

东城区建国门街道办事处 组织编写

建国门地区

史话

历史沿革
街巷水系
名人故居
建筑遗存
商街字号
文教卫生
习俗事件



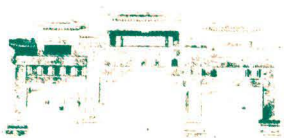
主 编：高 琦 李卫华

执行主编：郝志群



北京出版集团公司
北京出版社

历史沿革
街巷水系
名人故居
建筑遗存
商街字号
文教卫生
习俗事件



主 编：高 琦 李卫华

执行主编：郝志群

建国门地区

东城区建国门街道办事处 组织编写

史话

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

建国门地区史话 / 东城区建国门街道办事处组织编写.
— 北京: 北京出版社, 2013. 2
ISBN 978-7-200-09657-6

I. ①建… II. ①东… III. ①东城区—地方史—史料
IV. ①K291-3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第018761号

建国门地区史话

JIANGUO MEN DIQU SHIHUA
东城区建国门街道办事处 组织编写

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京画中画印刷有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 15印张 215千字

2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷

ISBN 978-7-200-09657-6

定价: 39.00元

质量监督电话: 010-58572393

编委会

顾问：金 晖 朴学东 王 红

委员（按姓氏笔画为序）：

王伟东 王志伟 王敬雅 王新迎

乔孟斋 李卫华 张松青 张淑玲

杨 莉 周韦呐 鄧海杰 郗志群

高 琦 郭 炜

主 编：高 琦 李卫华

执行主编：郗志群

副 主 编：张松青

序言

《建国门地区史话》一书，实际上是一本城市区域志。人们常说：“盛世修志。”近年来北京史志大兴，出版的书籍不胜枚举，区县志、行业志、园林志、文物志……琳琅满目。不过，从偌大的京城找出一个街道办事处，写出一本内容翔实、鲜活生动的志书，还是很少看到。这本身就是一种创新。

“区域志”，或称“社区志”，很难写，它不像城市志、区县志那样内容全面，又不像行业志那样系统，也不像一座园林那样有许多绮丽的画面可描述。因其小往往不被重视，因其难很少有人尝试。所以，建国门街道办事处和首都师范大学历史学院的相关人员是一群“先吃螃蟹”的人，他们编写这本小志书为方志事业又打开了一个新思路。他们以历史为线索，用街巷、胡同画出一个面，再以名人历史遗迹为重点，写出那些人和事，这样一个古老的社区就跳动、鲜活起来了。

目下，北京城市的快速发展、人们生活的巨大变迁，不可避免地带来了一些街道、胡同、四合院，乃至历史遗迹的减少和消失，老北京的生活环境发生了许多变化。然而，社区就像一个人、一棵树，人再大依然保留着父母的基因，树再高也离不开自己的根。新兴的市场、楼宇、实业正在不断创造着巨额的财富，也改善着我们的生活条件。但人们不仅需要物质，更需要精神。老社区承载的是我们先人的魂魄和祖宗的血脉。如何从中寻找那些优秀传统，找出自己的历史文化特点，这不只是发古之幽思，寻逸闻趣事，而且是当前建设中国特色世界城市和“首都文化中心区、世界城市窗口区”的区域定位之所需。从这一点说，建国门街道办事处的领导真是思虑深远，开了个好头。其实，哪个地区不需要这种寻根觅路的工作呢？北京应有更多的“区域小志”才好。

