

019010

新
郑
市
文
物
志

XINZHENGSHIWENWUZHI

新郑市文物管理局编

中国文史出版社

新郑市文物志

新郑市文物管理局编

中国文史出版社

《新郑市文物志》 编委

主 编：寇玉海

副主编：靳宝琴 李朝霞 冯智根 冯建营 赵舒琪
杜平安 赵丙焕 冯纯豪 宋守杰

编 辑：（按姓氏笔划排序）

王惠霞 王 君 王巧萍 王晓静 毛宝江
冯智根 冯建营 冯纯豪 白花香 石风岭
李朝霞 李宏昌 李景英 李宏彬 刘晓民
师敏军 吕晓燕 杜平安 杜国年 宋守杰
兑颂雅 赵丙焕 赵舒琪 郭宗岭 贾香锋
寇玉海 靳宝琴 薛 红

摄 影：薛文灿 陈 巍 蔡全法 马俊才 樊温泉

蔡 强 刘宏民

排 版：贾莲芬 陈玉杰 毛 娟

图书在版编目（CIP）数据

新郑市文物志 / 新郑市文物管理局编

北京：中国文史出版社，2005.9

ISBN 7-5034-1762-5

I. 新… II. 新… III. 新郑 - 文物志 IV. K858.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第062972号

责任编辑：杨柳军 牛 伟

责任校对：寇玉海

出版发行：中国文史出版社

地址：北京市太平桥大街23号 邮政编码：100811

经销：新华书店

印刷：北京昌平税务印刷厂

规格：787 × 1092 开本：1/16

印张：25.75 插页：1.5

字数：382千字 印数：3000册

版次：2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

定价：120.00元

《新郑市文物志》 编委

主 编：寇玉海

副主编：靳宝琴 李朝霞 冯智根 冯建营 赵舒琪
杜平安 赵丙焕 冯纯豪 宋守杰

编 辑：（按姓氏笔划排序）

王惠霞 王 君 王巧萍 王晓静 毛宝江
冯智根 冯建营 冯纯豪 白花香 石风岭
李朝霞 李宏昌 李景英 李宏彬 刘晓民
师敏军 吕晓燕 杜平安 杜国年 宋守杰
兑颂雅 赵丙焕 赵舒琪 郭宗岭 贾香锋
寇玉海 靳宝琴 薛 红

摄 影：薛文灿 陈 巍 蔡全法 马俊才 樊温泉
蔡 强 刘宏民

排 版：贾莲芬 陈玉杰 毛 娟

图书在版编目（CIP）数据

新郑市文物志 / 新郑市文物管理局编

北京：中国文史出版社，2005.9

ISBN 7-5034-1762-5

I. 新… II. 新… III. 新郑 - 文物志 IV. K858.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第062972号

责任编辑：杨柳军 牛 伟

责任校对：寇玉海

出版发行：中国文史出版社

地址：北京市太平桥大街23号 邮政编码：100811

经销：新华书店

印刷：北京昌平税务印刷厂

规格：787 × 1092 开本：1/16

印张：25.75 插页：1.5

字数：382千字 印数：3000册

版次：2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

定价：120.00元

序

河南自古中天下而立，八方辐辏而史称中原。新郑则位于河南腹地，这里历史悠久，文物荟萃，物华天宝，人杰地灵，历来为人们所瞩目。

远在八千年前的裴李岗文化是以新郑裴李岗遗址命名的，在中国古代文明起源研究中占有举足轻重的地位。五千年前，中华始祖黄帝定鼎今新郑一带，东征西讨，北战南伐，首次完成了统一中原大业，中国迈入文明社会的门槛，意义非常。春秋时期，郑武公东迁灭郟、虢，在这里建新都始名新郑。到了战国，韩又灭郑，迁都于此。郑国和韩国在新郑先后经略长达539年之久，留下的遗迹、遗物十分丰富。当时正值奴隶社会向封建社会过渡跌宕起伏的大变革时代，遍及华夏的同姓或异姓诸侯国，矛盾尖锐，战乱迭起，兄弟阋墙，同室操戈，相互争夺十分惨烈。战争、弭兵、会盟、再战，大动荡、大分化促进了大开放、大发展。新郑郑韩故城的城垣高大，宫殿恢宏，街道纵横，还有冶铁、铸铜、烧陶、制骨、磨玉等各种手工作坊，以及城内外的王陵大墓，并出土有大批青铜器等惊世骇俗的文物精华，向今世诉说昔日的辉煌与繁荣。

