



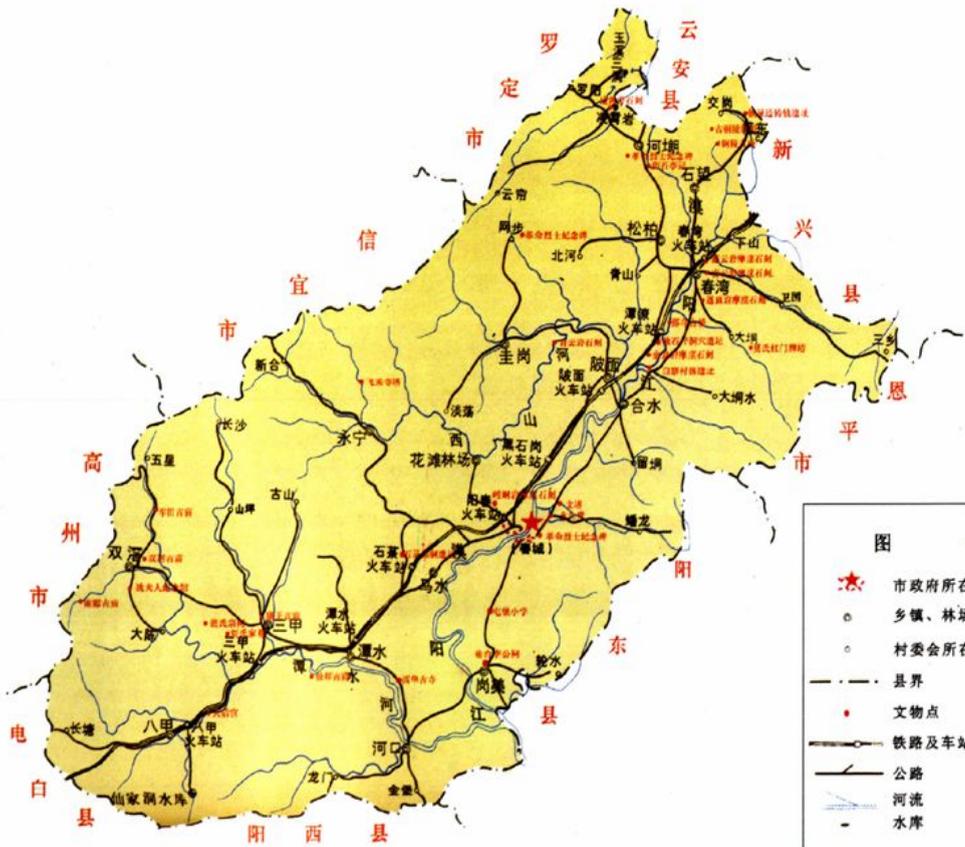
陽春文物志

《阳春文物志》编纂委员会编

陽春文物志



# 阳春文物分布示意图



**图 例**

- ★ 市政府所在地
- 乡镇、林场所在地
- 村委会所在地
- — — 县界
- 文物点
- +— 铁路及车站
- 公路
- 河流
- 水库

比例 1: 550000

## 出版说明

《阳春文物志》是第一部关于阳春文物的志书。本书内容丰富，资料详实，体例严谨，既把握重点，又突出特点，是人们了解和研究阳春市情的工具书，是一部有益当代、惠及后世的重要历史文献。

本书在1982年开始筹备，1987年开始编写，由于种种原因，一直未能出书，2004年春，中共阳春市委、市政府提出，要树立和落实科学的发展观，建设文化阳春。市委书记、市人大常委会周乐荣对本书的编纂工作十分重视，要求要尽快出版本书。市委副书记、市长敖广恩、市政协主席关则荣统筹了本书的经费筹集、图文编纂、出版等工作。本书的编纂从2004年6月份重新开始，编委会和参与本书各项工作的全体人员，本着向历史负责的态度，以严肃认真的科学精神，努力按正确的修志原则和方法开展工作。对全书采用的史料、观点、体例进行了科学的论证推敲，经过编者的努力，数易其稿，现在将她奉献给读者。

