

009878

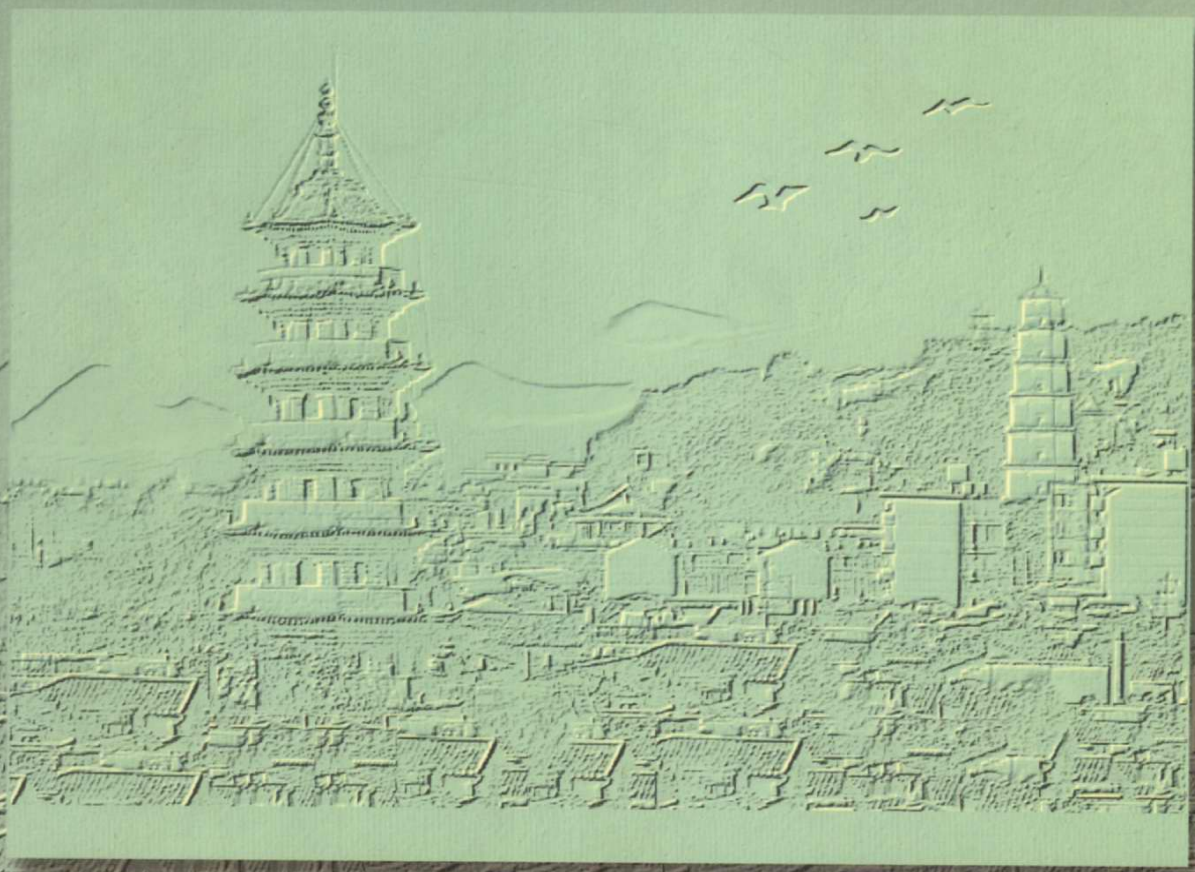
中华人民共和国地方志·福建省

# 福州市志

FU ZHOU SHI ZHI

第七册

福州市地方志编纂委员会



方志出版社

中华人民共和国地方志  
福建省

# 福州市志

第七册

福州市地方志编纂委员会编  
方志出版社出版

# 福州市分管地方志编纂领导和 市志编审人员名单

## 中共福州市委、市人民政府分管地方志编纂领导名单

王文贵 明 敏 (已调离) 林 强 (已调离) 高 翔

## 福州市地方志编纂委员会成员名单

**副主任** 张天禄 (专职)  
**顾 问** 黄启权 林萱治  
**委 员** 蔡永健 徐启源 曾道煌 陈志昇 刘 平 杨碧英  
林森铨 李公钦 黄金高 林新国 白拥政 林宝金  
左建华 赵时可 林兹钗

## 曾在福州市地方志编纂委员会任职成员名单

**主任委员** 洪永世 黄维国  
**副主任委员** 林 勤 彭世桧 林景华 林光楚 祝 武 林萱治  
林忠兴 黄启权 林文健  
**顾 问** 袁启彤 洪 海 章振乾 郭舜平 傅祖德 王 宠  
**委 员** 朱 桧 简印泉 成波平 高伯英 吴成松 陈齐广  
林华俊 鄢茂炎 孙碧如 林天柱 曾意丹 林剑雄  
邓文沂 陈振涛 周燮威 卓家瑞 范崇华 林永诚  
卢时彬 林耀金 吴亚俊 王宗保  
**办公室主任** (按任职先后排列)  
林萱治 (兼总纂) 黄启权

## 《福州市志》总编、副总编、总编室成员名单

总 编 张天禄

副 总 编 黄启权

总编室成员 (按姓氏笔划为序)

王怡挺 刘润生 张天禄 陈金清 陈振声 吴善聘  
林伯方 黄启权 曹于恩

## 《福州市志》(第七册) 主编、编辑名单

主 编 林伯方

编 辑 陈 怡 林铁鸣 黄焰声 徐鹤苹 杨秉纶 张 苏  
李梅英 姚知行 赵素文 郑润生 陈毓清

## 《福州市志》(第七册) 审稿、验收小组成员名单

### 福州市审稿小组成员名单

蔡永健 徐启源 曾道煌 陈国浩 黄启权

### 福建省地方志编纂委员会审定验收小组成员名单

唐天尧 何明才 林 浩 李升荣 陈文忠

# 序 一

在福州建城2200年前夕，编纂历时14年的《福州市志》即将出版发行，这是一件很有意义的大好事。

