

010399

朝阳市 少数民族志

朝阳市民族事务委员会 编

辽宁民族出版社

朝 阳 市

少 数 民 族 志

朝阳市民族事务委员会 编

辽宁民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朝阳市少数民族志/朝阳市民族事务委员会编. —沈阳: 辽宁民族出版社, 2004.7

ISBN 7-80644-911-6

I. 朝... II. 朝... III. 少数民族-民族志-朝阳市 IV. K280.313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 075502 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 朝阳新华印刷厂分厂

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 39 ½

字 数: 915 千字

插 页: 23

印 数: 1-1500

出版时间: 2004 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 塔晓华 吕 怡

封面设计: 王振东

版式设计: 吕 怡

责任校对: 张 斌

定 价: 180.00 元

联系电话: 024-23284347

邮购热线: 024-23284335

E-mail: lnmz@mail.lnpgc.com.cn

《朝阳市少数民族志》编纂委员会

主 编：鲍晓华（女，蒙古族）

执行主编：王振东（蒙古族）

副 主 编：肖景林（蒙古族）

王丽英（女，蒙古族）

李元霞（女，蒙古族）

编委委员：太福生（蒙古族）

李桂芬（女，满族）

吴秀云（女，蒙古族）

包建余（蒙古族）

梁 健（蒙古族）

宝树国（蒙古族）

马子芳（回族）

赵炳玉（蒙古族）

白凤学（蒙古族）

尹学章

邵惠贤（蒙古族）

撰 稿：太福生（蒙古族）

校 对：赵景阳（蒙古族）

打 字：李桂芬（女，满族）

赵景阳（蒙古族）

霍向光（蒙古族）

高 升（蒙古族）

霍子荣（蒙古族）

杨 青

暴成瑞（蒙古族）

暴凤田（蒙古族）

金有钧（蒙古族）

鄂利亚（蒙古族）

张艳欣（女）

常红杰（女）

赵景阳（蒙古族）

《朝阳市少数民族志》编审委员会

- 主任：杨丰陌 满族 辽宁省民委副主任
高 炜 蒙古族 朝阳市人民政府副市长
- 副主任：董砚国 汉族 朝阳市史志办主任
陈景玉 蒙古族 辽宁省民委古籍办调研员
- 委员：杜光华 蒙古族 原朝阳市气象局局长
谢连祥 蒙古族 原双塔区统战部部长
何 群 满族 原朝阳市文教部部长
陈景辉 蒙古族 原朝阳市三中校长
鲍湘河 蒙古族 原朝阳市人大教科文卫委主任
白俊儒 蒙古族 原朝阳市民委副主任
孙 珍 蒙古族 原朝阳市民委副主任

序

玛拉兴夫

近一些年，我每次回到家乡来，都要到我们蒙古民族最伟大的作家尹湛纳希的出生地——朝阳市下府村去，缅怀这位文化巨人。有一年春天，我和几位乡友，一同登上尹湛纳希家府附近的独岗寺遗址，居高临下，俯瞰辽西沃野，在温熙的阳光下，只见大凌河从西缓缓东来，发源于漠北的忙牛河，从北静静南下，这两条著名的北方大河，恰在独岗寺那座小山脚下，悄然合流，顿时河面变得更加宽阔，水势变得更加汹涌，且伴着轰鸣的涛声继续前行，汇入那浩浩荡荡、无边无际的大海之中……，那般壮丽景色，令我近观远眺，昂然兴奋，久久不愿离去。我深深感悟到大凌河和忙牛河，恰像两条源远流长的文化带：一条是源于中原跨越燕赵进入北方的中原文化带，一条是源于塞北，经由草原沙漠转向南方的蒙古高原文化带。这两条文化带，在我们朝阳大地上接近、汇聚、合流，诚然也就造就了朝阳地区独特的人文风景。这是朝阳人值得珍贵的历史遗产，也是朝阳各族人民值得自豪的文化情缘。