在这方神奇的热土中，黄帝、弦高、邓析、子产、申不害、韩非、郑国、白居易、李诚、欧阳修、许衡、高拱等，都曾在这里演出过威武雄壮的历史剧。他们都是生于新郑或长于新郑或葬于新郑的历代英才，名满天下而千古不朽。

新郑文物古迹众多，包括郑韩故城在内拥有全国重点文物保护单位3处，省级文物保护单位8处，市、县级文物保护单位90余处，还有一大批不可移动的文物点，构筑了深厚的文化积淀。郑韩故城的文物考古工作，已成为中国考古学史上不可或缺的一部分。1923年，新郑郑公大墓出土“新郑彝器”，其中一对莲鹤方壶，巧夺天工，令人惊叹，其重大历史、科学、艺术价值，可谓“历久弥新”。而1971年发现的韩国铜兵器窖藏坑，出土180多件韩国铜兵器，绝多都有铭文。1993~1998年，发现一批郑国青铜礼器坑和

乐器坑，据不完全统计，出土了郑国公室青铜重器 474 件。其学术价值更是不可低估。1977~1979 年，新郑裴李岗遗址的考古发掘，在河南第一次找到了新石器时代早期文化的遗址，这是一种早于仰韶文化的全新文化，应是河南新石器时代考古的一次突破。2001 年 3 月，由中国社会科学院主办的权威考古学刊物《考古》杂志社牵头，与 8 个国家级文物考古机构，28 个省、市、自治区和香港特别行政区的文物考古机构，11 所重点大学的考古文博院系，共同评选“中国 20 世纪 100 项考古大发现”。河南作为文物大省共有 17 项考古大发现入选，名列全国第一。其中就包括新郑裴李岗新石器时代遗址发掘和新郑东周郑韩故城遗址发掘。一个县级市能有 2 项中榜，这在全国也是很少见的。

新中国成立之后，尤其是改革开放以来，新郑市(县)的文物工作一直位居全省前列。在文物保护、宣传、开发、利用等方面做出了突出成绩，多次获得国家和省、市文物主管部门的表彰。最近，新郑市文物局和新郑市博物馆又编写了《新郑市文物志》一书，这应是新郑市文物工作的一项最新成果。

在全面建设小康社会的征程中，举国上下都在学习贯彻“三个代表”重要思想，其中之一就是代表中国先进文化的前进方向。我们说先进文化的重要源头就是光辉灿烂的古代文化。穿越历史的隧道，去探索遥远的古代文明，是一个极富挑战的课题，也是我们每一个文物工作者的责任。“传承文明，开拓创新”，就是要把过去、现在和未来紧密联系在一起。《新郑市文物志》和其他文物考古工作中的成果一样，用通俗的语言，生动的文字，去解读中国古代文明中所蕴含的民族智慧、民族创造、民族文化、民族精神。帮助今天的人们，尤其是青少年一代，去认识自己的历史，以化作振兴中华民族伟业的精神力量和物质力量。

盛世修志。志书的编辑出版，成为社会经济文化发展繁荣，人民生活幸福安定的一个标志。今天，在人们看到一个欣欣向荣奔向全面小康社会新郑的同时，通过《新郑市文物志》又向人们展现了一个曾经辉煌的古代新郑。从这个角度看，本书选题正确，很有现实意义。

《新郑市文物志》一书，内容丰富，资料翔实，全面系统介绍了新郑市地下、地上的丰富遗迹和遗物。包括新石器时代裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化和夏文化、商文化的诸多遗址；东周以降至明清及民国的多座城址；传说中的轩辕墓、郑公墓、韩王陵、五代后周皇陵等帝王陵墓和一批历史名

人墓；又有许多自东周到两汉的古墓群；还有寺庙宫观、名人故里祠堂、亭台楼阁、衙署民居、古塔古桥、石坊石刻等地上古代建筑遗存；以及近现代一些史迹。凸显了八千年以来新郑社会文化、经济生活、科学艺术的面面观。

《新郑市文物志》还用专门的章节介绍考古发掘和文物保护工作，后者包括文物普查、文物法规、文物宣传、文物安全、文物展览、文物开发和利用等。这完全符合国家“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物工作方针。这对全省各个县(市)开展文物保护工作有一定借鉴意义。