福州是福建省省会、国家历史文化名城、著名商贸城市，也是国务院批准的第一批14个进一步开放的沿海港口城市之一。“闽越故城”、“三山两塔”、“三坊七巷”记载着古城的沧桑巨变，蕴含着深厚的文化积淀。《福州市志》立足当代，追踪溯源，横陈百科，纵写千年，突出地方特色，紧扣时代脉搏，客观、全面、系统地反映了福州在自然、政治、经济、社会、人文诸方面的历史与现状，是把思想性、科学性、资料性融为一体的福州市第一部社会主义新志。

“存史资治”。《福州市志》的出版，功在当代，惠及千秋。一方面，它是市情的信息库，可为我们建设社会主义新福州提供科学依据和历史借鉴；另一方面，它又是一部爱国主义思想教育的好教材，可以帮助青年一代了解过去、开拓未来。

历史正处在世纪之交。愿我们更好地读志、用志，进一步增强省会意识，掀起新一轮创业热潮，争创第一流工作业绩，为把福州建成园林、经贸、港口的省会城市而奋力拼搏！

中共福建省委常委  
中共福州市委书记 赵学敏  
一九九八年三月三十日

## 序 二

历经十四寒暑，新编《福州市志》终于问世，这是福州市社会主义精神文明建设中的一件大事，可喜可贺！

福州，简称榕城，别称“三山”（于山、乌山、屏山）。全市辖八县（市）五区，总人口560多万人。境内山川秀丽，人文荟萃，胜景夺目，古迹繁多。宋代爱国诗人陆游在南台留下“九轨徐行怒涛上，千艘横系大江心”的名句，以赞颂宋代福州闽江浮桥的雄奇；理学名家朱熹在鼓山绝顶峰摩崖石刻上题有“天风海涛”，以称赞福州城的雄浑；近现代政治家、思想家、文学家林则徐、严复、林纾均生于斯、长于斯。福州文化教育事业历来发达，宋时就被称为“海滨邹鲁”。福州编史修志已有千年历史。现存第一部的福州史志——《三山志》，修于宋淳熙九年（1182年），共42卷、30余万字。明正德、万历和清乾隆等年间，曾多次修《福州府志》。尤其是清乾隆十九年（1754年）的《福州府志》，达76卷50余万字。又如《闽都记》、《榕郡名胜辑要》、《榕城志》、《榕城考古略》、《鼓山志》、《西湖志》、《福州地方志》（简编）等，作为参考史料，都具有一定价值。加上市辖各县（市）区志，全市现存志书多达84种500余卷。我们只要拂去历史尘封，江山旧貌、典章文物、衣香人影，莫不历历在目。自然，其中的历史糟粕也不容忽视。