《中华人民共和国宪法》总纲第一条写道：“中国是世界上最悠久的国家之一，中国各族人民共同创造了光辉灿烂的文化。”我们朝阳地区各族人民共同创造的独特地域历史文化，顺然是祖国光辉灿烂的文化的一个组成部分。马克思主义者认为民族是一个历史范畴。千百年来，在广袤的中国北部疆土上，曾经有诸多民族演出过风起云涌的历史剧。其中比较成熟的政体有建立于公元前 209 年的匈奴单于国，以及后来建立的以女真族为主体的金朝、以契丹族为主体的辽朝等，这些政权实为部落联合体或民族共同体，都具有浓厚的地域色彩，且政权与政权、朝代与朝代之间并无连续性和延承关系。这种独特的历史演进过程，倒是有一点值得称道的，那就是给诸多民族一个展示各自风采的机会，哥们兄弟们先后出台表演，使北方文化呈现出可喜的多元化和多样性，打破了民族之间的隔绝状态，促进了交流与交融，在这种大交汇的历史变革中，既壮大了自己，也充实了他人。历史老人在严峻的争乱中，显露出万般温情。

13 世纪蒙古民族的崛起以及元朝的建立，翻开了历史的新的一页，它

改变了历史上少数民族政权的空间（地域）限制和时间（朝代）断隔状态，元朝从它始建起就是全国性政权，它是作为中国的一个朝代而建立而存在的。元朝开创了少数民族为主体建立全国性政权之先河，其后建立的清朝也是全国性政权，而且在中国疆域上施政长达三百年之久。我国各民族儿女，在不同的历史阶段以不同的方式，为建立和维护统一的多民族的国家，做出了贡献。各族人民共同缔造了我们伟大的祖国。

历史进入二十世纪，中国各族人民在中国共产党领导下，经过艰苦卓绝的斗争，建立了中华人民共和国，一个统一、繁荣、强大的新中国屹立于世界东方。为了祖国的统一、民族的团结，早在战争年代，中国共产党就提出了解决民族问题的正确主张。新中国成立后，党和政府实行适合我国国情的民族政策，受到各族人民的欢迎和拥戴。党的民族政策的核心是：维护和发展国内各民族的平等、团结、互助关系，坚持实行和不断完善民族区域自治制度，积极培养、选拔少数民族干部，帮助各少数民族地区发展经济、文化，实现各民族的共同繁荣和全面进步。简言之，就是民族平等、团结、互助，共同发展、繁荣、进步。没有民族平等，就不可能有民族团结；没有民族团结，就不可能实现共同发展、繁荣、进步。民族平等是基础，民族团结、互助是条件，共同发展、繁荣、进步是目的。

新中国成立初期，为了落实党的民族政策，毛泽东主席曾经指示在全国开展对少数民族社会历史和语言文字情况的调查研究工作，通过调研，确认中华人民共和国境内共有 56 个民族。为了增进各民族人民之间了解与团结，中央又指示各省区组织人力物力，撰写 55 个少数民族的民族简史。中央对编写少数民族史的工作是非常重要的。

今天，人类社会跨入 21 世纪，我国各族人民在党的领导下开始实施社会主义现代化建设第三步战略部署，在这种新的形势下，朝阳市组织本地区专家学者和民族工作者撰写《朝阳市少数民族志》，这是一个非常好的、具有很高政治视野的举措。“国家的统一，人民的团结，国内各民族的团结，这是我们的事业必定要胜利的基本保证。”今天，新的时代，新的形势，新的任务，要求我们应以新的观点，新的视角和新的笔触，描绘我们朝阳地区的民族历史、民族精神和民族生态状况，这对我们回顾历史、了解现实、瞻望未来，将是一个激励，一个推动，同时，也是一个积累民族文化财富的重大工程。从这一意义上来观赏现在展现在我们面前的这部《朝阳市少数民族志》，我们就会更好地认识这部著作的历史价值和人文价值。

我是抱着学习的态度，阅读这部史学著作的，这绝非是套话。作为一

个少数民族文化人，不能说我对民族历史文化一无所知，但是阅读《朝阳市少数民族志》，使我思想受到很大震撼，它使我增加了如此之多的民族历史方面的知识和认识。这部著作的四位作者——主编鲍晓华、王振东，撰稿太福生、赵景阳，都是我的同族乡友，他们都有多年民族工作的经验和深厚的民族文化素养，近些年他们对朝阳地区少数民族的历史社会进行广泛深入的调查研究，并博览古今史书，广纳中外学识，“笼天地于形内，挫万物于笔端”，呕心沥血，用辛勤的学术劳作，完成了这部浓墨重彩的巨著。我为同族乡友们所取得的突破性成就而感到骄傲和自豪。诚然我深知他们所取得的一切成就，都是朝阳市党政领导对民族工作重视和关心的结果，是党培养出他们这样一批充满活力，具有强烈创新意识的少数民族人才，完成着时代赋予他们的光荣使命。

