



潍坊人文自然遗产

THE CULTURE & NATURE HERITAGE OF WEIFANG

2006

1

创刊号

潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会

成立大会专题报道

特别关注

研究与探索

人文阅读



潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会主办



潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会筹备领导小组全体成员

潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会成立大会

潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会成立大会





省政协副主席王志民在潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会成立大会上讲话



市委副书记赵兴涛在潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会成立大会上讲话



潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会会长、市政协主席迟昭厚



市文化局局长、潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会副会长、秘书长王振民在促进会成立大会上讲话



潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会
特邀顾问和名誉会长名单



王志民



刘明珂



王冰芬



肖庆周



逢奉建



毕孝圣



蔚严春



王仁华



滕玉云

潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会
会长、副会长名单



迟昭厚



王振民



曹桂先

创刊词

中国是一个历史悠久的文明古国，中华民族在漫长的历史进程中留下了丰富的文化遗产，大自然也造就了旖旎的风光，形成了各地独特的文化和自然遗产。保护利用好祖先留给我们的这些宝贵财富，对于弘扬中华民族优秀文化，促进人类与自然和谐发展，加快推进中华文明发展进程，都具有重大而深远的意义。

党中央、国务院高度重视保护文化和自然遗产，先后出台了《中华人民共和国文物保护法》、《风景名胜区管理暂行条例》等一系列关于加强文化和自然遗产保护的法律法规，构建了较为完备的遗产保护的法律法规体系，并通过公布全国重点文物保护单位、确定国家历史文化名城、划定国家级风景名胜区和国家自然风景保护区、申报世界遗产等重大举措，使我国的文化和自然遗产得到了有效保护，为发展人类丰富多彩的文明做出了积极贡献。

潍坊地处山东半岛腹地，是齐鲁文化的发祥地之一，文化和自然遗产丰富多姿，别具特色。多年来，潍坊市各级党委、政府积极贯彻落实国家有关文化和自然遗产保护的法律法规和政策，不断加大文化和自然遗产保护工作力度，始终坚持“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物工作方针，切实将文化和自然遗产保护纳入国民经济和社会发展规划，正确处理保护与开发利用的矛盾，先后对一大批濒临毁坏的文化遗产进行了抢救、维修和保护，对众多自然遗产进行了科学开发利用，使我市的文化和自然遗产在获得有效保护的前提下，得到了合理利用，实现了保护与利用的双赢，成为名副其实的文化和自然遗产大市。目前，全市已发现各类不可移动文物 2400 余处，各级重点文物保护单位 468 个，其中国家级 4 个、省级 35 个。潍坊和青州成为省级历史文化名城；沂山国家森林公园和青州云门山风景区成为省级风景名胜区；杨家埠木版年画成为中国民族民间文化保护工

程全国试点项目；潍坊风筝、杨家埠木版年画、高密扑灰年画和高密茂腔 4 个项目预选第一批国家级非物质文化遗产名录。

文化和自然遗产的保护是一项系统复杂的社会综合工程，单靠政府的力量是远远不够的，需要全社会的共同参与并经过长期的努力来完成。为适应新形势下文化和自然遗产保护的根本要求，切实搞好我市文化和自然遗产的保护与开发利用，弘扬优秀民族传统文化和爱国主义精神，促进潍坊经济社会协调发展，今年 1 月 6 日，由市委、市政协牵头成立了潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会。促进会的基本任务是：团结带领海内外著名专家、学者、实业家及热心文化和自然遗产保护与开发事业的有识之士，协助市委、市政府开展好文化和自然遗产保护与开发的调查研究、咨询论证和规划设计，严格按照国家有关法律法规和政策，积极推进我市文化和自然遗产的保护与开发。

促进会成立后，各项工作陆续展开，《潍坊人文自然遗产》正式创刊。《潍坊人文自然遗产》作为促进会的会刊，将定期出版，面向海内外发行。借助于这一平台，大力宣传我市丰富的文化和自然遗产，全面推介促进会在文化和自然遗产保护与开发方面取得的重大成果，架起海内外学术研究与交流的桥梁，为提高我市文化和自然遗产保护与开发水平建言献策。

