

黄流村志

黄流村志编纂委员会

黄流村志

主编 邢福壮

名誉
主编 孙 虎

黄流村志编纂委员会编

黄流村志编纂委员会人员

邢福壮 孙 虎 林毓良 邢诒河 孙秀华 邢福魁
林炽光 林葆英 童学业 邢谷源

《黄流村志》编辑部

主编 邢福壮
编辑 林毓良 孙秀华 林炽光
编务 邢福魁 林葆英 童学业 邢谷源
顾问 邢诒河

编辑分工

邢福壮 负责各编统筹、修改、各编序、《古今纪事》、《建置沿革》、《舆地》、《农业》、《文学艺术》、《交通运输》、《财税》、《物价》、《民兵》、《兵役》、《姓氏人口》、《人物》、《附录》等编章。

林毓良 负责《风尚习俗》、《手工业》、《商贸》、《金融》、《教育卫生体育》、《征税》、《工商》、《邮电》、《军事》等编章。

孙秀华 负责《古迹》、《教育》部分及收集部分古诗文资料等。

林炽光 负责《附录》部分文章。

黄流村志编纂委员会人员

邢福壮 孙 虎 林毓良 邢诒河 孙秀华 邢福魁
林炽光 林葆英 童学业 邢谷源

《黄流村志》编辑部

主编 邢福壮
编辑 林毓良 孙秀华 林炽光
编务 邢福魁 林葆英 童学业 邢谷源
顾问 邢诒河

编辑分工

邢福壮 负责各编统筹、修改、各编序、《古今纪事》、《建置沿革》、《舆地》、《农业》、《文学艺术》、《交通运输》、《财税》、《物价》、《民兵》、《兵役》、《姓氏人口》、《人物》、《附录》等编章。

林毓良 负责《风尚习俗》、《手工业》、《商贸》、《金融》、《教育卫生体育》、《征税》、《工商》、《邮电》、《军事》等编章。

孙秀华 负责《古迹》、《教育》部分及收集部分古诗文资料等。

林炽光 负责《附录》部分文章。

黄流村志编纂委员会人员

邢福壮 孙 虎 林毓良 邢诒河 孙秀华 邢福魁
林炽光 林葆英 童学业 邢谷源

《黄流村志》编辑部

主编 邢福壮
编辑 林毓良 孙秀华 林炽光
编务 邢福魁 林葆英 童学业 邢谷源
顾问 邢诒河

编辑分工

邢福壮 负责各编统筹、修改、各编序、《古今纪事》、《建置沿革》、《舆地》、《农业》、《文学艺术》、《交通运输》、《财税》、《物价》、《民兵》、《兵役》、《姓氏人口》、《人物》、《附录》等编章。

