

定西市非物质文化遗产丛书

民間諺語

苏梦华 主 编

许 晶 副主编



 敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

定西市非物质文化遗产丛书. 民间谚语 / 苏梦华主编. — 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-5468-1045-4

I. ①定… II. ①苏… III. ①文化遗产—介绍—定西市②谚语—汇编—定西市 IV. ①K294.23②I277.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第248336号

定西市非物质文化遗产丛书：民间谚语

苏梦华 主编

许 晶 副主编

出版人：曹西平

责任编辑：靳 莉

装帧设计：张鑫伟 蔡志文

封面绘画：郭 峰 张 雁

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址：(730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱：dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪)：http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin

本社微博 (新浪)：http://weibo.com/1614982974

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

兰州市煜丰印刷有限责任公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 19.25 插页 1 字数 320千

2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

印数：1~1500

ISBN 978-7-5468-1045-4

定价：45.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。
未经同意，不得以任何形式复制转载。

《民间谚语》编委会

主任:王美萍 李 斌

副主任:李 敬 肖长禄 常 青 何振英 李瑞兰

编 委:(按姓氏笔画为序)

王 军 成顺英 许克俭 许全锋 许 晶

孙 汝 杜建君 李宗武 苏梦华 宋志贤

张 慧 张 彬 邵继红 贵 荣 胡建军

主 编:苏梦华

副主编:许 晶

自古以来，人们把在黄土高原西部边缘地带和西秦岭末端的这块地域称为定西。定西是一方文化沃土，这里有丰厚的文化积淀。定西是一片古老、雄浑、神奇的土地，民风淳厚，历史悠久，是丝绸之路上一颗璀璨的明珠。繁衍生息在这片土地的古代先民，创造了瑰丽多彩的马家窑文化、寺洼文化及辛店文化。陇中是黄河上游以农耕文化为基础的华夏文明的重要发祥地，古丝绸之路和唐蕃古道穿境而过，战国秦长城以此为西部起点横亘万里神州，黄土地的自然风貌与多民族文化交融，孕育了久远绵长的民间传统文化，构成了绚丽多彩的本土文化长卷。

非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分，它蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，体现着中华民族的生命力和创造力。定西既是一个文化大市，也是一个非遗大市。要传承保护非物质文化遗产，不仅需要挖掘、抢救、整理和以文本存档的方式进行保护，更需要我们通过文字、图片和书籍的形式向社会和广大读者进行宣传推介，以便让人们更深入和更直观地了解和掌握，唤起保护非物质文化遗产的强烈意识。为此，在市委、市政府的高度重视和大力支持下，市委宣传部、市文化广播影视新闻出版局精心策划组织编撰出版了这套突出思想文化性、民间艺术性、大众可读性的《定西市非物质文化遗产丛书》。

《定西市非物质文化遗产丛书》包括：《代表性项目名录》《民间故事》《民间谚语》《民间歌谣》《神话传说》《传统戏曲》《民间歌曲》

《曲艺音乐》《民间器乐曲》《手工制作技艺》《民俗》和《乡土教材》共12册,约370余万字。丛书图文并茂,融历史与文化为一体,在盘点、梳理历史和展望未来的基础上,激活了历史记忆,推动了文化发展。《定西市非物质文化遗产丛书》的面世,将使我们更进一步地从中华民族不曾间断的文化长河中看到,在定西这片广袤而厚重的黄土地上,还有很多浩瀚精深、灿若繁星的非物质文化遗产和民间艺术以及民俗风情,这不仅是定西的非物质文化遗产,而且是我们中华民族精神和情感的有机组成部分。

编辑出版《定西市非物质文化遗产丛书》,实际上是一项对定西非物质文化遗产进一步挖掘保护的最有效最有价值和现实意义的文化奠基工程。这部丛书的收集、整理和出版发行,充分展示了陇中独具特色的非物质文化遗产和部分优秀的民间艺术以及民俗风情,表达了陇中大地朴素厚实的地域文化意蕴。

文化是一个民族的记忆和灵魂,是一切创造力的智慧与结晶。文化没有最终的归宿,它永远是一个开始。愿通过《定西市非物质文化遗产丛书》的出版发行,进一步唤起全社会保护非物质文化遗产的意识,让历史的回忆对现实的影响力保持得更持久一些,从而更进一步地激发全市人民以奋发进取的心态,去谱写定西发展更新更美、更加辉煌的篇章。我们也期望这套丛书不仅是我市非物质文化遗产的重要典藏图书和知识智库全书,而且也是一部供非物质文化遗产工作者、爱好者以及广大读者了解、认识非物质文化遗产文化内涵的工具书。书中错漏和不足之处,恳望专家和广大读者谅解,并不吝指教。