自清乾隆至今的200多年间，福州尚未有新志。其间正是福州发生翻天覆地的历史性变化时期，有多少悲壮激烈的事件给世人以启示，有多少辉煌日星的名字让人们去记取，有多少泣鬼惊神的业绩使

人们受鼓舞。“后之视今，亦犹今之视昔”，记下这波澜壮阔的画卷，正是历史赋予我们的重任。

基于此，福州市自1984年筹备、成立修志机构以来，参加修志的工作人员胼手胝足，晨夕无间，呕心沥血，辛勤耕耘。从搜集资料、拟定篇目、纂写分志、多方评审，直至字斟句酌，反复修改，可谓一步一个脚印，一字一身汗水。在中共福州市委、市人民政府的领导下，各部门密切配合，甘苦与共，在市志总纂进入高潮时参加者达100多个单位，1000余人。集腋成裘，聚沙成塔。由于同志们的共同努力，这部观点鲜明、内容丰富、资料翔实、体例完备、特点突出的新编《福州市志》终于完成。全书共78个分篇，1000余万字，分8册陆续出版。

值此，我谨代表福州市人民政府，向为本届修志付出心血、洒下汗水、甘守清贫、默默奉献的全体编纂人员，以及编纂《福州市志》的所有领导者、组织者、支持者，深表谢忱，并致以崇高的敬意！

福州市市长 翁福琳

一九九八年三月三十日

# 凡 例

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导思想，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点、方法，力求全面、系统地记载境内的自然和社会的历史与现状。

二、本志坚持立足当代、详今略古的原则，贯通古今。志中上限不限，尽可能追溯至事物的发端；下限断至1994年12月。

三、本志以现行行政区域为记述范围。历史上曾隶属于本行政区域今已划出的，除建置外，一般不作记述。

四、本志采用述、记、志、传、图、表、录等体裁，以志为主。全志分8册、78篇，各分篇一般设章、节、目等层次。

五、本志篇目设置，以科学分类和社会分工为原则，横排门类，纵写史实，以横为主，纵横结合，突出时代特色、地方特色、专业特色。

六、本志大事记以编年体为主，辅以纪事本末体，以反映福州地区社会历史发展的总进程。

七、本志人物篇分别用传、录、表记述。人物传按“生不立传”的原则，收入对社会发展有重要作用或重大影响的去世人物，以福州籍人物为主，兼收对福州有重大贡献和影响的客籍人物。同时，也适当收入少数影响大的反面人物，以儆戒后人。

八、本志历史纪年用法：凡清及其以前的朝代，采用年号记述，用汉字书写，括注公元纪年；中华民国时期，纪年用阿拉伯数字书写，每节首次出现时括注公元纪年，其后省略；1949年8月17日后



一律用公元纪年，用阿拉伯数字书写。书中“解放前（后）”是以1949年8月17日福州解放日为界。

九、书中“××年代”专指“20世纪××年代”。

十、本志地理名称、政权机构、社会团体、官员职务、礼俗称谓等均依当时当地典章制度与习惯相称。古今地名不同者，括注今名；隶属地域变动者，注明今属。

十一、本志计量单位均按国务院1984年颁布的《中华人民共和国法定计量单位》规定书写。中华人民共和国成立前使用的旧计量单位，仍照实记载。

十二、1949年10月1日以后的货币单位为现行的人民币，不标明“人民币”。解放初旧人民币值一律换算为新人民币值。历史上使用的货币，括注当时币种。

十三、本志数字用法按1987年国家语言文字工作委员会等部门联合通知中公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》执行。