林毓良 负责《风尚习俗》、《手工业》、《商贸》、《金融》、《教育卫生体育》、《征税》、《工商》、《邮电》、《军事》等编章。

孙秀华 负责《古迹》、《教育》部分及收集部分古诗文资料等。

林炽光 负责《附录》部分文章。

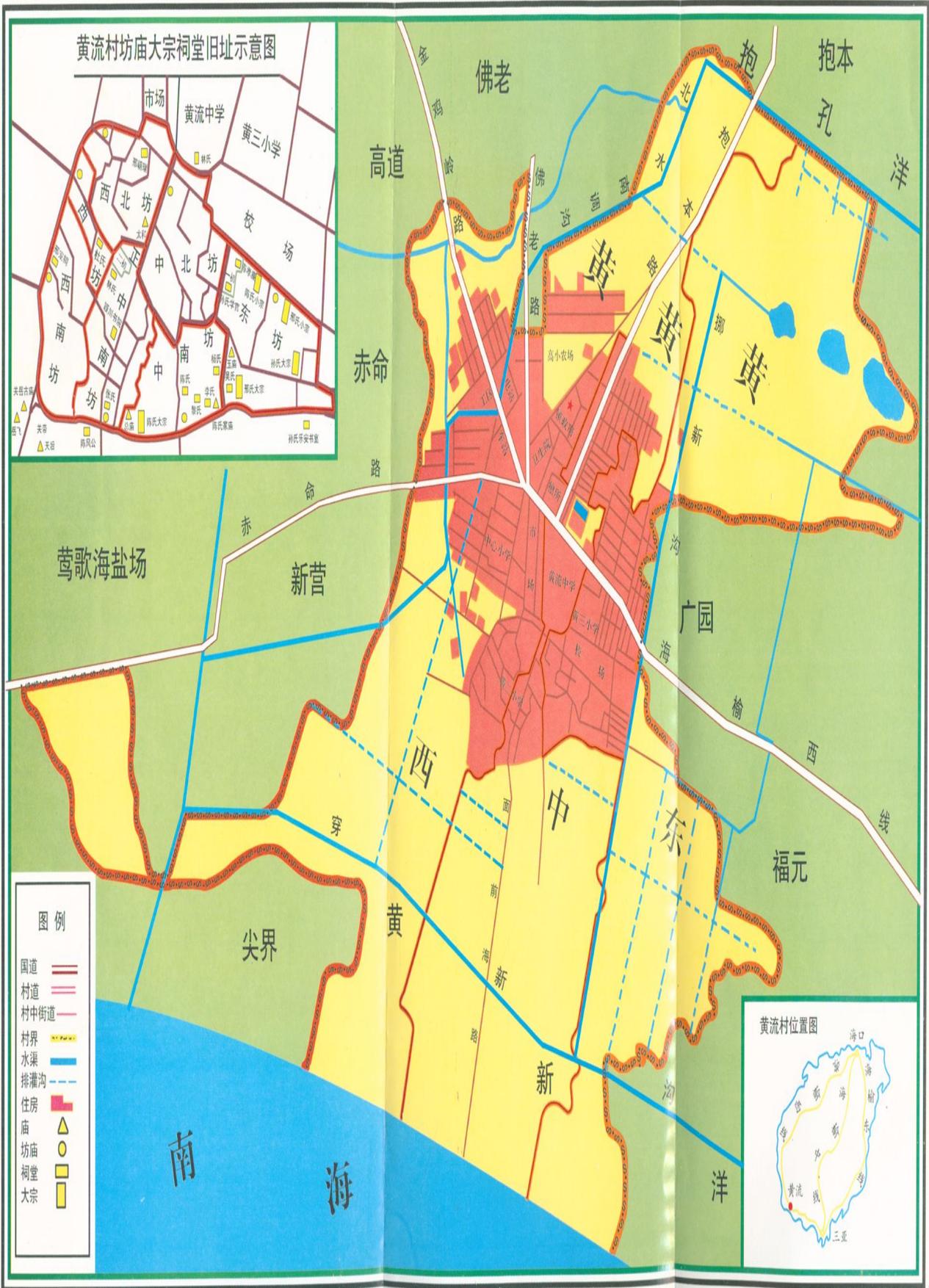
捐款赞助编纂《黄流村志》的个人及单位

芳 名 录

陈金福	西北坊人	赞助	10000 元
钟 健	西 坊 人	赞助	1200 元
邢诒东	西 坊 人	赞助	880 元
邢孝福	西北坊人	赞助	600 元
黎雄峰	中北坊人	赞助	200 元
黄流征税站		赞助	500 元
黄流财税所		赞助	500 元
黄流工商所		赞助	300 元