加强文化和自然遗产的保护利用，是历史赋予我们的崇高职责，也是中华文明延续和可持续发展的必然要求，是造福人类的千秋大业。衷心希望全社会广大有识之士，积极投身到文化和自然遗产保护与开发的伟大事业中来，群策群力，共同开创我市文化和自然遗产保护与开发事业的美好明天，为全面加快小康社会进程，构建社会主义和谐社会贡献力量！

本刊编辑部

潍坊人文自然遗产

THE CULTURE & NATURE HERITAGE OF WEIFANG

《潍坊人文自然遗产》编辑委员会

顾问:王志民 刘明珂 王冰芬

主任:迟昭厚

副主任:王振民 曹桂先

委员(按姓名笔划为序)

王仁华 孙敬明 安德仁

毕孝圣 刘悦著 张恒道

肖庆周 逢奉建 袁义龙

高永贤 崔学选 蔚严春

滕玉云 潘强

主编:王振民

副主编:孙敬明 王沂 李树明

责任编辑:苗庆安 田永德

封面设计:鲁梅

美术编辑:鲁梅

摄影:杨向东

刊名题字:冯其庸

主办单位:潍坊市人文自然遗产

保护与开发促进会

编辑部地址:潍坊市市级综合办公大楼

1910室

电子信箱:wfrwzr@126.com

电话:8789775

潍坊日报社印刷厂印刷

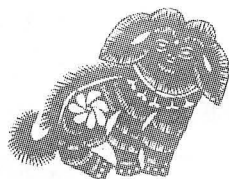
170×260毫米

印张:4 字数:100千字

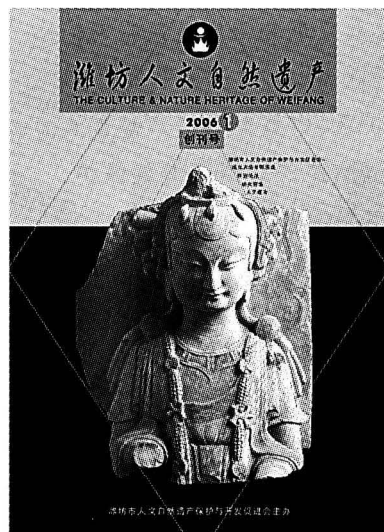
2006年3月第1版 2006年3月第一次印刷

山东省内部资料性出版物准印证

2006年潍坊第002号



2006/1 创刊号



目 录

专题报道

- 王志民 充分认识潍坊文化的历史贡献 搞好人文自然遗产保护工作..... 4
- 赵兴涛 在潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会成立大会上的讲话..... 6
- 迟昭厚 在潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会成立大会上的讲话..... 8
- 王振民 在潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会成立大会上的讲话..... 9
- 潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会章程..... 10
- 潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会组织机构..... 13
- 潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会五年(2006-2010)工作意见..... 16

特别关注

- 国务院关于加强文化遗产保护的通知..... 17
- 山东省人民政府办公厅关于贯彻国办发[2005]18号文件做好我省非物质文化遗产保护工作的通知..... 20
- 第一批国家非物质文化遗产名录推荐项目名单..... 23

研究与探索

- 迟昭厚 关于搞好齐长城保护利用的思考..... 33
- 王振民 《潍坊文化三百年》概说..... 35

人文阅读

- 丁伟志 故乡的家事..... 39
- 王瑞甫 潍县故城探蹟索隐..... 53

本刊专稿

- 国务院决定设立“文化遗产日”..... 59
- 潍坊风筝、年画亮相中国非物质文化遗产保护成果展..... 59
- 潍坊风筝等入选第一批国家非物质文化遗产名录推荐项目名单..... 60
- 院以山名 山因院盛——《浮烟山与麓台书院》评介..... 62
- 筇路蓝缕 以启山林——《刘珥诗文集》简介..... 64