十四、本志的资料来源于重要文献、历史档案、各种报刊、实地调查、各级志书等，均经核实后载入，除引文和说法不一的史料外，一般不注明出处。

# 目 录

## 第一篇 教育

第一章 官学 书院 私塾..... (9)	第一节 中等专业(实业)学校..... (79)
第一节 官学..... (10)	第二节 农业中学和半工半读 学校..... (87)
第二节 书院..... (11)	第三节 技工学校..... (93)
第三节 私塾..... (15)	第四节 职业中学..... (98)
第二章 幼儿教育..... (16)	第五节 职业大学 ..... (109)
第一节 园所设置..... (17)	第七章 成人教育 ..... (112)
第二节 保育与教育..... (18)	第一节 成人初等教育 ..... (114)
第三节 管理体制..... (21)	第二节 成人中等文化教育 ..... (117)
第四节 家园配合..... (23)	第三节 成人中等专业教育 ..... (121)
第三章 普通小学教育..... (25)	第四节 成人高等教育 ..... (125)
第一节 设置..... (26)	第五节 非学历教育 ..... (129)
第二节 教学..... (28)	第八章 师范教育 ..... (133)
第三节 德育..... (31)	第一节 中等师范教育 ..... (134)
第四节 体育 卫生..... (34)	第二节 高等师范教育 ..... (142)
第五节 美育..... (37)	第三节 师资培训 ..... (146)
第六节 特殊教育..... (39)	第九章 教育科研 电化教育 ..... (151)
第七节 学校管理..... (41)	第一节 教育科研 ..... (151)
第四章 普通中学教育..... (47)	第二节 电化教育 ..... (159)
第一节 学校设置..... (48)	第十章 教师 ..... (160)
第二节 教学..... (51)	第一节 来源 ..... (161)
第三节 德育..... (55)	第二节 学历 职称 ..... (164)
第四节 体育 卫生..... (57)	第三节 管理 ..... (165)
第五节 美育..... (60)	第四节 待遇 ..... (169)
第六节 学校管理..... (62)	第十一章 教育行政 ..... (178)
第五章 普通高等教育..... (70)	第一节 机构 ..... (178)
第一节 学校设置..... (70)	第二节 人事管理 ..... (180)
第二节 学制 专业..... (74)	第三节 教育督导 ..... (185)
第六章 职业教育..... (78)	

第四节 经费与设备 .....	(190)
-----------------	-------

## 第二篇 科 技

第一章 机构 队伍 .....	(208)	第二节 工业科研与应用 .....	(247)
第一节 机构 .....	(208)	第三节 交通、邮电科研与应用 .....	(269)
第二节 队伍 .....	(220)	第四节 医药科研与应用 .....	(278)
第二章 科技普及 .....	(223)	第五节 新兴电子科研与应用 .....	(287)
第一节 科普宣传 .....	(223)	第六节 地震、气象科研与应用 .....	(292)
第二节 科技交流 .....	(224)	第七节 其他科研与应用 .....	(299)
第三节 科技培训 .....	(226)	第四章 科技管理 .....	(302)
第四节 科技咨询 .....	(228)	第一节 计划管理 .....	(302)
第三章 科技研究与推广 .....	(230)	第二节 成果管理 .....	(305)
第一节 农业科研与应用 .....	(230)	第三节 专利管理 .....	(307)

## 第三篇 文 化

第一章 文学 .....	(313)	第三节 创作 研究 培训 .....	(380)
第一节 文学创作 .....	(313)	第五章 美术 .....	(382)
第二节 文学期刊、理论研究和 学术活动 .....	(328)	第一节 美术创作 .....	(383)
第二章 戏剧 .....	(331)	第二节 美展与对外交流 .....	(396)
第一节 剧种 .....	(332)	第三节 机构 研究 .....	(397)
第二节 戏剧团体 .....	(337)	第六章 电影 .....	(399)
第三节 演出场所 .....	(343)	第一节 放映 .....	(400)
第四节 培养与研究 .....	(346)	第二节 发行 .....	(404)
第五节 会演赛事 文化交流 .....	(348)	第三节 宣传 评论 .....	(408)
第三章 曲艺 .....	(356)	第四节 制片 .....	(411)
第一节 曲种 .....	(357)	第五节 技术培训 .....	(413)
第二节 曲艺团体与表演艺术 .....	(360)	第七章 群众文化 .....	(414)
第三节 演出场所 .....	(364)	第一节 机构与场所 .....	(414)
第四节 传习 研究 .....	(365)	第二节 群众文化活动 .....	(418)
第五节 会演竞赛 文化交流 .....	(366)	第三节 文化市场 .....	(421)
第四章 音乐 舞蹈 .....	(370)	第八章 图书 .....	(423)
第一节 乐种 舞种 .....	(371)	第一节 图书发行 .....	(424)
第二节 歌舞团体 .....	(378)	第二节 图书馆 .....	(430)
		第九章 档案 .....	(434)

