

荆门

墓志

JINGMENMUZHI

编著 焦知云

中国文史出版社



荆门

墓志

JINGMENMUZHI

编著 焦知云

中国文史出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

荆门墓志 / 焦知云 编著 - 北京:中国文史出版社, 2012.9

( 新中国往事 )

ISBN 978-7-5034-2830-2

I. 荆… II. 焦… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. ①D65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2010 ) 第 239543 号

责任编辑: 梁志安

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: [www.wenshipress.com](http://www.wenshipress.com)

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京新丰印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 17

字 数: 150 千字

印 数: 1000 册

版 次: 2012 年 9 月第 1 版

印 次: 2012 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

---

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

荆门墓志 / 焦知云 编著 - 北京:中国文史出版社, 2012.9

( 新中国往事 )

ISBN 978-7-5034-2830-2

I. 荆… II. 焦… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. ①D65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2010 ) 第 239543 号

责任编辑: 梁志安

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: [www.wenshipress.com](http://www.wenshipress.com)

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京新丰印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 17

字 数: 150 千字

印 数: 1000 册

版 次: 2012 年 9 月第 1 版

印 次: 2012 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

---

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。





焦知云，男，1941年1月生，湖北天门市人，1966年毕业于华中师范学院中文系。曾任天门县县长、荆门市副市长、荆门市人大副主任，湖北省楹联学会副会长、省诗词学会常务理事、荆门市诗词学会会长、荆门市楹联学会会长。现为中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、中国老年书画研究会理事、湖北省书法家协会会员、湖北省老年书画家协会副会长、荆门市书法家协会名誉主席、荆门市诗词学会名誉会长、荆门市老年书画家协会会长。参加校注《荆门州志》并统稿。出版了《焦知云诗词选》、《荆门碑刻》专著。书法作品入选《东方书画长城巨卷》、《中国市长书画精品集》等专集。个人传略被收入《中国当代文艺家辞典》、《当代诗词家大辞典》和《中国当代诗词艺术家大辞典》等辞书。



全神贯注





焦知云，男，1941年1月生，湖北天门市人，1966年毕业于华中师范学院中文系。曾任天门县县长、荆门市副市长、荆门市人大副主任，湖北省楹联学会副会长、省诗词学会常务理事、荆门市诗词学会会长、荆门市楹联学会会长。现为中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、中国老年书画研究会理事、湖北省书法家协会会员、湖北省老年书画家协会副会长、荆门市书法家协会名誉主席、荆门市诗词学会名誉会长、荆门市老年书画家协会会长。参加校注《荆门州志》并统稿。出版了《焦知云诗词选》、《荆门碑刻》专著。书法作品入选《东方书画长城巨卷》、《中国市长书画精品集》等专集。个人传略被收入《中国当代文艺家辞典》、《当代诗词家大辞典》和《中国当代诗词艺术家大辞典》等辞书。



