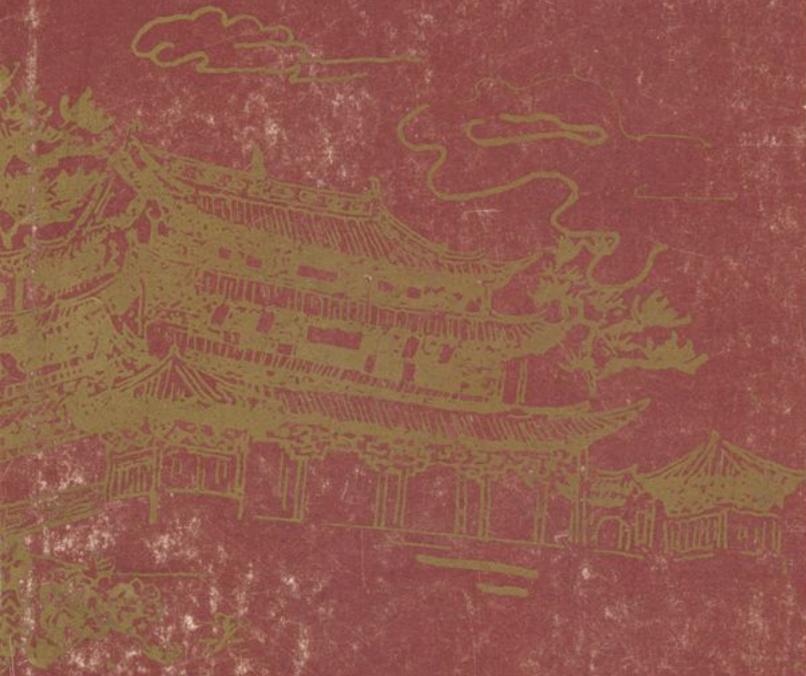


保山市文化志



© 国际文化出版公司

# 保山市文化志

保山市文化志编纂委员会编

倪开陞主笔修纂



国际文化出版公司

一九九一年八月

## 《保山市文化志》编纂委员会

主 任 卢云伍  
副 主 任 莽何李 倪开陞 孙少文

编 委 (按姓氏笔划排列)

卢云伍	刘翠菊	刘其能	刘 晖
孙少文	朱文仙	陆应先	闵承龙
余海光	杨朝武	林德亮	陈书彪
邵永治	线 志	莽何李	高正宇
倪开陞	董 祥		

编 纂 倪开陞

### 提供资料性文稿和其它资料者

倪开升	林成楠	张 力	张学文	李枝彩	杨朝武
刘 晖	朱文仙	罗 睿	耿德铭	聂鸿德	李静珍
张士贤	杨 琨	杨紫鸣	段守廉	周文林	蔡汉晖
黄 坚	罗仲学	李淳信	刘镇武	杨和年	吴昌宁
安建武	张子文	杨 琦	张绍芝	宋梓亭	张锡华
杨大镇	周 琳	杨作霖	马 骥	范 济	肖正南
王仲伦	线广天	线广宇	王德宏	赵国华	闵承龙
常惠兰	杨光耀	褚凤楼	杨时珍	董 祥	杨发松
苏子芬	曹子钦	曹子章	苏策高	刘其能	丁 今
刀保卫	赵文祯	线 志	陆应先	杨秀芹	范山云
李光信	赵衍荪	岳廷琴	莽何李	刘翠菊	郭 钦
杨本源	常云慧	吴隆正	李星光	熊成武	张道和
赵泉杨	赵少非	张建林	徐名高	王玉瑛	杨有发
周 瑛	阎贵荣	黄金堂	成述尧	李谦益	和 跃
段品钊	赵文祯	王 彬	江汉勋	周云江	

## 《保山市文化志》编纂委员会

主 任 卢云伍  
副 主 任 莽何李 倪开陞 孙少文

编 委 (按姓氏笔划排列)

