

012979

中国风物志丛书

雲南風物志

余嘉华

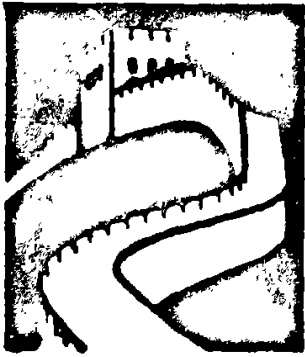
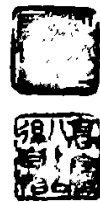
主编

YUNNAN
FENG WU ZHI I

云南教育出版社

雲南風物志

楚圖南



36-5 款 1

彩
子



筆

尚

寫

李

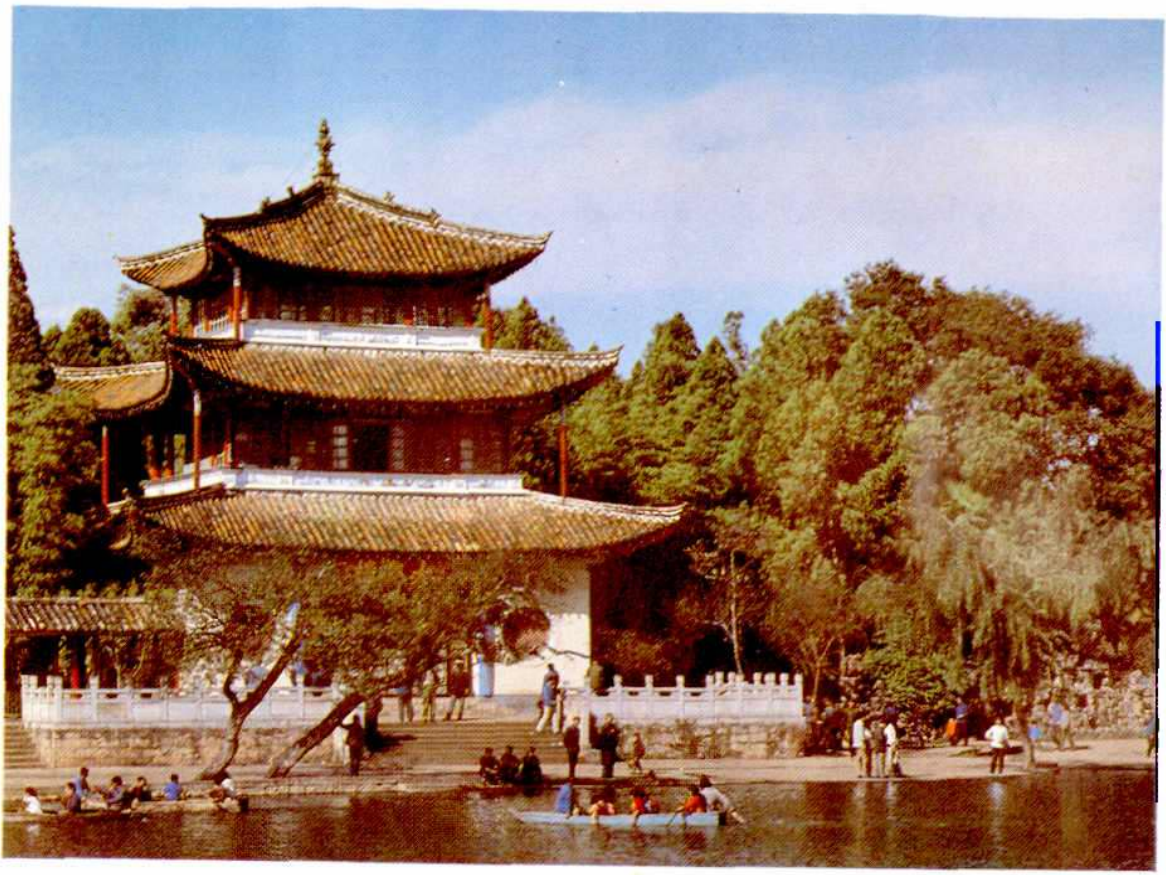
香

志





西山龙门



大观楼

翠湖鸟瞰





大理三塔



锡都一瞥



西双版纳风光

玉龙雪山



曼飞龙塔





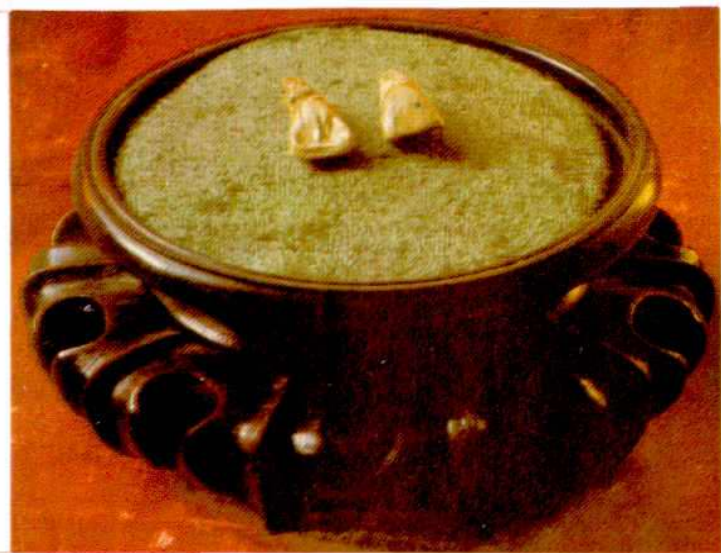
腾冲火山地热



大树杜鹃王



石林剑峰池



元谋人牙齿化石

滇王之印



张胜温画卷





筓竹寺罗汉



牛虎铜案



沧源崖画

宁蒗泸沽湖



重版说明

《云南风物志》初版于1986年。由于它内容丰厚扎实，既有历史的纵深感，又有较强的现实感，加之文字表述的清新活泼，雅俗咸宜，因而赢得了广大读者的喜爱。省外、国外读者将它作为瞭望云南的一扇新型窗口；省内读者通过它加深对家乡的认识；一些单位将它作为对青年进行爱国主义教育的乡土教材；一些旅游部门在培训服务人员时，把它作为必读的课本或参考书；一些影视工作者常摘取书中的某些话语作解说词；一些作者也常在报刊文章和书籍中加以引述。这就是说，无论在教室里、在广播电视节目中，还是在导游人的口头上、旅游者的手里，常常可以听到或看到它的音容。总之，本书在了解云南、认识云南、建设云南，特别是将云南建设成旅游大省的过程中，发挥了积极的作用。