定西市非物质文化遗产丛书编辑委员会



定西历史悠久,文化灿烂,早在四千多年前这里就有人类生存的足迹,聪明睿智的先民们在这块土地上世代繁衍生息,创造了以马家窑文化、辛店文化、寺洼文化为代表的辉煌的远古文明。战国秦长城以临洮(今岷县)为西起点横亘万里神州,古丝绸之路和唐蕃古道穿境而过,伯夷叔齐拒周粟、大禹导水分九州、鸟鼠同穴的美丽神话,秦嘉徐淑的爱情故事,岷县花儿、通渭小曲、陇中皮影对美好生活的咏唱……所有这些都成为黄土地上的“诗经”,孕育和积淀了丰富多彩的文化遗产。

非物质文化遗产是一个地方、一个民族的基因库,是广大人民群众的精神家园。在长期的历史发展进程中,定西人民创造的通过口传心授方式传承下来的以非物质形态存在的文化遗产,熏染陶冶并形成了“人一之、我十之,人十之、我百之”的“定西精神”和“领导苦抓、部门苦帮、群众苦干”的“三苦”精神,筑成了定西民众历经挫折而自强不息的意志品质。诚然,我们应该看到,由于时代的变迁、科技的发展和人们观念的转变,使一些非物质文化遗产渐渐失去了赖以生存的土壤,一些能体现地方特色和文化记忆的非物质文化遗产实物由于分散存留或流传于民间而流失严重,许多口传心授的民间独门绝技,因传承后继乏人,濒临灭绝和消失。因此,保护非物质文化遗产不仅是我们的责任和义务,而且迫在眉睫,势在必行。

近年来,我市认真贯彻落实《中华人民共和国非物质文化遗产法》《甘肃省非物质文化遗产保护条例》,相继制定出台了《定西市非物质文化遗产保护规则》《定西市非物质文化遗产保护实施方案》及《定西市非物质文化遗产代表性传承人管理办法》,全面开展了非物质文化遗产普查和名录体系建设,在非物质文化遗产的保护传承方面做了大量的工作,取得了显著成效。目前,我市岷县花儿入选世界级非物质文化遗产名录,二郎山花儿会、洮砚制作技艺、岷县巴当舞、通渭小曲戏、定西剪纸、通渭影子腔、岷县青苗会等7个项目入选国家级非物质文化遗产名录,临洮貂蝉传说、陇西云阳板、渭源羌番鼓舞等34个项目入选省级非物质文化遗产名录,并建立了涵纳231个项目的市级非物质文化遗产名录体系。现有非物质文化遗产国家级代表性传承人3名、省级代表性传承人40名、市级代表性传承人173名。

一个地方要找出一些代代相传的习俗并不难,但要找出像定西这样有着深邃而博广的民俗文化体系则不易。要找出独特的、蕴涵丰厚的人文积淀并不难,但要找出能延续到今天,且被不断传承、丰富、超越、创新的人文则不易。这就是市上决定组织编印《定西市非物质文化遗产丛书》的价值所在。本丛书选择了我市具有代表性的200余项市级非物质文化遗产项目名录和部分民间艺术以及民间习俗进行概略介绍,试图通过通俗易懂的文字和形象直观的图片展现我市各民族、各地区非物质文化遗产和民间艺术以及民间习俗丰富多样、异彩纷呈的面貌,让更多的人加倍珍视这个无比珍贵的精神家园,让这些美好的传统记忆长驻人们的心田。

本丛书的编辑同志们用历史考证者和现实感受者的眼光,考察历经数千年沧桑岁月的定西,感觉民风,体味民情,记录民俗,用开阔酣畅的笔墨,呕心为文,大度而峻厉,本色而瑰奇。这种挖潜意识,决不是出于一种廉价的恋旧情绪和一种狭隘的地域偏好,而是

对定西文化的重新认识和开拓，是一种审美意识中蕴含着历史意识的苏醒。民风与地理的辉映，历史与现实的呼应，自然与人文的交错，既是历史的泼墨，又是定西的写意。这不仅是留给定西人民的一项具有深远意义的文化工程和一笔丰厚的文化遗产，而且对于继承和弘扬优秀的民族民间文化，加快推进我市华夏文明传承创新区和陇中特色文化大市建设，推动全市非物质文化遗产保护传承工作的全面开展，都具有十分重要的意义。在这里，向为本丛书的编写付出辛勤劳动的各位编辑和对丛书编撰工作给予大力支持的各有关单位以及社会各界人士表示衷心的感谢。

