

中国新闻传媒人物志

主编

程曼丽
乔云霞

狄平子 (1873—1941)

林白水 (1874—1926)

梁启超 (1873—1929)

汪汉溪 (1874—1924)

史量才 (1880—1934)

于右任 (1879—1964)

叶楚伦 (1887—1946)

黄远生 (1883—1915)

家安娜·路易斯·斯特朗
(1885—1970)

邵飘萍 (1886—1926)



长城出版社

第二辑

中国新闻传媒
人物志
第 肆 辑

程曼丽 乔云霞 主编

长城出版社




出版策划 北京上德经纬文化传媒有限公司

封面设计 朱 格

责任编辑 张董芬

在中国新闻事业历史发展的长河中，涌现出一批批视野广阔的新闻传媒人。他们不以权宜的短见掩盖历史的是非，在新闻活动中排除主客观因素的干扰，勇敢地担负起记录历史，振兴中华的崇高职责。新闻记者是时代的记录者，很容易随着时代的远去而销声匿迹。当历史的烟云散尽时留下一些杰出的、卓越的人来点燃记忆的火焰，时时照亮后来者的路。

ISBN 978-7-5483-0207-0



9 787548 302070 >

定价：1500元/全十册

图书在版编目 (C I P) 数据

中国新闻传媒人物志 : 全10册 / 程曼丽, 乔云霞主编. -- 北京 : 长城出版社, 2014.5
ISBN 978-7-5483-0207-0

I. ①中... II. ①程... ②乔... III. ①新闻工作者 - 生平事迹 - 中国 - 现代 IV. ①K825.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第052365号

责任编辑 : 张董芬 张维城

书名 : 中国新闻传媒人物志 (第二辑)

主编 : 程曼丽、乔云霞

策划 : 北京上德经纬文化传媒有限公司

出版 : 长城出版社

地址 : 北京甘家口三里河路40号

邮编 : 100037

电话 : (010) 66817982 66817587

开本 : 1/16 (710X1000mm)

字数 : 260千字

印张 : 24.25

印刷 : 北京柏玉景印刷制品有限公司

版次 : 2014年5月第一版

印次 : 2014年5月第一次印刷

印数 : 1-1000册

标准书号 : ISBN 978-7-5483-0207-0/K·1180

定价 : 1500.00元/全十册

《中国新闻传媒人物志》

编委会组成名单

顾问：方汉奇

主编：程曼丽 乔云霞

编辑部秘书长：王润泽

编委会成员

程曼丽：

北京大学新闻传播学院副院长，教授，博士生导师，世界华文传媒研究中心主任，北京大学新闻学研究会副会长，中国新闻史学会会长

乔云霞：

河北大学新闻传播学院教授，硕士生导师，新闻界人物研究所所长，中国新闻史学会特约理事

王润泽：

中国人民大学新闻学院史论部副主任，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长，《新闻春秋》杂志主编兼副社长

陈昌凤：

清华大学新闻与传播学院副院长，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长

黄瑚：

复旦大学新闻学院常务副院长，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长

李磊：

中国传媒大学电视与新闻学院教授，硕士生导师，中国新闻史学会常务理事、副秘书长

马艺：

天津师范大学新闻传播学院副院长，教授，硕士生导师，中国新闻史学会常务理事

郑德金：

新华社新闻研究所研究员，中国新闻史学会特约理事

编委会成员分别负责所承担部分人物稿件，乔云霞审编全部丛书稿件。

序

经过两年多的爬梳洗剔，凝聚着众人心血与智慧的《中国新闻传媒人物志》丛书终于与读者见面了！此书由中国新闻史学会与北京上德经纬文化传媒有限公司共同擘画，包括北京大学、清华大学、中国人民大学、复旦大学、中国传媒大学、河北大学、天津师范大学、新华社新闻研究所等在内的18所高校及单位的近70位研究人员参与编写，中国新闻史学会名誉会长方汉奇教授担任顾问。