卢云伍	刘翠菊	刘其能	刘 晖
孙少文	朱文仙	陆应先	闵承龙
余海光	杨朝武	林德亮	陈书彪
邵永治	线 志	莽何李	高正宇
倪开陞	董 祥		

编 纂 倪开陞

### 提供资料性文稿和其它资料者

倪开升	林成楠	张 力	张学文	李枝彩	杨朝武
刘 晖	朱文仙	罗 睿	耿德铭	聂鸿德	李静珍
张士贤	杨 琨	杨紫鸣	段守廉	周文林	蔡汉晖
黄 坚	罗仲学	李淳信	刘镇武	杨和年	吴昌宁
安建武	张子文	杨 琦	张绍芝	宋梓亭	张锡华
杨大镇	周 琳	杨作霖	马 骥	范 济	肖正南
王仲伦	线广天	线广宇	王德宏	赵国华	闵承龙
常惠兰	杨光耀	褚凤楼	杨时珍	董 祥	杨发松
苏子芬	曹子钦	曹子章	苏策高	刘其能	丁 今
刀保卫	赵文祯	线 志	陆应先	杨秀芹	范山云
李光信	赵衍荪	岳廷琴	莽何李	刘翠菊	郭 钦
杨本源	常云慧	吴隆正	李星光	熊成武	张道和
赵泉杨	赵少非	张建林	徐名高	王玉瑛	杨有发
周 瑛	阎贵荣	黄金堂	成述尧	李谦益	和 跃
段品钊	赵文祯	王 彬	江汉勋	周云江	

## 摄影及主要提供照片者

李星光

李瑞英

李枝彩

王华沙

朱文仙

蔡汉晖

范山云

何志轩

林波

扬本源

郭钦

倪开升

## 校

## 对

熊成武

孙世昌

方可荣

杨秀琴

邵永治

闵成龙

赵国华

刘晖

朱文仙

罗睿

## 摄影及主要提供照片者

李星光

李瑞英

李枝彩

王华沙

朱文仙

蔡汉晖

范山云

何志轩

林波

扬本源

郭钦

倪开升

## 校

## 对

熊成武

孙世昌

方可荣

杨秀琴

邵永治

闵成龙

赵国华

刘晖

朱文仙

罗睿

# 序 言

卢云伍

集地方文化事业发展情况的发掘、搜集、整理、编纂之大成，《保山市文化志》的问世，实在是一件可喜可贺的事情。它是我市文化工作的一项基本建设，也是我们所获取的一项重要成果。这本专业志书的完成，对本市文化事业的承先启后、继往开来，对在弘扬优秀传统文化的基础上开拓创新，具有重要的价值。成书过程中凝聚着所有参与者的艰辛劳作，体现着社会各界对文化工作的关注和支持。

似乎可以这样说，没有文化就谈不上文明，没有文化就建不成文明大厦，文化是文明的重要基石，文化发展水平是衡量文明发展程度的重要尺度。“望半屋而知名家，睹乔木知旧都。鸿文在国，圣世之验也。”所谓“盛世”，不仅要看经济生活状况，而且要看文化发展水平。

对社会主义精神文明建设来说，提高全民族的科学文化素质，既是题中应有之义，也是进一步发展的必要条件。不能设想，没有文化建设的相应发展，会有高度发展的精神文明。

似乎还可以这样说，没有一定的文化基础，任何一种经济概念都难以深入，也难于持久。文化对经济建设的推动作用，对人才成长的促进作用，在社会主义现代化建设过程中，正在越来越深刻地被人们所认识。

因此，对文化工作在两个文明建设中的重要地位，对“大文化”的概念及其意义，我们应当有足够的认识。

社会历史发展中的每一现象，都有其过去、现在和将来。文化事业也是如此，它既有代代相承的一面，又有代代变革的一面。脱离了优秀的民族文化传统，文化事业就会失去自己得以滋长与繁荣的民族土壤和文化基础，陷于枯萎衰退之境地。文化事业发展的每一个后面的阶段，都是合乎规律地从前面阶段发展而来的。每一个前面的阶段，都在为后一阶段准备发展基地和条件。创造是在继承的基础上革新，发展是以前人的终点为起点。“知古而不知今，谓之陆沉；知今而不知古，谓之盲瞽”。以纵向对一定历史时期内文化发展演变的情况进行考察，从横向对文化涉及的各个方面进行探究，以现代意识进行观照，按当今时代要求推进发展，无疑是我们搞好文化工作的一项基础性工作。而要如此，地方文化志的编纂，就是必不可少的。

