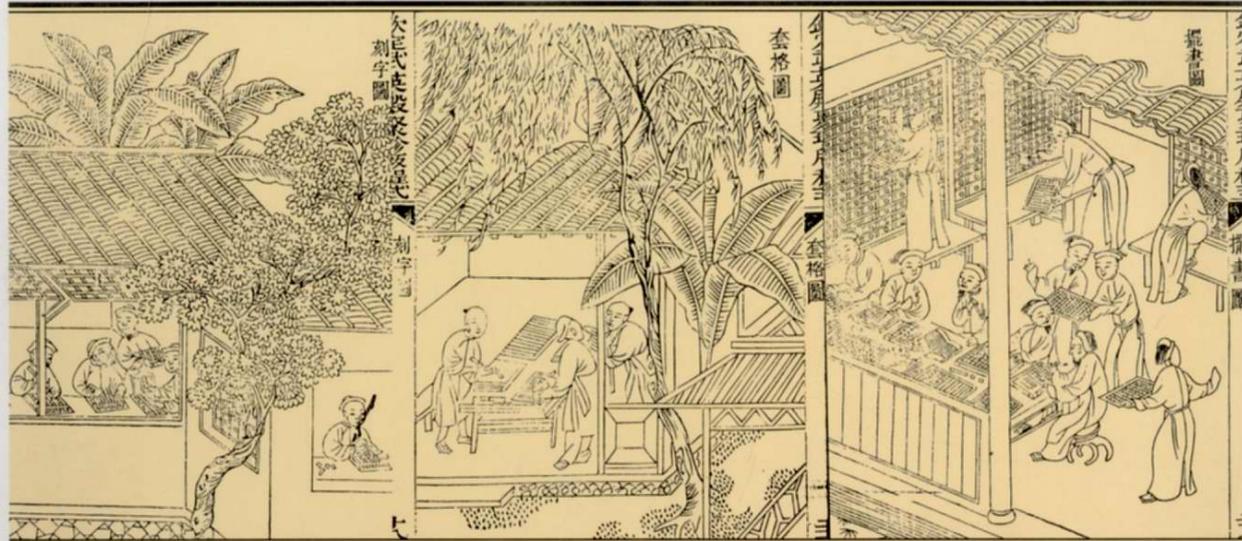


北京工业卷



印刷志

《北京工业志》编纂委员会

顾 问 刘海燕

主 任 金生官

副主任 徐和谊 张俊明 常 青

委 员 (以姓氏笔画为序)

丁镇宽	卫华诚	马士华	马嗣荣	文鸣旭	龙云泽	冯启泰	冯国安
冯 海	申淑莲	孙大容	刘振山	李国安	李国杰	李振兴	安庆衡
杜国盛	邢德海	林抚生	罗冰生	陈天宝	陈怀伟	项大北	张建国
张德华	张 毅	周毓秋	赵恒山	贺 旋	郝士格	殷顺海	倪文驹
郭泰来	阎冠和	翟若愚	彭福旺	解铁疆	鲍玉桐		

《北京工业志》编辑部

主 任 李振兴

成 员 (以姓氏笔画为序)

孙 明 李苍彦 沈向东 余向民 张仲元 林劲泉 张富荣 徐贺成

《北京工业志》编纂委员会

顾 问 刘海燕

主 任 金生官

副主任 徐和谊 张俊明 常 青

委 员 (以姓氏笔画为序)

丁镇宽	卫华诚	马士华	马嗣荣	文鸣旭	龙云泽	冯启泰	冯国安
冯 海	申淑莲	孙大容	刘振山	李国安	李国杰	李振兴	安庆衡
杜国盛	邢德海	林抚生	罗冰生	陈天宝	陈怀伟	项大北	张建国
张德华	张 毅	周毓秋	赵恒山	贺 旋	郝士格	殷顺海	倪文驹
郭泰来	阎冠和	翟若愚	彭福旺	解铁疆	鲍玉桐		

《北京工业志》编辑部

主 任 李振兴

成 员 (以姓氏笔画为序)