当然，由于时间的仓促，本丛书仍有许多不足，例如在选编过程中编者的视野比较狭窄，因此从地域上来讲并不能完全代表定西非物质文化遗产的全部，有些内容的表述语言生硬枯燥，缺乏识别的细节，等等。但我们相信，这仅仅是一个留有許多空间的起步，在不久的将来，会有更多钟情于这项宏大事业的人们投入其中，谱写我市非物质文化遗产的精美华章！

文兴逢盛世，百花喜迎春。希望大家的共同努力下，让定西的非物质文化遗产之花越开越鲜艳，为我们的祖国、为中华民族、为我们的家乡赢得一个永恒的春天！

王夏萍 李斌

2015年11月

目 录

综述 / 1

第一章 谚语

- 第一节 自然·生产 / 5
- 第二节 世态·人情 / 31
- 第三节 事业·成败 / 43
- 第四节 情感·家庭 / 54
- 第五节 社会·习俗 / 72
- 第六节 哲理·智慧 / 153
- 第七节 道德·修养 / 185
- 第八节 饮食·养生 / 189

第二章 歇后语

- 第一节 喻意类 / 201
- 第二节 谐音类 / 224

第三章 惯用语

- 第一节 名词类 / 233
- 第二节 形容词类 / 240

附录：

常用外地谚语 格言 / 277

常用外地歇后语 / 290

常用外地惯用语 291

后记 / 293

综 述

梦华先生收集、整理、释注的《民间谚语》一书正式出版、与读者见面了，这是安定文化界的一件大事，也是安定非物质文化遗产传承、保护方面的一件喜事。

梦华与我同镇同村，我很小就认识他，很恭敬地称他“苏哥”，后来又成了隔三差五打两盅的密友，在区文化馆馆长任上，他又是我的“太爷”辈。他的经历、他的为人我自然了解得比较多：

梦华的父亲是旧军官，也是当地颇有声望的老学究，他的母亲是我小学时的老师，是当地公认的贤妻良母。他的出身使他从小遭受生活的磨难，也让他成了一个“早熟者”；他的出身也让他从小接受了良好的家庭熏陶，勤奋好学，博闻强记，是生活的有心人。改革开放，让他迎来了人生的春天，他是镇上第一批自学考试汉语言文学专业大专文凭获得者，后来从镇文化站专干、到大镇镇长、镇党委书记、区文化馆馆长、区委宣传部副部长、区文明办主任、区广播电视台台长。一路走来，不管在什么岗位、任什么角色，他做事踏实，为人严谨，善于思考，善于总结，是一位学者型干部。

农村的生活圈子，集镇的人际交往，见多识广的家庭环境，勤奋好学的秉性，使梦华从小到大将人们挂在口头的精彩句子（谚语、歇后语、惯用语）铭记心间，积土成山，积水成渊。2012年退出繁忙的官场后，开始致力于系统整理。他口袋里时常装着一个本本子，靠回忆写，有意采访写，顺便听到写……有时为考证准确一个句子或句子的释义，不辞劳累，走乡串户，终于集成3700多条，编纂成册。这是奉献给我们的一顿丰盛的文化大餐。