黄流村地图

黄流村坊庙大宗祠堂旧址示意图



- 图例
- 国道
 - 村道
 - 村中街道
 - 村界
 - 水渠
 - 排灌沟
 - 住房
 - 庙
 - 坊庙
 - 祠堂
 - 大宗

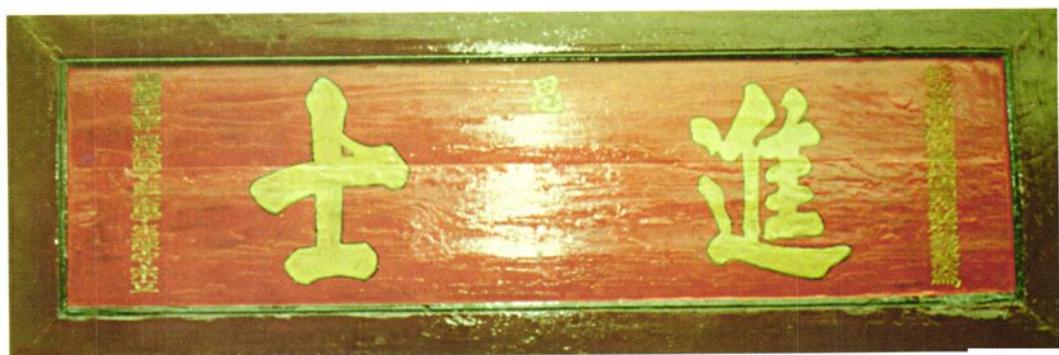




黄流村一角



黄流中学北门



陈守宗恩进土匾



小学奖学金获得者

邢氏大宗祠堂



一九九六年元宵灯会

根在黄流

(代序)

邢福义

黄流，我的家乡！

家乡的水，家乡的情，家乡的文化蕴含，哺育了一代代一辈辈的黄流人！

每每有人问起我的籍贯，我总要自豪地回答：我来自海南，来自海南的黄流，来自“天涯海角”的边边。

一九三五年阴历五月三十日，我出生在黄流正中南坊。祖父去世，当是一九四五年。那时我十岁。祖父去世前，开一个小杂货铺。黄流人热情好客且健谈，每天夜晚，祖父的杂货铺便成了邻居们聊天说地的热闹场所。从懂事的时候起，我就喜欢挤在祖父身边听老人们“讲古”，漫说人生。老人们经常慨叹着说：“猪往前拱，鸡往后扒！”我这里使用了普通话词汇，按老人们口头上地道海南黄流闽方言的说法，也许应该写成：“猪看前拱，鸡向后扒。”意思是说，人总要活，不同的人有不同的活路！

这句话，深深地刻在了我的脑子里，影响了我的大半生。从这句话，我悟出了许多人生哲理。首先，要拱要扒。拱和扒，意味着奋斗求生存，求发展。其次，猪只能拱，鸡只能扒。猪有猪的特点，鸡有鸡的特点，这决定了它们各有各的办法。如果鸡往前拱，猪往后扒，猪和鸡都活不下去。再次，往前拱和往后扒没有优劣之分，关键在于怎么样才能发挥自身的优势。哲人们强调“扬长避短”，立意也是如此。

一九五二年至一九五四年，我在海南琼台师范学校读专师班，时间两年，主要学画画，没学过高中阶段的许多课程；一九五四年至一九五六年，我在华中师范大学中文系读中文科，时间也两年，本科的许多课程，比如理论语言学 and 逻辑学，没有学过。诚然，四年时间里匆匆度过了高中和大学的阶段，先天不足，贫血缺钙。一九五六年，中文科毕业之后被留在中文系任现代汉语专业助教，起点比同事们低了一两个层次。

我属猪。一九三五年是乙亥年，那是猪年。我只有一个办法，就是：“往前拱！”

一九七八年，我由助教越级晋升副教授；一九八三年，晋升教授。八三年我已经四十八岁，但当时是华中师范大学最年轻的教授，在我国语言学界的教授里大概也是最年轻的。一九九〇年，我被国务院学位委员会批准为博士生导师，一九九一年起指导第一批博士研究生，三年后他们获得了博士学位。现在，全国现代汉语专业博士点共七个，都有博士学位授予权。七个博士点中，两个在北京，两个在上海，领头人都是老一辈著名语言学家；一个在广州，一个在济南，领头人都比我大几岁，都毕业于名牌大学；还有一个在武汉，领头人是我，而我只是一个有大专学历的人。