充分认识潍坊文化的历史贡献 搞好人文自然遗产保护工作

——在潍坊市人文自然遗产保护与开发促进会成立大会上的讲话

省政协副主席、致公党山东省委主委 王志民

潍坊市是我省的一个地域人口大市,也是齐鲁文化发展史上处于中心地带的高文化区域。潍坊市成立人文自然遗产保护与开发促进会是我省文化事业建设上的一件大事,是潍坊市市委、市政府、市政协扎扎实实贯彻落实中共十六届五中全会精神,以科学发展观统领经济建设和社会发展的重大举措,它的成立必将对山东人文自然遗产的保护和潍坊市文化建设乃至对山东省文化大省、文化强省的建设都具有很重要的意义。

一、潍坊文化在齐鲁文化发展中的地位

中华民族具有五千年灿烂的文化,齐鲁文化是重要的组成部分,就中华早期文明发展看,齐鲁文化所发挥的是核心和主干的作用。我们山东人常说“泰山在这里崛起,黄河从这里入海,孔子在这里诞生”,这三句话应是对齐鲁文化地位最精到的论述。“泰山在这里崛起”不单是说泰山的雄伟和高大,而是指出了泰山的独特文化地位。在中国古代,泰山是帝王(包括炎、黄、尧、舜、禹等)祭祀天地的地方。他们来泰山祭祀天地,是认为泰山是中华民族的根之所在。“五岳独尊”是泰山为中华文化上层文化中心的重要表述。“黄河从这里入海”充分说明,山东与黄河文明发展的联系和地位。黄河是中华民族的母亲河,中华民族起源于黄河流域,到目前为止,还没有更强的证明否定这一点。夏商周三代是中华文化传统的奠基期,都建都、发展于这里。山东地处黄河的下游地区,是中华最早的文明发祥地之一,“黄河从这里入海”,正是这一文化内涵的表述。“孔子在这里诞生”是齐鲁文化为中华文化核心地位的根本所在,齐鲁文化培育了孔子。而孔子创造的儒

家学说是中国几千年居统治地位的核心思想。这些方面都可以看出齐鲁文化在中华民族文化中是处于核心地位的。

(一)潍坊是齐鲁文明最早发祥地的核心区域之一

齐鲁文化的形成,两个地方是中心,一个是潍(水)淄(河)流域,一个是汶(河)泗(水)流域。从地理位置看,所谓的“潍淄流域”,主要是指以现今潍坊和淄博地区为中心的广大区域。潍坊占据重要地位。从考古来看,潍坊处在泰沂山区北麓一线上,这一带是龙山文化城市群的多发地,加上最早的文字,最早的铜器,精美的礼仪陶器,都说明潍坊地区很早就是非常发达的高文化区,也可说潍坊是奠定山东作为中华文明最早发祥地的支柱之一,而且是重要支柱之一。

(二)潍坊市是齐文化的腹地

齐鲁文化光辉灿烂,齐文化是重要组成部分。而潍坊地区是齐国的腹地。姜太公立都营丘,是在当今的临淄?还是在昌乐的营陵?一直是学术界争论的焦点。但不管在哪里,潍坊地区是齐人最早的中心活动地带,也是春秋以前齐人与莱人争夺的宝地之一。齐文化的许多代表人物都出自潍坊,例如春秋时期齐国的著名宰相晏婴是潍坊高密人,晏婴的出现不应当作个例来看,他是当地文化培育的结果,说明潍坊在先秦时期就是一个具有很高文化层次的地区。可以说潍坊市是齐文化的腹地之地。

两汉时代,齐文化仍充满活力,备受重视。汉代在中国历史上有一段称之为“文景之治”的盛世时期,这一盛世的出现很重要的原因就是当时统治者采用“黄老思想”作为治国思想。“黄老思想”简单的解释就是无为而治,让老百姓休养生息。这是最早

