宣传活动；是一次对广泛深入开展的群众文艺运动的隆重检阅；是一次规模宏大的群众文艺队



1940年11月7日，联大文工团、西北战地服务团、抗敌剧社等在唐县军城联合演出根据高尔基小说改编的大型话剧《母亲》拉开了首届边区艺术节的帷幕

伍的整顿、建设和提高。

边区艺术节和会演活动具有极其广泛的群众性，全区的党政军民学全都参加到这次盛大的群众文艺活动中来了。为举办艺术节，不仅“召开全边区性的艺术检阅大会”，还召开“以县为单位、由县文联分会组织”的“各地的艺术检阅大会”；不仅在部队举行“以团为单位的边区部队检阅会”，而且还在中学以上的单位举行“边区学校的检阅会”。

在艺术节中，举行群众剧团联合公演，群众歌咏大合唱；出版诗歌、文艺墙报、诗传单、街头诗、墙头小说、美术壁报、大型小型墙报和大布画（即大幅油画或宣传画）等；举办展览会，展出各



1940年11月，聂荣臻在边区第一届艺术节筹备会议上讲话

种群众艺术作品；开座谈会，讨论和交流各种艺术问题；还开联欢会和进行化装宣传等。总之，在当时的晋察冀边区所能进行的一切文艺活动，大抵全

都列入了检阅的项目之中。

1941年7月1日，为纪念建党20周年和抗战4周年，晋察冀边区举办了第二届艺术节。开幕那天的晚上，在陈家院附近的原野和山岭上，由各剧社和文工团联合演出了凌子风导演的，有2.5万人参加的群众性大型活报剧《跟着聂司令前进》。由凌子风饰演的聂司令骑着马，率领着抗日军民队伍向前行进，原野山峰间篝火熊熊，烟焰冲天，歌声四起，欢声雷动，场面极为壮观。艺术节中，各专业戏剧团体都参加了会演活动。

1942年5月4日，晋察冀边区举办第三届艺术节。边区文艺界与军区直属机关和附近村庄民众万余人参加开幕式。聂荣臻司令员讲话，他着重强调了今后文化艺术工作的任务，提出要武装宣传队到游击区去宣传。西战团为大会公演了《李秀成之死》（阳翰笙编剧、凌子风导演。主要演员有王梨、林韦等）。艺术节期间，还举办了多个展览。

边区艺术节的举办，极大地推动了根据地乡村文化活动的开展。1943年，仅涞水县就有63个村庄成立了村剧团或宣传队。该县新年大会上，有24个村的娱乐组织参加；在本村举办晚会或出外宣传及与部队联欢的共达38村。完县的乡艺活动仍然和往年一样的活跃。易县有11个模范村剧团坚持经常性宣传演出活动。阜平、曲阳和完县都进行了以县为单位的文艺大检阅，阜平温塘检阅会有上万人参加，洪子店也在万人以上，石宝大会2千人左右，并有不少游击区的人赶来参加。1942年在北岳区文教會的号召下建立的48个区中心剧团，在乡村艺术活动中都起了骨干作用，并有18个剧团得到北岳文教會的奖旗和奖品。



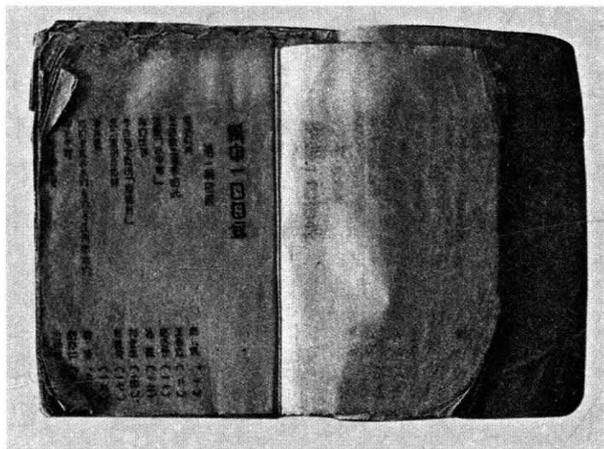
1942年晋察冀边区艺术节展览

边区艺术节的成功举办，收到了巨大的社会效益。（一）通过“调演”、“会演”组织较大规模的交流和演出，各参演单位取长补短、相互促进，提高了文艺活动的水平。（二）建立村剧团，通过开展有计划、有组织的培训乡村文艺骨干的工作，

壮大了宣传队伍，村剧团的组织建设普遍得到加强，村剧团的活动内容日益丰富，大多数村剧团已能自编自演反映晋察冀军民战斗、生产、支前、拥军、优属、民主政权的建立乃至婚姻自由、破除迷信等内容的节目。（三）开阔了广大文艺宣传工作者的眼界，使之能够有组织、有计划地开展和政治任务紧密配合的文艺宣传活动。如1941年夏所开展的对敌“政治攻势”的乡艺宣传活动。（四）催生了指导文艺活动的文艺刊物的出版，为乡村的群众文艺创作提供了阵地，也为普及和提高群众文艺活动提供了精神武器和食粮。例如冀中文建会的《冀中文化》、《文艺习作》，之光县的《之光文化》、《小天地》等，为提高和普及全县的群众文艺活动起了很大的推动作用。

**【晋察冀边区《冀中一日》写作活动】** 1941年初，冀中区党政军主要负责人吕正操、程子华、黄敬，考虑到要更好地反映冀中人民抗日斗争的伟大史实，从高尔基主编《世界一日》、茅盾主编《中国的一日》受到启示，向冀中文化界明确提出组织写作《冀中一日》的要求。4月，冀中区党委、军区政治部、抗联所属群众团体和报社的代表开会，成立了“冀中一日”筹委会。会议讨论“冀中一日”选择哪一天好，大家一致同意选在5月，鉴于5月即将到来，需要时间动员布置，就确定了5月27日。因为这是一个普通的日子，更能代表冀中军民的生活和斗争。

“冀中一日”写作运动的宣传动员搞得相当深入，各机关、团体通过自己的组织系统，一直把任务布置到各个村庄和连队。当时，各村的“街头识字牌”，都写着“冀中一日”四个字。站岗放哨的儿童、妇女，见行人来往，查完“通行证”，都要叫你念“冀中一日”四个字，问“冀中一日”指的是哪一天，提醒你要写一篇“一日”的文章。到了5月27日这一天，能动笔的人都动笔写作，据统计，亲自动笔写稿者有10万人。不能动笔的请人代笔，许多不识字的老大爷、老大娘，也都热心参加了这一写作运动。各地送往“冀中一日”编委会的稿件有9万件，要用麻袋装，大车拉。打起仗来，还得用大车拉着打游击。



《冀中一日》第一辑