该书所集内容，有的是人们长期以来生产、生活经验的高度总结；有的



是世态、人情的集中彰显；有的是社会、习俗的全面展示；有的是哲理、智慧的准确概括……给予我们的教益是多元的、久远的。

他使即将淡出人们生活、濒临灭绝的一笔珍贵财富得到及时抢救，他使千百年来人们总结的宝贵经验得到有效传承，他使安定人民的聪明智慧得到广泛宣传，此举功德无量！

孙彦林

第一章 谚 语

第一节 自然·生产

【挨籽挨粪的】

指播种时前面是种籽,后面是土肥,要紧挨上,不要有疏漏。

【八月初一下一阵,直到明年五月尽】

农历八月初一下的阵雨,俗称“关门雨”,如此日下阵雨,以后干旱时间很长,一直到第二年的农历五月以后才可能下雨。

【八月十五晴,雪山围到门】

八月十五天气晴好,预示当年冬天下雪很多。

【八月十五下,直到来年立了夏】

如果八月十五下了雨,来年立夏前没有雨(雪),预示冬春将要干旱。

【八月十五云遮月,来年元宵雪打灯】

八月十五晚上如果是阴天,来年元宵节可能会下雪。

【八月犁地不耨,不如家里闲坐】

农历八月前太阳光照充足,犁地不耨有利于土壤熟化。八月后太阳光照减弱,犁地后不耨不但对土壤熟化没有作用,反而会增加土壤水分的蒸发量。

【笆子背篋背牛粪,来里去里一样重】

笆子背篋:用篱笆条编的背篋,比较重,背上东西和没背东西重量差不多。也比喻人做事往返同样吃力。

【白杨树叶儿圆,种下的大豌豆繁】

白杨树叶长圆的时候,是大豌豆(即蚕豆)的最佳播种期,此时播种大豆将获丰收。

【绑口袋如绑贼】



口袋:装粮食的长条形的编织袋。用绳子绑扎装粮食的口袋时,一定要绑紧。

【薄地怕富汉,六月里耕四遍;好地怕贫汉,十月里耕头遍】

耕:方言读“盖”,犁的意思。地虽然瘠薄,只要人勤劳,在伏天多犁几遍,可以提高肥力;地虽然肥力好,但懒惰的人在十月时才犁第一遍,则肥力会下降。

【薄田出大块】

薄田:产量不高的庄稼;薄:方言读“坡”。大块:土地面积大。虽然作物单位面积产量低,但种的面积大,还是能收获很多粮食。

【冰茬扁豆春分麦,种的迟了一把柴】

冰茬:即地里还有冰。春天地还没有完全消通时就要种扁豆,春分时就要种小麦,如果种的迟了产量很低。

【冰茬扁豆暖洋芋,不按季节白费气】

春天冰还未化时要种扁豆,天气暖和了再种洋芋,要按季节耕作。

【不留板块产金银】

指犁地,要犁得通,犁得透,不留死角。

【茬口倒顺,等于上粪】

茬口:地块上年种什么作物。如上年种豆类作物的地块根瘤菌多,茬口最好,大多种小麦;种小麦的地大多种洋芋或糜谷;种洋芋或糜谷的地大多种豆类作物。如此,如同施肥上粪一般。

【长猪短马秤砣牛】

养猪长钱,养马赔钱,养牛最能挣钱。

【朝天一把籽,收成在天时】

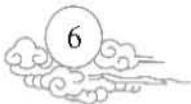
朝天一把籽:即当地所谓的“杠种”时,先把作物的种籽洒在地里,然后犁地。意思是,春天播种后,有没有收成,就看下不下雨了。

【吃饭在牙口,种地在茬口】

牙口:即人的牙齿。强调轮作倒茬的重要。

【迟麦不迟豆,青稞大麦没时候】

小麦迟种几天可以,但豆类作物不能迟种;青稞、大麦的播种期可以灵活。



【稠田好看，稀田吃饭，颗子一样，草多一半】

颗子：方言，即粮食颗粒。作物播种得稠，看似长势好，但不一定产量高；稀田即合理密植，产量高。一说：播种得稠和播种得稀的产量一样，但播种得稠的桔杆多一半。

【锄田如绣花】

锄田要耐心、细致，要如绣花一般仔细。

【锄草不铲根，来年便又生】

锄草要把根挖出来，不然来年又会生长出来。

【处暑下，烂天下】

处暑的一天如果下雨，预示以后下雨天多，会形成雨害。

【椽长丈三，不压自弯】

丈三：一丈三尺。房子上的椽子如果太长，即使没有压力，也是弯曲的。

【重阳不下看十三，十三不到十四灵，十四不下一冬晴】

一说：重阳不下看十三，十三不下一冬干。重阳：即农历九月初九日。十三：农历九月十三日。十四：农历九月十四日。灵：灵验。一冬晴：整个冬天是晴天。农历九月初九日不下雨，十三日就会下雨，如果十三日不下十四日肯定下。如果十四日不下，整个冬天没有降水。

【春打五九尾，六九头】

立春不在五九快结束的时候，就在六九刚开始的时候。

【春雪拉开沟，十种九不收】

拉开沟：即雪融化时冲开的水沟。春天下雪太多，预示当年收成不好。

【春寒不算寒，惊寒寒半年】

春寒：立春的时刻寒冷。惊寒：惊蛰的时刻寒冷。立春寒冷以后不一定寒冷；而惊蛰寒冷以后寒冷的时间会较长。

【春天孩儿面，一天变三变】

春天的天气忽晴忽阴，忽冷忽热，就像小孩子的表情一样。

【春南夏北，有风必雨】

春天刮南风肯定会下雨，夏天刮北风肯定会下雨。

【春甲子下了遍地行船，夏甲子下了柳树生烟，秋甲子下了禾穗生耳，冬甲子