国务院关于加强文化遗产保护的通知

(国发[2005]42号)

各省、自治区、直辖市人民政府,国务院各部委、各直属机构:

我国是历史悠久的文明古国。在漫长的岁月中,中华民族创造了丰富多彩、弥足珍贵的文化遗产。党中央、国务院历来高度重视文化遗产保护工作,在全社会的共同努力下,我国文化遗产保护取得了明显成效。与此同时,也应清醒地看到,当前我国文化遗产保护面临着许多问题,形势严峻,不容乐观。为了进一步加强我国文化遗产保护,继承和弘扬中华民族优秀传统文化,推动社会主义先进文化建设,国务院决定从2006年起,每年六月的第二个星期六为我国的“文化遗产日”。现就加强文化遗产保护有关问题通知如下:

一、充分认识保护文化遗产的重要性和紧迫性

文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产。物质文化遗产是具有历史、艺术和科学价值的文物,包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近代现代重要史迹及代表性建筑等不可移动文物,历史上各时代的重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料等可移动文物;以及在建筑式样、分布均匀或与环境景色结合方面具有突出普遍价值的历史文化名城(街区、村镇)。非物质文化遗产是指各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关世代相承的传统文化表现形式,包括口头传统、传统表演艺术、民俗活动和礼仪与节庆、有关自然界和宇宙的民间传统知识和实践、传统手工艺技能等以及与上述传统文化表现形式相关的文化空间。

我国文化遗产蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力,体现着中华民族的生命力和创造力,是各民族智慧的结晶,也是全人类文明的瑰宝。保护文化遗产,保持民族文化的传承,是连结民族情感纽带、增进民族团结和维护国家统一及社会稳定的重要文化基础,也是维护世界文化多样性

和创造性,促进人类共同发展的前提。加强文化遗产保护,是建设社会主义先进文化,贯彻落实科学发展观和构建社会主义和谐社会的必然要求。

文化遗产是不可再生的珍贵资源。随着经济全球化趋势和现代化进程的加快,我国的文化生态正在发生巨大变化,文化遗产及其生存环境受到严重威胁。不少历史文化名城(街区、村镇)、古建筑、古遗址及风景名胜区整体风貌遭到破坏。文物非法交易、盗窃和盗掘古遗址古墓葬以及走私文物的违法犯罪活动在一些地区还没有得到有效遏制。大量珍贵文物流失境外。由于过度开发和不合理利用,许多重要文化遗产消亡或失传。在文化遗存相对丰富的少数民族聚居地区,由于人们生活环境和条件的变迁,民族或区域文化特色消失加快。因此,加强文化遗产保护刻不容缓。地方各级人民政府和有关部门要从对国家和历史负责的高度,从维护国家文化安全的高度,充分认识保护文化遗产的重要性,进一步增强责任感和紧迫感,切实做好文化遗产保护工作。