在本书的编纂过程中，黄云为本书题写了书名，我市的文物工作者、考古工作者、方志工作者和有关的人员都付出了辛勤的劳动，我们还得到了省文物管理委员会、省博物馆、省考古研究所等单位的大力支持，省博物馆研究员杨式挺对本书的编纂给予了热情的指导，在此，我们谨向他们表示诚挚的谢意。由于编者水平有限，错讹之处在所难免，恳请读者提出宝贵的意见。

《阳春文物志》编纂委员会

2004年8月



# 编志机构

《阳春文物志》编纂委员会

主任：

周乐荣

副主任：

敖广恩 关则荣 刘晓峰

委员：

覃炳英 张日池 郑集 柯圣梧 钟万全 陈略

主编：

钟万全

副主编：

柯圣梧

编辑：

陈略 吴守潘 陈大捷

## 序

《阳春文物志》的出版，是阳春文化事业建设中的一件喜事，是许多文博考古和方志编纂工作者多年辛勤劳动的结晶！

此时此刻，我们缅怀已故前县博物馆馆长刘鸿健同志为编写本志那种孜孜不倦的老骥伏枥精神。他不辞辛劳地数次来广州，与我们反复磋商，修改志稿；他和县博物馆的同志，带我们到过独石仔、牛窿等洞穴遗址，白寨、石菘等山岗遗址，崆峒岩、慈云岩等石刻名胜。使文物志的编写能做到以现存文物古迹为主，而不只靠稽查文献，闭门造车。《阳春文物志》做到了抓住重点、突出特点、照顾全面、注意体例的基本要求。没有重点、没有特点也就没有区别、没有生命力。据我所知，抓住重点、突出特点主要表现在岩溶洞穴遗址、冶炼遗址、古城址和摩崖石刻、碑碣。广东岩溶洞穴的古脊椎动物和古人类遗存，主要发现于粤北和粤西地区。阳春县严格说来属粤西而属粤西南。但在漠阳江两岸，分布着众多的石灰岩洞穴，其中破面镇的独石仔遗址的发现和研究，已闻名内外，成为广东探索旧石器时代晚期至新石器时代早期的一处重要遗址。

那里白石岩村落遗址出土了一批比较丰富多样的磨光石器和几何形印纹陶器等遗物，其中的曲折纹、叶脉纹、双线方格突点纹以及夔纹、云雷纹等十多纹样的印纹陶，过去在两阳、湛江和茂名这一带是罕见的，它表明了几何形印纹软陶在这个县也是有分布的。

阳春发现的古冶炼遗址，在广东占有一定的重要位置。如1976年岗美镇岗北村发现过一块青铜锭，还采集一件扇形铜钺。铜锭长20、宽6、厚1.5厘米，一面有许多小气孔，未见浇口痕迹，据研究应是从炼坩中排出，在砂床中凝成的。这是广东目前所见的一件古代铜锭。它的年代当在战国抑或汉代，为寻找古冶铜遗址提供了实物依据。马水石菘铜矿（包括石菘、猫鼻、崩坎、蟹地和石人顶诸山岗一带）是远近闻名的古铜矿遗址。我曾考查冶炼矿渣等遗物，有一种泥土烧灼过的截锥形陶管，孔壁内有稻草被烧灼过的痕迹，有可能即是冶炼铜时的流咀之属。从石菘山上采集的篦划纹硬陶罐以及蟹地村出土的同类四耳罐（遂溪、吴川、海康县和海南岛陵水、崖县等发现的瓮棺葬的葬具有同类的陶瓮罐）和一件北流型铜鼓来看，该遗址的年代当在东汉至隋代之际。

1982年石望镇小洞铁屎迳村，出土了一批钱范、铅锭和矿石等。经过博物馆专业人员的试掘，又有同样的发现，并有铜器共存。完整的石范为上下合范，每件分两行十个钱模，阴文“乾亨重宝”。“乾亨”即南汉高祖刘岩年号。“乾亨重宝”铅钱前在广州也有发现。阳春铁屎迳村南汉乾亨年代铅钱范的发现，为研究建都于广州的南汉王朝与阳春当时的政治经济关系和中国货币史，增添了珍贵的实物史料。

上述几处与冶铸业有关的重要遗址的发现，看来并不偶然。《旧唐书·地理志》载，“铜陵县本汉代临允县（地），属合浦郡。宋立龙潭县，属新宁郡，隋改为铜陵，以界内有铜山也。”