编纂社会主义新方志，必须以马列主义、毛泽东思想为指导，这是一个根本性问题，它直接关系到志书的质量和修志的成败。修志必须以实事求是、存真求实为基本要求，以资料性为其根本属性，以地方性、系统性、整体性、纪实性为基本特征，以横排纵写”为其特有表现形式，以具有教育意义和实用价值为其主要功用，以史料编纂学为其

主要方法，以观点正确，体例完备，资料准确，文风端正为其质量标准。《保山市文化志》的编纂，基本上是符合上述原则、特点和要求的。

《保山市文化志》洋洋六十余万言，内容丰富，门类齐全，有一定的时间跨度，地方特点突出。举凡事件、事业、事物；机构、场所、活动；群众文化、民族文化、宗教文化；创作、作品、人物；文物、名胜、考古；城市、农村、专业、业余；沿革、演变、发展……，无所不包，但在资料处理上又没有无所不载。那独具特色的民族民间文艺和宗教文化，那一切鲜为人知的风习奇趣，散发出浓郁的乡土气息。那源远流长的历史文化传统，那西南古道重镇特有的文化风采，艺术积淀，显示出颇得异趣的地方特色和历史价值。它不仅对地方文化在当今的发展大有裨益，而且对批判民族虚无主义和崇洋媚外思想，是富有说服力的材料。

特别值得一提的是，遵循洋今略古的原则，《保山市文化志》以较多的篇幅和文字，记述了新中国建立以来，特别是党的十一届三中全会以来，我市文化事业的长足发展和可喜成就。出人、出书、出作品成绩斐然，冲出保山、冲向昆明、冲往全国佳音频传，某些方面实现了“零的突破”。这一切令人振奋，值得大书特书。认真贯彻执行党的文艺方针政策，坚持“二为”方向和“双百方针”，一手抓“扫黄”，加强社会文化市场管理；一手抓繁荣文艺创作和活跃群众文化生活，是很有成绩的。文艺创作队伍建设、群文团体建设、文艺阵地建设等，也有很大的发展。文化志为我们提供了令人信服的事实和材料。

“踪迹前修增胆识，生花笔底出精思”。愿我市广大文艺工作者和业余文艺爱好者能从这本志书中吸取养份，增长知识，思考问题，做好工作，群策群力推进我市文化事业的进一步繁荣发展。愿一切关心、支持我市文化事业的同志通过这本志书，增进了解，加强新协作，更加关心和支持我市文化事业的发展进步。果能如此，我们的文化工作再谱新章是确定无疑的。是为序。

1990年5月

# 凡 例

本志书以中共中央《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为准绳，坚持实事求是的思想路线，坚持辩证唯物主义的观点，贯彻存真求实的修志方针，坚持详今略古的原则。力求反映保山文化历史的本来面目。