朝阳地区规模性史学研究工作，尚处于起步阶段，包括本书在内的所有史学研究成果，还需要在实践中得到检验。特别是本书所包含的时间跨度如此之长，涉及的历史政治、经济、军事、民族等重大史事如此之多，如果要求所有观点都要完美和完善，那就未免过于苛求了。对某些历史人物或事件，学术界存在争议，本书作者们无法回避，他们经过严肃认真的研究和考证，提出了他们的见解，这符合学术民主和学术研究的正常规律，应予充分的肯定和鼓励。学术探讨之路是无止境的。

纵观过去，朝代可以交替，政权可以更迭，江河可以改变，而维系一个民族一个地区全部历史的唯有文化。如若文化出现断层就会引出历史的空白。因此任何一个发达的地区，一个先进的民族，都着力形成、发展和保护自己的文化，尤其重视本地区本民族的文化积累工作。文化的积淀是一个漫长的过程，而且必须形成一环扣一环，一代接一代的链条带。我们现在编写民族志或民族史，就是在做丰富和加固历史文化链条带的伟大工程，是非常有意义的。

我们生活在一个伟大的时代，我们这个伟大时代所创造的一切辉煌成就，都将通过文化镌刻在人类发展的历史长卷之中，其中包括民族史学方面的一切研究成果，如果我再说一句当然也包括我们今天在这里向读者呈现的这部《朝阳市少数民族志》，或许不算过分吧！基于此，我怀着喜悦的心情，写就以上只言片语，权为序。

2003年8月13日于朝阳

17

凡 例

一、指导思想。《朝阳市少数民族志》是中华人民共和国成立后，朝阳地区第一部新编少数民族志。本志以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，坚持实事求是、求真存实的原则，全面记述朝阳地区少数民族发展的历史和现状，力求做到思想性、资料性与科学性统一。对中华人民共和国政治运动的记述，以中国共产党《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为准绳。

二、断限。本志上限因事而异，一般尽可能从事物的发端写起，追根溯源。下限一律截止于2000年末。本着“详今略古，详近略远”的原则，重点记述中华人民共和国成立后，朝阳地区的少数民族经济、文化教育、体育卫生等方面的状况。本着民族团结的原则，实事求是地记述历史发生的有关少数民族事件。

三、地域范围。自清末以来，朝阳地区行政区划在不同时期多有变化，故《朝阳市少数民族志》地域范围的记述，原则上以2000年底朝阳市行政区划为准；对不同历史时期行政区划内事物的记述，均依据当时的行政区划界定；一般泛指时称朝阳地区。

四、体例与结构。志书体裁包括述、记、志、传、图、表、录等，以志为主，图表随文设置。除引文外，采用现代汉语语体文记述。蒙古语词或蒙古语地名等，用汉语意译。全志结构原则上设篇、章、节、目、子目五个层次，事以类从，横分纵述，竖不断线，横竖结合。

五、语言文字。本志采用语体文记述，并按国家语言文字工作委员会1986年10月10日发布的《简化字总表》、1988年1月制定的《现代汉语常用字总表》及国家技术监督局1995年12月13日发布的《标点符号用法》、《出版物上数字用法的规定》执行。

六、纪年。元、明、清时代，采用朝代年号纪年；中华民国时期，采用民国纪年，以上均括注公元纪年。东北沦陷（伪满洲国）时期，采用公元纪年；鉴于东北解放战争时期，朝阳地区解放区与国统区并存的实际情况，使用公元纪年；中华人民共和国成立后，一律采用公元纪年。

七、称谓。志中记述使用第三人称。人物称谓，首次出现时加职务称谓，其后一般直书其名；历史各时期的政权、党派、军队、职官等称谓，除日本扶植的伪满政权的机构、党派、军队、职官等，称谓前加“伪”字外，均按当时名称书写，不冠褒贬词。地理名称均以当时称谓为准，括注今名称。为简化行文，中华人民共和国除特殊情况使用全称外，一般以“新中国”代之。

八、计量单位。中华人民共和国成立前按各历史时期计量单位记述，必要时标注中华人民共和国法定计量单位；中华人民共和国成立后，使用中华人民共和国法定计量单位。

九、数据。本志所用数据，原则上采用统计部门公布的数据，统计部门缺项的采用主管部门数据。

十、币制。鉴于朝阳地区清末以后各历史时期使用的币制较为复杂，有些币制无法换算成现代法定币制，因此在志中新中国成立前出现的币制均为当时的币制，新中国成立后的币制，一般情况换算为第二套人民币。