《新郑市文物志》还列出了新郑市文物工作大事记，概括了新郑文物工作的轨迹。其中前面有多条清代的文物发现和民国年间关于新郑彝器的发现资料也很有价值。而附录中有关新郑文物考古的文献、著录索引，则为读者提供了方便。这些，又从一个侧面反映新郑文物数量众多，文物工作成绩突出，科学研究硕果累累。其中特别值得一提的是，与新郑关系非常密切的《新郑郑公大墓青铜器》一书的出版。由于人为的原因，1923年出土的新郑彝器自1949年之后分散于大陆和台湾两地，主要存于河南博物院和台北国立历史博物馆，五十多年的分离，使这批文物一直无缘相聚相携重新面世。2001年，由于海峡两岸学者鼎力玉成，《新郑郑公大墓青铜器》得以在郑州和台北付梓出版。此书收集整理了分散于海峡两岸的郑公大墓的青铜器，从其出土、收藏、离散过程，到全部器物的科学分类、定名、结集成册，以及对其源流、风格、演变的考订，并对其出土环境和文化归属进行多角度研究。使得这批新郑出土经过半个多世纪离合聚散的国之瑰宝，终于史书有证，梦圆中华文明的共生之根！

《新郑市文物志》一书，重点明确，脉络清楚，逻辑性较强。运用考古资料和文献资料，把各个不可移动的文物点客观介绍出来。其中包括一些已经被毁坏无存的文物遗迹，也写出过去的原貌让读者了解其历史价值。本书是几位多年在新郑基层从事文物工作的业务骨干，结合实践编写出来的。用30多万字的篇幅来阐释和宣传一个县(市)的文物概况，应该是难能可贵的。作为《新郑市文物志》书稿最早的一个读者，我向作者表示祝贺，并乐于向大家推荐本书。是为序。

杨育彬

2005年7月6日于河南省文物考古研究所

编纂说明

一、本志是根据《新郑市文物志》编纂委员会制订的凡例，以准确、全面、系统的记述和反映新郑市文物概况为目的而编纂的。

二、本志总体结构为序言、编纂说明、照片、概述、志文、附录、编后记。

三、记事贯通古今，断限时间上限不限，下限断到2004年底。

四、收录内容范围包括新郑市大部分有迹可寻的或建国后历次运动遭破坏但其它书籍已作过记录的文物古迹、成为文物保护单位及部分具有一定历史、科学、艺术价值，经考古调查或发掘确有价值的文物遗迹、文物藏品(属三级以上具有特别价值的)及文物保护与管理工作。

五、篇目设置的原则是以考古学所分事类，以类系事、事以类从，质同相聚，类同相并，纵横结合，横排纵写。同为实体，按时间先后为序排列。

六、文章节前无题小序，以求提纲挈领，纲举目张，记叙事实。原则上引用历史文献，不注明出处。

七、大事记编年与记事本末相结合，所载大事自新郑开展文物工作始，重点记述新中国成立后文物博物馆事业中具有重要意义的事件。

八、文献索引为方便查阅分专著和报刊资料两部分。按时代顺序排列。同一时代的按发表时间先后排列。凡跨越时代的综合性文章和著作，均按时代最早的一种文化进行分类编排。

九、由于乡、镇名称行政区域变化，均采用现行地名，所在地单位尽量记明确原今名称。

十、此书中的地图为示意图，不能作为勘界的依据。

目 录

第一章 概述	(4)
第一节 文物保护	(4)
一、文物保护管理机构	(4)
1、新郑市文物保护管理委员会	(4)
2、新郑市文物管理局	(4)
3、新郑市文物保护管理所	(5)
4、新郑市博物馆	(5)
5、郑王陵博物馆	(6)
6、欧阳修陵园保护管理所	(6)
7、河南省文物考古研究所新郑工作站	(7)
8、黄帝故里景区管理处	(7)
9、始祖山景区管理处	(7)
二、文物普查	(7)
三、文物保护措施	(9)
1、文物宣传	(9)
2、建立文物保护规章制度	(10)
3、建立文物保护网络	(12)
四、打击文物犯罪	(13)
第二节 考古发掘	(14)
一、郑韩故城发掘	(15)
二、裴李岗遗址发掘	(17)
三、沙窝李遗址发掘	(18)