全神贯注





制作墓志拓片

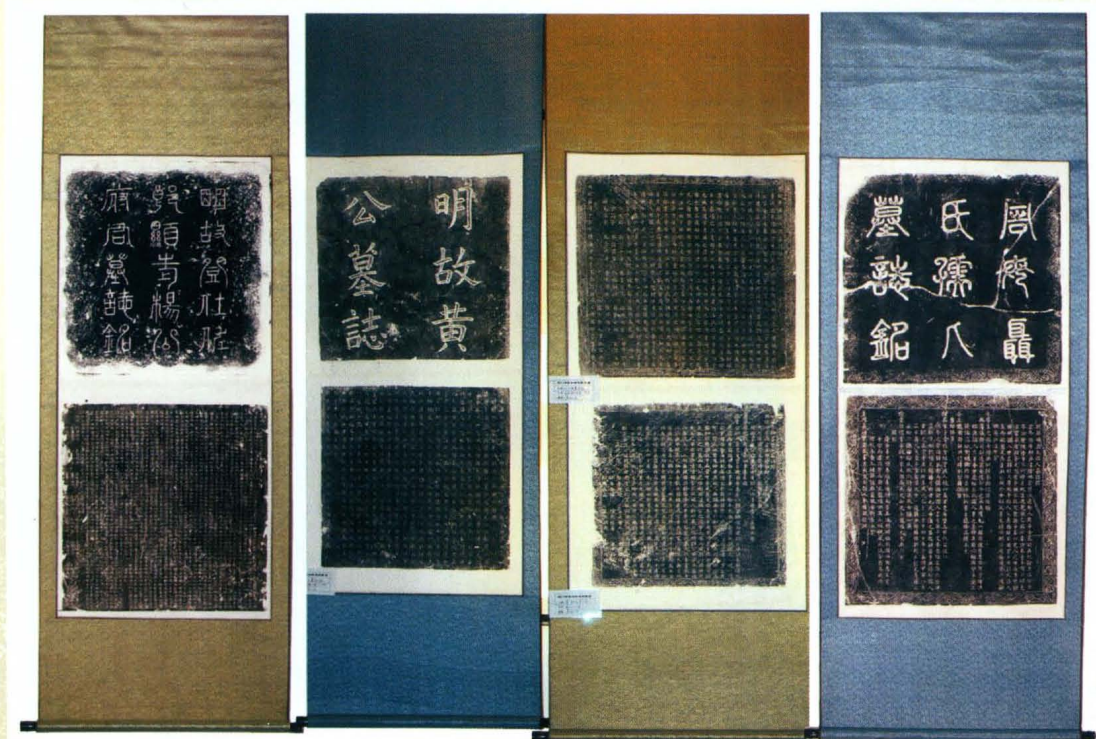


荆门市石刻档案馆宋、明、清墓志陈列





讲解墓志铭文



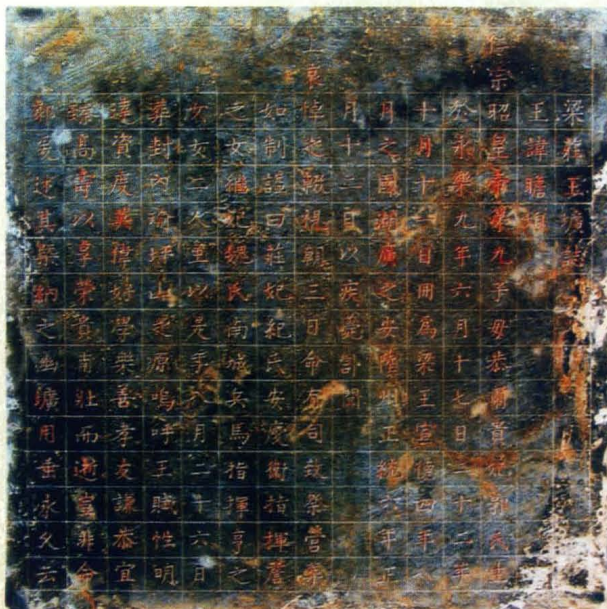
碑刻拓片展中的一组墓志拓片



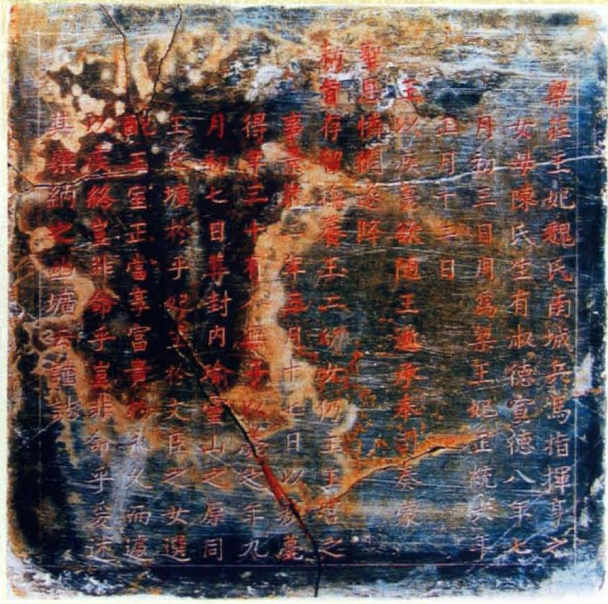
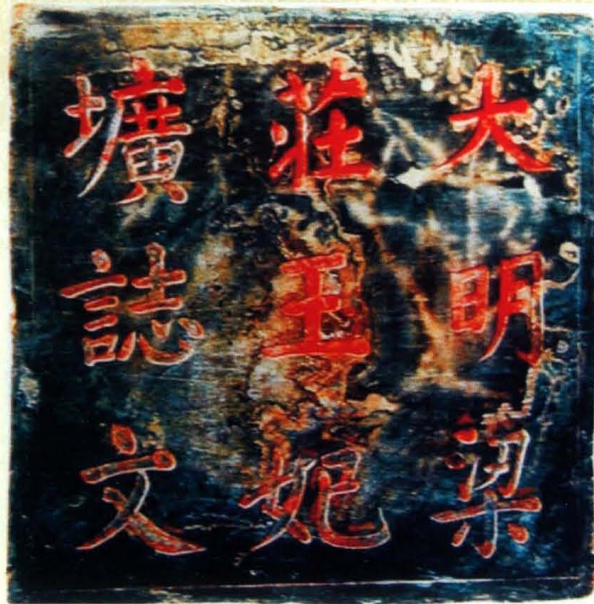
宋孙君墓志铭