本书的一大亮点，是它不完全像一般志书那样仅仅平列许多事象，而

是想通过表象进一步发掘这一地区的历史文化特征，以为今日之借鉴。

对建国门地区的传统特点，作者从《易经》的“巽卦”（☴）入手，是一个锐敏而又有趣的做法。“易”，就是简易、变易、不易，就是找规律，是以八卦之象来解析自然、社会、人事之万象、万物。所谓“京城巽隅”，用白话说便是：“京城东南角”，当然，是指京师的主体内城而言。巽卦（☴），此方向为东南；气象为风；人事为文明、教化或才子士人；事业为财源融入之地；经营为竹木商贸之利；性格为条达吸纳；人体为肝、为目……如此等等。看建国门地区的古今功能确实大体如此。郗志群先生在《绪论》中以巽卦为内涵归纳出该地区四大文化特点：地理优势、教化之区、名人云集、东富之域，是相当贴切的。它不仅是历史，也符合于当今。追溯泡子河的遗迹，使我们又想到元大都通惠河的漕运，想到那“转粟春秋入，连樯集万艘”的画面。而今之北京站，仍然是八方物资来汇，日日人流如潮。古代建国门地区的贡院，既是顺天府乡试的地方，更是朝廷会试和恩科开选之处，所以有大量文人学士在此集聚；而近代又有那么多的文学家、教育家、艺术家、科学家在此择居，形成鳞次栉比的名人故居。如今，文化大发展，巽隅一角已难以容纳那么多文人学子，表面看文教区转移到城之西北学院区，但建国门却依然有全国最高的智囊机构中国社会科学院和典型的传统文化标志长安大戏院等坐落于此。这绝非偶然的巧合，而是历史文脉的自然传承。在经济方面，这里在古代不仅是漕运的进京之路，也是宝源局制造货币之处。还值得一提的是，明清的崇文门关税卡。当时，京城粮米由漕运而来，而日常所需的鱼肉、果蔬、布帛、药材、器物则集中由崇文门而入，所以，崇文门关税成为京师财政的重要来源。而今天，“巽隅”的“财气”又集中表现于“银街”和金宝街，古今之相通如此之奇妙！可见，一个区域的变化、发展有其内在的源由。

“区域志”所记载的，是以往的经验、先人的智慧和区域本身的规律。那些已消失的胡同、四合院、名人故居等古迹固然令人遗憾、叹惋，但若能通过志书、笔记、回忆录等种种方式记录下以往的点点滴滴，亦不失为一种“抢救精神”的重要工作，给后人留下一笔宝贵的精神财富。写到大

羊宜宾胡同的瞿秋白故居，我们会想到这位革命家弹着风琴重译《国际歌》的英姿；提到东总布胡同的作家宿舍，我们仿佛又看到赵树理、严文井、艾芜、刘白羽、萧乾等现代著名作家的身影；而看到关于火烧赵家楼的历史，便会忆起爱国学生奋不顾身的革命精神。历史是泉源、河流，它会源源不断地把那些优秀的精神传统注入今人的血脉，给我们鼓舞和力量。

王 玲

2012年7月18日

于石景山依翠园

建国门地区史话

目录

绪论 / 1

第一章 历史沿革

第一节 地理位置及名称的由来 / 3

第二节 历史沿革 / 6

第三节 机构设置 / 11

第四节 人口状况 / 23

第二章 街巷水系

第一节 胡同概说 / 27

第二节 河渠变迁 / 44

第三章 名人居所

第一节 保留下来的名人居所 / 52

第二节 变迁的名人居所 / 75

第四章 建筑遗存

第一节 古迹遗珍 / 93

第二节 宗教建筑 / 109

第五章 商街字号

第一节 行业店铺 / 120

第二节 今日商圈 / 142

第六章 文教卫生

第一节 教育机构 / 149

第二节 医疗机构 / 165

第三节 文化机构 / 170

第七章 习俗事件

第一节 习俗掌故 / 185

第二节 历史事件 / 193

参考书目

后记

绪论

郝志群

建国门地区是指今北京城区东起建国门北大街、建国门南大街，西至崇文门内大街、东单北大街，南起崇文门东大街，北到干面胡同、禄米仓胡同这一区域，即由东城区建国门街道办事处管辖的行政区域。从元代开始，这一地区初步形成街巷，到明清最终纳入北京内城，并逐步发展成为一片“不远市尘外，泓然别有天”的市井街巷。

直至今日，建国门地区仍然拥有3处国家级、10处市级、4处区级文物保护单位，19处未核定等级的不可移动文物保护单位，以及众多的近现代名人居所等，显现其涵蕴深厚的历史文化积淀；同时，这里又在半个世纪以来，先后矗立起北京站、国际饭店、中粮广场、长安大戏院等现代化建筑，表明这里又是一片文化经济快速发展的地区。古老文化与现代文明交相辉映，京韵风情与时代精神融为一体，正是建国门地区今日的写照。

探寻建国门地区的历史文化特色，首先要以北京历史文化作为大背景，这是必要的前提。其次要定义好什么是地区历史文化特色？所谓地区历史文化特色，应该是指一个特定地区先天固有的文化环境和后天呈现的文化现象。这种文化环境和文化现象一般应是彼地区所没有而此地区所独有的，或他地区虽有但不明显而此地区显著的文化因素。依照这一原则，建国门地区的历史文化特色大致包含以下几个方面。

1. 京城巽隅——传统地理物化的特色

2010年7月，北京传统“东西文武”四城区调整为新东城区、新西城区后，建国门地区位于调整后的北京东城区的中部。历史上，从元朝开始，今建国门地区的北半部才进入到都城之内，位于元大都的东南角；到明、