本志书按志书通常之述、表、记、志、传、录之体例编纂，志略为全书主体，又分篇章节目。

本志书上限不限，下限至1990年，历史年代由远渐近，条目编排及记述亦然。

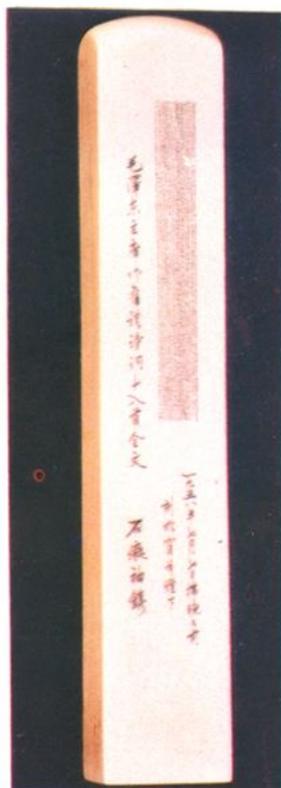
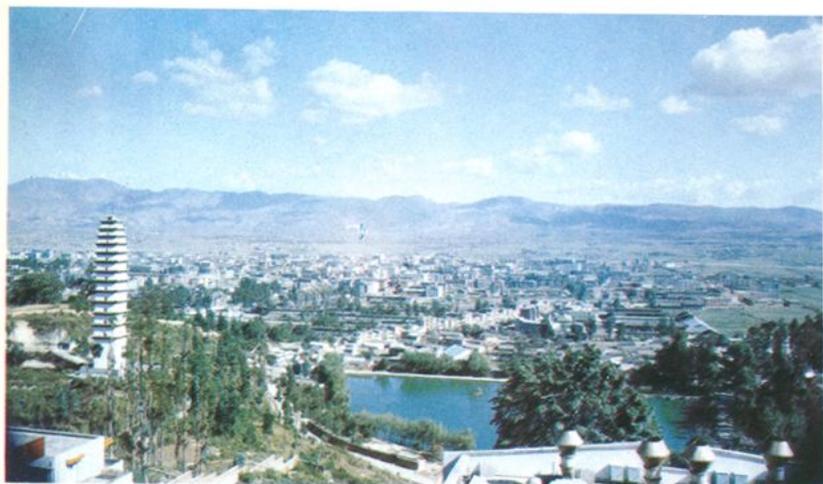
本志人物专传，均记述已过世者，今人（健在者）不在人物传记部分记述；卓有成效者，按其学科门类分述于有关篇章节目。