孙 明 李苍彦 沈向东 余向民 张仲元 林劲泉 张富荣 徐贺成

《印刷志》编纂委员会

主 任 林 明

副 主 任 高永清 周 贵 任玉成

编 审 委 员 (以姓氏笔画为序)

王志高 王裕洲 王德茂 田胜立 孙向东 李振库 沈海祥 张振堂

武文祥 荣玉增 夏天俊 袁金盛 郭清源 曹法耀

编 委 (以姓氏笔画为序)

于丙寅	于毅平	马京云	王士明	王玉珉	王术功	王光远	王会友
王启恩	王 勋	王 强	王树琍	王维启	邓 义	邓宗禹	邓绍松
古道明	叶文珊	叶茂西	田 冬	田玉海	白利平	冯燕潮	宁广琴
朱 顺	朱 浪	朱大光	向孝智	刘同臻	刘青松	刘 昆	刘宝生
刘殿林	庄 前	纪西铭	杨晓林	杨敬华	李之乐	李茂才	李 康
李建军	肖连德	吴遥南	辛 征	汪 涛	宋 艺	张双儒	张占侠
张庆连	张宏达	张根祥	张晋勇	张振堂	张振良	张震东	陆建军
陈文骐	陈光荣	杜秉衡	杭乃树	罗长友	罗 伟	周 平	周 勋
周项立	浅田芳雄	孟庆永	孟学良	赵 平	赵东海	赵金华	赵禄桐
姜福祥	姚连成	贾宝新	贾洪震	徐凤英	徐海帆	徐振光	徐鸿毅
高 源	高福成	席宇朋	梁瑞梅	崔和平	康广智	曾春根	董四湖
董仲涛	童葆毅	蓝 宁	窦振田	魏来喜			

常 务 编 委 (以姓氏笔画为序)

任玉成 刘启湖 吴朝兴 宋育哲 陈升贵 张平安 张仲元

张惠昌 周 贵 孟昭恒 胡欣荣 章先文 虞孝元

主 编 陈升贵

编辑部办公室

主 任 张仲元

成 员 张富荣 冯长明

序

北京是我们伟大社会主义祖国的首都，以政治中心、文化中心和国际化大都市为世人瞩目。北京又是一个新兴的工业城市，首都的工人阶级为首都的发展作出了巨大的贡献，45年只是弹指一挥间，抚今追昔，令人感慨万千——

北京作为五朝之都，在中华五千年文明史上占有重要位置。然而，在新中国建立之初，北京作为一个拥有200万人口的大城市，全年工业产值不过1.05亿元，工人不足8万，日常需要的工业品不能自给，甚至连牙膏、香皂、钉子等日用小商品也不能生产。事实上1949年才使北京工业化进程刚刚发轫。

45年来，北京的工人阶级在中国共产党的领导下，经过艰苦奋斗，经历了恢复生产、建立门类较齐全的大工业基地、发展适合首都特点工业的过程。特别是中国共产党十一届三中全会以后，北京工业在改革开放中进入了空前发展时期。如今北京工业已拥有149个工业门类，工业企业达6680余家，职工总数达156万人，固定资产原值1000亿元，年完成利税总额达180.3亿元，在北京市国内生产总值中，工业创造部分占到38.7%。我们可以自豪地说北京大规模的市政建设投资，有相当一部分是来自于首都工业。首都日新月异的飞速发展，凝聚着首都工业战线全体同志的血与汗。北京45年的工业发展是一部艰苦拼搏的创业史、可歌可泣的奋斗史、不断进取的改革史。

今天，在市委、市政府的统一部署下，编纂《北京工业志》是一项非常重要的工作。它不仅系统地完整地留存北京工业发展的史

料，生动具体地揭示北京工业所走过的全过程，把我们这一代人所经历的成功后的欢欣，挫折后的拼搏，喜怒哀乐全部留存下来，而且，作为前车之鉴，对于指导我们的工作有着重要的参考价值。可以毫不夸张地说，它是我们的资治之宝。我们所编纂的志书还是育人之书，对于源源不断的后来者们是最完整的认识本企业、本行业的教材。

志书的编纂实可谓造福万代的大事，从事修志的全体同志付出了艰苦的劳动。他们当中许多老同志把大半生都献给了工业战线，为首都工业的发展流过血汗。而今，他们以强烈的事业心“不用扬鞭自奋蹄”，兢兢业业地用心血写志，为我们的物质文明建设和精神文明建设都做出了贡献。同时，从事修志的中青年同志也在修志事业中得到了学习和锻炼。

古往今来，盛世修志。这是我们所编修的北京第一部工业志，冀希望于我们这部志书无愧于我们这个时代。

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name '李锐' (Li Rui), written in a cursive style.