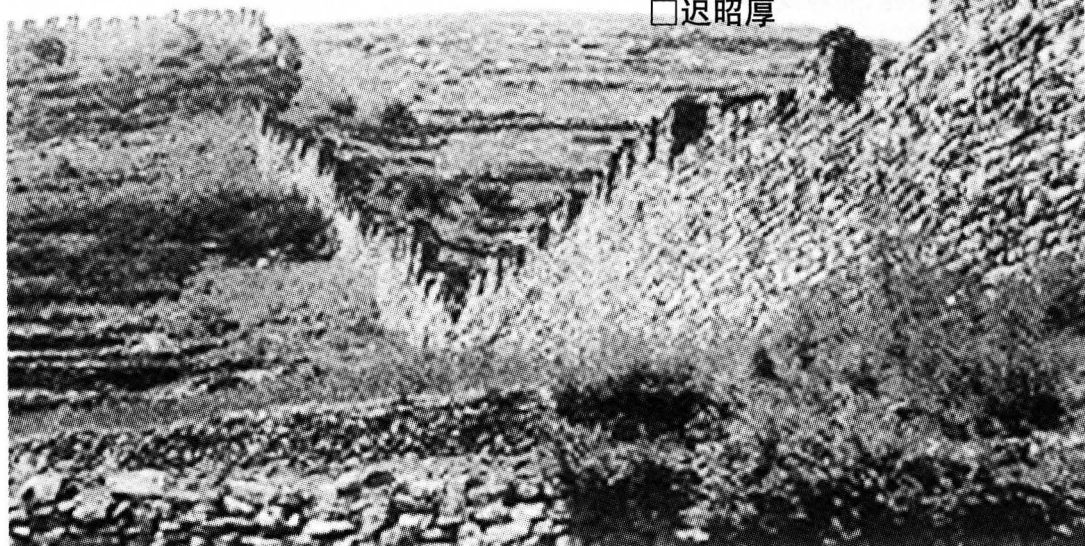
二、加强文化遗产保护的指导思想、基本方针和总体目标

(一)指导思想:坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻和落实科学发展观,加大文化遗产保护力度,构建科学有效的文化遗产保护体系,提高全社会文化遗产保护意识,充分发挥文化遗产在传承中华文化,提高人民群众思想道德素质和科学文化素质,增强民族凝聚力,促进社会主义先进文化建设和构建社会主义和谐社会中的重要作用。

(二)基本方针:物质文化遗产保护要贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针。非物质文化遗产保护要贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针。坚持保护文化遗产的真实

关于搞好齐长城 保护利用的思考

□迟昭厚



齐长城修筑于春秋战国时期,是齐国为防西境的晋、魏、赵、韩和南境的楚国入侵而修建的军事防御体系。它西起济南市长清广里村,沿泰沂山脉逶迤东行,直至青岛市黄岛东于家河村入海处,途径18个县市,全长1237.8里。齐长城是山东人民独立建造的伟大工程,是我国最早形成的一条巨大、完整的防御体系,是中国也是世界上最古老的长城,是一项宝贵的历史文化遗产。

一、潍坊齐长城概况

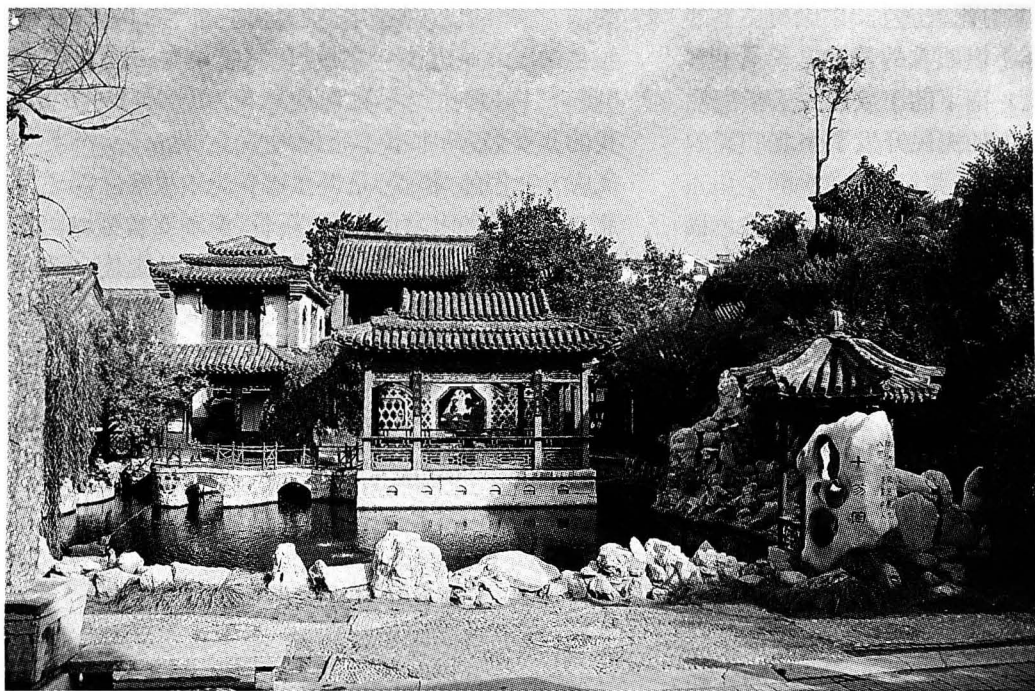
潍坊境内的齐长城西起临朐嵩山以南,经穆陵关入安丘,越太平山、石门顶、紫草山、城顶山、摘药山,折而向南出境,再从诸城市与五莲县交界的马耳山入境,东经诸城市郝戈庄等6处乡镇、20余座山峰,由台家沟出境,境内全长300多里。