讲这些，没有夸说“荣耀”的用意。我只是想通过自己的经历来说明一个道理：一个人要善于“发现”自己。只有清楚地发现了自己有什么长处，有什么缺陷，能够干什么，善于干什么，不能干什么，不大会干什么，才能选择好前进的线路，才能确定到底是“往前拱”还是“往后扒”，如何“往前拱”，或者如何“往后扒”。我的研究生们都知道，我有几句口头禅。其中两句是：“抬头是山，路在脚下。”“有所不为，为所善为。”

一九九五年又是乙亥年，又是一个猪年。时间过了整整一个甲子，我已经是六十岁的人了。这一年十二月二十日，首届全国高等学校人文社会科学优秀成果颁奖大会在人民大会堂举行，李岚清副总理出席颁奖大会并讲了话。我的《语法问题发掘集》一书获得了一等奖。后来，华中师范大学对获得各种大奖的教师进行再奖励，在学校科学会堂举行再奖励大会。学校领导让我以全国教育系统劳动模范和一等奖获得者的身份在会上讲话。我讲了四点意思，其中一点是今后自己要进一步更加清楚地认识自己，特别是要通过经常的反思更加清醒地认识自己的短处和弱点。我又一次提到了“猪往前拱，鸡往后扒”，并且说这是我从我的父老乡亲们那里学来的。

一方水土滋润一方人。我一九五二年离开黄流，当时十七岁，还是个少年。时间过去了四十多年，可是，夜里做梦，还常常梦见在家乡玩耍，而且梦里的我竟仍然是个少年！

我人在武汉，可我的文化素养的根仍然扎在黄流——我的家乡！

代序后记

黄流这方土地养育了祖祖辈辈黄流人，祖祖辈辈黄流人依凭着这方土地创造了具有特殊价值的黄流历史和黄流文化。如果说，黄流人用心血、汗水和热情谱写下了一曲曲黄流交响乐，那么，《黄流村志》便是一曲曲扣人心弦的黄流交响乐的生动摩写。

《黄流村志》从组稿编辑到定稿出版花了好几年的时间，主编邢福壮先生和参加编撰工作的各位先生付出了艰巨的劳动。由于《黄流村志》的出版，黄流从此有了黄流人自己的一部学习前辈、激励后人、继往开来、光大黄流风范的文史教科书。

《根在黄流》本来是为《黄流村志》而写作的，承蒙《海南日报》椰风文艺副刊看中，先在1996年6月3日的《海南日报》上发表出来了。村志编委会决定把这篇《根在黄流》作为村志的代序，这是家乡给我的一份殊荣。感谢父老乡亲们的关爱！

邢福义

1997年8月20日于武汉

编者的话

《黄流村志》经过两年紧锣密鼓的操作,终于问世了!这是黄流村历史上的一件大喜事。正如邢福义教授所说的,由于《黄流村志》的出版,“黄流从此有了黄流人自己的一部学习前辈、激励后人,继往开来,光大黄流风范的文史教科书”(见《代序后记》)。

黄流村座落在宝岛西南端,是一个人口较多的自然村庄,古属崖州辖地,今为乐东县黄流镇府所在地。它东连碧绿的滨海平原,西接无垠的莺海盐场,南沐滔滔的南海蔚涛,北枕巍巍的峤峦尖峰。这里四季光照充足,热量丰富。水碧树青,春花欲燃;黄鹂宛啭,夏木阴阴;长天雁翱,秋实累累;幽香阵阵,朔风宜人。这里地理位置优越,交通方便,有铁路、公路贯通附近的三亚市、八所港和三亚凤凰国际机场。它有4公里长的黄金海岸,3道海滩,沙白水净,是亟待开发的滨海旅游胜地。这里经济繁荣,文化发达,素有“黄流窍”、“文化之乡”的美称。它有全国文明市场,全国名校,各类人才比比皆是。它先于全省恢复传统的元宵灯游,成立全省第一个农村书法协会、全省第一个农村诗社,全省第一个举办农村民间艺术节……

