

湘
西
苗
疆
志

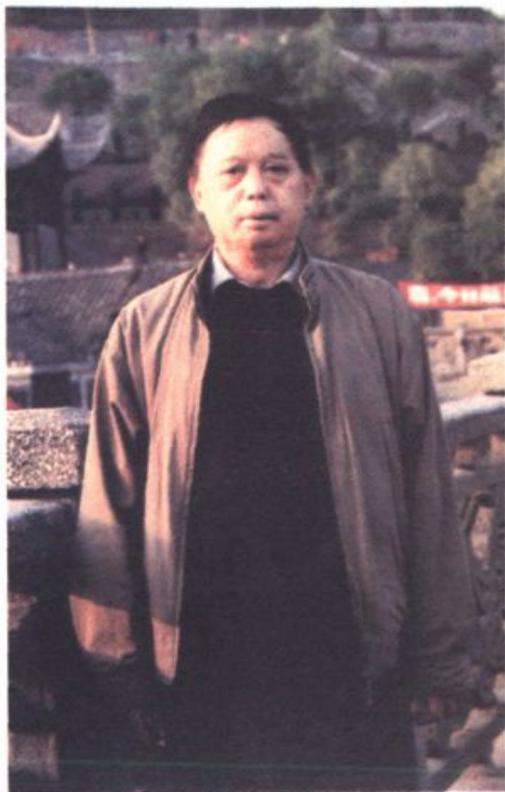
龙庆和
撰

天马出版有限公司

湘西苗疆志

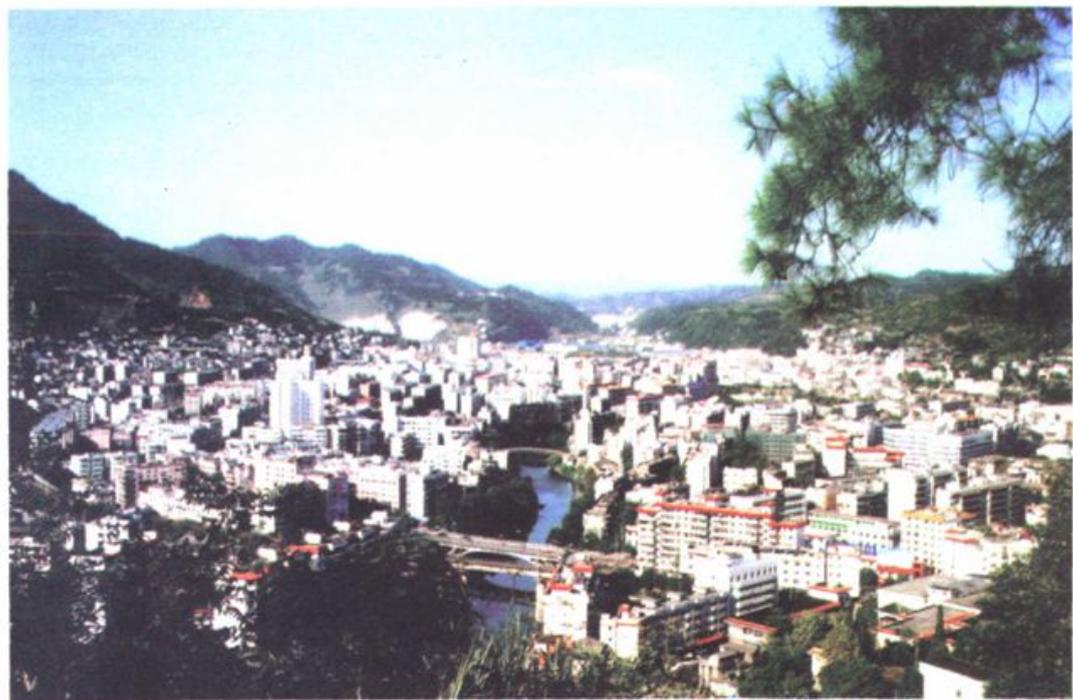
龙庆和 撰

天马出版有限公司

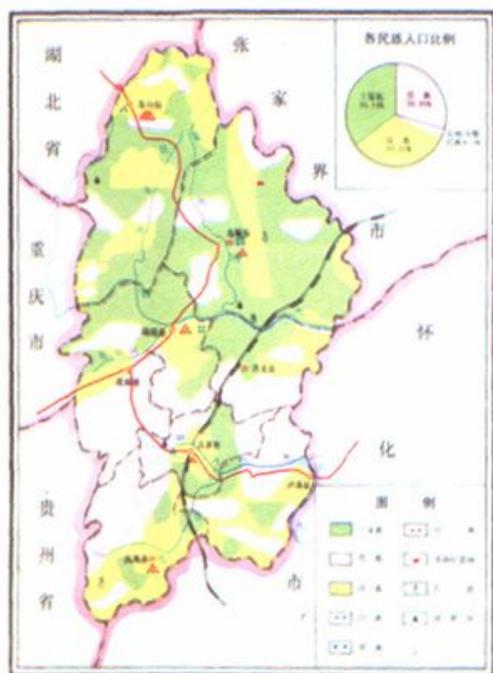


作者小传

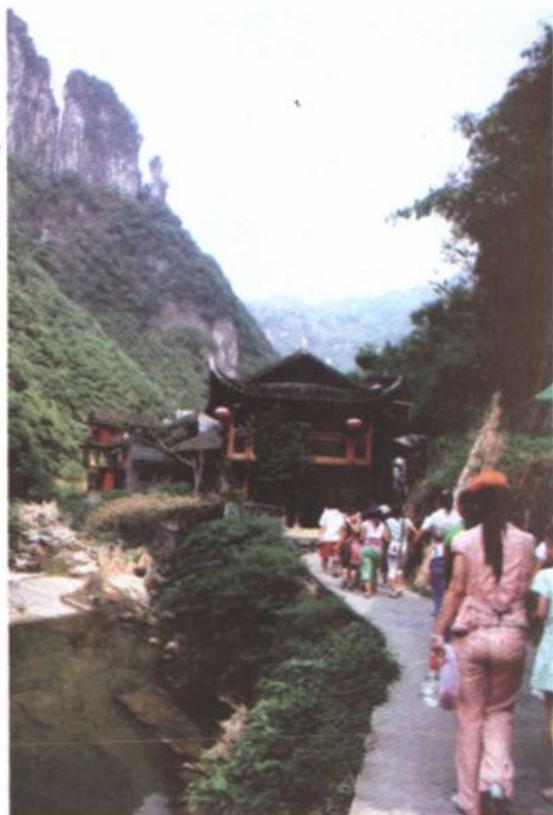
龙庆和，共和国同龄者，五竿苗裔也。曾为知青“接受农村再教育”，复求学于中央民族学院，可謂是“文明学堂，野油坊”皆有学历。先后供职于湘西州之凤凰县政府、县人大常委会，但“官不上品，学不成家”，紫色一梦。人生缺失多多，惟处事犹抱旷达诚信，知足而长乐。酷爱文史、歌赋及书法，顾盼左右，算个二流角色。烟酒文化皆有涉足，追求蒙眬境界，性情君子。“行囊不羞少铜板，虚怀但惭无寸功”，撰此《湘西苗疆志》一书，以酬祭先民，馈赠后昆。五十半渡，愕然乎？姑且自赏，岂不快哉！