十一、人物。坚持生不立传原则，凡立传人物都是在历史上有重要贡献或重大影响的朝阳籍已故少数民族知名人士。在世少数民族重要人物，采用简介形式入志。

十二、资料来源。本志资料来源为有关史志文献、档案材料、统计资料以及基层民委系统提供的调查材料等（详细情况见后记）。除特殊情况外，一般不注明出处。

目 录

序

凡例

概述 1

第一篇 少数民族现状

第一章 少数民族构成及人口 7

第一节 少数民族构成 7

第二节 少数民族人口 7

第二章 各县(市)区少数民族人口分布 10

第一节 喀喇沁左翼蒙古族自治县少数民族人口分布 10

第二节 北票市少数民族人口分布 10

第三节 凌源市少数民族人口分布 10

第四节 朝阳县少数民族人口分布 11

第五节 建平县少数民族人口分布 11

第六节 双塔区少数民族人口分布 11

第七节 龙城区少数民族人口分布 12

第二篇 蒙古族

第一章 蒙古族来源 14

第一节 族称来源 14

一、蒙古族使用“蒙古”一名之前,东胡是蒙古族的先世 14

二、蒙古族名的由来 14

第二节 部族来源 15

一、喀喇沁部 15

二、土默特部 16

三、喀喇沁部与土默特部的关系 18

四、土默特部与蒙古勒津部的关系 18

五、一些汉族人融合到蒙古族中 19

六、蒙古族姓氏 19

第二章 语言与文字 21

第一节 语言 21

第二节 文字 21

第三节 蒙古语地名 23

一、以自然地理特征命名	23
二、以人工建筑命名	23
三、以部落名称命名	24
四、以人的名称命名	24
五、以官职名称命名	24
六、以村落的某一社会特征命名	24
七、以住户数量为特征命名	25
八、以古代生产生活方式命名	25
九、以蒙古人姓氏命名	25
十、以喇嘛名称命名	25
第三章 政治	26
第一节 明代辽西蒙古族的迁徙	26
一、三卫	26
二、三民	27
第二节 清代盟旗制度	27
一、盟旗制的建立	27
二、蒙古族封建等级制度	29
三、旗札萨克世系	29
四、辛亥革命后旗县设置变化	31
第三节 反封建反侵略斗争	32
一、八枝箭人民的反抗斗争	32
二、白凌阿领导的抗清起义	32
三、贾三反洋教斗争	33
四、旺亲巴勒抵抗外国侵略者的斗争	33
第四节 解放战争时期的民族自治运动	34
一、喀喇沁左旗	34
二、土默特中旗(北票县)	35
三、喀喇沁东(中)旗(建平县)	36
四、土默特中左旗、北阜义县联合政府	37
五、土默特右旗、朝阳县联合政府	37
第五节 蒙古族革命武装	38
一、喀喇沁左旗支队	38
二、蒙民十一支队	40
三、蒙民十二支队	43
四、蒙民十四支队	44
第六节 蒙古族自治县、蒙古族乡镇	44
一、蒙古族自治县	44

二、蒙古族乡镇	45
三、蒙古族干部	46
第四章 经济	48
第一节 畜牧业	48
一、元明清时期的畜牧业	48
二、新中国成立后的畜牧业	49
第二节 农业	52
一、新中国成立前的农业	52
二、新中国成立后的农业	54
第三节 林业	60
一、新中国成立前的天然林	60
二、新中国成立后的林业	61
第四节 水利	64
一、新中国成立前的水利	64
二、新中国成立后的水利	65
第五节 农机	67
一、喀喇沁左翼蒙古族自治县的农机	67
二、蒙古族乡的农机	75
第六节 工业	75
一、元代的手工业	75
二、明代的手工业	76
三、清代的工业	76
四、民国年间的工业	77
五、东北沦陷(伪满洲国)时期的工业	77
六、新中国成立后的工业	77
第七节 商业	81
一、新中国成立前的商业	81
二、新中国成立后的商业	82
第八节 财税 金融	84
一、财政	84
二、税务	86
三、金融	89
第九节 交通 邮电	91
一、交通	91
二、邮电	93
第十节 蒙古族乡(镇)的经济	95
一、北票市的蒙古族乡经济	95

