

第10典 中外文化  
交流 历史  
第1典 文化  
沿革 地域  
第2典 文化

中华文化  
通志

第3典

【民族文化】

第4典 制度文化  
第5典 教化与礼仪  
第6典 学术

第7典 科学技术  
第8典 艺术

第9典 宗教与民俗

满、锡伯、赫哲、  
鄂温克、鄂伦春、  
朝鲜族文化志

◎ 中华文化通志编委会编  
◎ 上海人民出版社



中华文化通志·民族文化典 (3-022)

王 尧 主 编

---

---

满、锡伯、赫哲、鄂温克、鄂伦春、朝鲜族  
文化志

关 捷 杨惠萍 高景新 李晓菲 撰

---

---

上海人民\*报社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

印 刷 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本 880×1270 毫米 32 开

字 数 450,000

印 张 18.875

插 页 1

版 次 1998 年 10 月第 1 版

印 次 1998 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7-208-02285-2/K·504

---

---

## 《中华文化通志》编委会

---

编委会主任 萧 克

编 委 李学勤 宁 可 王 尧 刘泽华  
孙长江 庞 朴 陈美东 刘梦溪  
汤一介 姜义华 陈 昕 朱金元  
张国琦

办公室主任 张国琦

办公室副主任 王科元

策 划 姜义华 张国琦

# 《中华文化通志》编辑出版人员

(以姓氏笔画为序)

总 决 审 陈 昕  
总 顾 问 余志明  
总 监 制 郁椿德

编辑部主任 朱金元  
编辑部副主任 虞信棠  
责任编辑 王有为 王界云 孔令琴 叶亚廉 朱子恩  
朱金元 汤中仁 苏贻鸣 杨承纮 李 卫  
李文俊 李远涛 吴书勇 宋慧曾 张 玟  
张 臻 张美娣 陆凤章 胡小静 郝盛潮  
秦建洲 顾兆敏 夏绍裘 唐继无 曹文娟  
曹培雷 屠玮涓 虞信棠  
责任决审 王有为 王树鸣 王界云 宋 存 严忠树  
吴慈生 张 玟 张满鸿 周琪生 柳肇瑞  
胡小静 钱雪门 高登瀛 夏国智 黄行发  
魏允和  
装帧设计 吕敬人工作室  
美术编辑 孙宝堂  
监 制 戴 弘  
技术编辑 沈树德 吴 坚 何永康 姜华生 曹伯祥  
责任校对 王秀菊 张新宇 陆永洲 陆秉熙 顾伟民  
唐毓华 谈 维 陶雪英 龚养耿  
编 务 朱玉堂 张大潮

## 满、锡伯、赫哲、鄂温克、 鄂伦春、朝鲜族文化志

### 作者简介

关捷，锡伯族。东北民族学院副院长、教授，大连锡伯族协会会长，中国少数民族成人教育委员会常务理事，国家民委社会科学和科技进步奖评审委员。发表40多部著作、百余篇论文。

杨惠萍，女。现任大连大学教授。发表20多部著作、百余篇论文，荣获国家曾宪梓教育基金高校教师奖。

高景新，曾在内蒙古民族师范学院任教，教授。发表10余部著作、30余篇论文，多次获省市教学科研奖。

李晓菲，女，1954年生。现任民族学院图书馆馆长，副研究馆员，中国台湾少数民族研究会理事，中国图书馆学会学术委员会委员。有著作10余部，发表论文30余篇。

## 满、锡伯、赫哲、鄂温克、 鄂伦春、朝鲜族文化志

### 作者简介

关捷，锡伯族。东北民族学院副院长、教授，大连锡伯族协会会长，中国少数民族成人教育委员会常务理事，国家民委社会科学和科技进步奖评审委员。发表 40 多部著作、百余篇论文。