湘西自治州府吉首市小景



湘西土家族苗族自治州
民族分布示意图



湘西吉首市德夯苗寨一角



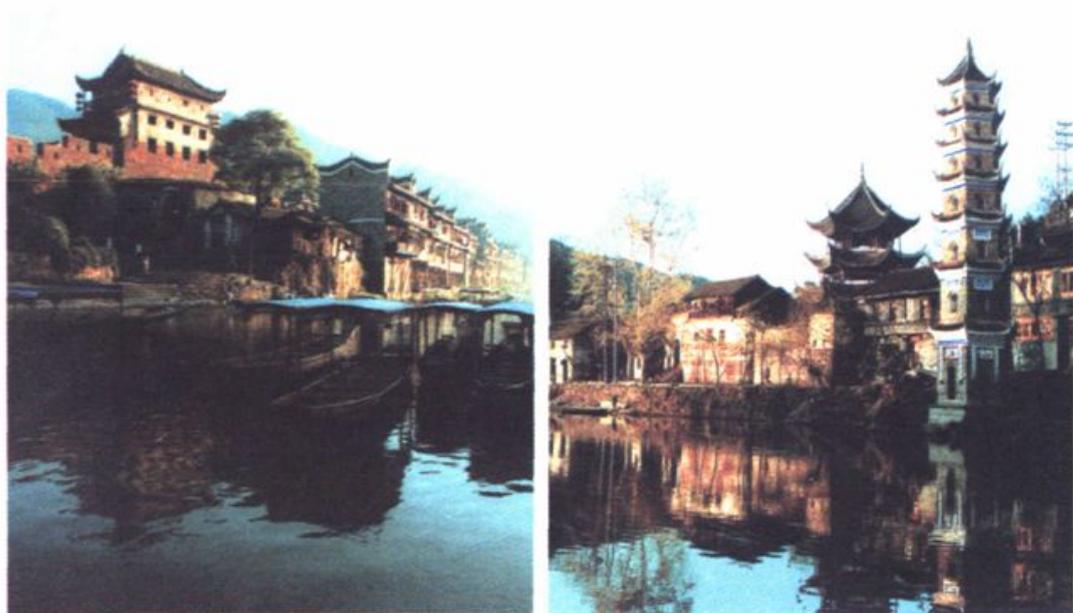
湘西苗女在对歌场中



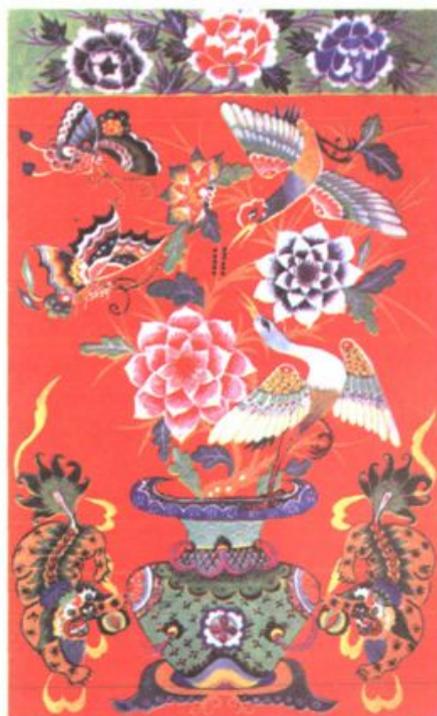
湘西苗女出门迎客



湘西“苗疆长城”之凤凰北段眺望



湘西“凤凰历史文化名城”之北门及沙湾小景



湘西苗族衣袖、衣胸和门帘彩绣及花带图示

序

徐克勤

地方志，始修于清代，湘西各厅县有多种版本传世。旧志，囿于封建大民族主义立场，大幅记载征剿、绥靖和锁治苗疆的史实，将“官逼民反”的苗民举义诬为叛逆；更是抹杀境内兄弟民族的存在，极尽曲解丑化，斥为“非我族类，必有异心”，欲置绝地而后快。由此，民族歧视和压迫导致的民族斗争，若影随形，民无宁日，国无宁岁。

苗族，一个历史悠远而传奇的民族，在中华五千年历史文明长河中，他伴随着战争、迁徙和拓荒走来。基于苗族这种特殊的生存履历，影响着民族社会经济的发展形态，一种原生的血缘“鼓屋制”便衍化成为地缘“鼓会制”，直至走进社会主义的和谐发展时代。正是苗族这种旷世的生活历练，影响着民族信仰、伦理和性格的形成，他们崇尚祖先，尊老爱幼，勤劳勇敢。

《湘西苗疆志》，以苗族发展史实为主线，贯古通今。其志，本着科学性、可读性和资料性的“三性”原则，章法有度，行文隽永；其志，用史、志兼容的谋篇，白描写实的笔调，使前人之事，可师后人；其志，以高深的视角、确凿的佐证和求是的态度，将苗族从氏族开始，到部族产生，直至民族的最终形成，作出了逻辑的推断，填补了苗族发展史上的空白，这是“苗学”上的一大贡献。

苗族，有着厚重的文明发展轨迹，却无自己的文字载体，其史料只是散见于汉籍和传说，要将其追本溯源撰写成志，确是一

项高难的系统工程。撰者，以其丰富的人文知识，厚重的史料积累，深邃的解读水准，拨云见日，朗然成书，可说是功在千秋。这确是一本“经世致用”，读之能“居今知古，鉴往察来”的佳作。值此《湘西苗疆志》镂版问世，可贺加嘉，谨作此序，奉以志庆。

