

張家口

人物志

古代 · 近现代卷

党建读物出版社



主编 刘海林

張家口人物志

党建读物出版社

《张家口人物志》编纂委员会

主 任：陈 贵

副 主 任：郑雪碧 徐受棠 李建举

委 员：刘海林 王 彪 邓幼明

张宏光 耿双全 侯庆华

武吉崇 任淑珍 刘爱军

常进忠 朱会林

主 编：刘海林

副 主 编：王 彪 张宏光

责任编辑：商月香 李少峰 李向宏

编 辑：王存纲 武永太 郭永军

李瑞荣 牛晓虹 焦 琛

特邀编审：韩祥瑞 吴永田 陈希英

左 宝 李海清 吴登元

兰玉亮 杨润平 张曦旺

序

张家口，自古迄今都是人才辈出之地。

一

人类始祖从这里走出，中华文明曾在此孕育，中华民族在这里交融。

泥河湾走出了人类的祖先。考古资料显示，距今 100 万年以上的早期人类文化遗存，我国目前已经发现 25 处，泥河湾遗址群独占 21 处！而且，在马圈沟还发现了约 200 万年前人类进餐的遗迹，这充分说明“泥河湾人”应该是人类的祖先之一。“泥河湾人”从马圈沟一路走来，小长梁人、许家窑人、虎头梁人，古人类足迹从泥河湾踏遍桑干河畔。蔚县的三关遗址、怀来的马站遗址、宣化的水泉遗址……，层出不穷的考古发现见证了人类远祖的步伐愈益矫健，活动区域日趋广泛。古人类文化在张家口大地上熠熠生辉。

“千古文明开涿鹿”，桑干河下游的涿鹿揭开了中华五千年文明史的第一篇章。发祥于黄土高原，发展于桑干河流域的黄帝与炎帝部落经阪泉之战，“与蚩尤战于涿鹿之野”，“邑于涿鹿之阿”，最终合符釜山。黄帝、炎帝、蚩尤部落在桑干河畔战争、融合、生活，桑干河两岸肥沃的泥土上种下了谷、黍，猪、羊、鸡进了饲养圈，手提陶罐的妇女到河边汲水，金石并用的男人在砍伐与捕猎……华夏族雏形形成，并开始从这里挣脱野蛮，迈进了文明的门槛。因此说：“桑干河也是母亲

河”。

从黄帝、炎帝、蚩尤三族交融开始，张家口就是中华民族交流的前沿。张家口有着肥沃的坝下盆地与1.3万平方公里水草丰美的坝上草原，汉民族与冠带不同、习俗各异的众多少数民族都曾扎根这里，各民族杰出人物在此风云际会，推进了多血脉华夏民族的形成。

春秋时期，“代戎”在壶流河、桑干河流域建立代国（今蔚县一带），“先七国而称王”，大葱、戎菽（蚕豆）、白狐皮裘从代地输往中原，成为“桑干河文化绽放的绚丽之花”。战国时，赵国的代成君赵周、代相赵固、代王赵嘉先后经营代地。燕将秦开击退东胡拓地千余里，始置上谷郡（今怀来、宣化一带）。秦汉时，匈奴崛起，冒顿单于统一北方草原，战争与“和亲”成为汉匈之间交流的重要手段。魏晋南北朝时期，在汉族王朝的废墟上，鲜卑、匈奴、柔然、敕勒等少数民族崛起，上谷（怀来一带）、广宁（涿鹿一带）、代（蔚县一带）等地民族交融加剧。代人卫操、燕凤，广宁郡人王建都曾是支持北魏兴起的力量中坚，涿鹿人陆俟家族数代十多人辉煌伴随了整个北魏王朝。北魏孝文帝拓跋宏大规模施行汉化改革，大量鲜卑人改姓元、楼、胡等8个汉姓，北方民族实现了更大的融合。

辽金元时期，张家口属少数民族统治区，这里留下难以数计的民族交融痕迹。宣化辽代张世卿家族墓壁画生动的记录了汉族、契丹族和西域胡人共同生活的画面。坝上的鸳鸯泺（安

固里淖)、金莲川(沽源)等地是辽、金、元三朝帝王的驻蹕常地,是政治活动中心之一。辽萧太后、金阿骨打、元忽必烈等在这些地方往来频繁,以至“飞鸟犹能识袞龙”。这一时期,村落民居广布,民族交流频繁,尤其是辽、金时南入长城的契丹人、女真人在元朝时已被称为“汉人”,他们已与汉族融为了一体。