杨惠萍，女。现任大连大学教授。发表 20 多部著作、百余篇论文，荣获国家曾宪梓教育基金高校教师奖。

高景新，曾在内蒙古民族师范学院任教，教授。发表 10 余部著作、30 余篇论文，多次获省市教学科研奖。

李晓菲，女，1954 年生。现任民族学院图书馆馆长，副研究馆员，中国台湾少数民族研究会理事，中国图书馆学会学术委员会委员。有著作 10 余部，发表论文 30 余篇。

# 总序

中华文化绵延了五千年的历史，起伏跌宕；哺育着差不多五分之一人类的身心，灿烂辉煌。它坦诚似天，虚怀若谷，在漫长的岁月里，广袤的土地上，有过无私奉献四面传播的光荣，也有过诚心求教八方接纳的盛事。它以直，健以稳，文而质，博而精，大而弥德，久而弥新，昂然挺立于世界各民族文化之林。

任何一个民族的文化，勿论东西，不分大小，都有它自己的土壤和空气，都有它自己的载体和灵性，当然也就都有它自己的长处和短处，稚气和老练。准乎此，任何一个民族的文化，都有它存在和发展的天赋权利，以及尊重异质文化同等权利的人间义务。每一民族都需要学习其他文化的各种优点，来推动自身发展；都应该发扬自身文化的一切优点，来保证自己的存在，缔造人类的文明乐园。

现在，当二十世纪的帷幕徐徐降落之际，为迎接新世纪的到来，中华民族正在重新检视自己，以便在新的世界历史发展中，准确地找到自己的地位。呈现在读者面前的这部百

卷本《中华文化通志》，便是我们为此而向新世纪的中国和世界做出的奉献。

《中华文化通志》全书共十典百志。

唐人杜佑著《通典》，罗列古今经邦致用的学问，分为八大门类，“每事以类相从，举其始终”，务求做到“语备而理尽，例明而事中，举而措之，如指诸掌”。《通典》的这一编纂方法，为我们所借用。《中华文化通志》分为十典：历代文化沿革典、地域文化典、民族文化典、制度文化典、教化与礼仪典、学术典、科学技术典、艺文典、宗教与民俗典、中外文化交流典。每“典”十“志”。历代文化沿革典十志，按时序排列。地域文化典十志，主要叙述汉民族聚居区域的地域文化，按黄河流域、长江流域、珠江流域排列。民族文化典十志，基本上按语系分类排列。中外文化交流典十志，按中国与周边及世界各大区域交往分区排列。其余各典所属各志，俱按内容排列。

宋人郑樵《通志·总序》有曰：“古者记事之史，谓之志。”“志者，宪章之所系。”指的是，史书的编纂关系到发掘历史鉴戒之所在，所以，编纂者不能徒以词采为文、考据为学，而应在驰骋于遗文故册时，“运以别识心裁”，求其“义意所归”，承通史家风，而“自为经纬，成一家言”。（章学诚《文史通义·申郑》）

本书以典、志命名，正是承续这样的体例和精神。唯本书为文化通志，所述自然是文化方面诸事，其编撰特色，可以概括为“类”与“通”二字。



“类”者立类。全书十典，各为中华文化一大门类；每典十志，各为大门类下的一个方面；每志中的“编”“章”“节”“目”，亦或各成其类。如此依事立类，层层分疏，既以求其纲目分明，论述精细，也便于得门而入，由道以行，俾著者、读者都能于浩瀚的中华文化海洋里，探骊得珠，自在悠游。

“通”者贯通。书中所述文化各端，于以类相从时，复举其始终，察其源流，明其因革，论其古今。盖一事之立，无不由几及显，自微至著，就是说，有它发生和发展的历史。弄清楚了一事物一制度一观念的演变轨迹，也就多少掌握到了它内在本质，摸索到了它的未来趋势。