第一节 收集 .....	(435)	第一节 地方志编纂 .....	(446)
第二节 整理 鉴定 .....	(437)	第二节 乡土史料 .....	(451)
第三节 馆藏 .....	(439)	第三节 中共党史 .....	(459)
第四节 保管 .....	(441)	第十一章 机构与管理 .....	(463)
第五节 编纂 利用 .....	(441)	第一节 机构 .....	(463)
第六节 人员培训与学术研究 .....	(444)	第二节 管理 .....	(477)
第十章 史志 .....	(446)		

## 第四篇 文 物

第一章 古遗址 .....	(485)	第一节 摩崖题刻 .....	(559)
第一节 古文化遗址 .....	(485)	第二节 碑 刻 .....	(563)
第二节 古城垣、寨、堡遗址 .....	(488)	第三节 墓志铭 .....	(566)
第三节 古坊巷 .....	(491)	第四节 雕刻艺术(造像) .....	(567)
第四节 古窑址 .....	(493)	第五章 纪念性遗址 .....	(568)
第五节 古冶炼址(古矿) .....	(497)	第一节 炮 台 .....	(568)
第六节 古造船遗址 .....	(498)	第二节 船政遗址 .....	(569)
第七节 其它遗址 .....	(499)	第三节 其他遗址 .....	(571)
第二章 墓 葬 .....	(501)	第六章 革命文物 .....	(572)
第一节 古墓葬 .....	(501)	第一节 革命遗址 .....	(572)
第二节 墓 群 .....	(506)	第二节 烈士陵园 烈士墓 .....	(574)
第三节 近现代名人墓葬 .....	(507)	第三节 纪念碑 .....	(577)
第三章 古建筑 .....	(512)	第七章 馆藏文物 .....	(577)
第一节 寺庙 庵堂 道观 .....	(512)	第一节 铜 器 .....	(578)
第二节 书 院 .....	(526)	第二节 陶器 瓷器 .....	(579)
第三节 祠 堂 .....	(528)	第三节 寿山石雕 .....	(582)
第四节 会 馆 .....	(531)	第四节 器具 纺织品 .....	(584)
第五节 名人故居 古民居 .....	(533)	第五节 字画文稿 .....	(585)
第六节 古 塔 .....	(544)	第六节 名人邓拓遗物 .....	(588)
第七节 古 桥 .....	(549)	第八章 文博管理 .....	(589)
第八节 陂 圳 泉 井 .....	(553)	第一节 管理机构 .....	(589)
第九节 牌 坊 .....	(556)	第二节 文物保护 .....	(591)
第十节 古园林 .....	(557)	第三节 陈列展览 .....	(593)
第四章 石 刻 .....	(559)	第四节 考古发掘 .....	(595)

## 第五篇 卫 生

第一章 机构 队伍 .....	(621)	第四节 预防接种 .....	(699)
第一节 中医诊所 中医医院 .....	(621)	第五节 消毒杀虫 .....	(700)
第二节 西医医院 医疗所 .....	(622)	第六节 国境卫生检疫 .....	(703)
第三节 卫生防疫机构 .....	(633)	第六章 妇幼卫生保健 .....	(704)
第四节 中、高等医学校 .....	(633)	第一节 妇女保健 .....	(705)
第五节 医疗卫生队伍 .....	(636)	第二节 幼儿保健 .....	(710)
第二章 爱国卫生运动 .....	(640)	第三节 女性节育技术指导 .....	(712)
第一节 城乡卫生 .....	(641)	第七章 医疗、护理技术 .....	(713)
第二节 捕鼠、灭蚊蝇活动 .....	(645)	第一节 中医技术 .....	(713)
第三章 健康卫生宣传 .....	(646)	第二节 西医技术 .....	(722)
第一节 社会宣传 .....	(647)	第三节 中西医结合 .....	(741)
第二节 重点人群宣传 .....	(648)	第四节 医技科室 .....	(747)
第四章 公共卫生 .....	(650)	第五节 护理技术 .....	(752)
第一节 环境卫生 .....	(650)	第八章 管 理 .....	(754)
第二节 学校卫生 .....	(653)	第一节 行政管理机构 .....	(754)
第三节 食品卫生 .....	(656)	第二节 医政管理 .....	(758)
第四节 工业劳动卫生 .....	(662)	第三节 药政管理 .....	(766)
第五节 放射卫生 .....	(664)	第九章 社会医疗与援外医疗 .....	(771)
第五章 疾病防治 .....	(665)	第一节 支前医疗 .....	(771)
第一节 传染病 .....	(665)	第二节 巡回医疗 .....	(772)
第二节 寄生虫病 .....	(689)	第三节 家庭病床 .....	(772)
第三节 地方病 .....	(697)	第四节 援外医疗 .....	(773)