盛世修志是中华民族的优良文化传统。在国力宏强、全国修志的热潮中,我们心田里萌发了为家乡做一件好事、实事的细苗,怀着弘扬前辈的优良传统,启迪后代奋发图强,提高家乡知名度的炽热的心,趁遗老尚在,投入了紧张的编纂工作。

《黄流村志》编纂伊始,我们郑重其事,预拟编目,前往省城征求诸乡亲的意见。操作一启动就竭尽全力,广搜博取各类资料。纪事略古详今,志述所及,上溯宋、元,下截1996年底。全志集古今纪事、建置沿革、舆地、古迹、手工业、农业、商贸、教育卫生体育、文学艺术、交通邮电、金融财税、经济管理、军事、姓氏人口、人物、附录等15编于一体,每编均有小序,可资读者览见各编之梗概。

本志收载资料,尊重历史,斟酌损益、力求确切。个别地方,不揣冒昧,提出刍蕘之见,以效献曝之忧。由于时间仓促及水平所限,某些叙述定多欠妥之处,热切地期望着读者批评和指正。

本志编纂,由80多岁的邢诒河老先生担任顾问,邢福魁、林葆英、童学业、邢谷源等先生收集资料,陈汝忠先生绘制地图,孙定锋先生提供部分彩照;本志由广西师范大学历史系副教授孙劲草先生极力协助审稿,从多方面提出了极其宝贵的意见;著名语言学家、华中师范大学中文系教授、博士生导师邢福义先生作序;青年企业家孙虎(孙鸿杰)先生在经费上给予很大的支持;本志得到了邢孝福、陈金福、钟健、陈宏芬、邢诒东、钟雄、林国明、邢琺诒、黎雄峰、陈泰钦、孙可、谭关生、孙定铁等先生以及黄流征税站、黄流财税所、黄流工商所等单位的慷慨赞助和支持,在此,一并谨致谢忱。

《黄流村志》共40万字。可以肯定,黄流人祖祖辈辈用心血和汗水创造的869年的历史和业绩远不止此,我们收集的仅仅是昆山片玉,桂林一枝,殷切期待后人续编重纂。

邢福壮
一九九六年底于黄流

凡 例

一、《黄流村志》采用述、记、志、传、图、表、录诸体裁并用的体式，以志为主体。少数编章以时为序，纵贯古今；多数编章“横排门类；纵写史实”。

二、《黄流村志》的编写，立足现代，侧重近代，因事而异地上溯古代。上限除古今纪事、历史沿革外，其他编章一般始于南宋，下限为 1996 年。

三、《黄流村志》采用的资料，来自《崖州志》和有关档案、图书等馆藏典籍或知情人提供的资料，以及专门调查访问搜集到的资料，编纂时，力求详实准确。

四、为避免重复，历次政治运动中所发生的重大事件，散见于《古今纪事》和有关编章，不单设编。

五、在人物志编纂中，坚持以近现代、本籍、正面人物为主。学子，古代录贡生，现代录相当于大专学历的各类大专生；职官，政界、军界、古今均录副县（处）、副团；企业界，录相当于副处或资产有 500 万元以上的人员；专家、高级工程师、教授、高级教师、名医、副主任医师，均录高级职称者；文艺家，录省文联、中国文联吸收的省级、国级会员；体育冠军，录省以上比赛冠军获得者；编辑、记者，录有成就的报刊、新闻工作人员；劳动模范、先进工作者，录省以上各系统表彰者……