“通”者汇通。文化诸事，无论其为物质形态的，制度形态的，还是观念形态的，都非孤立存在。物质的往往决定观念的，观念的又常左右物质的；而介乎二者之间的制度，固受制于物质与观念，却又不时反戈一击，君临天下，使制之者大受其制。其内部的诸次形态之间，也互相渗透，左右连手，使整个文化呈现出一派斑斓缤纷的色彩。中华文化是境内古今各民族文化交融激荡的硕果；境外许多不同种的文化，也在其中精芜杂存，若现若隐。因此，描绘中华文化，于贯通的同时，还得顾及如此种种交汇的事实，爬梳剔理，还它一个庐山真面目。此之谓“汇通”。

“通”者会通。“会”字，原义为器皿的盖子，引申为密合；现在所说的“体会”、“领会”、“会心”、“心领神会”等，皆由此得义。《中华文化通志》所求之通，通过作者对中华文化的领悟，与中华民族心灵相体认，与中华文化精神相契合。

这就是《中华文化通志》依以架构旨趣之所在。是耶非耶，知我罪我，恭候于海内外大方之家。

《中华文化通志》由萧克将军创意于1990年。1991年先后两次在广泛范围内进行了论证。1992年组成编纂委员会。十典主编一致请求萧克将军担任编委会主任委员，主持这一宏大的文化工程。1993年1月和1994年2月，全体作者先后齐集北京、广东花都市，研究全书宗旨，商定典志体例，切磋学术心得，讨论写作提纲。事前事后，编委会更多次就全书的内容与形式、质量与速度、整体与部分、分工与协作等问题，进行研究讨论。近二百位作者进行了创造性构思和奋斗式劳作。这项有意义的工作得到了中央领导同志以及各界人士的热情支持。编委会办公室承担了大量的日常工作。上海人民出版社承担了本书出版任务，并组织了高水准高效率的编辑、审读、校对队伍，使百卷本《中华文化通志》得以现今面貌奉献于世人面前。我们参与这一工作的全体成员带着兴奋而又惶恐的心情，希望它能给祖国精神文明建设大业增添些光彩，更期待着读者对它的不当和不足之处给予指正。

《中华文化通志》编委会

# 内容提要

本志主要阐述通古斯语诸族(满族、锡伯族、鄂伦春族、鄂温克族、赫哲族)及朝鲜族的文化,包括人口分布、族称与族源、历史沿革、自然环境、语言文字、文学艺术、科学技术、教育体育、生活习俗、节日与娱乐、婚姻与家庭、礼仪与禁忌、宗教信仰、名胜古迹等。通古斯语诸族及朝鲜族是中华民族的成员,他们是勤劳勇敢、坚强不屈和历史悠久的少数民族,长期繁衍生息在中国东北、西北边疆地区,对开发、建设、保卫祖国边疆,创造中华民族的光辉历史和文化做出了重要贡献。对此,本志有详细的介绍。

# 目 录

## 满 族

<b>第一章 综述</b> .....	3
第一节 人口及分布.....	3
第二节 自然环境.....	6
第三节 族源.....	8
第四节 历史沿革 .....	12
<b>第二章 语言文字</b> .....	16
第一节 满文的创立 .....	16
第二节 满族语言文字的发展与衰落 .....	18
第三节 满语语音 .....	20
第四节 满语词汇与语法 .....	25
<b>第三章 文学艺术</b> .....	31
第一节 满族文学 .....	31
第二节 满族艺术 .....	47

<b>第四章 科学技术</b> .....	53
第一节 冶铁、自制兵器 .....	53
第二节 采用新历法和新观象仪器 .....	54
第三节 满译《几何原本》 .....	56
第四节 测绘全国舆图 .....	57
第五节 汇编《数理精蕴》 .....	59
第六节 蔬菜保鲜法 .....	60
第七节 满族科学家 .....	60
<b>第五章 教育、体育</b> .....	62
第一节 教育 .....	62
第二节 体育 .....	69
<b>第六章 生活习俗</b> .....	77
第一节 居室与建筑 .....	77
第二节 饮食 .....	80
第三节 服饰 .....	84
第四节 丧葬 .....	91
<b>第七章 节庆</b> .....	93
第一节 传统节日 .....	93
第二节 民族节日 .....	96
<b>第八章 婚姻家庭与宗谱</b> .....	98
第一节 婚娶 .....	98
第二节 育儿 .....	107
第三节 家庭与宗谱 .....	109