1995年2月15日

前 言

《印刷志》经过北京印刷集团有限责任公司各级领导、修志工作者和有关人员的 10 年努力，终于与读者见面了，这是值得庆贺的一件大事。

《印刷志》是《北京工业志》的一部分志。《北京工业志》是一套系列丛书，是北京地方志重要的组成部分，是专门记述北京工业的第一套专业志书，计划由 25 部分志组成。各分志汇集北京地区一个工业行业或部门完整、翔实的史料，是该行业全面、系统、权威的资料书。

《北京工业志》是根据京政发（1988）98 号文要求和北京市地方志工作规划纲要的安排，在北京市地方志编纂委员会、北京市经济委员会的领导下，从 1989 年开始组织编纂。编纂工作得到了工业系统各级领导和广大职工的大力支持和热情帮助。

《北京工业志》的编纂以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义思想方法，坚持中国共产党十一届三中全会以来制定的路线和各项方针政策；各分志记载内容以行业为目标，以部门为起点，尽可能地囊括全行业的基本情况；志书结构采用横分门类，纵述历史，分篇、章、节、目四个层次；记载时间上限为事业发端，下限到 1990 年（个别单位例外），做到详今略古，重点记述新中国成立以后的情况并突出各行业的特点。

1990 年 6 月，北京市经济委员会正式成立以市经委主任和各工业总公司（局、办、集团）等主要领导组成的《北京工业志》编纂委

员会，并组建编辑部，负责日常工作。

《北京工业志》编纂委员会成立后，先后召开五次编委会会议，决定编纂工作中的重大问题。第一次编委会会议部署了编纂工作任务，提出了编纂的具体要求；第二次编委会会议就强化修志机构、充实修志人员、加快编纂进度提出了要求；第三次编委会会议确定《北京工业志》框架结构；第四次编委会会议要求各单位在1996年前完成志书初稿；第五次编委会会议就工业志的编纂进度进一步提出要求，要求各单位高度重视修志工作，努力克服当前存在的困难，善始善终地完成工业志的编纂任务。1998年12月市经委召开工业系统修志工作会议，决定在继续完成《北京工业志》的同时，全面启动《北京志·工业卷》编纂任务，到2001年元月4日工业系统担任的24部《北京志·工业卷》已全部通过有《北京志·工业卷》责任主审、责任编辑和修志专家参加的初审。

《北京工业志》编辑部成立后，在培训修志骨干，普及修志知识，志书结构设计等问题上多次召开研讨会，并取得了一致意见。这几年先后印发了《关于充实加强编辑机构的通知》、《关于印发向〈北京工业志〉编委会的汇报材料的通知》、《关于进一步做好修志工作的通知》、《关于编纂出版〈北京工业志〉的通知》、《关于调整〈北京工业志〉编纂委员会组成人员的通知》、《关于落实市政府修志工作会议精神的意见》、《关于加强修志和年鉴工作的通知》等文件，指导和推动了修志工作的顺利开展。

在编纂《北京工业志》的过程中，直接或间接参加修志的人员数以万计，涌现出一大批热爱修志工作的先进工作者，他们不计名利，不计报酬，在修志战线默默无闻地辛勤耕耘，为工业志的编纂作出了重大贡献。1994年北京市经济委员会和北京市地方志编纂委员会办公室表彰了工业系统62名修志先进工作者；1997年北京市地方志编

纂委员会召开全市修志先进集体和先进个人表彰会，其中工业系统有5个先进集体和19个先进个人受到表彰，分别占表彰总数的10.6%和19%；2000年12月20日，在市地方志编纂委员会办公室和市人事局召开的“北京市地方志工作会议暨《北京年鉴》工作先进集体先进个人表彰大会”上，“北京工业志”编辑部被评为修志先进集体，工业系统有20名修志工作者被评为修志先进个人，对工业系统的修志工作给予了充分肯定。