《太平寰宇记》载，“铜山，昔越王赵佗于此铸铜。”铜陵县故址据调查在今石望镇铜陵垌平地村，现尚保存有一座“古铜陵”牌坊。至于文献上所说的赵佗铸铜处，则有待考查。

古城址、古村落遗址的调查和考证，在该志中占有重要的位置和篇幅。诸如阳春郡土城、勤州古城以及阳春、铜陵、南流、西城、罗水县等县城遗址，其中尤其是对铜陵、南流、西城等县的调查考证是比较明确的。钟万全对我介绍了他们如何根据文献深入实地调查访问和反复进行考证的情况。这一点在省内已见的文物志中是比较突出的。摩崖石刻和碑碣，是阳春文物志的重要内容。阳春石灰岩洞穴发达，风景名胜众多，在崆峒岩、通真岩、青云岩、慈云岩和凌霄岩等地，至今保存了宋至清代的摩崖石刻诗词题名及碑碣，琳琅满目，美不胜收，令人流连忘返，具有一定的历史价值和艺术价值。是我们今天开拓旅游业、发掘文物资源作用的重要场所。

如上略举四个方面的内容，是我感受到的阳春文物志重点和特点所在，看法未必正确。再从全书包罗有概述篇、民族文物篇、革命文物篇、馆藏文物篇以及大事记等，可见其照顾全面了。

我爱阳春的山山水水，文物古迹，也爱勤劳创业的阳春人民。这是因为我有机会多次到阳春进行文物考古工作，还由于1965、1966年的“四清”期间，曾与那里的人民同甘共苦，有过深厚的友情。

文物是历史的见证，是祖国和人民群众的优秀文化遗产。它不仅是爱国爱乡的历史证物，而且也是发扬革命传统、争取更大光荣的现实教材。

祝愿《阳春文物志》的出版，在研究历史和建设未来的事业中，发挥它的特殊作用。

杨式挺

## 凡 例

一、本志根据阳春文物普查成果及参阅旧志资料编写。

二、本志入志的文物范围，其内容，以古文化遗址、古窑址、古墓葬、古建筑、冶炼遗址、革命文物、摩崖石刻、碑碣、馆藏文物等文物资料为主；其时间，上限起自事物的发端，下限至2004年止，阳春有少数民族瑶族，有民族文物，也立章选录。

三、本志的文字记述原则，按《中华人民共和国文物保护法》第一章第二条的要求，以物写史，以物叙事，以物见人。凡与文物无关的人和事一律不收录；各种神话传说故事，属无科学考据的概不收录。

四、本志书体例编排，原则为横排门类，纵写史实，即首先按文物性质分门别类，然后按门类根据历史年代排列；遗址篇则按年代次序编排。

五、志书记时，凡历代称号沿用通称，如秦、汉……民国等。朝代纪年用帝王称号，书写年月日数字用汉字，并夹注公元；建国后的纪年，直接用公元，年月日用阿拉伯数字。

六、本志为资料性质的志书，对其说明，不加褒贬，尊重历史，客观地记录文物的历史和现状。

七、凡入志文物可属二种门类者，视其性质在某类中描述，而在另一类中仅列名称，并注明“详见某类”。如有些墓志铭碑刻，在古墓葬中描述；有些馆藏篇的革命文物列入革命文物篇作说明。

八、本志引用旧志文献，以民国三十八年版《阳春县志》为据。

九、本志石刻、碑碣、墓葬碑记、铭文等所引文字，均用现行简化字，文字结构由编者加注标点符号。对留题落款的古人墨客，亦根据历史资料作简介。对原志缺字或碑刻模糊不清的字，以□补缺。

