

朱明君：
宅男皇帝的非主流生活

李彩凤

慈圣太后的家道和佛缘

徐温卿

宦宦生涯三部曲

王闳胤

赏心乐事游家院

徐泰时

诗慧栖居天地间

李俊

一个时代狂人的自白

徐渭

愤怒的疯子

徐霞客

超越时代的背包客

段战江 / 著

万世流芳

历史哈哈镜
明代潮人志



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

万寿图

历史哈哈镜
明代潮人志

段战江 / 著



礼

华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



万世范心

李如柏：
百年一叹萨儿汗

李如松：
梦中常忆跨征鞍

李成梁：
辽东大帅谁铸就

赵士桢：
爱国者的神器

徐光启：
科学也是一种信仰

李时珍：
野郎中也有春天

北京：
皇都积胜的别样风情

南京：
南都繁会的世俗传奇

因为朕是帝王，所以朕的好，一旦被放大，便好得一塌糊涂；朕的坏，一旦被利用，也会坏得不成体统。这便是“人治”的最大坏处。然而我们中国的政治传统却偏偏是依赖和重视“人治”。

—— 明神宗 **朱翊钧**

老夫只愿躲在自己的世界里，寄情与诗画，用“墨讪”、“戏抹”的手法，直白地记录我这不堪的一生，或是赤裸裸的不公，或是血淋淋的无情，或是孤单单的寂寞，或是光灿灿的愤怒。

—— 大才子 **徐渭**

在我这个老外眼里，南京城是世界上最伟大的城市，城市登记人口就已超过百万户，近四百万人。上帝呀，这是一个多么惊人的数字。在欧洲，城市人口超过10万就算超级城市。南京仅一座城市的人口，就已超过欧洲许多国家的整体人口。

—— 神学家 **利玛窦**

旅游是多么鲜活，多么愉快的事情呀，请不要把我，把我的游记当作一种僵化的学问，埋在书斋里搞研究。天空海阔，山高水美，体验造化的无穷，探求自然的奥秘，方是旅游和探险的真谛，这一点古今应该无不同吧？

—— 旅行家 **徐霞客**



扫描我，精彩书评马上读

上架建议 历史 / 人物

ISBN 978-7-5609-9441-3



9 787560 994413 >

定价：48.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

万历范儿——历史哈哈镜 明代潮人志 / 段战江 著. — 武汉 : 华中科技大学出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5609-9441-3

I. ①万… II. ①段… III. ①历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第238133号

万历范儿——历史哈哈镜 明代潮人志

段战江 著

策划编辑：汤 梅

责任编辑：刘永兵

封面设计：金 刚

责任校对：孙 倩

责任监印：张贵君

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

武昌喻家山 邮政编码：430074 电话：027-81321915 010-84533149

印 刷：湖北新华印务有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：16.75

字 数：260千字

版 次：2014年1月第1版第1次印刷

定 价：48.00元



本书若有印刷质量问题，请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究



自序1

重返大明万历朝

如果我们真的穿越回到大明万历朝（1573—1620），或许你真的会爱上那位皇帝、那个时代。万历皇帝朱翊钧不但帅气、有品位，而且爱民、有亲和力。一旦看到他，你就会情不自禁地成为他的“粉丝”。朱翊钧是那个时代的Super Star（超级明星）。

如果你有幸在万历十一年（1583）的春天，穿越来到北京的天寿山一带（今“十三陵”地区），会看到一幕壮观的场面——年仅二十一岁的皇帝朱翊钧，穿着一套华贵的军装，骑着一匹黑色的骏马，英姿飒爽，在鲜衣怒马的锦衣卫簇拥下，正到郊外来谒陵玩耍。近万人的扈从部队中，如果你看到由顶盔贯甲的大汉将军组成的皇家羽林军，便会觉得大英帝国戴熊皮帽子的卫兵也好，美国全副武装的特种兵也好，都是“神马浮云”；如果你看到身穿飞鱼服，腰挎绣春刀，个个帅气得要命的大内保镖锦衣卫，便会觉得白宫里那些戴墨镜耍酷的FBI特工，也会“稍逊风骚”；如果你再看到皇家的豪华车队，有四头大象拉的“元首车”，有几十匹白马拉的“公务车”，有几十人抬的“休闲车”，甚至有专供换衣服的“房车”等，便会觉得当今这世界，无论是美国总统奥巴马出行，还是流行巨星Lady Gaga游街，与此相比都显得弱爆了，逊毙了。

