



中国节日志·姊妹节

中国节日志编辑委员会

主编 周巍峙

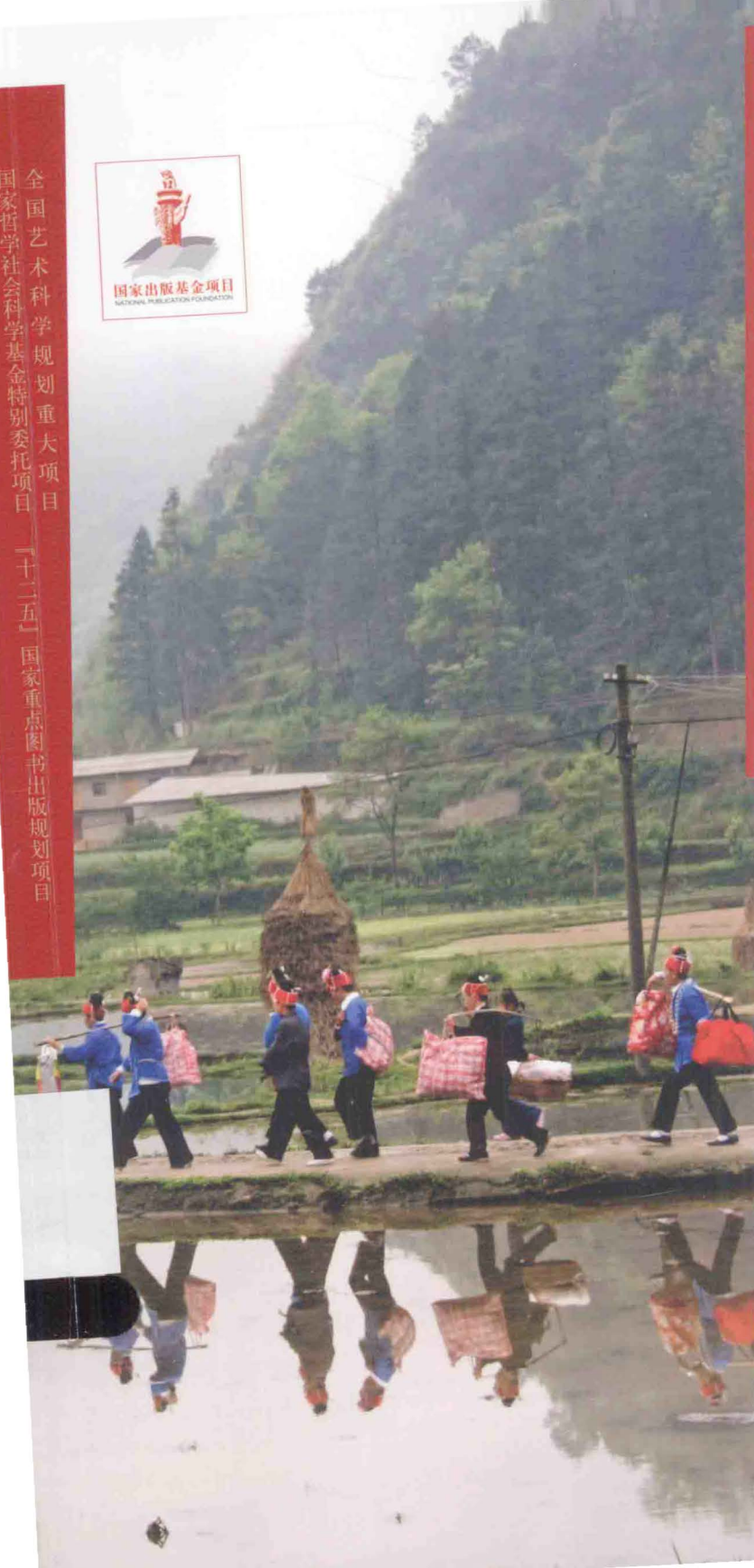
中国节日志·姊妹节课题组
本卷主编 刘冰清

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目





全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

中国节日志·姊妹节

中国节日志编辑委员会

主编 周巍峙

中国节日志·姊妹节课题组
本卷主编 刘冰清

光明日报出版社



责任编辑：祝菲 焦春华

封面设计：龙惠

内文设计：苗向伟工作室

传统节日是一个国家、民族重要的标志性文化，是在一定的时间节点上民众生存智慧、家国理想、社会传统维系机制的集中体现。传统节日文化的保护和传承，关系着文明脉络的延续、民族精神的凝聚和社会发展的和谐。我国传统节日形式多样，内容丰富，是中华文明的重要组成部分。《中国节日志》以中国各民族、各地区的传统节日（包括庆典、祭会）为对象，对节日的历史和现状进行了全面、客观、规范的记录。这是我国迄今为止对传统节日最大规模的记录，是中国首部节日专志，是21世纪初中国传统节日文化的集大成者。

上架建议 民俗文化

ISBN 978-7-5112-7307-9



9 787511 273079 >



定价：95.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

姊妹节 / 刘冰清主编. -- 北京 : 光明日报出版社,
2014.11 (中国节日志)

ISBN 978-7-5112-7307-9

I. ①姊… II. ①刘… III. ①苗族—民族节日—介绍—台江县 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第223704号

姊妹节

主 编：刘冰清

责任编辑：祝 菲 焦春华

责任校对：傅泉泽

封面设计：龙 惠

责任印制：曹 诤

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67021047（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbs@gmw.cn jiaoch@gmw.cn

法律顾问：北京天池洪范律师事务所徐波律师

印 刷：北京华联印刷有限公司

装 订：北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710×1000 1/16

字 数：342千字

印 张：23.75

版 次：2014年11月第1版

印 次：2014年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-7307-9

定 价：95.00元

版权所有 翻印必究

《中国节日志》编辑委员会

顾 问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

编委会主任、主编:

周巍峙

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平 大丹增 马盛德 王 丰 王泽洲 王勇才 王建民 乌丙安
方李莉 尹绍亭 巴莫曲布嫫 田兆元 田联韬 包澄絮 吕品田
朱 庆 乔建中 乔晓光 色 音 庄孔韶 刘 嘉 刘文峰 刘铁梁
刘锡诚 刘魁立 次仁央宗 江 帆 孙献涛 李 松 李 强
李汉秋 李耀宗 杨 源 杨正文 杨圣敏 余 从 宋兆麟 张 刚
张 欢 张 跃 张士闪 张小军 张海洋 阿扎提·苏里坦 陈景源
武翠英 拉巴平措 罗 扬 岳永逸 周大明 周大鸣 周巍峙
赵心愚 赵宗福 郝苏民 郝时远 段 明 贺学君 敖 其
热依拉·达吾提 徐万邦 高丙中 高占福 陶立璠 萧 放 康玉岩
康保成 梁力生 董晓萍 朝戈金 蔡 华 廖明君 樊祖荫 潘剑凯

《中国节日志》编辑委员会

办公室

主任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王 彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李 明 李星泽 杨晓南
张 焯 范 彬 耿永辉 高 颖

《中国节日志》编辑部

主任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成 员：

崔 阳 魏 玮 蓝广胜 张远满

《中国节日志·姊妹节》编写组

主 编：刘冰清

成 员：曾祥慧 吴正彪 熊克武 李永皇 祖 明

本卷评审专家（按姓氏笔画）：杨正文 林继富 徐万邦 谭必友

责任编辑：杨正文

编辑部责任编辑：崔 阳

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

(一) 综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

(二) 志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

(三) 调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

(四) 后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象、洞悉文化内涵、了解时代变迁、收集各种文化符号、探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目录

综述 001

- 一、苗族姊妹节的名称与时空 003
- 二、苗族姊妹节的起源与变迁 008
- 三、苗族姊妹节的组织与活动 018
- 四、苗族姊妹节的功能及意义 031

志略 035

- 一、节日时空 037
 - 姊妹节节期 037
 - 踩鼓场 038
 - 游方场 039
 - 游方坡 040
 - 秀眉广场 041
- 二、组织 041
 - 寨老 042
 - 歌师 043
 - 的买 044

俱乐部.....	045
三、节日缘起	046
月九和英九传说.....	047
金党和窝久传说.....	047
务格传说.....	048
仰和妮传说.....	048
捞鱼节传说.....	050
央务央.....	051
姊妹田.....	052
石山、石龟.....	053
姊妹坡.....	053
偏寨藏鼓洞.....	054
四、仪式活动	055
服饰准备.....	055
酿酒.....	056
制作五彩糯米饭.....	056
歌舞准备.....	058
场地装扮.....	058
节日告示.....	059
起鼓.....	059
祭祀.....	060
唱赞歌.....	060
挂彩蛋.....	061

挂彩.....	062
抬粑粑.....	063
捞鱼.....	063
讨腊肉.....	065
踩鼓.....	066
走客.....	067
游方.....	068
讨姊妹饭.....	069
五、表演艺术与口头传统	070
飞歌.....	070
酒歌.....	071
情歌.....	073
古歌.....	074
木鼓.....	076
芦笙.....	077
木叶.....	079
踩鼓舞.....	079
芦笙舞.....	080
木鼓舞.....	081
铜鼓舞.....	081
板凳舞.....	082
曲艺嘎百福.....	082
姊妹歌.....	084

娥娇与金丹..... 086

六、游艺娱乐 087

放陀螺..... 087

独木龙舟表演赛..... 088

苗歌赛..... 090

游演..... 090

赛马..... 091

斗牛..... 091

斗鸟..... 092

抢鸭子..... 093

捞鱼赛..... 093

爬坡赛..... 094

篝火晚会..... 094

七、节日用品 095

姊妹饭花..... 095

乌米饭叶..... 095

红蓝草..... 096

姊妹饭..... 096

酸汤鱼和渣辣鱼..... 098

渣辣子菜..... 098

酸汤菜..... 099

水盐菜..... 099

白斩鸡、白切肉片..... 099

鸡(鸭)粥	100
腊肉血豆腐	100
米酒	100
蛋笼	101
姊妹饭信物	101
节日中的服饰	104
八、节日文献	104
苗族社会历史调查(一)	105
贵州省民族传统节日进入旅游市场的文化条件分析	105
苗族文化大观	106
民族志资料汇编·第二集(苗族)	107
贵州“六山六水”民族调查资料选编(苗族卷)	108
永远的贵州苗族姊妹节	108
台江县志	109
苗族文化史	109
贵州省志·民族志(上册)	110
台江苗族历史文化	111
苗人的灵魂——台江苗族文化空间	111
走进苗疆腹地——台江	111
方旒苗俗	112
台江非物质文化遗产	112
九、其他	113
不落夫家	113

还娘头..... 113

调查报告..... 115

苗族姊妹节服饰调查报告..... 117

苗族姊妹节银饰调查报告..... 150

农历二月十五苗族姊妹节调查报告..... 178

贵州省台江县老屯乡老屯村苗族姊妹节调查报告..... 203

贵州省台江县施洞镇偏寨村苗族姊妹节调查报告..... 224

贵州省台江县施洞镇旧洲村苗族姊妹节调查报告..... 258

贵州省剑河县革东镇革东寨村苗族姊妹节调查报告..... 273

贵州省台江县革一乡西南村捞鱼节调查报告..... 286

附录..... 297

参考文献..... 352

后记..... 355