明代,这里是蒙汉相争的主战场,也是蒙汉“互市”的最前沿。此时,西北、东北、江南等地移民大量到此,张家口坝下村落基本形成,山西洪洞县大槐树的故事流传至今。清代,蒙古察哈尔部迁居坝上,与汉、满等各族人民共同劳动生息,在相互冲突、相互依存中,经济、文化、习俗互相交融,北方民族的血液已深深地渗透进这块土地,涌流进华夏民族的灵魂。

二

张家口境内的长城绵亘 1476 公里,长城脚下遍布饱含军事意味的城、堡、营、坊、寨、仓、墩,从这些军事要塞上燃起的狼烟弥漫了整部张家口历史,穿越狼烟的历代民族英雄、镇守将领数不胜数。

西汉时,冒顿单于称雄北方草原。汉代著名的“飞将军”李广受命上谷郡太守,镇守边关。北魏时,杜洛周揭竿而起,“六镇起义”震动黄河以北。隋唐时,西突厥沙陀族李克用纵兵蔚州、武州(宣化)、新州(涿鹿),生灵涂炭。辽、金、元时,契丹人、女真人、蒙古人在张家口先后上演了气势恢宏的

大决战：耶律阿保机在古汉城（今沽源北）统一契丹各部；阿骨打在鸡鸣山大破辽军；成吉思汗率铁骑踏破金 3000 里界壕（在康保、沽源一带），在野狐岭（张北、万全界山）大败金军，浍河堡（怀安）全歼金兵主力。

明代张家口更是战争的最前沿。1369 年，大将常遇春征战途中病逝柳河川（宣化城西门外）；明成祖朱棣经张家口一带 5 次远征；张家口堡也在 1429 年由万全右卫指挥张文督造修成。朱元璋第十九子谷王朱穗监军镇守宣府，在谷王长史刘璟的推动下，修城筑堡，宣镇成为京师“屏障”、“锁钥”。明代，在这座重镇里累计有 76 位相当于省军级领导的都指挥使，83 位由侯、伯兼挂“镇朔将军”印的总兵镇城守边。著名的总兵官杨洪，“一门三侯伯”，佩将印戍边数十年，杨洪去世后还将忠骨葬在了赤城县。蔚州人马芳佩将印镇守宣镇十多年，“威名震边陲，为一时将帅冠。”其子马林、孙子马爌等人“皆战死疆场，可谓一门忠烈”。1644 年，李自成起义军进逼宣府，巡抚朱之冯尽忠明王朝，以悲壮为明王朝划上了句号。

清朝建立后，张家口人仍有着尚武的风范。怀安人王光龙、王宝龙、王浮龙三人，同一朝代，同出一门，同胞兄弟，同取武进士，在封建的科举时代实属罕见，“一门三进士”的美誉至今流传。怀安人黄大元是闻名全国的“武状元”。宣化人田雄曾力克舟山，战败郑成功。乾隆二十六年（1761）起，在张家口设察哈尔都统，署理八旗游牧，兼辖防兵。从首任都统嵩椿到末任都统冯国璋，清代历任 82 人。民国年间仍设都

统 15 任，张景惠、张之江、高维岳、商震，还有尚义人张砺生等都曾赴任。1928 年改设察哈尔省，1952 年撤省，宋哲元、佟麟阁、张自忠、傅作义等先后有 20 人担任主席，他们都在中国近现代史上留下了身影。

三

从农耕经济与游牧经济的互补交织，到中国北方的国际商埠，张家口经济走过了有辉煌有落寞的道路。

经居庸关，有一条沟通华北平原与蒙古高原的千年古道，战国时称“上古干道”，秦时为“驰道”，后来又称“驿道”、“军台”、“张库大道”，在这条古道上，各族人民往来频繁。也正是通过这条道路上的“互市”，从春秋到明代，草原与平原之间沟通着经济往来。其中，东汉时，宁城（今万全县）互市，“开上谷胡市之利，通渔阳盐铁之饶”。明代，在王崇古、方逢时等督抚的推动下，蒙古鞑靼部俺答与明朝议和，张家口堡、万全新开口、怀安马市口等处成为开放互市之地。