在中国新闻史的研究中，有关新闻人物的研究始终处于薄弱状态，改革开放以后这方面的情况虽然有所好转，一度出现繁荣局面，但比之新闻史研究的其他领域，人物研究始终是个短板，缺乏整体布局与系统性。

有关新闻人物的研究最初出现于《中国新闻年鉴》以及方汉奇教授主编的《中国新闻事业通史》、《中国新闻事业编年史》等书中。由于此类撰述具有综合性的特点，新闻人物只是其中的一部分，内容含量自然十分有限。之后有尹韵公研究员主编的《中国新闻界人物》出版，该书是对《中国新闻年鉴》所列新闻人物的拓展，每个人物均配有千字左右的小传。其间亦有一些著名报人的传记出版，如《王韬评传》、《报人张季鸾先生传》、《范长江传》等；也有依托纪念活动编撰的专集、回忆录出版，

如《黄远生学术讨论会专集》、《人民新闻家邓拓》、《难忘穆青》等；还有为部分声名卓著的新闻人物作传的书籍出版，其中最具代表性的是河北大学乔云霞教授主编的《中国名记者传略与名篇赏析》，该书选取了45位名记者，兼有传略及作品赏析。2011年则有新闻出版总署署长柳斌杰任主编、李东东任副主编、中国新闻史学会部分研究人员参与编写的《中国红色记者》出版，该书是国内首部对以中共著名记者为主的进步记者进行系统梳理与介绍的书籍，收入了陈独秀、李大钊、邹韬奋、范长江、邓拓等54位著名的“红色记者”，每个人物均有小传及代表作评介。

综上所述，改革开放30多年来，有关新闻史人物的研究虽然取得了明显的进展，也有不少研究成果出现，但是由于各种原因，它们大都存在一定的局限性——或是散见于各类文献、资料中，或是以“非完全本”的形式出现，尚不足以反映中国历史长河中新闻人物群像的整体面貌与特征。

《中国新闻传媒人物志》丛书在很大程度上弥补了这一缺陷。该书突破了观念与框架上的局限，立足于清末民初以来中国新闻业发展的整个历史过程，按照时间顺序选取具有代表性的新闻人物近百位；体例与编写方式亦有所不同，每位人物均配有一幅照片、一则评传、代表作若干，篇幅约25000字左右，总字数计有250万字，分十辑出版，大大拓展了内容空间。

编写思路的变化以及内容空间的拓展，不但使近百位新闻人物的面目更为清晰，形象更加丰满，也使其职业操守和精神品格有如一条红线贯彻始终，闪耀在历史长河中的不同阶段和时间节

点上。读者从中可以了解到：自19世纪70年代国人自办真正意义上的报刊以来，从“弢园老民”到“饮冰室主人”，从邹韬奋的《萍踪寄语》到范长江的《塞上行》，历史上杰出的新闻人无不怀揣“开启民智、救亡强国”的理想，立言议政，著文报国。为了顺应时代潮流，追求人类进步，他们“铁肩担道义，辣手著文章”；为了坚持真理、伸张正义，他们做到“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”；为了尽可能接近事实真相，他们排除各种主客观因素的干扰，不以世俗短见遮蔽是非功过，不做阿谀奉迎的文章，勇敢承担起时代赋予的使命。总之，他们以自己的努力与坚守实现了社会大众对于职业记者的期许，同时也成为了一个大写的人。

当今时代的社会环境虽然发生了根本性的变化，但是新闻记者的职业精神与操守却不应当有所改变。尤其是在中国社会进一步加快转型和深化改革的新形势下，更需要新闻记者以清醒的头脑和高度的职业敏感观察、分析问题，做负责任的报道者。正如范长江先生所言：“这个社会需要无数有操守的记者代表人民的利益而奋斗”。《中国新闻传媒人物志》丛书所奉献的正是这样的范例和样本。中国新闻史学会愿以此与广大的媒体人和新闻学子共勉。

