

中国风物志丛书

河北風物志

HEBEI  
FENGWUZHI

河北人民出版社

# 河北風物志

河北人民出版社

责任编辑：张惠芝

封面设计：薛志广

## 河北风物志

中国风物志丛书

本社编

---

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

---

850×1168毫米 1/32 15.125印张 347,000字 印数：1—3,600 1985年5月第1版  
1985年5月第1次印刷 统一书号：17086·36 定价：3.30元

## 出版说明

中国风物志丛书，是由全国各省、市、自治区出版部门负责组织编纂、分册出版的知识读物。丛书内容着重介绍我国悠久的历史、众多的名胜古迹，丰富的土特名产，多采的民族风情，以及日益发展着的社会主义新貌。

对于向往中国、了解中国、关心中国的海内外广大读者来说，需要的是真实、可靠，和富于魅力。编者力求做到的也正在于此。我们希望上述读者都能从中了解到最感兴趣的一些方面。但是应该承认的是，编纂不同于过去志书的风物志这一新的尝试，我们确无所从，没有前人的经验可以借鉴，因此，不妥当的地方一定会有。深望广大读者惠予指正，以便经过修订，使之更切需要。

在各省、市、自治区的风物志问世以后，北京旅游出版社将编纂出版综合的《中国风物志》。这对某些更愿一览全貌的读者来说，想必也是必要的。

一九八二年九月

# 目 录

新型的地方志·····陈翰伯( 1 )

## 地理风貌

沧海桑田·····( 3 )

平原与高原·····( 4 )

海河水系·····( 6 )

白洋淀·····( 8 )

石家庄市·····( 10 )

唐山市·····( 13 )

秦皇岛港·····( 15 )

## 历史渊源

远古居民·····( 19 )

炎黄传说·····( 20 )

- 燕赵中山（夏、商、西周、春秋、  
战国、秦）……………（22）
- 冀州幽州（两汉、三国、两晋、  
南北朝、隋）……………（27）
- 河北设道（唐、五代十国、辽、  
宋、金）……………（31）
- 京畿重地（元、明、清）……………（33）
- 民国时期……………（35）
- 抗日战争、解放战争时期  
解放区的设置……………（36）

## 名胜古迹

- 邯郸古迹……………（41）
- 娲媪宫……………（50）
- 中山灵寿故城……………（52）
- 安济桥……………（57）
- 隆兴寺……………（59）
- 赵州陀罗尼经幢……………（63）
- 广惠寺华塔……………（65）
- 毗卢寺……………（66）
- 苍岩山·福庆寺……………（68）
- 沧州铁狮子……………（70）
- 万里长城·山海关……………（71）
- 孟姜女庙……………（77）
- 北戴河海滨……………（78）
- 清东陵……………（81）
- 燕下都遗址……………（86）

满城汉墓·····	( 91 )
义慈惠石柱·····	( 97 )
开元寺塔·····	( 98 )
阁院寺·····	( 99 )
北岳庙·····	(101)
莲花池·····	(102)
药王庙·····	(105)
清西陵·····	(106)
清远楼、镇朔楼和南门楼·····	(110)
避暑山庄和外八庙·····	(112)

#### **革命纪念地**

李大钊故居·····	(133)
白求恩纪念地·····	(135)
冉庄地道战遗址·····	(139)
西柏坡中共中央旧址·····	(141)
晋冀鲁豫烈士陵园·····	(145)
华北军区烈士陵园·····	(147)

#### **地方戏曲**

河北梆子·····	(152)
评剧·····	(155)
丝弦·····	(158)
平调、落子·····	(162)
老调·····	(164)
哈哈腔·····	(166)
唐剧·····	(168)
冀东皮影·····	(169)

## 民间艺术

- 丰富多采的民歌·····(173)
- 世代相传的吹歌·····(175)
- 绚丽多姿的民间舞蹈·····(180)
- 曲艺·····(191)
- 驰名的杂技马戏·····(198)
- 民间美术·····(201)

## 民间故事

- 孟姜女的传说·····(209)
- 荆轲刺秦王的故事·····(215)
- 赵州桥的传说·····(217)
- 西门豹治邺·····(221)
- 沧州狮子的传说·····(223)
- 桃园三结义的传说·····(225)
- 杨六郎冰冻遂城·····(228)

## 风情民俗

- 节日习俗·····(231)
- 民间花会·····(239)
- 风尚礼仪·····(244)

## 燕赵武术

- 武术历史悠久·····(249)
- 高手名家辈出·····(250)
- 拳种丰富多采·····(254)
- 人民尚武成风·····(262)