自然，当你看到众星捧月的天皇巨星——朱翊钧，也一定会情不自禁地尖叫起来，就如我们看到迈克尔·杰克逊一样疯狂。有意思的是，朱翊钧和迈克

尔·杰克逊一样，也喜欢给脸上打一层厚厚的白粉。如果从现代人偏好的视角来看，这个队伍最令人眼热的，便是那些豪华却不俗气，华丽又不张扬的服饰。无论护卫的军士侍从，还是随驾的文武百官，身着的服饰都色彩丰富、精美异常，远比现在高官显贵喜欢定制的所谓国际高级时装，漂亮和大气一千倍。是的，这就是所谓的“万历范儿”。

如果身在历史现场，面对这梦幻般的豪华游行场面，你也许真Hold（把持）不住，会激动地大喊大叫。请不要担心，皇帝陛下不会砍你的头，也不会打你的屁屁，最多可能只是被护驾的锦衣卫喝斥一声“莫惊驾”罢了。这就是朱翊钧的魅力——人帅，心肠好，性格还温柔，正是我们喜欢的“土豪菜”。

万历皇帝的魅力表现，还有一个事例为证。万历十三年（1585），各地旱情严重，为向上天和百姓表示他的诚意，朱翊钧脱下华丽的龙装，穿了一身布衣青袍，从紫禁城出发，一路步行到天坛去祈雨。当时很多京城老百姓都去围观，最后连老天爷也被他的诚意和帅气所震撼，终是激动地下了一场及时雨。

还有一个故事能让你增加对他的好感。《北游录》记述，万历皇帝很喜欢插花艺术。有一次想做一个牡丹插花，但苦于没有合适的花瓶相配，后来得知江阴一户百姓有一个均窑的瓷瓶刚好相配，便命人过去购买。人家要二百两银子，他嫌贵，便讨价还价，最后以一百五十两银子购得。如你所知，身为皇帝，他本是有更省事或更直接的手段得到这个花瓶，但他没有那样做。

无论哪一个时代，国家领袖的喜好和品位，必然极大影响着时代的潮流和文化的品位。那个时代的讲究，或者讲万历范儿，也就顺势渗透到各个层面、各个群体。本书共分六章，分别从皇家、官员、文人、市井、科技、军事等六个层面，选取了十六个重点历史人物，以穿越的方式，借他们的眼，让我们观察那个时代的雅致风貌和别样繁华；同时也借他们嘴，让我们聆听一个时代的复杂心声和悲欢故事。

以官员的故事为例。本书除了讲述以皇帝为主角的宫里的故事外，还着重讲述了徐显卿、徐泰时、王锡爵三个官员的官场生活、园林生活和文艺（昆曲）生活。徐显卿是万历朝一个典型的文官代表，虽说在正史上并无多少记载，但

描述他个人仕途生涯的《徐显卿宦迹图》却留存下来，成为那个时代官场细节的历史图证。我们也因此有幸可以在生动的图画中，细致观察那个时代的官场风雅和文化情趣。是的，那个时代的官当得有趣，而且真的很舒服。

徐泰时，许多人或许不太了解，可他留下的江南四大名园之一东园（留园）鼎鼎有名。身为当时工部的一名技术派官僚，他的专业造诣和艺术品位实在令人赞叹，正如现如今的艺术家的故事，非常懂得如何夺人眼球。他在生活细节上的艺术讲究和八卦故事，完全可以上时尚杂志的封面。正如现在的时尚人士一样，他最忌讳“撞衫”。若有客来访，他都会让仆人先去打探客人如何穿戴，然后再用心搭配自己的服饰，每次都是“两人宛然合璧，无少参错，班行艳之”。大概也正是因为这样有品位、讲情趣，所以才能设计出令我们后世惊艳了几百年的千古名园吧。