六、《黄流村志》采用语体文。对必需的专业性、地方性语词予以保留；对引用的文言资料，一般不加注释。

七、纪年著录，中华人民共和国建立以前采用旧纪年，括注公元年代。公元前冠以“前”字，公元后均不加“公元”二字。中华人民共和国建立以后，均用公元纪年。

八、数字用法，按照国家语委等七部门《关于出版物上数字用法的试行规定》著录。

九、度量衡以当时的用法为准，一般不予换算。

目 录

黄流村地图	(1)	第一节 土地资源	(36)
照片	(2)	一 结构分布	(36)
序	(4)	二 利用现状	(37)
编者的话	(6)	第二节 动物资源	(37)
凡例	(7)	一 陆地动物	(37)
目录	(8)	二 水下动物	(38)
第一编 古今纪事	(1)	第三节 植物资源	(38)
第二编 建置沿革	(27)	一 作物类	(38)
第一章 黄流村历代隶属沿革 ..	(28)	二 果菜类	(38)
第二章 黄流村历代行政区划 ..	(29)	三 竹类	(38)
第三章 黄流村历代行政领导 ..	(30)	四 花类	(38)
第三编 舆地	(32)	五 草类	(38)
第一章 自然地理	(32)	六 灌木类	(38)
第一节 位置 村域 面积	(32)	第三章 森林资源	(39)
第二节 地质 地貌 水文	(32)	第四章 自然灾害	(39)
一 地质	(32)	第一节 旱灾	(39)
二 地貌	(32)	第二节 风灾	(39)
三 水文	(32)	第三节 虫灾	(40)
第三节 土壤 植被	(33)	第四节 冻灾	(40)
一 土壤	(33)	第五章 风尚习俗	(40)
二 植被	(34)	第一节 风俗	(40)
第四节 气候	(35)	一 生活习俗	(40)
一 日照	(35)	二 生产习俗	(43)
二 热量	(35)	三 岁时习俗	(45)
三 雨量 蒸发量 相对湿度	(35)	四 礼仪习俗	(48)
四 风	(36)	五 写、贴对联习俗	(50)
第二章 自然资源	(36)	第二节 语言	(51)
		一 语音	(51)

二 词语	(51)	一 土地开发	(72)
三 语法	(52)	二 土地占用	(72)
四 量词	(52)	第二节 土地改革	(73)
五 称谓	(52)	第三节 生产组织的演变	(73)
第四编 古迹	(53)	一 互助组与合作社	(73)
庙宇	(53)	二 生产大队	(73)
祠堂	(56)	三 联产承包责任制	(74)
学校	(61)	第二章 种植业	(74)
驿所	(63)	第一节 粮食作物	(74)
仓储	(63)	一 水稻	(74)
烽墩	(63)	二 蕃薯	(76)
牌坊	(64)	三 其他粮食作物	(76)
塔	(64)	第二节 经济作物	(77)
会馆	(65)	一 甘蔗	(77)
回生斋	(65)	二 花生	(78)
茆墓	(65)	三 西瓜	(78)
第五编 手工业	(67)	四 腰果	(79)
一 纺织业	(67)	五 椰子	(80)
二 印染业	(68)	六 槟榔	(81)
三 打铁业	(68)	七 芒果	(82)
四 打锡业	(69)	第三节 蔬菜	(83)
五 木屐业	(69)	第四节 农田基本建设	(85)
六 木梳业	(70)	第五节 种子改良 良种推广	(85)
七 木工业	(70)	(85)
八 电焊业	(70)	第六节 肥料使用	(86)
九 建筑业	(70)	第七节 农机农具	(87)
十 砖瓦业	(71)	第三章 畜牧业	(88)
十一 雕塑业	(71)	第一节 禽畜饲养	(88)
第六编 农业	(72)	一 饲料	(88)
第一章 生产关系变革	(72)	二 饲养	(88)
第一节 土地开发与占有	(72)	第二节 品种改良	(88)