## 历代名人

- 医学先驱扁鹊·····(265)



卓越的军事家乐毅·····	(268)
唯物主义思想家荀子·····	(271)
唯心主义思想家董仲舒·····	(275)
黄巾起义的领袖张角、张宝、 张梁·····	(277)
政论家崔寔·····	(279)
名僧释道安·····	(283)
数学家祖冲之·····	(286)
文学家杨銜之·····	(289)
有才略的女政治家冯太后·····	(291)
地理学家酈道元·····	(293)
农民起义领袖窦建德·····	(296)
经学家孔颖达·····	(299)
“良臣”魏征·····	(300)
诗人卢照邻·····	(304)
天文学家一行·····	(307)
边塞诗人高适·····	(310)
具有进步倾向的政治家 李德裕·····	(311)
历任四朝三入中书的冯道·····	(313)
柴荣·····	(315)
赵匡胤·····	(318)
戏剧家关汉卿·····	(322)
科学家郭守敬·····	(324)
刚正不阿的赵南星·····	(327)
伟大的文学家曹雪芹·····	(329)

著名学者、文学家纪昀·····	(332)
考据学家崔述·····	(335)
义和团首领之一的张德成·····	(336)
张之洞·····	(338)
评剧创始人成兆才·····	(340)
活武松盖叫天·····	(342)
革命先驱李大钊·····	(344)
女革命家郭隆真·····	(348)
宁都起义的领导者董振堂·····	(349)
宁都起义的领导者赵博生·····	(351)
四大名旦之一的荀慧生·····	(354)
四大名旦之一的尚小云·····	(356)
民族英雄马本斋·····	(357)
人民艺术家张寒晖·····	(360)
抗日英雄节振国·····	(361)
文武双全的李少春·····	(363)
战斗英雄董存瑞·····	(364)

## 故实警句

老马识途·····	(367)
鹬蚌相争，渔人得利·····	(368)
青出于蓝·····	(369)
志在四方·····	(370)
不可同日而语·····	(370)
围魏救赵·····	(371)
完璧归赵·····	(372)
负荆请罪·····	(373)

奉公守法	(374)
毛遂自荐	(375)
纸上谈兵	(376)
利令智昏	(377)
排忧解难	(378)
千金买骨	(378)
破釜沉舟	(379)
固若金汤	(380)
背水一战	(381)
实事求是	(382)
金石为开	(383)
推心置腹	(383)
要言不烦	(384)
仰人鼻息	(385)
闻鸡起舞	(386)
模棱两可	(387)
生吞活剥	(387)
推敲推敲	(388)
兼听则明，偏听则暗	(389)
路不拾遗	(390)

### 土特名产

干鲜果品	(391)
工艺美术品	(396)
陶瓷	(400)
名酒	(402)
风味特产	(405)

<b>附录一</b>	<b>河北省行政</b>	
	<b>区划简表</b> ·····	(411)
<b>附录二</b>	<b>河北省重点文物</b>	
	<b>保护单位简表</b> ·····	(413)
<b>附录三</b>	<b>河北省规模较大的农民</b>	
	<b>起义、农民战争和革命</b>	
	<b>斗争简表</b> ·····	(434)
<b>附录四</b>	<b>河北省历代名</b>	
	<b>人简表</b> ·····	(442)
<b>附录五</b>	<b>河北省民间舞蹈艺术</b>	
	<b>形式分布简表</b> ·····	(453)
<b>附录六</b>	<b>河北省土特名产</b>	
	<b>一览表</b> ·····	(464)
	<b>编辑附记</b> ·····	(471)

## 新型的地方志

陈翰伯

多年来，我有一个习惯，每到一个较生疏的地方，一定要把志书找来看一看。这样，我曾经翻阅过浙江的《嘉兴府志》，陕西的《韩城县志》。当然，和当地同志谈话是获得知识的泉源，但是查查志书，却可以得到许多书面的地方史料。

但是，这些志书是不易得到的，而且编得很乱，不便索阅。更不用说其中还有不少封建糟粕。

因此，十几年以前我曾倡议重编志书，先把上海徐家汇所藏全国志书择优影印，然后再组织人力，拟定体例，重新编写。待到一九六六年狂风暴雨一来，此事当然就胎死腹中。对我个人来说，这倒也少了一点麻烦。