十、本志尽量收录有关文物的照片和图片，以物带史，图文并茂。



# 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| 序言            |    |
| 凡例            |    |
| 概述            | 1  |
| 第一章 古遗址       | 5  |
| 概况            | 7  |
| 第一节 古人类遗址     | 7  |
| 一、独石仔古人类洞穴遗址  | 7  |
| 二、白寨古人类居住遗址   | 9  |
| 三、洞穴遗存        | 10 |
| (一)高村牛窿洞穴遗存   | 10 |
| (二)石望马腰岩洞穴遗存  | 11 |
| (三)赤豹岩洞穴遗存    | 12 |
| (四)紫云岩洞穴遗存    | 12 |
| (五)崩石埗洞穴遗存    | 12 |
| (六)马水蛤窿洞穴遗存   | 13 |
| (七)旧石角洞穴遗存    | 14 |
| 四、山岗遗迹、遗物点    | 15 |
| (一)黄强山岗遗迹     | 15 |
| (二)古山山岗遗迹     | 15 |
| (三)岗美坡脊山岗遗迹   | 15 |
| (四)黎瑚罗山岭遗迹    | 16 |
| (五)洞坪山岗遗迹     | 16 |
| 第二节 冶炼遗址      | 16 |
| 一、铁屎迳铸钱遗址     | 16 |
| 二、石口炼铜遗址      | 17 |
| 三、冶炼遗迹与遗存     | 18 |
| 第三节 古窑址       | 18 |
| 一、缸瓮埗宋代陶窑群遗址  | 18 |
| 二、蛤山宋代陶窑址     | 20 |
| 三、岗美河邦明代瓷窑遗址  | 20 |
| 四、七星山口明代瓷窑遗址  | 20 |
| 五、河瑚塘文村明代瓷窑遗址 | 21 |
| 六、马水馨煲河清代陶窑遗址 | 21 |
| 七、陂面黄牛头清代陶窑址  | 21 |