## 第六篇 医 药

第一章 中药材 .....	(784)	第一节 化学制药 .....	(804)
第一节 资 源 .....	(784)	第二节 生物制药 .....	(806)
第二节 生 产 .....	(787)	第四章 化学药品制剂 .....	(813)
第三节 加工炮制 .....	(789)	第一节 口服制剂 .....	(814)
第二章 中成药 .....	(791)	第二节 注射制剂 .....	(819)
第一节 传统剂型 .....	(791)	第三节 其他剂型 .....	(823)
第二节 现代剂型 .....	(795)	第五章 医疗器材 .....	(827)
第三章 原料药 .....	(802)	第一节 诊察理疗器具 .....	(828)

第二节 医院设备和检验器具 ..... (829)	第三节 仓 储 ..... (843)
第三节 手术器械及卫生敷料 ..... (831)	第八章 销 售 ..... (844)
第六章 其他产品 ..... (833)	第一节 纯销售 ..... (844)
第一节 保健品 ..... (833)	第二节 调 出 ..... (848)
第二节 添加剂 ..... (834)	第三节 特需供应 ..... (850)
第三节 包装材料 ..... (835)	第九章 管 理 ..... (855)
第七章 购 存 ..... (836)	第一节 机 构 ..... (855)
第一节 纯购进 ..... (836)	第二节 产品质量管理 ..... (856)
第二节 调 入 ..... (841)	第三节 医药市场管理 ..... (860)

## 第七篇 体 育

第一章 社会体育 ..... (869)	第二节 参加全省运动会 ..... (947)
第一节 职工体育 ..... (869)	第三节 参加全国运动会 ..... (951)
第二节 农民体育 ..... (872)	第四节 参加全国城市运动会 ..... (954)
第三节 老年人体育 ..... (877)	第五节 参加国际运动会 ..... (955)
第四节 残疾人体育 ..... (879)	第六节 三城市对抗赛 ..... (958)
第二章 学校体育 ..... (881)	第七节 承办国内外比赛 ..... (959)
第一节 体育教学 ..... (881)	第八节 学校体育竞赛 ..... (961)
第二节 课外体育活动 ..... (884)	第五章 国际和港澳台交往 ..... (968)
第三节 体育学校 ..... (885)	第一节 出 访 ..... (969)
第三章 体育运动 ..... (888)	第二节 迎 访 ..... (969)
第一节 传统体育 ..... (888)	第三节 国际竞赛 ..... (972)
第二节 竞技体育 ..... (898)	第六章 机构 经费 设施 ..... (973)
第三节 军事体育 ..... (934)	第一节 管理机构 ..... (973)
第四章 体育竞赛 ..... (944)	第二节 经 费 ..... (973)
第一节 市运动会 ..... (944)	第三节 设 施 ..... (974)

## 第八篇 新闻出版

第一章 报 纸 ..... (980)	第一节 通讯社 ..... (999)
第一节 晚清时期报纸 ..... (980)	第二节 记者站 ..... (1001)
第二节 民国时期报纸 ..... (983)	第三章 期 刊 ..... (1003)
第三节 中华人民共和国成立后 报纸 ..... (992)	第一节 晚清时期期刊 ..... (1003)
第二章 通讯社 记者站 ..... (999)	第二节 民国时期期刊 ..... (1004)
	第三节 中华人民共和国成立后

期刊..... (1024)	出版业..... (1041)
第四章 出 版..... (1037)	第五章 管 理..... (1045)
第一节 古代出版业..... (1037)	第一节 新闻管理..... (1045)
第二节 民国时期出版业..... (1040)	第二节 出版管理..... (1047)
第三节 中华人民共和国成立后	