梁庄王圹志





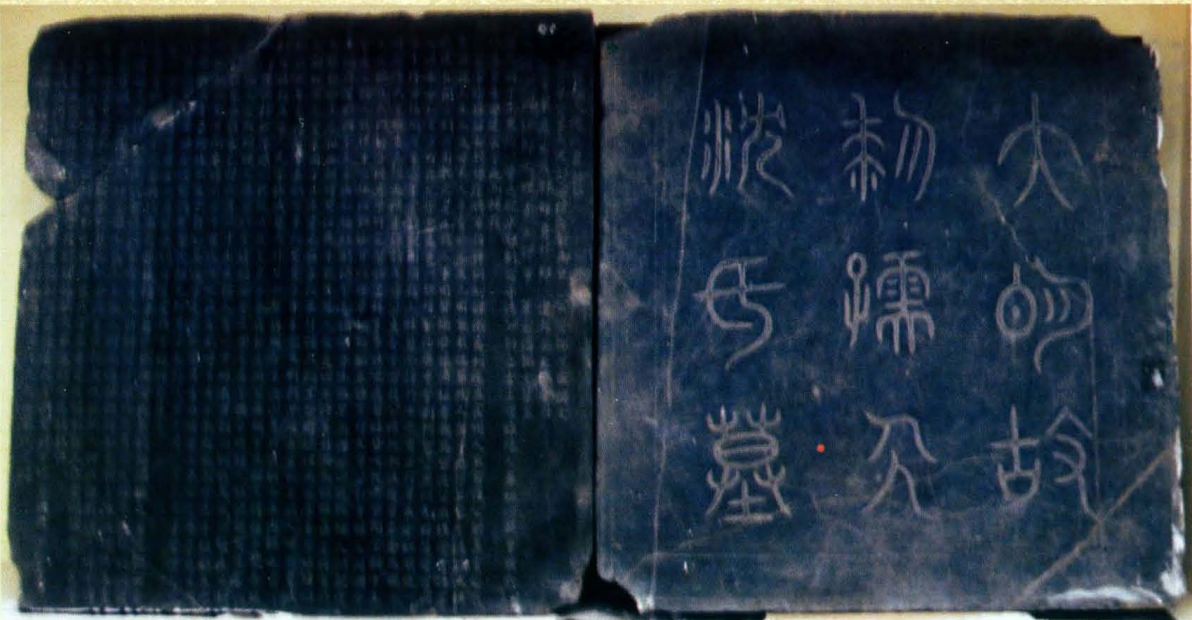


大明梁庄王妃壙志文

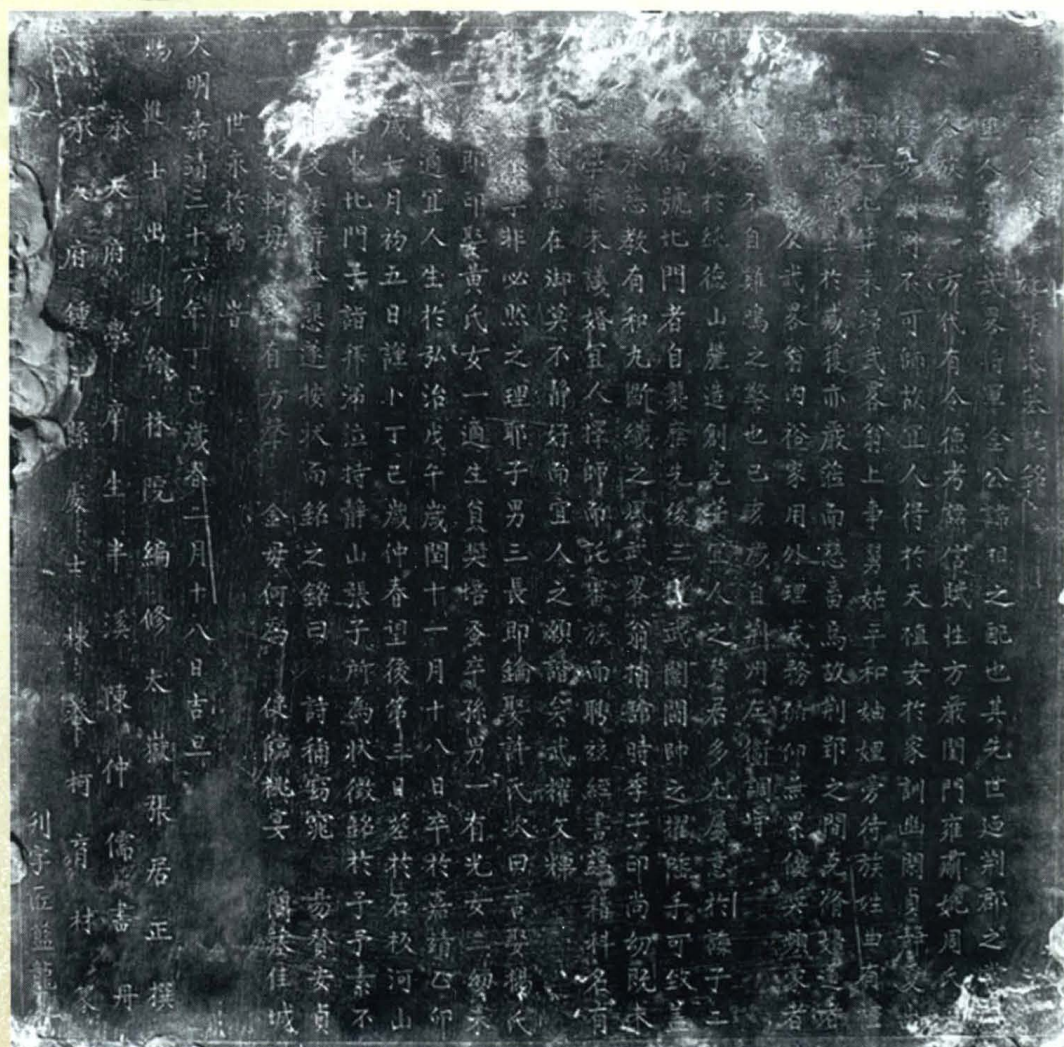


兴献王壙志文





明故黎孺人沈氏墓志銘



張居正撰墓志銘





明兵部尚书商大节墓谕祭碑



明显陵神宫监署理府监印务太监李秉直墓碑





明兵部尚书商大节墓谕祭碑



明显陵神宫监署理府监印务太监李秉直墓碑



# 序 言

墓志，又称墓志铭、圹志、圹铭、葬志等，是指放在墓里刻有死者事迹的碑刻。大多为石质，也有砖质及陶、瓷的。

墓志的起源，历来众说纷纭，有秦代、西汉、东汉、魏晋、南朝等说。从严格意义上讲，东汉延平元年（106）的《马姜墓志》是我国目前发现最早的石质墓志。

墓志在北魏以后形成定制，即规格方形，下底上盖，底刻志铭，盖刻标题。盖上的标题，大多为篆书大字，也有楷体的。志多用散文，叙述死者姓氏、籍贯和生平事迹等；铭为韵文，用以对死者的赞扬、悼念等。志铭和盖题大多请当时的名人撰写、书丹和篆盖。这就形成了墓志固定的志铭文体。