清代，数不清的商人推动了张家口由军事营堡向商业城市的发展。清军入关的第二年（1645），王登库、靳良玉、范永斗等山西八大“皇商”，手持大清国“龙票”，牵着骆驼，赶着牛车，满载物资，走出大境门，进入蒙古草原，张家口开始了三百余年的旅蒙（俄）贸易。皮毛业、茶叶业、碱业，以及闻名世界的“票号”，给张家口留下了繁荣的记忆。蔚县人王朴是这条“商道”上崛起的商人代表。王朴从“毛毛匠”做起，传奇般地发展成一位富商巨贾：其“德和隆”皮货商号是张家

口、北京、天津最大商号之一，在天津拥有庞大的进出口贸易，土地上万亩，房产数千间。而那些在全国享有盛名的平遥、太谷、祁县的晋商们，他们的改变无不始于这条古老的“张库大道”，是张家口这座“旱码头”给了他们“最初和最后的财富”。

1909年，詹天佑任总工程师主持修筑的京张铁路通车，1918年，张库公路通车，张家口更成为连接西北、华北、蒙古等地与中国内地的重要商业枢纽。周美庵在下花园创办宝兴矿业股份有限公司，苑祥甫、卢南生在张家口开办华北电灯股份有限公司，景学铃创办大成汽车股份有限公司，大力推动了张家口工商业的发展，尤其是汽车公司，开创了中国的汽车公路运输事业。陆宗輿任督办的龙烟铁矿股份有限公司，还是河北省第一家大型铁矿开采企业。民国初年，张家口商户多达718家，美、英、俄等国也在张开办洋行40多家，商人三万五千多人，占主城区总人口的一半。

四

很早以前，大海陀山上有一座次仲庙，香火鼎盛。享受这里祭祀的东汉上谷人王次仲，就是新的书体——八分（隶书与楷书的前身）的草创者。从传说中的仓颉造字，到王次仲“初变古体”，张家口代有才人。

西汉时代人（今蔚县）五鹿充宗是当时著名的经学家，汉元帝令诸儒讲《易》，充宗为首，著名诗人柳亚子在给毛泽东的《感事呈毛泽东》一诗中说“夺席谈经非五鹿”，以五鹿充

宗之事自比。晋朝代郡人（今蔚县）鲁胜是一位著名的墨学家。《中国哲学史诗·鲁胜》称：“西晋名家鲁胜称，辨别形名作准绳。若非此公注墨辩，兴微继绝更谁能？”辽金元时，弘州（今阳原）一地文人辈出：李纯甫为金一代文宗，“名满海宇”；杨惟中在元朝继耶律楚材后任中书令，推广理学、建树非凡；王沂在元朝官至礼部尚书，曾负责朝廷文秘20多年，“庙堂著作，多出其手”，并参与编修《辽史》、《金史》、《宋史》。

明清时宣府、蔚州、保安等州县文教昌盛，人才辈出。据《宣化府志》载，仅清代的书院就有十几家，宣化的“柳川书院”（1765）更与保定的“莲池书院”并称。蔚州一地，“著述如林”，尹耕曾官居礼部主事，著述颇丰；魏象枢官至刑部尚书，清正廉洁，为一代名臣，著作有《大学管窥》、《寒松堂集》等十多种。

民国时史学界曾有“南陈北李”之说，南陈指陈垣，北李则是阳原人李泰棻。李泰棻19岁时著述《西洋大历史》，引起震动，章士钊、李大钊、陈独秀等人为其作序，推崇该书为中国编著西洋历史开了新纪元，由他总纂的民国《阳原县志》是方志界公认的一代名志。

张家口是晋剧的第二故乡，“欲在山西成名，须在东口（张家口）唱红”。从张家口舞台上唱响，红遍晋冀京津蒙等地的晋剧名伶数不胜数：生于张家口的戏剧大师、梨园奇才侯俊山（十三旦）“艳噪京都”，曾入宫唱戏十年，慈禧认他为