<b>第九章 礼仪和禁忌</b> .....	113
第一节 礼仪.....	113
第二节 禁忌.....	115
<b>第十章 宗教信仰</b> .....	117
第一节 萨满教.....	117
第二节 佛教与喇嘛教.....	122
<b>第十一章 名胜古迹</b> .....	125
第一节 宫殿.....	125
第二节 陵寝.....	130
第三节 寺庙、塔.....	133
第四节 避暑山庄.....	136
<b>参考文献</b> .....	137

## 锡 伯 族

<b>第一章 综述</b> .....	143
第一节 人口及分布.....	143
第二节 自然环境.....	145
第三节 族称和族源.....	148
第四节 历史沿革.....	157
<b>第二章 语言文字</b> .....	164
第一节 概况.....	164
第二节 语言.....	166

第三节	文字	175
<b>第三章</b>	<b>文学艺术</b>	178
第一节	文学	178
第二节	艺术	191
<b>第四章</b>	<b>生产、生活技能</b>	195
第一节	生产技能	195
第二节	医药卫生	199
<b>第五章</b>	<b>教育</b>	203
第一节	早期的教育	203
第二节	南迁盛京后的教育	204
第三节	西迁伊犁后的教育	206
第四节	清朝晚期的教育	208
第五节	日伪时期的教育	209
第六节	二十世纪四十年代后的教育	210
<b>第六章</b>	<b>生活习俗</b>	213
第一节	居住	213
第二节	服饰	215
第三节	饮食	217
第四节	丧葬	219
<b>第七章</b>	<b>节日娱乐、体育</b>	224
第一节	节日娱乐	224
第二节	体育	229

<b>第八章 家庭、家谱、婚姻</b> .....	234
第一节 家庭.....	234
第二节 家谱.....	237
第三节 婚姻.....	240
<b>第九章 道德观念</b> .....	248
第一节 道德风尚.....	248
第二节 禁忌.....	254
<b>第十章 宗教信仰</b> .....	256
第一节 崇拜自然神.....	256
第二节 信奉萨满教与喇嘛教.....	258
第三节 崇拜喜利妈妈和海尔堪玛法.....	262
<b>参考文献</b> .....	266

## 赫 哲 族

<b>第一章 综述</b> .....	271
第一节 人口及分布.....	271
第二节 自然环境.....	274
第三节 族称与族源.....	275
第四节 历史与社会形态.....	280
<b>第二章 语言</b> .....	286
第一节 语音、词汇.....	286



第二节	语法、句法 .....	288
第三节	方言 .....	290
<b>第三章</b>	<b>文学艺术</b> .....	292
第一节	民间文学 .....	292
第二节	音乐、舞蹈 .....	299
第三节	绘画工艺 .....	301
<b>第四章</b>	<b>历算、医药、教育、体育</b> .....	303
第一节	历算 .....	303
第二节	医药 .....	305
第三节	教育 .....	305
第四节	体育 .....	307
<b>第五章</b>	<b>生活习俗</b> .....	310
第一节	服饰 .....	310
第二节	饮食 .....	312
第三节	建筑 .....	315
第四节	交通 .....	318
第五节	丧葬 .....	320
<b>第六章</b>	<b>节日、礼仪、道德规范</b> .....	324
第一节	节日 .....	324
第二节	礼仪 .....	326
第三节	道德规范和习惯法 .....	328
<b>第七章</b>	<b>婚姻、生育</b> .....	329