二、凌源市的蒙古族乡经济	98
三、朝阳县的蒙古族乡经济	104
四、建平县的蒙古族乡经济	108
五、双塔区的农村民族经济	109
六、龙城区的农村民族经济	110
第十一节 少数民族聚居村的经济收入概况	112
第五章 教育	119
第一节 新中国成立前的教育	119
一、元明时期教育	119
二、清代及民国时期教育	119
三、东北沦陷（伪满洲国）时期教育	120
四、解放战争时期教育	120
第二节 新中国成立后的教育	121
一、各县（市）蒙古族教育	121
二、蒙古语文教学	125
三、蒙古族教师队伍	126
四、民族教育管理工作	127
第六章 文化艺术	133
第一节 传统文化艺术	133
一、谱牒	133
二、文学	133
三、音乐舞蹈	136
四、绘画雕塑	137
第二节 现代文化艺术	138
一、文化机构与设施	138
二、民族文工团	139
三、民间文学“三套集成”工作	139
第三节 新闻出版	140
一、报纸	140
二、蒙文刊物	140
三、广播电视	140
四、编译出版及蒙文印刷	141
第四节 蒙古族社团组织	143
一、蒙古语文学学会	143
二、尹湛纳希研究会	150
三、罗布桑却丹研究会	159
第七章 体育	164

第一节 传统体育活动	164
一、摔跤	164
二、赛马	164
三、射箭	164
四、布鲁	165
五、那达慕	165
六、其他体育及游戏活动	165
第二节 新中国成立后的体育活动	165
一、参加全国少数民族运动会	166
二、参加辽宁省少数民族运动会	167
三、体育名流	168
四、摔跤俱乐部里出金牌	169
五、蒙古族乡的体育活动	169
第八章 医疗卫生	170
第一节 蒙医蒙药	170
一、历史上的蒙医蒙药	170
二、现代蒙医蒙药事业	171
第二节 医药卫生	171
一、蒙古族自治县的医疗事业	171
二、蒙古族自治县的卫生事业	172
第九章 风俗习惯	175
第一节 居住与陈设	175
一、居住	175
二、屋内陈设	176
第二节 服饰与头饰	177
一、服饰	177
二、头饰与发式	178
第三节 随身携带之物	178
一、蒙古刀	178
二、火镰包	179
三、鼻烟壶	179
四、烟袋	179
五、木碗	179
第四节 哈达	179
第五节 饮食	180
一、饮食习惯	180
二、特色风味食品	181

21

第六节 婚姻	181
一、传统婚姻	181
二、现代婚俗	183
第七节 生育	184
一、接生	184
二、育儿	184
第八节 节日	184
一、春节	184
二、填仓节	185
三、猎节	185
第九节 丧葬	185
一、传统的丧葬习俗	185
二、现代的丧葬习俗	186
第十节 祭祀	186
一、祭火	186
二、祭星	187
三、祭天	187
四、祭敖包	187
五、祭扫祖坟	187
六、祭石碾子	188
第十一节 礼仪与禁忌	188
一、传统礼仪	188
二、禁忌	189
第十章 宗教信仰	191
第一节 喇嘛教的传入与兴衰	191
一、传入	191
二、兴盛	191
三、衰落	192
四、宗教活动	192
第二节 新中国成立后的喇嘛教	193
一、喇嘛	193
二、宗教活动简略	194
三、洗海澡	194

第三篇 满族

第一章 满族的形成和来源	195
第一节 女真的统一	195

第二节 满族的形成	197
第二章 语言与文字	198
第一节 语言	198
第二节 文字	199
第三章 政治	202
第一节 八旗制度与国家政权	202
第二节 清朝的建立	203
一、建立八旗之前的阶级状况	204
二、贵族集团的形成	205
三、庄园生产关系的变化	207
第四章 朝阳市境内的满族	209
第五章 风俗习惯	211
第一节 居住	211
第二节 饮食	211
第三节 服饰	212
第四节 婚姻	213
第五节 生育	215
第六节 丧葬	216
第七节 礼俗	217
第八节 祭俗	217
一、大祭	218
二、春秋祭	219
三、猪祭	219
四、倬倬祭	219
第九节 节俗	219
一、春节	219
二、元宵节	220
三、添仓	220
四、领龙	220
五、清明节	220
六、庙会	220
七、端午节	220
八、老爷庙会	220
九、七夕乞巧	220
十、中元节	220
十一、中秋节	221
十二、腊八节	221