本书自组纂、出版以来，得到各方面知名人士、专家、学者的关注和鼓励。已故中国对外文化交流委员会主席楚图南先生为本书内扉题写书名；原中共云南省工委书记、云南省书法家协会主席李群杰先生为本书题词：“彩笔写云南”。《云南日报》先后发表了何侃的《文化精品献人民，翰墨华章溢芬芳》（1992年5月31日），张信的《真实上乘之作》（1995年12月12日）；《大西南文学》发表了一叶的《纪实风物散文的新收获》（1986年第10期）；云南人民广播电台播发了张忠良的《一本了解云南的

书》(载云南人民出版社 1992 年 2 月 17 日《书讯》);《云南学术探索》发表了《风物新篇映书林》(1992 年第 4 期);《春城晚报》发表了《彩笔写云南,风物出新篇》(1986 年 9 月 30 日);《第三届艺术节专刊》发表了《文化品格的追求与实践》(1992 年 3 月 3 日);《云南文史》丛刊发表了陈德合的《妙手绘滇图,彩笔写云南》(1996 年第 3 期)等。此外,《云南年鉴》和《云南词典》也为本书列专条予以简介。所有这些题词、评介文章,既为本书增色,也为本书获取较好的社会效益起了很好的促进作用。在这里,我们谨向作者和有关报刊编辑表示诚挚的谢意。

《云南风物志》自初版迄今,已修订重版 3 次,重印 6 次。其印数之多,重印率之高,在国家统一组纂的《中国风物志》丛书各分册中,堪称第一;在滇版图书中亦属少见。

《云南风物志》,原是云南教育出版社的前身——云南人民出版社文化教育读物编辑室组织编纂出版的。为满足读者需要,现在由云南教育出版社第一次修订再版。由于主编、作者工作繁忙,这一版来不及作全面的调整与修改,只对部分现实性较强的内容作了些修订,并由几位老编辑全面审读,校正了若干文字等方面的差错。敬请读者鉴谅,并请读者随时纠缪,以便将来作全面的修订。