清二朝，完全纳入北京城区，位于内城的东南角。按照中国古代儒家经典著作《周易》的说法，东南部是八卦的巽位。《周易·说卦》指出：“万物……齐乎巽。巽，东南也。”也就是说万物都汇聚在巽位，而巽位在东南部。由此可见，建国门地区正好位于北京内城的巽位上，而且由于其位置偏东南角，故历史文献中建国门地区有“京城巽隅”之称。

由于北京西北高东南低的地理大势，也使得建国门地区多“泡子”。“泡子”是北方人的叫法，指的是有积水的坑塘洼淀。到了元代，大科学家郭守敬主持开凿的运粮水道——通惠河途经这里，更让这一地区变成通惠河水源的重要补给地和漕粮货物的主要集散地。这似乎也应和了“巽位属天水收地”“万物齐乎巽”的意思。

此外，巽卦之象为二阳爻积于上，一阴爻入于下，其形代表风，意指如风之气自天上来；在五行中归属木，象征植物之象，故《周易·说卦》又有“巽为木，为风”的说法。自然界的风是无处不在、无孔不入的，因此巽卦是以“融入”为本，北京四合院的大门一般都开在宅院的东南角，也是依据这一道理。建国门的开辟，虽只是在朝阳门南段的城墙上开出的一个豁口，当初完全是出于方便交通的需要。不过，若从地理的角度来看的话，也不能不说是恰当的。

现在学术界普遍认为，元大都及明清北京城都是严格遵循《周易》《周礼》等儒家经典所记的传统规制设计营建的，建国门地区的传统地理特色应该也可以印证这一点。

2. 教化之区——科教文卫汇聚的特色

按照《周易》的观念，巽在五行中属木，《尚书·洪范》称“木曰曲直”，是指树木的生长形态，后来把具有生长、条达等性质或作用的事物均归属于“木”。自元代以来，元大都乃至明清北京城的营建者大概也遵循了这一中国传统文化理念，把表示条达、宜文职风宪之所设置在东南部，如元朝掌天文历法的中央机构——太史院，明清作为主要选拔文职官员的科举考场——贡院（中国风水学还认为东南“巽位”为文昌位，主管出文人秀才，

故古代一些地方往往会在城东南方向建一座文昌阁或文峰塔，以期当地文运昌盛）。

由于清末以来建国门地区就是华、洋学校扎堆的地方，文化氛围浓厚，因此也就成为了北京城教育领域中的一个中心地带。近现代以来，今建国门地区更是北京城的文教昌盛区域之一，从新式学堂的建立，再到现代化的高等院校的兴起，建国门地区教育历史的变迁，可以说是100多年来中国教育发展的缩影。就高等教育来说，当时的建国门地区有全国最高水平的医学院校——协和医学校，燕京大学的组成院校——汇文大学，以培养交通运输人才为主要方向的畿辅大学等。中等教育领域里，汇文中学、慕贞女校、大同中学又是民国时期北京最著名的三所公私学校。专业教育方面，这里的俄文专修馆，开中国专门教育的先河，北平艺专又是中国现代美术教育的发源地。

建国门地区的医疗机构兴起于19世纪末，是北京最早开办医疗卫生事业的地区。近代以来，建国门地区的医疗机构大多与西方教会势力有关，这是该地区发展医疗卫生事业的最大的特点。最初，西方人在建国门地区开办教会医院，为本地区的教徒服务，后来教会医院面向广大非教徒开放，普通人也可以享受一般的医疗服务。渐渐地，这里的居民开始接受了西医疗法，教会医院日益受到欢迎。

1885年，北京妇婴医院（今北京第六医院前身）在后沟胡同创办，1886年美以美教会医院（今同仁医院前身）在孝顺胡同创办，这两所教会医院是建国门地区近代医疗卫生事业的发源地。随着医院规模的不断扩大，来院就诊的病人日益增多，为了解决医疗人员紧缺的问题，创办了协和医学院，它是中国历史上第一所现代化的医学院校，校址就在今建国门地区东帅府胡同。还有创建于1904年的中国红十字会（现称中国红十字总会），会址在今干面胡同，是中国从事人道主义救助工作的社会团体。

目前，建国门地区存在的文化产业单位有近百家，其中除大华电影院、长安大戏院和世界知识出版社创办于20世纪二三十年代外，多数都成立于1949年以后，其中最为重要的是作为国家智库的中国社会科学院。此外，

这里汇聚了一些有影响的新闻出版机构，如北京日报报业集团、中国美术出版总社、中国旅游出版社。还包括中国摄影家协会、中国国际友谊促进会、全国妇女活动中心、中国嘉德国际拍卖有限公司等。