王锡爵曾担任过万历朝的内阁首辅，官居一品，自然见识广、眼界高，他和艺术、艺术家的故事，远比我们现在要有内涵、有水平得多。我们着重讲述的是他和昆曲，以及《牡丹亭》的关联情感和因缘故事。那个时代，官场和文坛或许也有交融的部分，但至少文人可以保持独立风骨和创作自由。官员们，无论在职的，还是退休的，也都有自知之明，知道官大不等于艺术水平就高。他们从不指手画脚，瞎指导艺术创作，他们只是欣赏，带着尊重的心态去欣赏。而如汤显祖这样的文人，也从不会在乎领导的评论，他们的共鸣只建立在艺术和情感的基础上，和官场升迁无关，也和利益得失无关。也正因如此，那个时代的艺术，才被“滋润”得灵动而张扬。

当然，和任何时代一样，这个时代也有不美好的一面，最主要的表现就是怠政。不仅是皇帝消极怠政，官员们也是，集体不作为和集体腐败的现象非常普遍。用当时的话评论，就是国家从来没亏欠过士大夫（文官利益集团），倒是士大夫欠国家的。他们和讨债似的，除了和皇帝死磕较劲外，除了拉帮结伙搞内斗外，大部分的时间和精力都花在个人生活的享受上。用一句话形容，那就是官场上很“下流”，生活上很“风流”。

如今，当我们从历史的角度分析，你若批评皇帝，皇帝会很委屈，因为他觉

得自己消极怠政，只是借此对抗或报复庞大文官利益集团的“扯淡”；何况，这种不作为的怠政，总比“勤政”起来，琢磨如何杀官员和文人的头好吧？这也是为什么几十年过后，许多在万历朝生活过的“旧人”，都非常怀念那一段“盛世”的原因。你若批评官员或者所谓士大夫这样的知识分子群体，他们会更委屈，甚至会以文化僵尸的姿态集体示威，摆出自己上过的奏折，拿出自己写过的诗词，证明自己曾是多么激烈地骂过皇帝，又有多少次悲叹、暗讽过时政。可是，除了骂、恨和叹气之外，就不能做些更有意义的事么？

正如圣贤所言，一切历史都是当代史。当这面历史的哈哈镜反照过来时，我们猝然发现，那个时代的制度设计也好，社会问题也好，文化使命也罢，人生困惑也罢，与现在的某些方面竟是何其相似！几百年社会变革的反反复复，甚至民族文明的停滞不前，使得我们现代人真是没有理由评判好坏，更没有资格嘲笑历史。我们只能期望，当历史这根鞭子狠狠地抽在自己身上时，能让我们有所警醒，有所反思。

是为序。

2013年10月于北京王府井



自序2

穿越历史的时光之旅

各位，和谐号时光快车即将启动，请到西客站九又四分之三站台登车。

本次穿越之旅的时间坐标是大明万历朝，穿越地点有南京、北京、江阴和铁岭，穿越主题是狂欢。没错，High（兴奋）到极点的狂欢之旅，年纪大些的大叔大妈，请自备降压药和救心丸。

喂，这位戴眼镜的小弟，还有那位骑扫帚的小妹，你们准备的COSPLAY道具搞错了。对，不是去魔法学校！是，我们要穿汉服！快上车吧，我们已经准备好了。怎么穿？利玛窦大叔是我们特聘的汉服造型专家，他有经验，待会儿问他吧。

哈喽，大家好！我叫利玛窦，泰西人，就是意大利人，是万历朝的洋打工仔。我的主要工作是给权贵人士做高级家教，教授几何、天文、音乐什么的，同时也是欧洲钟表、西洋眼镜的大中华区首席营销代表。噢，那位小哥怎么总眯着眼？近视眼么？没关系，送你一副象牙皮框的西洋眼镜，这可是万历朝最流行，也是最时髦的配饰。

首先我带大家进入第一个狂欢主题——万历朝双城体验之旅。对，我们要去南京和北京。南京是当时中国，也是世界上第一大超级时尚都市，相当于现在的上海或纽约。南京城不但城市规模巨大、建筑漂亮、道路干净，而且商业和娱乐文化非常发达，市民衣着也非常讲究，大街上处处都有各类潮人耍酷摆造