## 第九篇 广播电视

第一章 无线广播..... (1054)	第四章 有线电视..... (1104)
第一节 国、省属广播电台 (公司) ..... (1054)	第一节 福建有线电视台..... (1105)
第二节 福州人民广播电台..... (1056)	第二节 福州有线电视台..... (1106)
第三节 县(市)广播电台..... (1073)	第三节 有线电视网络管理..... (1110)
第二章 有线广播..... (1076)	第四节 县(市)区有线电视台和 有线电视网络..... (1111)
第一节 收音站..... (1076)	第五章 广播电视管理..... (1112)
第二节 城市有线广播网..... (1076)	第一节 管理体制..... (1112)
第三节 农村有线广播网..... (1078)	第二节 宣传管理..... (1114)
第四节 有线广播宣传..... (1082)	第三节 技术事业管理..... (1115)
第五节 有线广播网管理..... (1084)	第四节 财务管理..... (1116)
第三章 无线电视..... (1089)	第五节 音像管理..... (1119)
第一节 省属电视台..... (1089)	第六节 人员管理..... (1124)
第二节 福州电视台..... (1089)	

# 第一篇 教育



觶、杯、壺（新石器时期）



# 第一篇 教育

福州学校教育始于西晋。西晋永嘉年间（307~313年），八姓“衣冠南渡”，给福州进一步带来中原先进的文化。

唐代，福州的主要官吏重视教育，大历七年（772年），刺使李椅推行教化，并将福州府学从城西北一里移建于城南兴贤坊。建中元年（780年），福建观察使常衮到福州“为设乡校，使作文章，亲加训导”。唐代福州有36人考中进士。唐大文学家韩愈赞福州教育不亚于京都长安。

唐末至五代十国时期，王审知立闽国，在福州设“招贤院”，招聘北方入闽避乱的名士，设立“四门学”，“以教闽士之秀者”。

宋代，福州教育进入全盛时代。首先，官办的府学、县学普遍建立。福州府治所在地既有府学，又集闽县县学、侯官县县学、怀安县县学于一城。朱熹在《福州府学经史阁记》中说：“福州府学在东南为最盛，弟子常数百人。”其二，私人讲学的书院大量涌现，自由探讨学术的风气浓厚。侯官周希孟与陈烈、陈襄、郑穆倡道学于闽中，称“海滨四先生”。他们与孙复、胡瑗、周敦颐，开宋朝道学之始。学者杨时则传“二程”之学于闽。大诗人陆游、辛弃疾，书法家蔡襄及杨时、赵汝愚等人，均曾在福州任职。朱熹曾就此说：“靖康之乱，中原涂炭，衣冠人物，萃于东南。”其三，各乡里都有书社。《三山志》记载，“凡乡里各有书社……多至数百人，少亦数十人，间有年四五十者，以不学为耻”，福州府“举进士者二千二百四十七人”。宋嘉定元年（1208年），福州“一榜三鼎甲”，破中国科举历史记录，福州府出现许多“文儒之乡”、“文化之村”，有“海滨邹鲁”之称。

元代，福州教育衰落。终元之世，福州考取进士者只有8人。

明朝建立后，福州文化有较大发展。福州府治所在地的闽县县学、侯官县学、怀安县学，规模都有扩大。明代福州府有书院16所，其中全省性的大书院2所，还有许多义学与社学，府治所在地有社学18所，为全国所少见。其中瓜山义学，“置学田百亩，接济贫寒子弟入学”。福州林瀚及其子孙庭楫、庭机、熾、烜为“三代五尚书”，而且瀚、机、熾连续3代任北京国子监祭酒。《明史》说：“三世为祭酒，前所未有也。”

清康熙即位后，福州教育逐步恢复与发展。福州有著名的鳌峰、凤池、正谊、致用四大书院。清代后期，福州各书院的讲学均已停止，每月只举行两次课考，进行科举的模拟考试。随着福州资本主义经济的发展，东西方文化交流扩大，封建教育远不能适应福州经济发展和革新政治的需要。经过两次鸦片战争，中国沦为半封建半殖民地社会，龚自珍、林则徐等有识之士纷纷要求改革旧教育，提倡“中学为体，西学为用”、“师夷长技以制夷”。福州出现兴办新学的浪潮，实业学堂、法政学堂、师范学堂、军警学堂、中学堂、小学堂纷纷兴