墓志和墓碑的区别主要有三点：一是墓志较为详细地记载和标识墓主的生平事迹及墓址；而墓碑则简要标明墓主身份，生卒年月日及立碑子孙名等。有的墓碑还记录祖源情况和姓氏字派，有的是刻立皇帝派人祭祀的谕祭碑，有的立在神道上的称为神道碑。二是墓志的形制主要是正方形，由盖石和志石合成，极少数为长方形；而墓碑则都是长方形制。三是墓志是作为墓主的附葬品，入葬时同主人棺椁一起埋入墓穴中；而墓碑则是竖立在墓地上，大多立于坟堆前面。

国内正式关注古代墓志的价值，是在清代初期才开始的，当时主要将注意力集中于少数著名墓志上。清末开始注重北朝墓志，从清末到20世纪30年代，北朝墓志的出土达到了一个高潮。当时著名的收藏、研究者有罗振玉、缪荃荪、关葆益、董康、李盛铎、于右任、徐森玉、李根源等人。在保存隋唐墓志的著名收藏家中，卓有成效的是张钫的《千唐志斋藏石》和于佑任的《鸳鸯七志斋藏石》。此外，李根源的《曲石精庐》也收藏唐志达93件之多。同时，民国学者柯昌泗的《语石异同评》对历代墓志及墓志收藏情况作了论述和记载。