临朐段齐长城位于泰沂山脉沂山腹地的丘陵山脉上,由主线和两条复线组成。主线西从702高地自沂源县入境,至大关镇邵家峪东山出境入沂水境内,全长近55公里,其中有遗迹者约占总长度的70%。由西向东主要入经村庄有大崮、南坪山、西蓼子南山、高嘴子、驴皮崮、聚粮崮、砂崮子、黄门顶、大崮、皇粮崮,在大山东村北,小山东村以南跨越弥

河,继续东行,经紫草关、高山、娑峪岭、蜂子窝北山、龙湾、大蚕场、团崖顶、苗家旺南山、沂泉南山、祝家西沟南山、穆陵关、邵家峪南山入沂水县。第一条复线从脖根腿至太平山,长约7公里。第二条复线,由团崖顶至太平山,长约20公里。

安丘段齐长城自安丘西南与临朐、沂水交界处的太平山入境,沿与沂水分界线东行,至青石胡同后完全进入安丘境内,然后向东转南至浞河出境,与沂水境复线的第二段相接,经石门顶、石虎山、磨山、大车山、紫草山、城顶山、摘药山等主要山峰,全长约46.55公里,经过大小75座山头,其中有遗迹者约39公里,占总长度的83.7%,途径柘山、庵上、石埠子等镇。

诸城段齐长城位于诸城市南部的群山之中,始于郝戈庄镇尚庄村西南2500米处的花拉山,向东途经石人山、七泉山、马羊山、大沟山、小沟山、南岭等146座山头,穿越5处乡镇、20余个村庄、10余条河流,全长49.85公里,其中保存有遗迹者38.52公里。另外,在西南部的墙夼水库大坝东端、墙夼村南岭上与五莲县交界处,还残存有一段齐长城遗址,现存高0.3~0.8米,基宽2米,长约1100米。



故乡的家事

丁伟志

“万里送行舟，仍怜故乡水。”

老中国是个农民的国度，历来安土重迁，把家乡看得很重，把出门在外也看得很重。出于某种原因，不得不离开家乡到外地生活，人们习惯地总把它看成是很不情愿很无奈的事，甚至是视之为艰难而充满风险的畏途；不管在外地混得好坏，都统统伤感地状之为“背井离乡”。“背井离乡”的人，于是乎便自命为漂泊无定所的“游子”，世代定居地于是乎也就成了游子魂牵梦萦的“故乡”。于是乎，游子意、故乡情，也就成为诗人骚客吟咏不歇的一个永恒主题。

其实，游子们“游”的目的与处境，是很不一样的。为了求知识的，叫做“游于学”；为了升官的，叫做“游于仕”；为了发财的，叫做“游于商”；无固定职业到处流浪的，叫做“游民”；逐水草而居放牛牧羊，叫“游牧”；和尚离开本庙云游四方，叫“游方”。最不济的，是因天灾人祸而在家乡无法再活下去，而不得不出外找条生路的人们。这些人以逃命为唯一目标，他们的外出自然已经毫无稍带“自由度”的“游”的意味了，所以他们只是逃难的“难民”。只记得我们的“自然灾害”的年代里，我们的官方给他们起过一个很特别的名字，叫他们“盲流”。这名称，倒也生动。四顾茫然，何处是能够吃上一口饱饭的去处，实在不知道，只好撞大运，走到哪儿算哪儿，哪能不是“盲目流动”呢。