四、唐户遗址发掘	(18)
第三节 文物展览	(18)
第四节 文物资源开发与利用	(20)
一、黄帝文化研究与黄帝故里景区开发建设	(21)
二、始祖山黄帝文化景区	(24)
三、郑风苑景区	(25)
四、郑王陵博物馆	(26)
五、韩国地下冷藏遗址	(27)
六、欧阳修陵园	(28)
七、李诚墓的保护利用	(30)
第二章 古文化遗址	(32)
第一节 裴李岗文化遗址	(32)
一、裴李岗遗址	(33)
二、沙窝李遗址	(37)
三、西土桥遗址	(39)
四、岭西遗址	(39)
五、岗时遗址	(39)
第二节 仰韶文化遗址	(39)
一、唐户遗址	(40)
二、高坡岩遗址	(42)
三、洪府遗址	(42)
四、古城遗址	(43)
五、王垌遗址	(43)
六、岳庄遗址	(44)
七、南李庄遗址	(44)
八、人和寨西南场遗址	(44)
九、大朱庄遗址	(45)
十、官庄遗址	(45)
第三节 龙山文化遗址	(45)

一、大司遗址	(46)
二、金钟寨遗址	(46)
三、于寨遗址	(47)
四、人和寨遗址	(47)
五、高千庄遗址	(48)
六、水泉遗址	(48)
七、店张遗址	(48)
第四节 夏、商文化遗址	(49)
一、望京楼遗址	(49)
二、三里岗遗址	(49)
三、小庄王遗址	(50)
四、下申河遗址	(50)
五、郭寨沟遗址	(50)
六、裴商庙遗址	(50)
七、马垌遗址	(51)
八、二郎店遗址	(51)
九、街东曹遗址	(51)
附：西周以降遗址统计表	(51)
第三章 古城址	(54)
一、人和寨龙山文化古城	(54)
二、郑韩故城	(55)
(一) 郑韩故城的由来	(55)
(二) 城垣的分布与现状	(56)
(三) 郑国、韩国宫殿遗址	(59)
(四) 手工业作坊遗址	(63)
1. 铸铜遗址	(64)
2. 铸铁遗址	(64)
3. 制陶遗址	(65)
4. 制骨遗址	(69)

目 录

5. 制玉遗址	(70)
6. 缫丝作坊遗址	(70)
7. 郑国铸币遗址	(70)
(五) 其它遗址	(71)
1. 阁老坟韩国地下冷藏遗址	(71)
2. 官署建筑基址	(72)
3. 仓窖遗址	(72)
4. 军事区	(73)
5. 兵器窖藏	(73)
(六) 郑韩故城墓葬区	(76)
三、华阳故城	(76)
四、烛之武城	(78)
五、苑陵故城	(78)
六、古城村汉代古城址	(80)
七、新郑县城	(81)
第四章 古墓葬	(85)
第一节 帝王陵	(85)
一、轩辕墓	(85)
二、郑公墓	(87)
1. 郑公“中”字型大墓	(87)
2. 郑“子婴”大墓	(88)
3. 郑武公墓	(93)
三、韩王陵	(94)
1. 许岗韩王陵	(94)
2. 王行庄韩王陵	(95)
3. 苗庄韩王陵	(96)
4. 冢岗韩王陵	(97)
5. 暴庄韩王陵	(97)
6. 胡庄韩王陵	(98)

7. 宋庄韩王陵	(98)
8. 冯庄韩王陵	(99)
9. 柳庄韩王陵	(99)
10. 七里井韩王陵	(100)
四、后周皇陵	(101)
1. 嵩陵	(101)
2. 庆陵	(102)
3. 懿陵	(103)
4. 顺陵	(104)
第二节 名人墓	(113)
一、伯夷、叔齐墓	(113)
二、祭仲墓	(113)
三、子产墓	(114)
四、渔父子冢	(116)
五、裴度墓	(117)
六、白锺墓	(118)
七、陈省华、陈尧佐、陈尧叟墓	(119)
八、王曾墓	(119)
九、吕夷简墓	(120)
十、杨朴墓	(121)
十一、吴育墓	(121)
十二、王德用墓	(122)
十三、欧阳修家族墓	(123)
十四、曾公亮墓	(127)
十五、吕公著墓	(128)
十六、鲁宗道墓	(128)
十七、林特墓	(128)
十八、郑居中墓	(129)
十九、李诚墓	(129)
二十、高魁墓	(131)