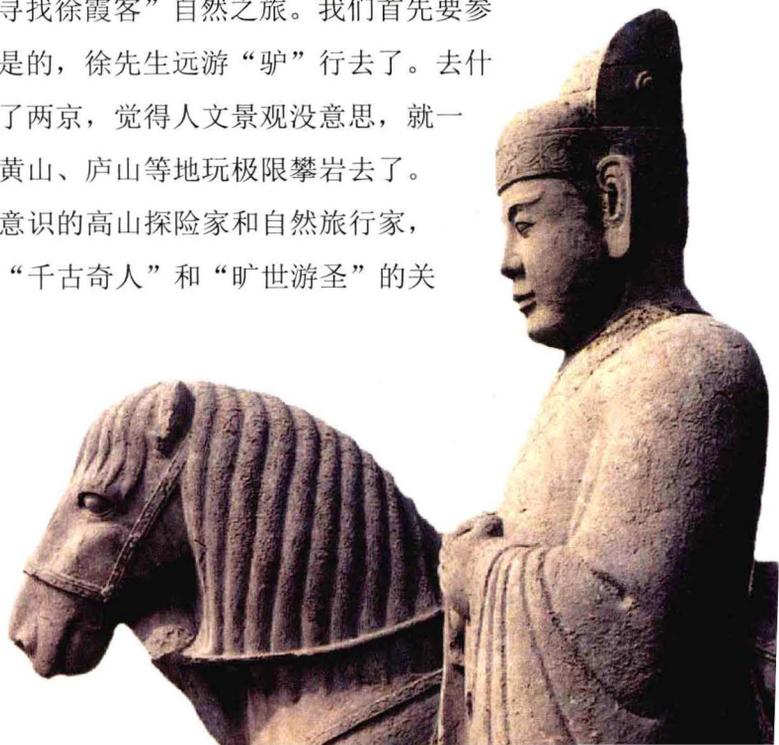
型。每年的元宵节，相当于这个城市的狂欢节，全城除了悬挂各类漂亮的灯笼之外，还会举行各类COSPLAY（角色扮演）的主题游行和烟花表演。每次燃放烟花需要的黑火药，可抵得上在欧洲打好几年仗的弹药消耗量。

而在北京城，除了能在天安门前看到来自世界各地的使臣商人带来的珍禽异兽、珠宝香料外，还可以看到两大奇异风景。一个是北京城流氓地痞四处打群架、逞威风的街头闹剧，另一个是北京妇女醉骑毛驴、泼骂官员的狂浪做派。最后郑重提醒，来这两座城市旅游，一定要高度警惕一件事，那就是提防假货。不过，请大家放心，我会免费为每个人奉送一本本朝的热销图书——《鼎刻江湖历览杜骗新书》，作为大家的“防忽悠”消费指南。

谢谢利玛窦先生的精彩导游，拜拜。需要给大家说明一下，现在经济不景气，本次穿越之旅也是走“经济”路线。为了省钱，本来是不安排历史地接导游的，万历朝现在人工成本也在不断高涨呀。好在利玛窦先生是宗教人士，爱做义工。这样的爱心人士不多呀。唉，万历朝绝大部分人都和我们一样，钻到钱眼里去了。

好吧，我们收拾一下情绪，继续。逛完城市，我们接下来到乡下转转。目的地是江苏江阴，主题是“寻找徐霞客”自然之旅。我们首先要参观一下徐霞客“现”居。是的，徐先生远游“驴”行去了。去什么地方呢？游了太湖，逛了两京，觉得人文景观没意思，就一个人去雁荡山、天台山、黄山、庐山等地玩极限攀岩去了。是的，他是那种很有现代意识的高山探险家和自然旅行家，这也是他为什么会被称作“千古奇人”和“旷世游圣”的关键因素。

大家不要失望，虽然见不到徐霞客，但我们很荣幸地邀请到徐霞客的母亲，八十岁的王孺人女士来给我们做专



题讲座：一个虎妈的成功心得——儿女教育的“蓝海”战略。王女士端的勤劳，因为要忙着给儿子赚路费，所以会一边织布一边给大家唠叨，还请多多包涵。另外，她亲手种的有机瓜果蔬菜很好吃，大家不妨尝尝。还有，王女士织的棉布质量实在不错。我手里有王女士手工缝制、附有徐霞客先生亲笔签名的限量版“远游冠”出售，听完故事后，欢迎大家抢购，限时优惠噢。

我们最后一站是铁岭。对，就是赵本山的铁岭，但不是来看二人转的。嘘！不要笑，穿越呢！诸位能不能严肃一点？我们这一站的主题是“塞外军事探险之旅”，主要参观的是李成梁大将军的府邸。李成梁的祖上是朝鲜人，哈韩的朋友请Hold住，李成梁“斯密达”早就把自己当中国人了，而且也一直很乐意，很享受做中国人的。