就北京地区而言，辖区内拥有如此众多跨越古今的科教文卫机构，建国门地区当列前茅，其间教化功能亦可想见。

3. 择居之地——名人居所云集的特色

建国门地区名人荟萃，地灵人杰，这里的名人类型可分为军政要员、专家学者、文人骚客、艺术大师等几种，可将其总结为“官多、学众、文斐、艺雅”。

官多：自民国以来的数十位军政要员在此居住，民国时期的代理总理周自齐、教育总长蔡元培、交通部长朱启钤、爱国将领冯玉祥，新中国成立后的政协主席、民主人士张澜、沈钧儒、十世班禅，国家部委领导王首道、陆定一等。

学众：集中在中国科学院和协和医院的众多专家学者，涉足自然科学和人文社会科学，如经济学家马寅初，医学专家林巧稚、吴英恺、黄家驷，化学家侯德榜，建筑学家梁思成、林徽因、华南圭，历史学家顾颉刚、翦伯赞，哲学家金岳霖等，他们为我国近代以来的科学文化建设书写了辉煌篇章。

文斐：诸多享誉文坛的名家著者在建国门地区安家落户，钱锺书、杨绛、萧乾、文洁若、沈从文、郑振铎、邓拓、艾青、丁玲、周立波、张天翼、刘白羽、张光年、赵树理、严文井、杨朔、卞之琳等，他们是中国现代文学发展的推动者，创作了影响几代人的佳作，斐然卓著。

艺雅：戏剧、绘画、雕塑界的名家泰斗云集于此，著名戏曲理论家齐如山，京剧名家梅兰芳、李少春、梅葆玖，评剧名家白玉霜、新凤霞，著名画家徐悲鸿、董希文等，演绎了不少艺坛佳话，也为建国门地区平添几分高雅气息。

建国门地区名人的居所，现存数量较多，大部分保存完好，蔡元培旧居、

朱启钤故宅、马寅初旧居等部分有待修缮。而已无存的也为数不少，如东总布胡同的作协宿舍、中国科学院宿舍等。从建筑形式来看，这些名人居所多是传统的四合院，少量是中西合璧的近代建筑。从产权情况看，新中国成立前，有的是自己购买宅院，有的是租住。新中国成立后，名人择居于此，主要是三种情况：国家安排、单位宿舍和自主选择。

总体而言，建国门地区名人居所分布呈现“大集中、小分散”的特点。“大集中”指大部分名人居所以东、西、北三条总布胡同、外交部街、千面胡同、东堂子胡同等为代表，汇聚各界名流。“小分散”指小部分名人居所零星散落在崇内、泡子河等地。究其缘由，多是地理位置的关系。较为集中的几条胡同都在辖区内偏北地区，自清代以来这里就是达官显宦的居所，如大学士李鸿藻的官宅、协办大学士敬徵的“意园”等，民国时期仍保持清末的建筑格局，环境较好，政要名人仍是钟情于这里就不难理解了。相对而言，商贾聚集的崇内、泡子河等南部地区多是平民居住，热闹而繁华，名流则较少问津。

4. 东富之域——商街洋行集中的特色

自近代以来，建国门商业区的分布集中在“三条街”和“两个圈”。

“三条街”指东单北大街、崇文门内大街和金宝街。东单北大街商业的兴起和发展可以追溯到明清，因东单临近贡院，应试举子的到来带动了该地区的消费，使得人流攒动，商贾云集；近代以来这里更是日益繁华、店铺林立，时至今日，这里被称为“精品一条街”。与之相接的崇文门内大街，商业兴起也较早，明清以来是人们进入内城做生意的必经之路，旧京著名的商业街之一，民国初年此街的铺户已达300余号之多。目前，这两条老的商业街依然繁华，老字号还在经营，新铺面时有增加，仍是东城区重要商区。第三条商街就是新兴的、号称“世界第十一商街”的金宝街，是目前中国最具国际现代商街风范的代表，建国门地区21世纪经济腾飞的标志。这里由高端商业物业构成，商务及文化名流汇聚，是连接东二环建国门和王府井商圈的一条经济大动脉。

“两个圈”指的是“东单商业圈”和“北京站商业圈”。东单商业圈的形成较早，清末民初时已具有相当规模，包括东单北大街、崇文门内大街和东单牌楼附近地区，这里是店铺最为集中的地方。发展至今，东单商业圈的辐射范围更大，西接王府井，东接建外CBD，南连“北京站商业圈”，经济效益不可小觑。新中国成立后，北京站的兴建改造了崇内以东地区，同时也带动周围地区商业服务业的发展，形成了“北京站商业圈”。针对旅客是这个商圈主要服务对象的特色，旅游、交通、餐饮、服务等行业的商铺发达。