二〇〇六年八月六日

凡 例

一、本志取事，基于湘西苗疆，上溯起至史初唐虞之发轫，下截止于二十世纪之末端。

二、本志设图、表、述、志诸体，竖排纵写，通贯古今。除概述、附录外，设章、节、目，力求详简有度。

三、本志以宏观的视角，求是的态度，写实的手笔，力求科学性、可读性、资料性的“三性”统一。

四、本志摒弃“生不入志”的古法，对文学艺术有卓著成就者，设有专目予以简要介绍。

五、本志对地名的先后变更，采用事发时地名，并注以现名。对带有民族歧视之音译地名，采用现名予以更正。

六、本志为保持事件演绎的完整性，突破志书“事不出境”的古法，采用厚此薄彼的方略，予以综述。

七、本志是湘西苗疆志书，布局谋篇以湘西南苗族聚居区为主调，以湘西北苗族散居区为辅调，力求事符史实。

八、本志以人民利益为立场，不以潮流隐恶，不以时势虚美，力求忠实历史，秉笔直书。

概 述

湘西苗疆 其地域位于湖南西部，相对于中国苗族分布图亦称东部苗疆。这一苗族群落以湘西州为主要聚居区，散居地涵盖湘、黔、渝、鄂边区。湘西州辖吉首、凤凰、泸溪、古丈、花垣、保靖、永顺、龙山等八县市，国土面积一万五千四百八十六平方公里。全国第四次（1990）人口普查结果：州境共居有三十个民族，主体民族是土家族、汉族、苗族，总人口二百二十九万四千八百六十六人；其中土家族八十万六千四百三十三人，汉族七十六万五千九百零五人，苗族七十一万一千一百二十六人，其他民族一万一千四百零二人。

湘西苗族 居于湘西的苗族，自称“果雄”。史前，苗族先民循例亚州人类徙迁路线，由东南亚至东北亚，来到江淮流域。史初，其族源可溯至蚩尤属下的“九黎”。后随九黎部落集团与炎黄部落集团“逐鹿中原”，蚩尤战死败北，退缩南归江淮荆楚一带。经休养生息，九黎重组强大的“三苗”部落集团。《国语·楚语》曰：“三苗复九黎之德”，“三苗，九黎之后也”，此为其证。于后，三苗集团之驩兜部，因战败被舜“放逐于崇山”（今张家界市武陵源境）。继之，三苗集团被禹破击，流徙西迁。历经秦汉至隋唐数度征剿，这些史称为“三苗”、“有苗”或“苗民”遗部，遂汇聚于楚西武陵五溪，衍化成为湘西苗族。

湘西建置 湘西州在唐虞时，有“蛮地”之称，属“三苗”范围。夏，《禹贡》称为“荆州之域”。商，属荆楚“鬼方”领地。西周至春秋，属楚“黔中地”；战国期间，楚置黔中郡。秦

因之。汉高祖五年（前202），改黔中郡为武陵郡。三国，先属蜀，后属吴。南朝陈太建七年（575），建沅陵郡。隋，先置辰州，后复置沅陵郡。唐天授二年（691），析辰州置溪州灵溪郡；天宝元年（742），建辰州卢溪郡。五代后梁，封马殷为楚王，分灵溪郡为上溪、保静、誓下三州（即上、中、下溪州）。北宋建隆元年（960），保静州改为羁縻保靖州，与上、下羁縻溪州均属辰州。南宋嘉泰三年（1203），设五寨长官司（今凤凰县治），属思州军民安抚使。元对五溪“诸蛮”实行招抚政策，依次设宣慰司、安抚司、长官司等，委以相应官职，一般称为“土司”；另设流官，相互制约；全境分属永顺路（后改为永顺安抚使）、思州安抚司、新添葛蛮安抚司（属四川行省）和辰州路。明，置永顺军民宣慰使司和保靖军民宣慰使司，五寨长官司与增设的竿子坪长官司（今凤凰县境）、镇溪千户所（今吉首市治），隶保靖军民宣慰使司。清康熙、雍正年间“改土归流”，置永顺府；另辟凤凰、乾州、永绥三直隶厅；道光二年（1822），增设古丈坪厅。民国初年，撤府改厅为县。民国二十四年（1935），全省分为十大行政督察区，州治分属第八、第九督察区。中华人民共和国初，州治分属沅陵专区和永顺专区。1952年8月，湘西苗族自治区成立；1955年3月，更名为湘西苗族自治州；1957年9月，土家族被确认为单一民族后，湘西土家族苗族自治州成立。1982年，州府吉首改县为市。

湘西资源 湘西州，山河壮美，气候宜人，物产丰富。州境，居云贵高原尾翼，武陵山脉纵横鲸踊，平均海拔八百至一千二百米，形成“峰谷丛错，备极狂野”之势。其间，溪河网布，出坝星罗，十分有利发展电灌农业。州境，属亚热带湿润气候，四季分明，雨量充沛。其无霜期在二百五十至二百八十天之间，极为适宜动、植物的生长。粮食作物有稻谷、玉米、小米、黄豆、绿