第三节 禽畜病防治	(88)	一 私塾	(102)
一 牛病	(88)	二 学官祠	(102)
二 猪病	(89)	三 社学	(102)
三 禽病	(90)	四 学堂	(103)
第七编 商贸	(91)	五 黄流村教育基金会	(103)
第一章 个体商业	(91)	第二节 小学教育	(103)
第一节 类型	(91)	一 概况	(103)
一 肩担	(91)	二 小学简介	(105)
二 饮服	(92)	第三节 中学教育	(111)
三 副食	(92)	一 概况	(111)
四 小吃	(93)	二 黄流中学简介	(111)
五 轻纺	(95)	三 黄流中学附设邵逸夫中学	(113)
六 文具	(96)	第二章 医疗卫生	(114)
七 玻璃	(96)	第一节 医疗单位	(114)
八 运输	(96)	一 黄流卫生院	(114)
九 电业	(97)	二 个体医疗所	(114)
第二节 演变	(98)	三 合作医疗所	(114)
第二章 供销合作社	(98)	第二节 医疗技术	(114)
第一节 成立和发展	(98)	一 中医	(114)
第二节 农民股份	(99)	二 西医	(115)
第三节 收购与供应	(99)	第三节 医疗设备	(115)
第四节 仓库、旅社和百货大楼建设	(99)	第四节 防疫	(115)
第五节 基层网点	(100)	一 卫生防疫	(115)
第三章 粮所	(100)	二 流行病的防治	(115)
第一节 收购	(100)	三 麻疯病的防治	(117)
第二节 销售	(100)	第五节 幼儿保健	(117)
第三节 粮油加工	(101)	一 推行新法接生	(117)
第八编 教育 卫生 体育	(102)	二 积极防治常见病	(117)
第一章 教育	(102)	第六节 医药	(117)
第一节 教育场所	(102)	一 中药	(117)

二 西药····· (118)	第二章 民间文艺····· (126)
三 药物管理····· (118)	第一节 崖州民歌····· (126)
第七节 爱国卫生····· (118)	一 时政歌····· (126)
第三章 体育····· (119)	二 传记歌····· (126)
第一节 学校体育····· (119)	三 喻刺歌····· (126)
一 教师配备····· (119)	四 爱情歌····· (127)
二 课程设置····· (119)	五 摇儿歌····· (127)
三 体育运动队····· (119)	六 少儿歌····· (127)
第二节 群众体育····· (119)	第二节 民乐····· (128)
一 职工体育····· (119)	第三节 故事····· (129)
二 农村体育····· (119)	第四节 元宵灯游····· (129)
第三节 体育比赛····· (120)	第五节 工艺美术····· (132)
一 县级比赛····· (120)	第三章 文艺创作与活动····· (132)
二 全国比赛····· (120)	第一节 文学····· (132)
三 国际比赛····· (120)	一 文····· (132)
第四节 体育设施····· (121)	二 诗····· (133)
一 运动场地····· (121)	三 联····· (134)
二 器材设备····· (121)	第二节 音乐舞蹈····· (134)
第五节 体育经费····· (121)	第三节 戏剧····· (135)
第九编 文学艺术 ····· (122)	第四节 美术····· (136)
第一章 文艺场所、类别与队伍·····	第五节 书法····· (137)
····· (122)	第六节 摄影····· (137)
第一节 文化站····· (122)	第四章 乡党应酬文化····· (138)
第二节 文化室····· (123)	第一节 婚姻····· (138)
第三节 琼剧团····· (123)	一 报日书····· (138)
第四节 电影场院····· (123)	二 婚用请帖····· (139)
第五节 录像点····· (124)	三 旧式结婚礼仪····· (140)
第六节 卡拉 OK 点····· (124)	四 新式结婚礼仪····· (140)
第七节 舞厅····· (125)	五 纳采礼帖····· (141)
第八节 书店、书摊····· (125)	六 订婚帖····· (141)
第九节 电视台····· (125)	七 结婚通告帖····· (142)