|                     |    |
|---------------------|----|
| 附录 阳春陶瓷器发展简况 .....  | 21 |
| 第四节 古城镇、村落遗址 .....  | 23 |
| 一、阳春郡土城遗址 .....     | 23 |
| 二、勤州古城遗址 .....      | 23 |
| 三、春州古城遗址 .....      | 24 |
| 四、莫阳县古城遗址 .....     | 25 |
| 五、宋景德迁徙春州古城遗址 ..... | 25 |
| 六、铜陵县古城遗址 .....     | 26 |
| 七、流南县古城遗址 .....     | 27 |
| 八、南梁州西巩县遗址 .....    | 27 |
| 九、西城县古城遗址 .....     | 28 |
| 十、罗水县古城遗址 .....     | 28 |
| 十一、高凉县(郡)古城遗址 ..... | 28 |
| 十二、铜陵郡古城遗址 .....    | 29 |
| 十三、古旧塘汉代村落遗址 .....  | 30 |
| 附一 富林县古城遗址 .....    | 30 |
| 附二 甘东县古城遗址 .....    | 31 |
| 附三 岗美那排古城遗址 .....   | 31 |
| 十四、高凉郡烽火台遗址 .....   | 31 |
| 十五、阳春校场地遗址 .....    | 31 |
| 十六、古野地集市遗址 .....    | 32 |
| 十七、高凉部落村庄遗址 .....   | 33 |
| 十八、古渡口 .....        | 34 |
| 十九、洗夫人文化遗址 .....    | 34 |
| <br>                |    |
| 第二章 古墓葬 .....       | 35 |
| 概况 .....            | 37 |
| 第一节 宋墓葬 .....       | 37 |
| 八甲大坡宋墓葬 .....       | 37 |
| 第二节 清墓葬 .....       | 38 |
| 一、梁瑶石墓和墓志 .....     | 38 |
| 附录一 敕命 .....        | 38 |
| 附录二 梁瑶石墓志铭 .....    | 39 |
| 二、刘直庵墓和墓志 .....     | 40 |
| 附录 刘直庵墓志铭 .....     | 40 |
| 三、谭敬昭墓志铭碑刻 .....    | 42 |
| 附录 谭敬昭墓志铭 .....     | 42 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 第三节 出土随葬器物 .....       | 43 |
| 一、汶桶墓葬陶罍 .....         | 43 |
| 二、大田头出土陶罍 .....        | 43 |
| 三、罗岭出土陶罍 .....         | 43 |
| 四、高车出土陶罍 .....         | 44 |
| 五、春城镇茶地出土陶罍 .....      | 44 |
| 六、月光岭墓砖 .....          | 44 |
| 附录一 王亘墓 .....          | 45 |
| 附录二 焦赞墓葬 .....         | 45 |
| <br>                   |    |
| 第三章 摩崖石刻·碑碣 .....      | 47 |
| 概况 .....               | 51 |
| 第一节 铜石岩（通真岩）摩崖石刻 ..... | 51 |
| 一、题字·题词 .....          | 51 |
| （一）通真岩（额与联） .....      | 51 |
| （二）祖无择留题 .....         | 51 |
| （三）周惇颐留题 .....         | 52 |
| （四）刘仙三姐歌台 .....        | 52 |
| （五）歌台暖响 .....          | 53 |
| （六）缥缈仙山 .....          | 53 |
| （七）无欲则刚 .....          | 53 |
| （八）肤寸生云天下雨泽 .....      | 53 |
| （九）海上仙踪 .....          | 54 |
| （十）安乐窝也 .....          | 54 |
| （十一）仙踪 .....           | 54 |
| 二、题诗 .....             | 55 |
| （一）许彦先题诗 .....         | 55 |
| （二）□□□题诗 .....         | 55 |
| （三）张元芳题诗 .....         | 55 |
| （四）庄思渡题诗 .....         | 56 |
| （五）胡秉仁题诗 .....         | 56 |
| （六）恭石口题诗 .....         | 56 |
| （七）郑业崇题诗 .....         | 56 |
| （八）童石岩一律（七言长律） .....   | 57 |
| 三、铜石寺捨田记 .....         | 57 |
| 第二节 慈云岩摩崖石刻·碑刻 .....   | 58 |
| 一、题字·题句·刻铭 .....       | 58 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| (一) 慈云普荫 .....          | 58 |
| (二) 慈航普度 .....          | 58 |
| (三) 岩 壑 .....           | 58 |
| (四) 鸢飞鱼跃 .....          | 59 |
| (五) 生云 .....            | 59 |
| (六) 层峦叠翠 .....          | 59 |
| (七) 云壑幽栖 .....          | 60 |
| (八) 寿域 .....            | 60 |
| (九) 面硬心硬 .....          | 60 |
| (十) 此老崛起犹昔 .....        | 61 |
| (十一) 茂时育物 .....         | 61 |
| (十二) 梁世文题铭 .....        | 62 |
| (十三) 许南英题铭 .....        | 62 |
| (十四) 黄玉年题铭 .....        | 62 |
| (十五) 梁锡恩题句 .....        | 62 |
| 二、题 诗 .....             | 63 |
| (一) 郑衍熹题诗(七绝四首) .....   | 63 |
| (二) 何时杰风雨夜作(五律二首) ..... | 63 |
| (三) 郑业崇题诗 .....         | 63 |
| 三、碑 记 .....             | 64 |
| (一) 重修慈云岩记 .....        | 64 |
| (二) 修饰慈云岩神象碑 .....      | 64 |
| 第三节 崆峒岩摩崖石刻·碑刻 .....    | 65 |
| 一、题字·题句 .....           | 65 |
| (一) 崆峒岩(额与联) .....      | 65 |
| (二) 岩 亭 .....           | 66 |
| (三) 千岩毓秀 .....          | 66 |
| (四) 云 岩 .....           | 66 |
| (五) 千岩表 .....           | 67 |
| (六) 神仙窟宅 .....          | 67 |
| (七) 梯云桥 .....           | 67 |
| (八) 虚 灵 .....           | 67 |
| (九) 广 寒 .....           | 67 |
| (十) 福 寿 .....           | 68 |
| (十一) 大富贵亦寿考宜子孙 .....    | 68 |
| (十二) 天地同寿 .....         | 68 |