对今人的记述以保山籍（含在外地工作者）为主，外籍人现在保山工作者，凡在文学艺术上成果显著者均收录书内，曾一度在保山工作后已调走和离开者，不再记述。

释文中若有条目在内容上涉及其它条目须互为补充或说明者，采用“参见”方式处理。

历史纪年，一般用公元纪年，公元与旧纪年互为夹注。

本志中所称的20~80年代，均指20世纪、所写的“解放”前后，均指中华人民共和国成立前后。



李石痴象牙微雕  
毛泽东诗词18首全文



市电影院



市文化馆



市电影发行放映公司



市音像彩扩服务部



市文工团



青年电影院



新华书店——保山中心支店



保山地、市图书馆



地区歌舞团



地区群众艺术馆



永昌电影院



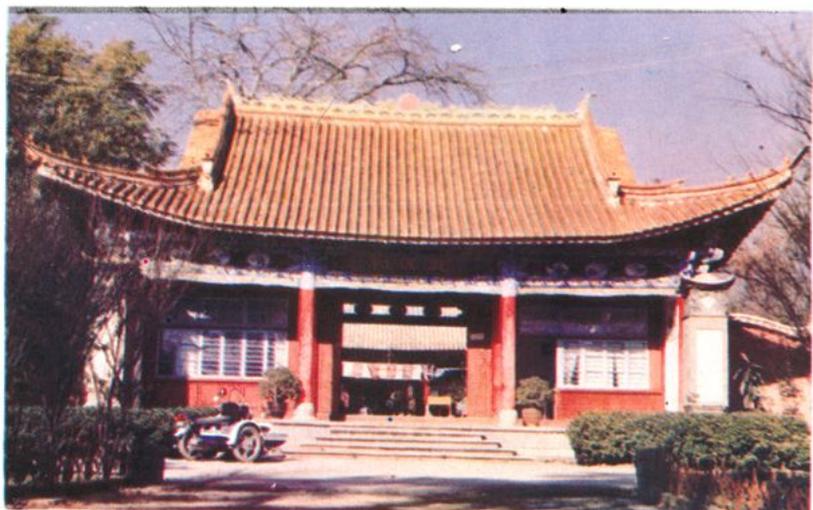
地区音像发行管理站



保山报社



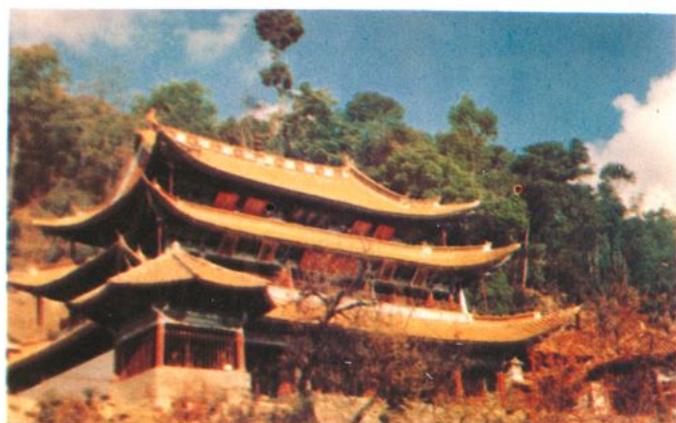
地委、行署决定投资400万元迁建保山电视台至隆阳路,图为该台总体规划模型



武侯祠



松山元祠牌坊



玉皇阁



玉佛寺(翠微楼原址)



太保公园



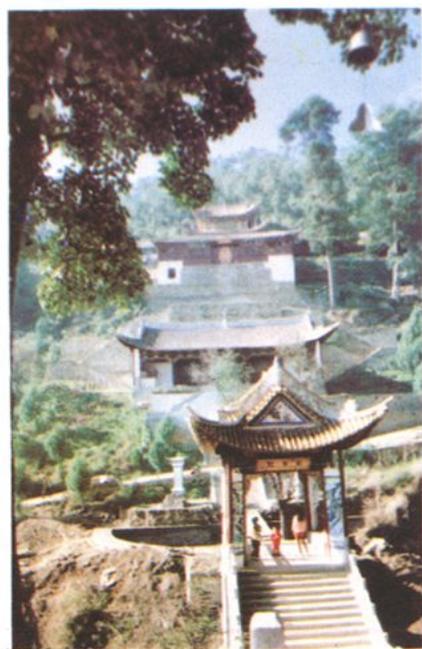
易罗池(龙泉门)



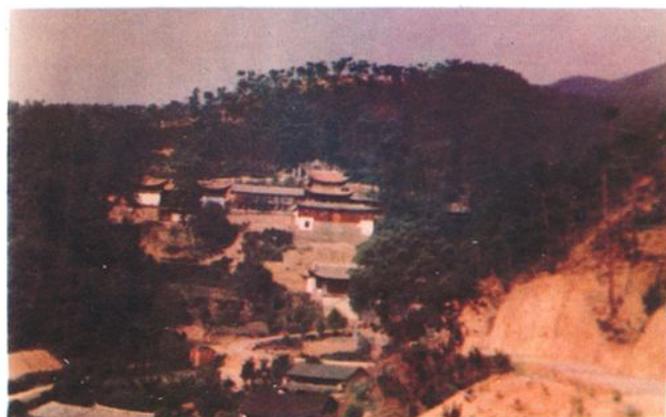
易罗池新景



梨花坞山门



梨花坞一角



梨花坞全景



观音纺线处

板桥光尊寺



卧佛寺庙会





中共保山市委书记李枝寿（后排中）、副书记、市长杨光、  
副书记李兴尧、卢云伍等领导同志与市委机关群众登台演唱  
《没有共产党就没有新中国》等歌曲



舞蹈演员杨庆华



中共保山地委书记黄绍智、副书记张培光、地委宣传部  
长傅宗明等领导同志与地委机关群众登台演唱《歌唱社会主  
义祖国》等歌曲



歌唱演员曹洪波



歌唱演员 王 丽



歌唱演员戚叶云与何玲丽



参加省民族艺术节获奖节目《羽人舞》



傈僳族上刀杆



歌唱演员杜洪华



苗族芦笙舞



彝族花环舞



傣族大鼓舞队在昆参加云南民族艺术节