云南教育出版社

1997 年 8 月

新型的地方志

陈翰伯

多年来，我有一个习惯，每到一个较生疏的地方，一定要把志书找来看一看。这样，我曾经翻阅过浙江的《嘉兴府志》，陕西的《韩城县志》。当然，和当地同志谈话是获得知识的泉源，但是查查志书，却可以得到许多书面的地方史料。

但是，这些志书是不易得到的，而且编得很乱，不便索阅。更不用说其中还有不少封建糟粕。

因此，十几年以前我曾倡议重编志书，先把上海徐家汇所藏全国志书择优影印，然后再组织人力，拟定体例，重新编写。待到1966年狂风暴雨一来，此事当然就胎死腹中。对我个人来说，这倒也少了一点麻烦。

1980年夏，我与百余同志会于太湖之滨，共议出版旅游读物的事。我又重新提起此事，大家你一言我一语，中国风物志丛书的设想便形成了。

现在摆在读者面前的这套丛书，当然与旧志书完全不同。经过编撰人员、摄影家、作家的共同努力，它已开创了一个新局面。它是广大读者的知识之友，是旅游工作人员的案头必备，又

是中、小学学生的课外读物，各级学校的老师可以从它摘取材料，挥洒自如地对学生进行爱国主义的教育。

“登泰山而小天下”。书中的图文，留下不少余地可供读者联想，借以开发智慧的矿藏。你可以通过它得到许多教益，从而激励自己为共产主义事业奋斗。

中国风物志丛书是一套新型的地方志。它富于时代感，图文并茂，无论如何是前人办不到的！

这套丛书的出版，将是我国出版界一件引人注目的事，一件令人欣喜的事。

1982年9月18日

目 录

新型的地方志 陈翰伯 (1)

一、云南概览

- 人类的重要发祥地 (4)
三千年的历史掠影 (6)
三十八万平方公里的锦绣山河 (10)
二十六种民族各呈异姿 (15)
动、植物和有色金属的“王国” (20)
巨大的变化 广阔的前景 (24)

二、风景名胜·文物古迹

- 春城昆明 (33)
漫话金马碧鸡 (39)
安宁王仁求碑 (43)
大理古国留宝幢 (44)
东西寺塔及“孔雀胆” (46)
元代政治家赛典赤墓 (50)
郑和公园 (52)
明永历帝殉国处——“逼死坡” (55)
五华山与护国起义 (56)
云南陆军讲武堂旧址 (59)

| | |
|---------------------|---------|
| 昙华寺与朱德诗碑····· | (60) |
| 王德三等革命先烈墓····· | (62) |
| “一二·一”四烈士墓····· | (66) |
| 李公朴、闻一多衣冠冢····· | (67) |
| 西南联大纪念碑····· | (69) |
| 至公堂与会泽楼····· | (71) |
| 云南高原上的明珠——滇池····· | (73) |
| 圆通山秀拥五华····· | (76) |
| 春城的绿宝石——翠湖····· | (79) |
| 万里云山一水楼——大观公园····· | (82) |
| 誉满天下的大观楼长联····· | (85) |
| 昆明西山与睡美人传说····· | (87) |
| 树绕千章华亭寺····· | (89) |
| 仙人掌上梵王台——太华寺····· | (93) |
| 人从壁上来的三清阁····· | (96) |
| 悬岩陡处辟仙台——龙门····· | (99) |
| 洋洋大观心胸阔——龙门新平台····· | (102) |
| 人民音乐家聂耳墓····· | (103) |
| 昆明杨升庵祠寻踪····· | (104) |
| 海埂——秀丽的湖滨公园····· | (107) |
| 疗养胜地白鱼口····· | (108) |
| 三迤碧玉泉——安宁温泉····· | (109) |
| “天涵宝月”曹溪寺····· | (113) |
| 彩塑增辉筇竹寺····· | (115) |
| 黑龙潭····· | (120) |
| 鸣凤山上的金殿····· | (123) |
| 官渡金刚塔····· | (127) |
| 天下第一奇观——路南石林····· | (127) |