这个家族非常牛气，是万历朝的超级家族。刚才进铁岭城的时候，你们看到那个绵延十余里的超豪华大庄园了吗？对，那不是拍影视剧的基地，而是李成梁大将军的家。为什么那么大呢？你想想，他九个孩子个个了得，其中五个是总兵官，相当于五个大军区司令，其他四个是参将，相当于大军区参谋长。你说，唱二人转的赵本山都要搞个私人飞机显摆，人家不盖那么大的庄园，不显得“家大业大”些，还不让后世的老乡笑话死！

再爆个猛料，李成梁家里还养了一个由两千名佳丽组成的私人歌舞团，档次那真是“天上人间”呀！佳丽们不但个个貌美如花，而且装扮得也十分华贵时髦。每个歌妓单是一个脚链，又是缝香囊，又是嵌珠宝，价值三四十两银子，相当于两三万人民币呀。看看，这条水沟的水是从李家庄园流出来的，大家闻一闻，是不是很香？据说这两千佳丽每天洗脸掉下的胭脂，都快要把这条沟填满了。大家当心点，如果周围有小贩兜售“李（丽）生堂”什么的韩式化妆品，请不要购买，那全是地沟油（胭脂）造的。

什么？李家庄园对不对外开放？当然不开放！喂，这位煤老板朋友，不要激动，不要激动，也请你收起银子来，不是有钱啥都能办得到。嘘，拜托了，别吵了。我们这是偷渡到历史现场，非法入境呀，再嚷嚷人家会派士兵把我们当“活人参”，贩卖给努尔哈赤当“军需品”的。哪一种“军需品”？噢，努尔

哈赤现在已组建反政府军，扯起大旗造反了。每次出征时，都要杀几个汉人来祭旗的，和杀鸡盟誓一样，哪一个叫得最凶，就先杀哪一个。

很好，大家冷静下来就好。趁热打铁，讲两句正经的。我们穿越的目的，不是为了享受感官和意念的刺激，而是为了反省历史和人性的吊诡之处。回来看看我们祖先的生活，无论是城市繁华背后的落寞，还是市井喧嚣里头的堕落；无论是征服锦绣江山的壮志豪情，还是实现自我挑战的冒险历程；无论是沙场征战的铁血豪爽，还是权欲膨胀的穷奢极欲；其实都多多少少反映了这个民族集体性格的两面性：能吃苦又爱享乐，爱较真又太糊涂，有血性又太轻狂……

面对烟花样壮美绚丽的历史，面对斗拱般精妙复杂的人性，我们绝不能和那个差劲的正德皇帝一样，看到皇宫失火，竟然兴高采烈地来一句：“好一棚大烟火！”否则，我们真会如被祭旗的祖先一样，用一个族群集体的鲜血和愚蠢，去祭祀另一个族群的骄傲和荣耀。



目录

第一章 皇家恩怨

紫禁城里的爱恨传奇

朱翊钧 宅男皇帝的非主流生活

- 004 好心的皇帝 温柔是一种施政美德
- 008 放纵的皇帝 青春期的轻狂和愤怒
- 013 贪财的皇帝 金钱是最值得信赖的奴才
- 018 好色的皇帝 青春的失控和纵欲的惩罚
- 021 可怜的皇帝 难言之隐下的傲慢与偏见
- 025 痴情的皇帝 后宫之爱的寂寞和遗憾