# 序 言

墓志，又称墓志铭、圹志、圹铭、葬志等，是指放在墓里刻有死者事迹的碑刻。大多为石质，也有砖质及陶、瓷的。

墓志的起源，历来众说纷纭，有秦代、西汉、东汉、魏晋、南朝等说。从严格意义上讲，东汉延平元年（106）的《马姜墓志》是我国目前发现最早的石质墓志。

墓志在北魏以后形成定制，即规格方形，下底上盖，底刻志铭，盖刻标题。盖上的标题，大多为篆书大字，也有楷体的。志多用散文，叙述死者姓氏、籍贯和生平事迹等；铭为韵文，用以对死者的赞扬、悼念等。志铭和盖题大多请当时的名人撰写、书丹和篆盖。这就形成了墓志固定的志铭文体。

墓志和墓碑的区别主要有三点：一是墓志较为详细地记载和标识墓主的生平事迹及墓址；而墓碑则简要标明墓主身份，生卒年月日及立碑子孙名等。有的墓碑还记录祖源情况和姓氏字派，有的是刻立皇帝派人祭祀的谕祭碑，有的立在神道上的称为神道碑。二是墓志的形制主要是正方形，由盖石和志石合成，极少数为长方形；而墓碑则都是长方形制。三是墓志是作为墓主的附葬品，入葬时同主人棺椁一起埋入墓穴中；而墓碑则是竖立在墓地上，大多立于坟堆前面。

国内正式关注古代墓志的价值，是在清代初期才开始的，当时主要将注意力集中于少数著名墓志上。清末开始注重北朝墓志，从清末到20世纪30年代，北朝墓志的出土达到了一个高潮。当时著名的收藏、研究者有罗振玉、缪荃荪、关葆益、董康、李盛铎、于右任、徐森玉、李根源等人。在保存隋唐墓志的著名收藏家中，卓有成效的是张钫的《千唐志斋藏石》和于佑任的《鸳鸯七志斋藏石》。此外，李根源的《曲石精庐》也收藏唐志达93件之多。同时，民国学者柯昌泗的《语石异同评》对历代墓志及墓志收藏情况作了论述和记载。





在碑学这一大系统中，墓志是一个相对完整和非常丰富的子系统。具有文献史料、书法艺术和雕刻美学等价值，是先人们留下的珍贵文物。

我由钟爱书法到痴迷碑刻。从1990年起，利用工余时间，考察和研究中国碑林。而从1995年开始，又转到专题寻访和研究荆门碑刻上来。这年春，我对荆门市博物馆保存的掇刀关帝庙碑刻进行铅拓时，时任荆门市博物馆馆长刘祖信先生对我说，研究荆门碑刻，不能忽视墓志，馆里收藏有一些墓志，可以作为研究的内容。他并赠送了一本关于墓志的专著给我，说可助以参考借鉴。于是我在今年4月25日开始铅拓了馆内的《明四友王公墓志》、《明知宁州事罗公墓志》、《明杨公府君墓志》和《清邓君暨配麦孺人墓志》等。后来，又考察了钟祥市博物馆、京山县博物馆、荆门市档案馆、钟祥明显陵管理处和钟祥给水之家碑苑所藏各种墓志，以及社会上民间保存的一部分墓志。2008年我出版了《荆门碑刻》专著，将墓志列为书中第十章的内容。近几年又新发现和拓印了一批墓志，使墓志碑文初具规模。

一楨墓志，就是一个历史人物的浓缩传记，大多文字优美，事迹感人，书法精湛。将这些墓志汇集成册，已是水到渠成之时了。这本《荆门墓志》，收录了荆门市内目前所见的宋、明、清墓志之志石与盖石共112方，除8方有盖无志之外，志石64方（其中有盖石配套者40方）系记人物的生平事迹。其中有規制巨大的宋代赵世清墓志铭，有郢靖王、梁庄王、梁庄王妃和兴献王等明代皇族圹志文，有明代商大节等名宦的墓志铭，有张居正、聂豹、曾省吾、邹文盛、沈文华、孙交和刘庠等明代大臣撰书的墓志铭，有清代大书法家何绍基书丹的墓志铭等，都是弥足珍贵的石刻文物。

为了将墓志和墓碑进行比较研究而提供资料，本书在墓志后附录了20块陵墓碑刻。

这本作为整理和挖掘荆门历史文化的专著奉献给读者，或借以研究历史事件，发现其可补史之缺；或考评历史人物，感动其善行之举；或欣赏碑版书法，享受其艺术之美。总之，以期彰显墓志的文史价值。

是为序！

焦知云

2012年9月6日于咏梅山馆