| (十三) 大空大同 .....         | 69 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| (十四) 变化神奇 .....          | 69 |
| (十五) 碧云归缓 .....          | 69 |
| (十六) 瑯环福地 .....          | 70 |
| (十七) 岭西一柱观 .....         | 70 |
| (十八) 别有天地 .....          | 70 |
| (十九) 风洞 .....            | 70 |
| (二十) 瀑布泉 .....           | 70 |
| (二十一) 狮子岩 .....          | 71 |
| (二十二) 虎 .....            | 71 |
| (二十三) 且看山 .....          | 71 |
| (二十四) 誓取樱花来献岩 .....      | 71 |
| (二十五) 黄玉年留题 .....        | 72 |
| (二十六) 鸢飞鱼跃 .....         | 72 |
| 二、题诗刻铭 .....             | 72 |
| (一) 游崆峒岩和石上韵四首 .....     | 72 |
| (二) 张文诰题诗 .....          | 73 |
| (三) 昆明辛联芳题诗 .....        | 73 |
| 又答游崆峒岩一律 .....           | 73 |
| (四) 张元芳题诗 .....          | 74 |
| (五) 慧石铭 .....            | 74 |
| (六) 游崆峒岩(古树勳题诗) .....    | 74 |
| (七) 刘树杰题诗 .....          | 74 |
| 三、碑刻 .....               | 75 |
| (一) 游崆峒岩(吴鸿)修四崆峒山碑 ..... | 75 |
| (二) 游四崆峒山(张本先) .....     | 75 |
| 游四崆峒山(萧丙焯) .....         | 76 |
| 四、碑记 .....               | 77 |
| (一) 修四崆峒山碑 .....         | 77 |
| (二) 第四崆峒山记 .....         | 78 |
| (三) 重修崆峒岩碑 .....         | 79 |
| (四) 重修四崆峒山碑 .....        | 79 |
| (五) 游崆峒岩序 .....          | 80 |
| (六) 捐香油碑 .....           | 81 |
| (七) 新建防御石寨碑记 .....       | 82 |
| 第四节 凌霄岩石刻 .....          | 82 |
| 一、题句 .....               | 82 |
| 凌霄志汉 .....               | 82 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 二、题诗 .....         | 83  |
| 七律一首 .....         | 83  |
| 第五节 其他石刻与碑碣 .....  | 83  |
| 一、题字·题句 .....      | 83  |
| (一) 洞天福地 .....     | 83  |
| (二) 瀨玉台 .....      | 83  |
| (三) 山水可人 .....     | 83  |
| 二、题记 .....         | 84  |
| 留石亭记 .....         | 84  |
| 三、碑碣 .....         | 84  |
| (一) 育英堂记 .....     | 84  |
| (二) 增建瑞云书院记 .....  | 85  |
| (三) 建尊经阁等工记碑 ..... | 86  |
| <br>               |     |
| 第四章 古建筑 .....      | 87  |
| 概 况 .....          | 91  |
| 第一节 现存古建筑 .....    | 91  |
| 一、春城文塔 .....       | 91  |
| 二、崆峒禅寺 .....       | 92  |
| 三、崧台李公祠 .....      | 94  |
| 四、“古铜陵”牌坊 .....    | 95  |
| 五、铜陵古桥 .....       | 95  |
| 六、那乌古桥 .....       | 96  |
| 七、飞来寺塔 .....       | 96  |
| 八、春湾莫氏红门牌坊 .....   | 97  |
| 第二节 古建筑遗址 .....    | 97  |
| 一、阳春旧县衙 .....      | 97  |
| 二、黄宫 .....         | 100 |
| 附 县城图 .....        | 102 |
| 第三节 其他 .....       | 103 |
| 一、古学校 .....        | 103 |
| (一) 刘氏家塾 .....     | 103 |
| (二) 庞洞范氏书院 .....   | 103 |
| (三) 瑞馨书室 .....     | 104 |
| 二、古寺庙 .....        | 104 |
| (一) 洗夫人纪念馆 .....   | 104 |
| (二) 迴龙寺 .....      | 105 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| (三) 双滂古庙 .....         | 106 |
| (四) 西华古寺 .....         | 106 |
| (五) 仙师古庙 .....         | 107 |
| (六) 东华寺 .....          | 107 |
| (七) 车田古庙 .....         | 107 |
| (八) 康王古庙 .....         | 107 |
| (九) 谢腮古庙 .....         | 108 |
| (十) 文武宫 .....          | 108 |
| (十一) 天后宫 .....         | 108 |
| (十二) 三仙宫 .....         | 109 |
| (十三) 关帝庙 .....         | 109 |
| 三、古宗祠、村落建筑 .....       | 109 |
| (一) 峻修冼公祠 .....        | 109 |
| (二) 擎柱李公祠 .....        | 110 |
| (三) 谢氏宗祠 .....         | 110 |
| (四) 镇南将军府 .....        | 111 |
| (五) 寿溪乡村落 .....        | 111 |
| (六) 松园楼 .....          | 111 |
| (七) 福攸洞古楼 .....        | 112 |
| 四、古堡 .....             | 112 |
| (一) 望天岩古堡 .....        | 112 |
| (二) 正中石古堡 .....        | 113 |
| (三) 燕子岩古堡 .....        | 113 |
| (四) 荔枝塘古堡 .....        | 113 |
| (五) 镇南堡 .....          | 113 |
| 五、古桥梁 .....            | 114 |
| (一) 龙门石拱桥 .....        | 114 |
| (二) 河瑚石拱桥 .....        | 114 |
| <br>                   |     |
| 第五章 民族文物 .....         | 115 |
| 概 况 .....              | 115 |
| 第一节 生产工具 .....         | 115 |
| 第二节 服饰 .....           | 116 |
| 第三节 明朝万历皇帝赐的“山契” ..... | 116 |
| 第四节 民族首领庙宇遗址 .....     | 117 |
| 第五节 铜鼓出土点 .....        | 119 |