在外的身份之不同、处境之不同，与其在家的身份之不同、处境之不同，显然是直接相关的。不言而喻，不同身份的在外的人，他们的心目中，“故乡”绝不会是一个模样。思乡，是人之常情，可是因活不下去而逃难在外的人怀念于故乡的，充其量也只能是乡土亲情。这和殷实之家的在外游子的思乡，自是不可同日而语的。姑且不说人们“故乡情结”的这些区别，仅就“故乡情结”的史不绝书而言，也足以说明“安土重迁”的中国，实际上历来有着大迁徙、大移民的传统。

翻翻专家所写的“移民史”之类著作，就不难了解，中国历史上的大规模移民，大都与战争或灾祸相关。也就是说，那些大移民，免不得都是些扶老携幼、颠沛流离的情景。战争，来势自是凶猛，那种逃难当然是更加残酷而悲惨，南北朝时期、金宋对峙时期，少数民族争霸中原，中原的汉族土著大批南迁，都形成过这种局面。饥谨灾荒，对于老百姓来说，是不似战争却酷于战争、足以导致家破人亡的横祸。有清一代，山东人大举“闯关东”，那种为逃命而逃荒进行的长途跋涉，所受到的折磨煎熬，绝不

国务院决定设立

“文化遗产日”

国务院最近下发的《关于加强文化遗产保护工作的通知》决定,自2006年起,每年6月的第二个星期六为我国的“文化遗产日”。“文化遗产日”的设立凸现了文化遗产保护事业在国民经济与社会发展中的重要地位和作用。设立国家的“文化遗产日”,充分体现了我国政府对保护文化遗产的高度重视,对于增强全社会文化遗产保护意识,引导民众广泛参与文化遗产保护工作,促进我国建立国家保护为主、社会共同参与的文化遗产保护新体制具有重要意义。

潍坊风筝、年画

亮相中国非物质文化遗产保护成果展

中国非物质文化遗产保护成果展从2月12日起在中国国家博物馆隆重展出。我市文化部门选送的风筝、杨家埠木版年画、高密扑灰年画等入选展览,并受到广大参观者的普遍好评。

此次展览由文化部、国家发改委、财政部等部委共同主办,是我国政府举办的第一次全面反映非物质文化遗产保护成果的大型成果展。展览的目的是深入宣传我国政府保护非物质文化遗产的方针、政策和保护措施,全面反映我国在非物质文化遗产保护工作

中取得的成就,唤起全社会的非物质文化遗产保护的自觉意识,进一步推动我国非物质文化遗产保护工作。

展览由“综合版块”和“地方版块”两大部分组成。有关潍坊风筝、杨家埠木版年画、高密扑灰年画及潍坊国际风筝会的珍贵实物和巨幅图片占据了山东展区的绝大部分展览空间。

我市向以丰富多彩的民族民间文化著称,非物质文化遗产异彩纷呈,独具特色,其中许多项目历史悠久,内容丰富,特征鲜明,

具有杰出价值,在全省乃至全国都具有较大影响。在2005年第一批国家级非物质文化遗产代表作申报活动中,我省共有21项列入国家级非物质文化遗产推荐项目名单,其中我市入选项目4项,入选数量名列全省首位。推荐项目将按程序由国务院批准、公布为第一批国家级非物质文化遗产代表作。参加此次展览的非物质文化遗产,就是全国各地申报项目中的杰出代表。

(田永德)



松裏人家居曲通簇林爲相
離丹楓枝頭霜葉飄零青
錫德樹花滿地紅
清·嘉穎
庚辰仲秋畫於文敬堂

清·潍县刘嘉颖