近代以来，建国门地区的商铺涉及衣食住行、金融贸易、娱乐服务等多个行业，比较全面。曾因毗邻东交民巷使馆区，使得这里商业经济富于传统，又洋味儿十足，具有东西交融的特点。以东单和崇文门内大街两条商业街为代表，老字号和西洋店铺共同经营，如宝泉堂、德昌厚、宝成当、祥泰义、法国面包房等。这里的商业文化带有东西文化的共同特征，两者相互交汇的特性便出现了洋人建中式店铺、国人开洋店的现象。今日的建国门地区，大量的中资、外资企业进驻，商厦林立，繁华热闹，是京城东部的重要商区。

5. 西风入境——中外文化嬗变的特色

1860年爆发的第二次鸦片战争，使英法等西方列强最终用炮火轰开了北京的大门，各国公使馆纷纷在北京东交民巷落户。西风入境，中外文化在冲撞与融会中发生着嬗变。建国门地区由于紧邻东交民巷，包含东单商业街，拥有多所教会学校和医院，因而这里在衙署、商贸、建筑等方面的近代化上具有较为突出的特色。

衙署的近代化最典型的代表就是位于东堂子胡同的总理各国事务衙门的建立，这个清朝末期的内阁机构，掌管中国外交事务40年。这40年也是中国接受西方思想、开眼看世界的40年，逐步走向近代化的40年。此外，位于小报房胡同的大清邮政局的创立，则是中国自办邮政的滥觞。

商贸的近代化主要兴起于20世纪初，在东交民巷、崇文门内大街和东

单一带，首先由来华的外国人开办了十几家洋行或饭店，中国人也相继开办发昌祥、亚新、周记、兴康等中西服装店，还开办法国面包房、快马自行车行、鸿德利电料行。1909年，祥泰义商行在崇文门内观音寺开业，经销欧美洋酒、罐头、食品、西餐具等。东单北大街还有德昌厚食品店、宝泉堂浴池、华茂西服庄等。为满足洋人需要，各铺面经营起了洋品牌，许多铺面建筑的风格也逐渐洋化。

建筑的西化表现为在建国门地区兴建的教堂。1870年，美国卫理公会在崇文门内建立了亚斯立教堂。该教堂正立面向南，由三部分组成，中部三角形山墙两边做成台阶状，中央部分平直高起，水平沿以上做成雉堞形女儿墙。墙面中央做成上部半圆形的直窗，两侧各连以小窗。入口分列左右两边，西部入口处上有西洋古典式三角形山花雕饰，东部入口做成凯旋门式。整体建筑用灰色清水砖砌筑，显得平和肃穆。此外，位于东单北大街的中华圣经会，占地1826平方米，平面为矩形，是基督教会的代表性建筑。同样位于东单北大街的北京基督教青年会，是一座红砖砌筑的三层小楼，建于1911年，是由美国人万那美克捐款、美国建筑师设计的仿欧洲古典式建筑，在细部又融合了一些中国建筑手法，成为独具特色的融合中国建造特点的西式建筑物。

除了教堂本身为西式建筑外，教会开办的学校和医院的建筑也多为西式风格，如汇文中学的德本斋、安德堂等校舍建筑均为西洋楼样式，造型奇特，精巧美观，是北京近代建筑的代表。不过协和医学院的校舍建筑主体风格依然因循中式传统的“大屋顶”。校园里一座座绿色琉璃瓦覆盖下的庑殿顶建筑，间或夹杂一些造型新颖别致的西洋楼，整个校园中西合璧、相得益彰。而“协和医院别墅区”由多栋美国乡村独立别墅构成，建筑精致优雅，别具风格。

几百年的岁月浸润，使得位于北京城中心地带的建国门地区的历史文化特色突出，可谓是“造化钟神秀，雅俗济一堂”。应该说以古观象台、智化寺、总理各国事务衙门、亚斯立教堂和众多名人故居等作为文化表征的建国门地区，在其发展过程中经过种种文化碰撞和融合，最终构筑

出一个传统文化与现代文明相得益彰的文化集聚区。这一文化集聚的根源是来自于古都北京的独特文化，同时也丰富了北京文化资源。面向未来，我们坚信厚积于古的建国门地区历史文化一定会在新时代里更加发扬光大。

第一章 历史沿革