《印刷志》是《北京工业志》与读者见面的第9部分志。北京印刷集团有限责任公司修志工作者和有关人员查阅了大量文件、统计资料和历史档案资料，尤其是几位编辑人员多年如一日，勤勤恳恳，默默无闻耕耘，为完成志书作出了重要贡献。在编纂过程中，许多单位和个人为该志的出版给予了大力支持，在此谨向北京印刷集团有限责任公司修志工作者及为本书作出贡献的所有同志表示谢意。

本志书虽几经修改，但由于编纂工作浩繁，加之缺乏经验，不当之处在所难免，恳请读者指正。

《北京工业志》编辑部

2001年3月21日

存史传世 惠及后人

(序一)

“盛世修志”。《印刷志》在北京市地方志编纂委员会统一规划和指导下,经北京印刷界近千人的共同努力,历十载辛勤,汇史料宏编,功在当代,惠及后人,可喜可贺。

北京是我工作生活了大半生的地方,印刷又是我最早从事的职业。《印刷志》记述着我最熟悉之地、于我有不解之缘的印刷行业的发展情况,有些史料我是“耳熟能详”,有些更是过去曾亲身经历的事情,而今回味起来仍是激动如初。

其一:印刷作为一个行业第一次载入了“正史”。印刷术是我国古代四大发明之一,其发明和应用对促进人类文明的发展起了不可估量的作用,被誉为“文明之母”。但在我国古代,印刷术却没有载入“正史”。不仅官修的“志书”中很难找到它的踪影,而且由它产生的浩如烟海的书籍中,也没有一本关于它的专门著述,有关印刷术发展的情况,只能从古代文献资料中找到片言只字。只是到了近代由美国汉学家卡特博士撰写了《中国印刷术的发明和它的西传》之后,我国才开始较普遍地对它开展研究,陆续出版了一系列印刷史学著作,内容愈来愈丰富。但至今仍未有以方志体例,完整、系统地记述一个地区印刷全行业发展情况的著作。因此,《印刷志》是印刷术发明以来我国第一部载入“正史”的印刷行业志。

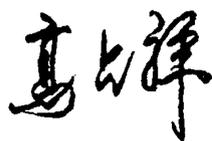
其二:北京印刷业是我国印刷业发展的代表。我国印刷术的发明是一个渐进的演变过程。就雕版印刷术而言,在隋时已开始使用,到唐

代,技术已日臻完善了。隋唐时的“幽燕”即北京地区,原本文明富庶之区,雕版印刷术的推广应用与中原同步,只是由于战乱频繁,当时的文献资料已散佚无考,故《印刷志》只能从有实物和文献资料可据的辽代开始汇集。从辽至今,北京一直处于“政治文化中心”的地位,为之服务的工具——印刷术,也就伴随着有了1 000余年延续不断的发展史,这在我国大城市中是绝无仅有的。《印刷志》充分反映了这一历史进程,所记述的北京印刷业的光辉历程和辉煌业绩,代表了我国古代印刷业的发展状况,完全可以把它看成是我国古代印刷业的缩影。新中国成立后,北京印刷业更有了巨大的发展,是我国重要的印刷基地之一。据统计,从20世纪50年代至80年代末期,北京印制的书刊、报纸始终占全国总量的30%左右。进入90年代后,比例有所下降,书刊约占15%,报纸约占12%左右。1998年,北京地区印刷企业已发展到1 800余家,是北京地区一个重要的工业体系。北京印刷业几十年来为首都乃至全国两个文明建设作出了突出贡献,其发展历程也是新中国印刷业的代表。因此,无论过去和现在,北京印刷业对我国古今文化发展的巨大贡献,都有许多可记可述之事,应该载入史册,流传千古!