程曼丽 写于北大燕园

2014年5月1日

目录

序	1
海上报业才子狄平子	1
生于名门望族家、常怀变法图强心	2
创办《时报》，革新报纸业务	4
创新报刊业务，引领报业风潮	7
创办有正书局，为保存古代文化居功甚伟	13
多报并举，齐头并进	16
晚年多遭变故，经营日渐惨淡	19
/狄平子作品选/	
庚子纪事	21
安南风土记	26
志不坏肉身	27
报界先驱林白水	29
社会环境造就了林白水的爱国情操	30
从教育救国到用白话报唤醒民众	32
倾尽心血办报成为反抗专制的斗士	36
对新闻学的主要贡献	50

／林白水作品选／

论看报的好处	54
做百姓的事业	58
论今日舆论界之责任	61
本报复业宣言	64
赶猪运动	66
洗刷得干干净净	68
乱世的人才	70
官僚之运气	72

笔端常带感情——“言论骄子”梁启超 75

从少年举人到变法先驱	76
从“一人报”到“一党报”	79
个人报刊事业的顶点	82
从指导立宪到学术救中国	85
“去塞求通”“耳目喉舌”的报刊理论	88
“忠于事理”“适于时势”的舆论观	90
“笔锋常带感情”的梁氏笔法	91
一代奇才的逝世	93

／梁启超作品选／

论报馆有益于国事	97
少年中国说（节选）	100
呵旁观者文（节选）	104
拟讨专制政体檄	105

杰出报业家汪汉溪	112
虽历任官场数职 却依然克勤克俭	113
《新闻报》易主后转亏为盈	115
审时度势下机智的市场定位	117
广告与发行的关系	120
从“五四运动”看《新闻报》的政治言论	123
运筹帷幄地管理人才	126
令人钦佩的一代新闻实践者	130
/汪汉溪作品选/	
新闻事业困难之原因	134
史量才与申报	140
少年附生愤而西学	140
《时报》“息楼”结识报界英豪	142
量才录用 重造《申报》	144
打造报业托拉斯，做中国的“北岩”	149
风雨《申报》，沉浮人生	153
/史量才作品选/	
申报发行二万号纪念	159
“元老记者”于右任	162
“少小乡村学牧羊”：童年寒苦和少年求学	162
“革命才能不自囚”：萌发反清思想，为革命而办报	164
“一支笔，十万枪”：锲而不舍，手创四报	166

舆论观的进步与缺陷：代表国民，监督政府	172
“为万世开太平”：为大局办报，务实致用	177
延续文人论政传统，追求新闻自由	180
“山之上，国有殇”：北望大陆	184
/于右任作品选/	
寄《新民丛报》书	186
《神州日报》发刊词	194
中国万岁 民立万岁	198
亡国三恶因	201
误国三种人	201
天乎…血	202
长江上游之血水	205
革命报人叶楚伦	207
主笔《中华新报》，风动岭海	207
总编《民国日报》，再造共和	210
书生从政，平易简朴	215
评论雄浑，诗文富丽	219
/叶楚伦作品选/	
《民立报》最近宣言	225
《民国日报》发刊辞	228
序《民国日报》第五千号纪念刊	230
毋为取消帝制令所播弄	233
萧曹房杜之梁士诒	236

谨书黄克强先生	237
清河生（效唐人体）	242
报界奇才黄远生	244
不做知县，去日本学习法律	245
“堕落新闻”时代独树一帜，开新闻通讯先河	248
抓大事系统报道，写政治斗争实录	251
通讯形式多样，表达方式丰富	254
主张新闻真实客观，提倡做“四能”记者	259
扑朔迷离的被杀案，尘埃落定	262
/黄远生作品选/	
少年中国之自白	266
本报之新生命	272
外交部之厨子	275
忏悔录（节录）	278
富有传奇色彩的女观察家	
——美国进步作家安娜·路易斯·斯特朗	287
全美闻名的“激进分子”	288
哪里有革命，哪里就有她的身影	293
向东方，到中国去	298
叶落归“根”魂回中国	306
/斯特朗作品选/	
布尔什维克的第一个春天	312