二十一、高拱墓	(131)
二十二、高捷墓	(132)
二十三、高掇墓	(133)
二十四、司鼎墓	(133)
二十五、张光祖墓	(133)
二十六、刘桢墓	(134)
二十七、刘靖墓	(135)
二十八、刘光三墓	(135)
二十九、王钐墓	(136)
第三节 墓葬区	(137)
一、郑国贵族墓地	(137)
二、金须胡庄墓葬区	(137)
三、李马墓葬区	(138)
四、周庄墓葬区	(138)
五、烈礓坡、蔡庄墓葬区	(139)
六、河李墓葬区	(139)
七、车站墓葬区	(140)
八、付庄墓葬区	(140)
九、能庄墓葬区	(140)
十、山水寨沟墓葬区	(141)
附：大型汉代墓葬统计表	(141)
第五章 古代建筑	(143)
第一节 寺、庙、宫、观	(143)
一、幽胜寺	(143)
二、水月寺	(144)
三、凤台寺	(145)
四、卧佛寺	(145)
五、古禅寺	(146)
六、观音寺	(147)

七、石洞寺	(148)
八、崇孝寺	(148)
九、华阳寨清真寺	(149)
十、东关清真寺	(150)
十一、轩辕庙	(150)
十二、轩辕宫	(151)
十三、关帝庙	(151)
十四、太乙宫(沙冢庙)	(152)
十五、三皇庙	(152)
十六、显龙宫	(153)
十七、城隍庙	(153)
十八、文庙	(153)
十九、太清观	(155)
二十、泰山东岳庙	(156)
二十一、霹雳店东岳庙	(156)
第二节 祠堂	(158)
一、少典祠	(158)
二、西关子产祠	(158)
三、东关子产祠	(158)
四、汉留侯祠	(158)
五、三贤祠	(159)
六、白氏祠堂	(159)
七、十贤祠	(159)
八、许衡祠	(159)
九、高拱祠堂	(160)
第三节 亭、台、楼、阁	(161)
一、积粟台	(161)
二、宣圣台	(161)
三、武公台	(161)
四、望母台	(161)

五、梳妆台	(162)
六、驻节台	(162)
七、鉴忠堂宝谟楼	(163)
八、魁星楼	(163)
九、澄心洞达观亭	(164)
十、文昌阁	(164)
第四节 名人故里	(165)
一、轩辕故里	(165)
二、子产故里	(166)
三、白居易故里	(167)
四、许衡故里	(167)
第五节 衙署、民居及其它	(168)
一、新郑县衙	(168)
二、刘家院楼	(169)
三、茨山书院	(170)
四、后屯基督教堂	(170)
五、轩辕桥	(170)
六、风后岭石寨墙	(171)
七、千户寨	(171)
八、黄帝传说遗迹	(172)
1、轩辕丘	(172)
2、黄帝御花园	(172)
3、黄帝避暑洞	(172)
4、黄帝饮马泉	(172)
5、黄帝拜华盖童子处	(173)
附:新郑周边黄帝活动遗迹及纪念黄帝古迹统计表	(173)
第六章 坊、塔、碑刻	(176)
第一节 石牌坊	(176)
第二节 塔	(178)

一、荆王石塔	(178)
二、清林寺石塔	(179)
三、凤台寺塔	(179)
四、卧佛寺塔	(181)
第三节 造像与经幢	(182)
一、天保三年刘绍安造像碑	(182)
二、天保十年刘绍安造像碑	(183)
三、都邑主丁思善造像碑	(184)
四、天统二年刘绍安造像	(184)
五、刘陆造像	(185)
六、石进造像	(185)
七、佛顶尊胜陀罗尼经幢	(186)
八、妙法莲花经石幢	(186)
九、千佛石幢	(186)
第四节 碑、志、题记	(187)
一、唐寿春郡霍山县丞崔瀚墓志铭	(187)
二、宋朝散大夫太子宾客致仕林公(淮)墓志铭	(188)
三、欧阳修夫人薛氏墓志铭	(189)
四、宋朝请大夫管勾南京鸿庆宫欧阳公(棐)墓志铭	(190)
五、宋承议郎欧阳君(辩)墓志铭	(191)
六、宋朝议大夫太府少卿致仕石君(谔)墓志铭	(191)
七、清周莼浦及德配和宜人墓志铭	(192)
八、陈尧佐自撰墓碑	(194)
九、重修太清观志碑	(194)
十、泰山东岳庙碑	(196)
十一、(重修)轩辕宫三皇殿记碑	(196)
十二、摩崖题记	(197)
十三、重修古景幽胜寺记碑	(197)
十四、瓜皮碑	(197)
十五、《醉翁亭记》石刻	(198)