其三:“众手成志,共襄盛举”。为编纂《印刷志》进行了大量资料收集工作,在这方面融进了近千名印刷工作者的心血。志书的当代部分资料,就是100多个有代表性的企事业单位撰写的厂史和单位介绍材料,并由这些单位的行政负责人组成的编委会编纂而成的,确保了史料的准确性。有关专业部分的章节,则组织有关当事人、专家亲笔撰稿,还召开了各种座谈会,先后有100多名离退休老同志提供了丰富的史实资料,从中挖掘并抢救了不少珍贵史料,弥补了各单位资料之不足。在此基础上,由中央和北京市主管印刷事业的各方面负责人组成的编审委员会,负责总体编审。因此,《印刷志》的编纂出版不仅是广大印刷工作者共同奋斗的结晶,也是首都印刷界共襄盛举、团结协作的产物。可以说,《印刷志》也是北京印刷界同仁团结协作的一曲颂歌。

“盛世修志”。《印刷志》的编纂是功在当代,惠及后人的一项重大工程。在研究印刷文化、传承印刷界的光荣传统方面,其史料价值是不可估量的;在印刷业今后更好地为两个文明建设服务方面,其功效更是巨大和深远的。

中国文学艺术界联合会副主席

A handwritten signature in black ink, consisting of three characters: '马' (Ma), '向' (Xiang), and '祥' (Xiang), written in a cursive style.

2000年4月14日

志存千古 经世致用

(序二)

印刷术是我国古代的四大发明之一,对于促进我国和世界文明的发展产生过巨大的作用和深远的影响。印刷术的应用由教育文化范围扩大至工商领域,印刷业便逐渐成为一个独立的工业部门。新中国成立后,首都北京的印刷业更发展成为一个门类齐全的工业体系。

从50年代开始到90年代初,我一直在北京市出版行政机关和北京市印刷技术协会工作,和许多老印刷工作者一样,与印刷结下了不解之缘,个人大半生的苦乐都和印刷业的兴衰联在了一起,亲身经历了新中国成立后北京印刷业近半个世纪发展变化的全过程,为它取得的每一项成就欢欣鼓舞。北京市地方志编纂委员会编修《印刷志》的决定,反映了首都印刷业广大职工的共同心声,也满足了包括我在内的一大批老印刷工作者的夙愿。读了历十载辛勤编纂完成的《印刷志》,为它丰富浩繁的史料叹服,更为它准确翔实地记述了北京印刷业的光辉历程而激动,联想当年,倍感亲切。

综观《印刷志》,主要有以下几个特点:

首先,这是一部地区性的行业志,较好地反映了北京印刷业发展的特点。北京印刷业有哪些特点呢?主要可概括为:历史悠久、门类齐全、归属不一、中央企业占主导地位。特别是最后一点,历来都是如此。北京,过去是“天子脚下”的“京畿”之地,在以雕版印刷为主的千余年传统印刷术时期,刻印书活动耗资巨大,因此多由中央政府直接主持,地方政府和私人也有刻印书活动,但数量很少,无论财力、物力和技术都

无法与中央抗衡。新中国成立后,北京作为首都,是全国的政治文化中心,为适应科研、教育、文化出版事业发展的需要,中央有关部门投资在京建立了一系列专业印刷厂,使北京印刷业有了飞速的发展,到50年代末,北京已建设成为全国重要的印刷基地。80年代以前,北京印刷业的主力一直是中央在京企业,市属和区县企业除少数几家外,规模都不大,设备也较简陋。改革开放后,与50年代相比情况有了较大变化,主要是区、县、乡、镇及私营和“三资”企业有了巨大发展,但骨干印刷厂仍然是中央在京直属企业。《印刷志》按行业志来编修,避开了复杂的归属问题,把包括中央企业在内的北京地区主要印刷企业的情况全部录入,完整地反映了新中国成立后近50年北京印刷业的发展变化,这是符合实际的。如按部门志的体例来编写,只写市属企业,则涵盖面小,就不能称之为北京《印刷志》了。