关于中秋月、U-2飞机、和平	316
同八路军在一起	322
报界巨子 新闻导师邵飘萍	333
以新闻为志业	334
挥笔讨袁锋芒毕现	336
“特别通讯”风靡沪上	339
自立门户《京报》诞生	342
立新闻为学术	345
以身殉报	350
/邵飘萍作品选/	
与驻日陆公使晤谈记	356
我国与世界战局（一四）	
——中德国交断绝/今后种种问题	358
教育与社会及政治	362
《京报》三年来之回顾	369
我国新闻学进步之趋势	372
从新闻学上批评院秘厅对新闻界之态度	376
飘萍启事	378
后记	379



海上报业才子狄平子

覃 哲

狄平子（1873——1941），名葆贤，字楚青，号平子，别号平等阁主、六根清净人、平情居士等，清末民初著名的海上新闻出版界名家，在政治上曾是重要的维新派人士。

狄平子一生爱好丰富、交游广泛，拥有的头衔颇多。他是著名的报业家和出版家，一生创办过《时报》、《小说时报》、《妇女时报》、《时报》京津版和《佛学丛报》等报刊。特别是1904年在上海创刊的《时报》，在他主政的17年期间，业务上殊多改革，开启国内报业多项创新之先河，成为一张在上海滩上能与《申报》、《新闻报》并驾齐驱的著名报纸，对后世的报纸也有着重要的影响。在他的报社中，先后走出了陈景韩、包天笑、史量才、戈公振等著名报人。除了创办刊物之外，狄平子还经营出版业，他所创办的有正书局，以出版历代书画作品、佛像古籍为主营业务。狄平子花费大量精力收罗了大量的古代书画作品和善本古籍进行复制出版，使之得以流传至今，为我国的文化事业

做出了很大的贡献，他本人也因此而列入著名书画家、书画鉴藏家、佛学家之林。此外，他还是颇有影响的文学批评家和诗人。

生于名门望族家、常怀变法图强心

狄平子祖籍为江苏溧阳。狄家在当地为名门望族，从明代开始，狄氏家族的先祖中就有多人考中进士，官第翰林、担任地方高官的就为数不少，是江南地区以“科举兴家”的文化家族。由于家学渊源深厚、重视教育，对子孙的影响颇大。狄平子的高祖狄以清曾得过乡试解元，与当时的大书法家王梦楼（文治）不仅是好友也是亲家。从他曾祖开始，狄氏子弟除了擅长诗词歌赋之外，还多精于书法绘画。狄平子的父亲狄学耕（字曼农）“敏而工文，善画山水”，是同治、光绪年间颇有名望的山水画家。除了平日挥毫创作以遣心性之外，还以收藏、鉴赏历代书画为乐，因而家中历代书画珍藏甚为丰富。从同治初年开始，狄学耕在江西都昌、南丰、赣州等多个地方担任县令，政声卓著。

1873年，狄平子出生于江西赣县，早年随父亲在江西生活。他自幼聪慧好学，深厚的家学传统对狄平子有着巨大的影响。少年的苦学，不但让他拥有了深厚扎实国学功底，而且继承了家族的余绪，诗、文、书、画，样样皆精，特别对书法和古代书画的鉴定有着浓厚的兴趣。这些学识，都为他今后在书画古籍出版方面的成就打下了坚实的基础。

由于受到家族的影响，狄平子年轻的时候也希望按照祖先的轨迹，通过科举取士，入朝为官，以光大门楣，实现抱负。在光绪二十年（公元1894年）的时候，他考中了举人。但当他看到满