一九八〇年夏，我与百余同志会于太湖之滨，共议出版旅游读物的事。我又重新提起此事，大家你一言我一语，中国风物志

丛书的设想便形成了。

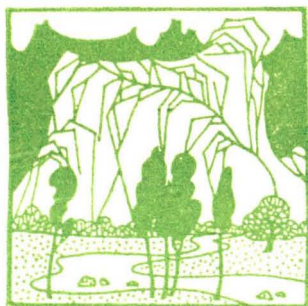
现在摆在读者面前的这套丛书，当然与旧志书完全不同。经过编撰人员、摄影家、作家的共同努力，它已开创了一个新局面。它是广大读者的知识之友，是旅游工作人员的案头必备，又是中、小学学生的课外读物，各级学校的老师可以从它摘取材料，挥洒自如地对学生进行爱国主义的教育。

“登泰山而小天下”。书中的图文，留下不少余地可供读者联想，借以开发智慧的矿藏。你可以通过它得到许多教益，从而激励自己为共产主义事业奋斗。

中国风物志丛书是一套新型的地方志。它富于时代感，图文并茂，无论如何是前人办不到的！

这套丛书的出版，将是我国出版界一件引人注目的事，一件令人欣喜的事。

一九八二年九月十八日



## 地理风貌

河北省简称“冀”。地处北京、天津的周围，东临渤海，东南部和南部与山东、河南两省接壤，西倚太行山与山西省为邻，西北部、北部和东北部同内蒙古自治区、辽宁省相接。地跨北纬 $36^{\circ}03'$ —— $42^{\circ}40'$ ，东经 $113^{\circ}27'$ —— $119^{\circ}50'$ 之间，总面积十八万七千多平方公里。全省分为九个地区、十二个市、一百三十七个县（其中包括两个回族自治县）。省会设在石家庄市。全省人口五千三百五十六万（1982年底），居全国第七位。民族构成以汉族为主体。另外，还有回、满、蒙古、壮、朝鲜等四十一个少数民族，其中又以回族为最多。少数民族共八十五万多人。

河北背山面海，地势西北部高，东南部低。境内山峦起伏，平原广布，地貌类型复杂多样：太行山雄踞西部，峰峦重叠，绵亘不绝，气势磅礴；燕山山地位于北部，巍峨壮丽，有举世闻名的万里长城蜿蜒其上；波状起伏的高原及呈串珠状的大小盆地，镶嵌在西北部和北部；广阔而坦荡的大平原则分布在东南部。山地和平原的面积大约各占一半。

河北地处中纬度欧亚大陆东部，属于温带大陆性季风气候。四季分明，冬冷夏热，寒暑悬殊；雨量集中，春季多旱、多风沙；秋季晴朗，寒暖适中。年平均气温由南向北逐渐递减，北部年平均气温在摄氏零度左右，南部年平均气温在摄氏十三度。年降水量在三百四十到八百毫米之间。燕山南麓、太行山东麓是本



省降水量多的地区，河北平原束鹿、宁晋、南宫一带和张家口西北部降水量较少。

河北的河流分属内、外流两大区域。坝上闪电河以西属内流区，多短水河流，汇注于内陆湖泊，形成内陆水系。其余发源于太行山、燕山山地的河流，向东汇集，注入渤海，组成外流水系，河流众多，长度较大，主要有海河、滦河及潮白蓟运河三个水系。河北大部分属于海河流域。白洋淀是本省著名的湖泊。

河北境内平原广阔，土壤肥沃，气候适宜，是我国农业开拓较早的地区之一，物产十分丰富。小麦、棉花、花生及板栗、核桃、枣、梨、葡萄等干鲜果品的生产，在全国居重要地位。对虾、黄花鱼、鲈鱼、带鱼是本省四大海水产品。鲤鱼、鳊鱼、蟹等是白洋淀的名产。境内矿产资源丰富，已发现有八十多种，其中四十多种已经开采。铁矿石和原煤的探明储量，分别居全国第三和第十位。石油的储量也很丰富。工业的门类齐全，并已初具规模，原煤、原油、平板玻璃、机车、桥梁、探矿机械、抗菌素、电影胶片、人造丝、陶瓷等产品，除供应国内需要，还远销国外。

河北省是首都北京通往全国各地的必经之地，是东北地区与关内各省区联系的通道，还是华北、西北地区通向北方海上门户——天津港的衢道。京广、京沈、京包、京沪、丰沙、石德、石太、京承、承锦、邯长等铁路线纵横交错，经过本省。此外，还有十条地方铁路和干线相接，把全省各地联系在一起。本省公路四通八达，通车里程已达四万多公里，比建国初期增长了六点六倍。秦皇岛港是我国的主要港口之一，是河北通往上海等地的水上门户。河北的水陆交通比较便利。

河北有中小城市十二座，均分布在铁路线上。京广线上有保定、石家庄、邢台、邯郸，京包线上有张家口，京承线上有承