“御儿”，赐字“喜麟”。清大学士徐桐赞誉“状元公三年一个，十三旦盖世无双”，堪称一代艺术大师。民国年间，晋剧四大名旦：李子健（小牡丹花）、刘明山（五月鲜）、王玉山（水上漂）、张宝魁（筱吉仙），长期活跃在张垣戏剧舞台上。此外，晋剧名家薛宝昌、牛桂英、郭凤英、郭兰英、吴本贞、杨丹卿（筱桂桃）、刘宝山（小十二红）、郭寿山（金铃黑）等都曾在张家口以至全国的文艺舞台上光芒四射，在晋剧历史上留下了浓墨重彩的一笔。

张家口还曾是解放区文艺的中心。张家口第一次解放后，大批作家、艺术家云集张家口，在革命文化建设方面成绩斐然，被誉为“第二延安”。据不完全统计，这一时期曾在张家口工作生活过的文艺界知名人士达五百多位！丁玲在涿鹿温泉屯完成了名作《太阳照在桑干河上》的构思；周扬与邓拓在张家口翻译编著了马列和毛泽东论著的最早版本；邓拓任社长的《晋察冀日报》、成仿吾任社长的《北方文化》、刘国华等任主编的《时代青年》记录了“文化城”的文艺结晶。让我们记住这些在中国现代文艺史上耳熟能详的名字吧：成仿吾、周扬、萧三、萧军、丁玲、沙可夫、艾青、邓拓、魏巍、杨朔、贺敬之……

五

近代以来，在张家口革命风起云涌，英雄人物辈出。他们当中有传播火种、创建革命组织的先驱；有身经百战、久经考

验的战士；有坚贞不屈、舍生忘死的革命家；有毁家纾难、支援战斗的模范。在艰苦卓绝的斗争中，这些英雄儿女抛头颅洒热血，为革命立下了不朽功勋。

从李大钊多次来张开展革命工作起，张家口革命史掀开了重要一页。著名的早期中共党员何孟雄、江浩、乐天宇等人为张家口党组织的创建和革命斗争做出了杰出贡献。1921年，阳原人王仲一在北大加入中国共产党，是张家口共产党员第一人；1922年在张家口桥东平安里铁路工人宿舍里诞生了张家口第一个共产党小组；1926年，在大境门外发展了张家口第一批农村党员，建立了第一个农村党支部；李泽、贾荣等人成为张家口早期的共产党员。

张家口也见证了日军从侵略到失败的全过程。1931年“九一八”事变后，蒋介石奉行不抵抗政策，东三省与热河相继沦陷。不久，日军又侵占察东四县。著名爱国将领冯玉祥在中共支持下于1933年5月26日在张家口成立了举世闻名的察哈尔民众抗日同盟军。方振武、吉鸿昌等爱国将领毁家纾难，奔赴张家口抗日，在人民群众支持下抗日同盟军一举收复察东四县。虽然抗日同盟军最终失败，但这一义举给笼罩在黑暗中的国人以巨大振奋。

1937年8月，驻守张家口的宋哲元部二十九军刘汝明师长在赐儿山、八角台英勇抗敌失败后，张家口陷落。德穆楚克栋鲁普、于品卿、李守信等民族败类为虎作伥，日伪政权建立。为实现民族解放，八路军深入敌后，杨成武、邓华、钟辉琨、

吴涛、苏梅、段苏权等大批革命干部转战张家口，开辟平西、平北、察南、察北等抗日根据地，星星之火渐成燎原之势。1945年8月23日，我军解放张家口，日伪政权土崩瓦解，张家口成为抗战以来，我军从日军手中夺取的第一个大城市。抗战八年，张家口人民做出了巨大牺牲，仅以狼牙山五壮士之一马宝玉同志为代表的死难烈士达1196名（河北烈士名册），巍巍海坨山是他们永远不朽的纪念碑。

张家口首次解放后，以张苏、宋劭文、张孟旭、杨春甫等人为首的边区政府开始了战后重建。晋察冀中央局进驻张家口，聂荣臻、肖克、刘澜涛等军区领导在张家口运筹帷幄，开展与国民党的斗争。同时，张家口在工农业生产、城市建设和文化教育等方面都有极大发展，一度被誉为“东方模范城市”。