李彩凤 慈圣太后的家道和佛缘

- 031 幸运的民家女 从婢女到太后的华丽蜕变
- 035 虔诚的佛教徒 念佛的痴和造寺的狂
- 038 人造的假菩萨 孝心催发下的政治造神运动

第二章 宦海沉浮

士大夫的宦宦生涯和情趣生活

徐显卿 宦宦生涯三部曲

- 045 科举 从生到士，从民到官
 - 050 做官 从翰林院编修到帝王师
 - 055 致仕 从吏部右侍郎到田园真名士
- 

王锡爵 赏心乐事谁家院

- 059 谈心 禽鸟之音何时休
061 听戏 曲尽其妙水磨调
064 说人 天生他材必有用
067 伤怀 酸酸楚楚无人怨



徐泰时 诗意栖居天地间

- 073 造园意趣 让布局充满诗情画意
077 雅陈清供 让艺术成为生活本色
080 雅集文会 让聚会分享美景快乐

第三章 文人风骨

一代知识分子的理想和突围

李贽 一个时代狂人的自白

- 087 性格巨星 超级畅销书的作家
091 思想暴徒 时代囚笼的呐喊者
093 异端圣徒 收女弟子的老和尚

徐渭 愤怒的疯子

- 099 一个怪老头 桃花大水滨，茅屋老畸人
103 悲催生活史 被命运捉弄的天才
106 疯子的尊严 本来真面目，由我主张

徐霞客 超越时代的背包客

- 111 楔子 从徐霞客的出游说起
112 家的传奇 官N代和富二代的出游梦想
115 娘的传奇 成就传奇的伟大母亲
118 我的传奇 一个超越时代的背包客
121 后世神话 被夸大的旅程，被曲解的精神





第四章 市井生活

利玛窦的双城记

南京 南都繁会的世俗传奇

- 128 伟大城池 世界上最雄伟壮丽的城市
- 130 热闹街市 无所不有的集市贸易
- 134 茶酒风情 泡茶有茶道，饮酒讲情调
- 136 流行时尚 时尚男士的标新立异和争奇斗艳
- 139 狂欢娱乐 元宵节的狂欢和民间奢靡之风

北京 皇都积胜的别样风情

- 145 皇城气派 京城空气差，人员四类多
- 147 繁华闹市 朝前街摆地摊，公务消费是主流
- 150 热闹节庆 元宵最热闹，女性爱狂欢
- 152 剽悍民风 秀才耍流氓，女比男人强

第五章 科技魅影

当理想照不进现实时

李时珍 野郎中也有春天

- 159 民间郎中 一个老老实实的人
- 162 《本草纲目》 一本认认真真的书
- 166 刻印出版 一段坎坎坷坷的路

徐光启 科学也是一种信仰

- 171 我是淘气鬼 我的慈父，我的虎妈
- 172 我是落榜生 在科举挫折中寻求生命的真谛
- 175 我是翰林官 幸福敲门时的冷思考
- 176 我是洋弟子 恩师利玛窦的个人传奇
- 180 我是先行者 翻译《几何原本》的心路历程



赵士桢 爱国者的神器

- 183 新式武器 掣电铳、迅雷铳、鹰扬炮的威力
- 186 痴迷神器 爱国者的理想和追求
- 191 研制心得 造不出好武器的国家不配谈富强

第六章 军事风云

一个家族的军事传奇

李成梁 辽东大帅谁铸就

- 199 发迹秘史 从穷秀才到辽东总兵官
- 201 制胜法宝 辽东铁骑、火器和主动进攻的战术
- 205 潜行规则 贪污腐化是官场通行的护身符
- 208 努尔哈赤 养虎为患恨难除

李如松 梦中常忆跨征鞍

- 213 一个性情人 军二代的霸气和温情
- 216 一次大远征 平壤攻坚战的神奇之术
- 219 鏖战碧蹄馆 扬名立万的世纪遭遇战

李如柏 百年一叹萨尔浒

- 223 京城大恶少 爱招惹是非的小衙内
- 224 风水轮流转 时代风云下的官运和敌情
- 227 魂断萨尔浒 一场注定失败的战争赌博

附录

一个时代的文明碎片

- 232 万历朝大事记
- 238 万历朝怀古地图
- 240 万历朝名人穿越采访录



第一章 皇家恩怨



紫禁城里的爱恨传奇

宅男皇帝的非主流生活

- 004 好心的皇帝 温柔是一种施政美德
- 008 放纵的皇帝 青春期的轻狂和愤怒
- 013 贪财的皇帝 金钱是最值得信赖的奴才
- 018 好色的皇帝 青春的失控和纵欲的惩罚
- 021 可怜的皇帝 难言之隐下的傲慢与偏见
- 025 痴情的皇帝 后宫之爱的寂寞和遗憾

慈圣太后的家道和佛缘

- 031 幸运的民家女 从婢女到太后的华丽蜕变
- 035 虔诚的佛教徒 念佛的痴和造寺的狂
- 038 人造的假菩萨 孝心催发下的政治造神运动