豆、豌豆、红苕、小麦、马铃薯等；农林特产有油茶、油桐、茶叶、生漆、柑桔、板栗、黄连、五倍子、猕猴桃等；野生动物有金丝猴、猕猴、鼯鼠、麝、黑熊、豺狼、虎豹、野猪、穿山甲及两栖类的大鲵等；鸟类有竹鸡、野鸡、锦鸡、白鹇、山鹰、鹩子等等。州境，有色矿产汞、锰、铅、锌、铝、铁、煤、镍、钼、磷、重晶石等富集，其中：锰藏量全省第一，全国第二。

湘西民风 湘西山民淳厚质朴，尚武好义，苗族为甚。自汉至隋的七八百年间，这里的“五溪蛮”爆发诸多大的武装起义。《资治通鉴》载：汉光武二十三年（47），“武陵蛮精夫相单程等反，据其险隘，大寇郡县”，汉帝遣武威将军刘尚发兵万余，溯沅水入武溪击之。因“轻敌入险，尚军大败，悉为所灭”。二十五年（49），汉帝再遣名将马援，重讨五溪。援军被困壶头山（今沅陵县境），将士折损极巨，援亦染疫身亡，落得个“马革裹尸还”的结局。后晋天福年间的溪州之役，久战未果，最后铸铜柱为约，盟誓言和，维护了“溪蛮”的尊严和利益。明嘉靖年间，永顺、保靖的“土兵”开赴东南沿海，痛歼倭寇，赢得“东南战功第一”的美誉。明清期间，湘西各族起义斗争绵延不绝，尤以乾嘉苗民起义的规模最大，影响极具深远，被史家称为“清代中衰之战”。辛亥革命爆发后，同盟会员田应全率领凤凰县各族同胞积极响应，通过武装斗争，推翻了清王朝在湘西二百六十七年的封建统治。新民主主义革命时期，于1928年初，中共中央派贺龙、周逸群开辟湘鄂西革命根据地，与国民党反动派展开殊死斗争，并在湘西北的永顺塔卧创建苏维埃政权；1935年8月，为“北上抗日”，贺龙、任弼时率红二、六军团（二方面军），举行万里长征，奔赴陕北。1936至1938年，湘西永绥、乾城、凤凰苗民爆发浩壮的“革屯抗日”运动，并建立“湘西革屯抗日救

国军”，通过武装斗争，结束了一百四十年的残酷“苗防屯政”制度。1942年，凤凰、乾城苗区，再度爆发抗苛捐、抗兵役、抗食盐垄断的“跳仙会”起义，配合了全国抗日民主运动的开展。中华人民共和国成立后，在共产党领导下，湘西各族积极投身于剿匪反霸、土地改革、抗美援朝、“三反、五反”等运动，从此步入社会主义康庄大道。

湘西人文 以土家族和苗族为主体的各族人民，用勤劳和智慧，共同创造了湘西文明的辉煌历史。在文化艺术方面，土家族、苗族都拥有丰富的民族文学积储，尤以民间文学著称于世。其体裁有神话、传说、故事、史诗、民歌、谚语、谜语等，取材广泛，叙述生动，寓意深刻，极具赏析和研究价值。正是有着地方文学的丰厚底蕴，才整合衍化出象屈原（楚人）的“九歌”、沈从文（苗族）的“边城”、黄永玉（土家族）“山鬼”那样的经世名作。湘西民族民间文学作品已整编入州、县（市）“三套集成”之中；省、州民族古籍办还特辑出版了土家族《梯玛歌》、《哭嫁歌》，苗族《古老话》、《婚姻礼词》等叙事名篇，蜚声中外。此外，土家族的“打溜子”和苗族的“唢呐”，同是民乐作品中的一枝奇葩。土家族传统舞蹈“摆手舞”、“茅古斯”和苗族传统舞蹈“花鼓舞”、“接龙舞”等，以其鲜明的生活个性，享誉世界。土家族擅长刺绣、编织、金石雕刻等工艺，苗族擅长刺绣、蜡染、首饰制作等工艺。土家族、苗族有着各自在衣食住行及婚丧、礼仪、祭祀、烹饪诸多独特文化，可谓是“十里不同俗，百里不同天”。湘西“苗疆长城”、“凤凰古城”、“德夯苗俗村”、“猛峒河漂流”、“王村土家民俗馆”诸多名胜景观，已成为国内外最火爆的旅游黄金线路。