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第六章 革命文物              | 121 |
| 概况                    | 121 |
| 第一节 革命遗址              | 121 |
| 一、中共阳春县分委（县委）所在地屯堡小学  | 121 |
| 二、抗日战争时期革命活动场所青年书店    | 121 |
| 三、革命战斗遗址七星岭           | 122 |
| 四、革命战斗遗址春湾国民党广东省银行办事处 | 122 |
| 五、革命遗址永生堂             | 123 |
| 六、革命遗址牛暗步税站           | 123 |
| 七、中共阳春县第一个农村党支部遗址     | 124 |
| 第二节 革命纪念碑             | 124 |
| 一、阳春革命烈士纪念碑           | 124 |
| 附录 纪念碑碑文              | 125 |
| 二、霜降坪革命烈士纪念碑          | 125 |
| 三、牛山岭革命烈士纪念碑          | 126 |
| 第三节 革命文物              | 126 |
| 一、白罩灯                 | 126 |
| 二、铜锣、沙螺角              | 127 |
| 第七章 馆藏文物              | 129 |
| 概况                    | 133 |
| 第一节 石器部分              | 133 |
| 刮削器                   | 133 |
| 砍砸器                   | 133 |
| 斧形器                   | 133 |
| 石 锤                   | 133 |
| 石弹丸                   | 134 |
| 石 斧                   | 134 |
| 有肩磷                   | 134 |
| 长身磷                   | 134 |
| 梯形磷                   | 134 |
| 圆刃磷                   | 134 |
| 有肩斧                   | 134 |
| 石 砧                   | 134 |
| 砺 石                   | 135 |
| 石 凿                   | 135 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 石 矛 .....           | 135 |
| 石 匕 .....           | 135 |
| 穿孔石器 .....          | 135 |
| 石 戈 .....           | 136 |
| 第二节 骨器（骨化石）部分 ..... | 136 |
| 骨 锥（一） .....        | 136 |
| 骨 锥（二） .....        | 136 |
| 尖状骨器 .....          | 136 |
| 骨 凿 .....           | 136 |
| 烧 骨 .....           | 136 |
| 鹿角化石 .....          | 137 |
| 螺壳化石 .....          | 137 |
| 中国犀牛牙齿化石 .....      | 137 |
| 剑齿象牙化石 .....        | 137 |
| 第三节 铜器部分 .....      | 137 |
| 铜 鼓 .....           | 137 |
| 铜箭镞 .....           | 138 |
| 铜 镜 .....           | 138 |
| 高州府儒学印 .....        | 138 |
| 第四节 铁器部分 .....      | 139 |
| 铁 炮 .....           | 139 |
| 李惟扬关刀 .....         | 139 |
| 洪 钟（一） .....        | 139 |
| 洪 钟（二） .....        | 139 |
| 第五节 陶器部分 .....      | 140 |
| 金鱼缸 .....           | 140 |
| 第六节 瓷器部分 .....      | 140 |
| 清代广彩瓷碟 .....        | 140 |
| 清代瓷佛像 .....         | 140 |
| 明代骨罍 .....          | 140 |
| 第七节 传世品部分 .....     | 141 |
| 银 锭 .....           | 141 |
| “福”字匾 .....         | 141 |
| 大事记 .....           | 143 |