全面内战爆发后，新保安一战全歼傅作义部王牌军35军，为平津战役吹响了胜利的号角。1948年底，经过内战洗礼的张家口二次解放，张家口历史有了新的开篇。

中共张家口市委书记

张家口市人民政府市长

前 言

张家口历史悠久，人文荟萃，人物众多。限于资料等各方面原因，要想全面记述这些人物是有难度的。本书力求在以下两个方面有所贡献，权作抛砖引玉：

其一，本书是首次以人物的视角来彰显张家口丰富的历史内涵。人是构成历史的主角，从两百万年前的“泥河湾人”到五千年前的炎黄蚩“人文三祖”，张家口人物史在中国历史乃至人类历史上都值得大书一笔！张家口也不乏各类记录人物的资料，但人物往往只是其中的一个章节，系统地从人物的角度去反映张家口的厚重历史，迄未见到。本书正是在此背景下，尝试着用历史的、全方位的角度去挖掘张家口的厚重人文和众多人物。这在人物的收录和编排体例上有所体现。千余位入志人物在张家口有文字记载以来数千年的历史上，实在是沧海一粟，但希望这一朵浪花能映射出张家口人文历史的博大和深邃。

其二，本书挖掘整理了许多新的资料，力求对张家口古往今来的人物做一次大盘点，以期相对全面地反映张家口人物。张家口人物众多，但资料分散、记载不详。各类新、旧志书，党史研究资料，政协文史资料相对完备，但它们多以各自的标准取舍人物，导致人物记录分散，难成系统，有的还或多或少对人物加以美饰或隐讳。还有一些散见于历朝正史中的著名人

物，因取舍标准或其它原因未曾收录。本书以志书、党史资料、政协资料中的人物为收录重点，同时查证了大量历朝正史、国别史等相关资料，在整理上古、代国、魏晋南北朝、辽金宋、明清、近现代人物等方面下了一番功夫，部分以往记录相对简单的人物，本书也进行了比较深入的挖掘整理，并在部分人物的词条后标注了史传出处。从全书结构看，虽然还显详今略古，但这些新整理的人物资料定能为今后的人物研究提供一定的帮助。

目前，张家口历史文化研究工作正在广泛、深入地进行，本书只是这方面的一个初步的尝试。同时，由于收集资料来源多，编纂时间仓促，编辑水平有限，因此本书在阶段划分、人物的甄选、文字的表述等方面有争议与缺憾在所难免。衷心希望广大学者、读者不吝赐教，对本书提出宝贵的意见。

《张家口人物志》编委会

2005年1月21日

编辑说明

一、本书为《张家口人物志》古代、近现代卷。

二、本书旨在挖掘整理张家口人文资源，展现张家口历史文化，彰显张家口灿若繁星的杰出人才，为打造“文明张家口”、促进经济发展而服务。

三、本书收录人物在时间上，上起上古时代，下至中华人民共和国成立。内容上，每人一条，一般不超过 300 字，个别重要人物不超过 500 字。

四、本书主要收录张家口籍知名人物，在张家口生活 1 年以上的外籍知名人物，曾任张家口地方主要职务的官员，在张家口发生的重要事件中的主要人物。

五、本书分古代、近现代两个部分，共计收录 1130 人。古代部分从上古时代至清朝灭亡，收录 518 人。近现代部分从 1912 年民国建立至 1949 年中华人民共和国成立，收录 612 人。

六、古代部分人物以朝代编排，分上古时代、春秋战国、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、辽金宋、元、明、清共九个时期。近现代部分人物以类别编排，分军政人物、社会名流、教科卫名人、文艺名人、英模英烈共五类。各时期及各类别人物均按姓氏笔画排序。

七、本书按时代收录人物，部分人物的一生跨越几个时

代，划分在某个时代，原则上看其主要业绩所在时代，或看其在张家口工作、生活的主要经历所在时代。

八、抗战以来战斗在平西、平北、察南、察北等革命根据地的领导干部业已入编《张家口地区组织史》、《张家口市组织史》（1922-1987）。这些人物革命经历复杂，档案分散，资料收集十分困难。经多方努力，本书收录了通过平西、平北革命纪念馆提供的部分人物资料，因资料不详而未能收录的人物请参阅组织史。

九、本书用公历纪年，需要有帝王年号者，用括号标注公历纪年。

十、本书对人物的生卒、籍贯、官职等力求具体，但史载不详或暂未查明者，尽可能保持历史原貌。

十一、本书在文体上力求用白话文，简体字，部分古代人物尚有一定文言色彩，以能读懂为准。