湘西社情 在民族关系方面，由于历代封建统治者推行民族歧视和压迫政策，民族隔阂和矛盾甚为深重，素有“铜不沾铁，

苗不沾客”、“蛮不出境，汉不入峒”之说。中华人民共和国成立后，在党的民族政策光辉照耀下，各族人民共同当家作主，亲如一家，形成平等、团结、互助的社会主义新型民族关系。自改革开放以来，在党的十一届三中全会基本路线指引下，湘西州民族团结、社会祥和、经济繁荣，人民生活水平稳步提高。由于历史遗留下的民族不平等因素，致使湘西州与发达地区和先进民族相比较，仍存在着较大差距，目前仍属于全国十八个贫困片区之一。面对现实，在省委、省政府的大力支持下，州委、州政府已制定出系列扶贫攻坚计划和改革开放政策，并付诸实施。现全州各族人民正同心同德，团结拼搏，锐意进取，政治、精神、物质诸文明建设都取得了显著成就，一个和谐的小康湘西，指日可待。

目 录

第一章	苗族源流与苗族社会	
第一节	追踪溯源·····	1
第二节	历史迁徙·····	6
第三节	社会经济·····	11
第四节	蛮夷土司·····	24
第五节	改土归籍·····	34
第二章	湘西苗疆与物产资源	
第一节	民族分布·····	40
第二节	历史沿革·····	42
第三节	地理气候·····	44
第四节	自然物产·····	45
第五节	旅游资源·····	48
第三章	苗族风俗与苗族信仰	
第一节	姓氏家庭·····	59
第二节	称谓礼仪·····	62
第三节	生产交易·····	64
第四节	婚丧习俗·····	70
第五节	祭鬼酬神·····	77
第六节	习惯法规·····	88
第四章	苗族庆典与苗族文化	
第一节	节日祭典·····	95
第二节	武功竞技·····	97

第三节	歌韵舞蹈	103
第四节	音乐棋艺	126
第五节	语言文字	143
第六节	故事语谜	150
第五章	苗族医食与苗族工艺	
第一节	医药卫生	157
第二节	烹饪菜肴	163
第三节	服装银饰	167
第四节	剪纸织绣	172
第五节	土靛印染	176
第六节	竹编木构	179
第七节	榨碾碓磨	181
第六章	反抗斗争与边墙屯政	
第一节	秦元征苗	185
第二节	明朝苗反	187
第三节	清朝苗反	193
第四节	苗防屯政	267
第五节	苗疆长城	280
第六节	民国苗反	284
第七章	民族政策与民族工作	
第一节	解放湘西	295
第二节	土地改革	315
第三节	民族自治	318
第四节	干部培养	323
第五节	优惠政策	328
第六节	建设成就	338
后 记		350

第一章 苗族源流与苗族社会

在苗族的形成和发展过程中，远可溯源到与华夏祖先“炎黄”比肩的蚩尤属下的“九黎三苗”；中可追踪到春秋战国时期的“荆楚蛮濮”；近可明晰到秦汉至唐宋间的“武陵蛮夷”。上下五千年，其间烽烟寮寮，沉宕跌宕，流徙万里，令史公哲人喟然感叹：“在世界民族发展史上，只有苗族的履历堪与犹太相比”。正因长期残酷的战争导致艰辛的流徙历程，使苗族窘迫的社会经济，在经过漫长的原始公社制经济后，略去了“奴隶制”经济形态，顺乎自然地融入到“鼓会”制地主经济形态。中华人民共和国建立后，实质上的苗族“鼓会制”地主经济，遂被改造推进到社会主义大时代。

第一节 追踪溯源

苗族属蒙古人种（黄色人种）中的马来分支，《民族学》和《人类分子生物学》的最新科研成果证明：东南亚和东北亚的语系语意的个别融通和古人类骨化石检测有遗传基因的重合现象，从而得出“古人类由南沿海徙迁而北”的充分认定。苗族除具有蒙古人种的黄皮肤、黑头发、黑眼珠、眼睑发达外，再则大体身材精干强悍，枕骨和颧骨凸现，属于典型热带或亚热带中国南部居民生理特征，而非土著暖温带中国北部居民生理特征，这足以说明早期苗族先民是由东南亚向东北亚迁延拓展的。时于中国有藉可考之初，苗族先民随同蚩尤为首的“九黎”部落集团，在与“炎黄”部落集团“逐鹿中原”的战争中败北，而后产生历次