其次,资料完整系统,较好地完成了志书中有关古代和近代部分的编撰。根据“上限不等高”,“下限一刀切”的原则,志书不断地记述了北京印刷业千余年的发展历史。各门类上限的起始年代是:书刊印刷业,定在辽代;纸币及有价证券印刷业,定在金代;报纸印刷业,定在明末清初。下限定在1995年,个别条目的资料延至1998年。这完全是根据现在收集到的资料来确定的。《印刷志》有的史料澄清了多年来一些报刊文章对某些问题的讹传,有的则补充了一些印刷史专著的不足,编者还刻意搜集并记述了辛亥革命、“五四”运动、北伐战争、抗日战争、解放战争等各个革命历史时期北京进步书籍、报刊的出版、印刷情况,中国共产党各时期在京创建地下印刷厂的情况,印刷工人参与革命斗争的情况。不仅为我们及后人提供了一套较为系统、完整的北京印刷发展史料,也为我们进行爱国主义、革命英雄主义和传统教育提供了珍贵的教材。

第三,“详今略古,立足当代”,志书重点记述了新中国成立50年来北京印刷业发展壮大的光辉历程。它以丰富、翔实的资料,力求客观、

真实、全面地反映新中国成立后各个历史时期北京印刷业的基本状况和特点,既肯定了成绩,也列举了问题。本着“生不立传,以事系人”的方式,对有突出贡献的人物,志书简要记述了他们的主要活动;对企业主要领导人、市级以上劳动模范,则以名录记述。

通过修志,我们把过去分散、零乱的资料,存真求实汇总成较系统的史料,补记了北京印刷业千余年的光辉历程;把新中国成立后北京印刷业 50 年的发展变化,广大印刷职工的艰苦奋斗成果载入了史册,实现了我和几代老印刷工作者多年的梦想,真是天大的幸事,我衷心感谢参与编纂《印刷志》的同志们!

志存千古,经世致用。我们要以史为鉴,不仅要继承和发扬北京印刷业的光荣传统,更要努力开拓未来,为振兴和进一步发展首都印刷事业而继续奋斗。

原北京市出版事业管理局副局长

北京市印协一、二、三届理事长

陈平舟 谨识

2000 年 4 月

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想为指导,运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,以生产和行业的发展为主线,以新中国成立后近 50 年的发展历程为重点,记述有实物和文献资料可考的 1 000 余年来北京地区印刷业发展的历史,以达“资治、教化、存史”的目的。

二、本志上限始于契丹族建南京(今北京)为辽陪都的公元 938 年,下限截止 1995 年。为保持内容的完整性,有的条目延至 1998 年。

三、本志根据收集到的资料按行业志谋编布局,记述自辽代至今各历史时期整个北京地区印刷业的兴衰沿革。各单位具体的生产、基本建设、企业管理、党群工作等情况,因管理体制不统一等复杂原因,资料难以收集齐全,加之篇幅所限,不予涉及。

四、本志体例,横排竖写。横分专业与门类,竖写历史。具体布局是:总述、大事记、专志和后记。专志按篇横排,共 6 篇,即:书刊印刷;报纸印刷;有价证券印刷;商标包装及特种印刷;行业管理;企业及劳模。各篇分章、节、目三个层次记述,章、节的数目和内容依资料而定。每篇记述一个专业或相近的门类,均从事物发端开始竖写其发展变革史实。做到以横为主,横不漏项,竖不断代。

五、各历史时期有关整个印刷行业发展状况的综合性资料,放在第一篇书刊印刷各章中表述;交叉事物的处理,采取按专业和类归口;同一事物则按各专业的不同特点和角度分述。

六、本志表述体裁,由述、记、志、传、图、表、录等部分组成,以志为主体。图(照片)、表、录除卷首外,也穿插于各专志之中。为加强整体性,设总述,各篇设概述;大事记按编年体和记事本末体相结合的体例,以编年体为主;各专志用史志结合体记述;总述、大事记,不列入篇的序列,也不设章、节。

七、本志不设人物专志。市级以上劳模、全国毕昇奖获得者及相应的先进人物记述名录;按“以事系人”的原则,近代和当代印刷企事业单位负责人、有突出贡献的人物,随单位和史实的记述录入名录;编委单位党、政主要负责人,随“单位介

绍资料”列入名录。

八、印刷生产能力的表述,清代及其以前的雕版印刷时期,按刻印书籍的种类和印刷数量记述;民国及其以后的近代和当代,则以印刷厂发展的数量和类别记述。

九、本志采用语体文、记述体,以文字记述为主,辅以图表和照片。