

009125

仙居圖書館藏

仙居圖書館志

仙居縣圖書館志編寫小組

國營仙居印刷廠印

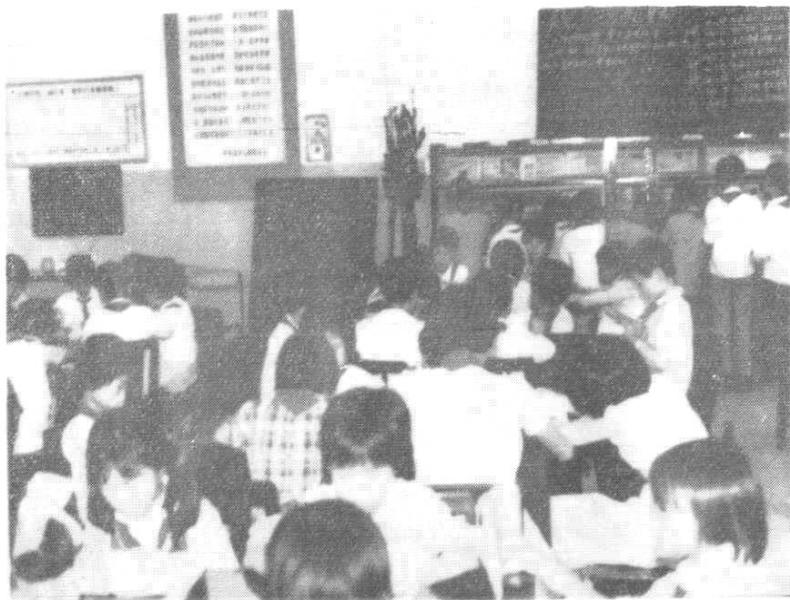
1989年11月



仙 居 县 图 书 馆

外
借
室
一
角





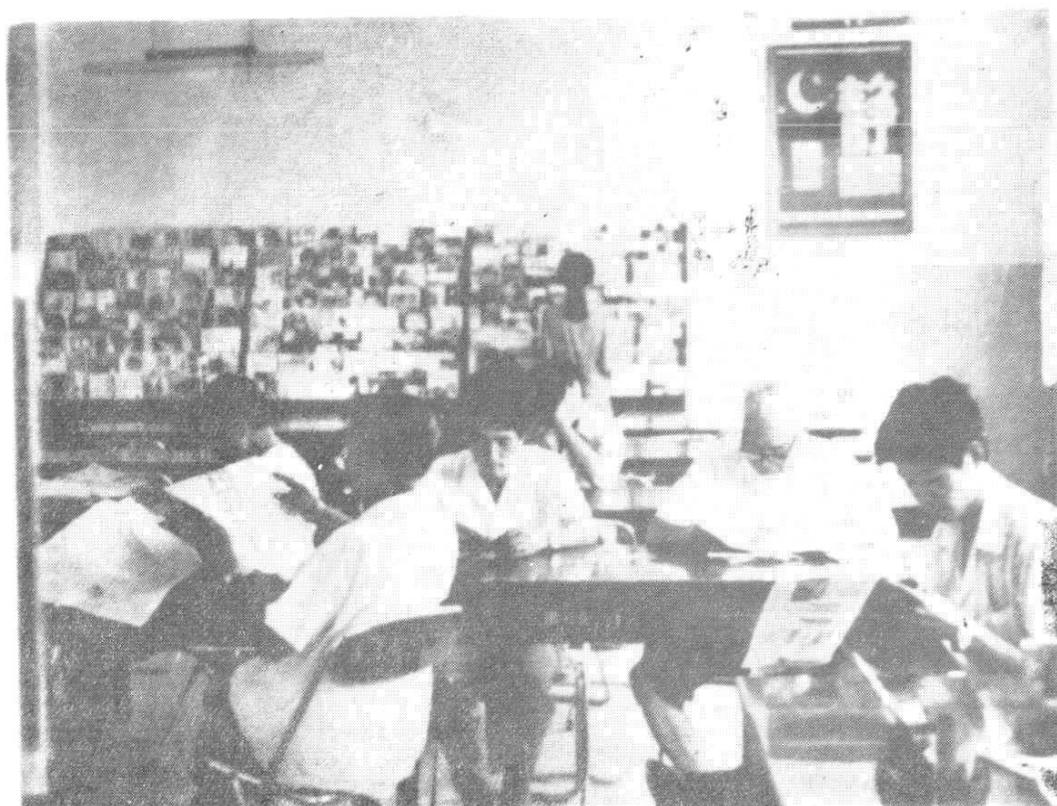
少 儿 阅 览 室



报 纸 库 一 角

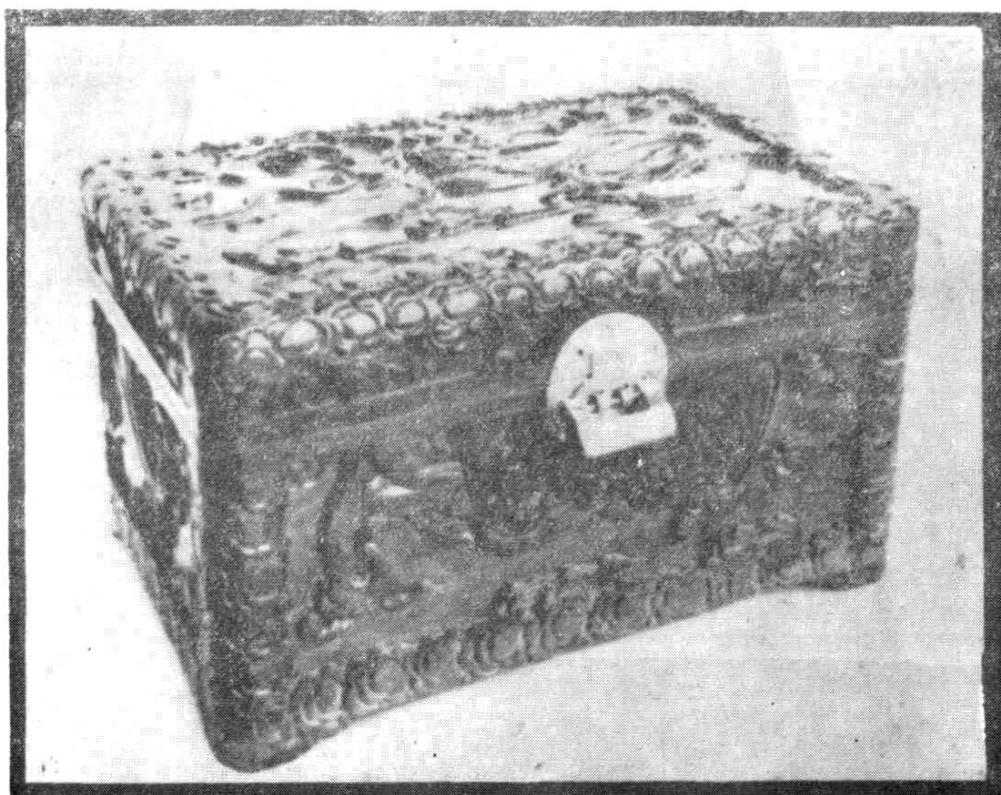
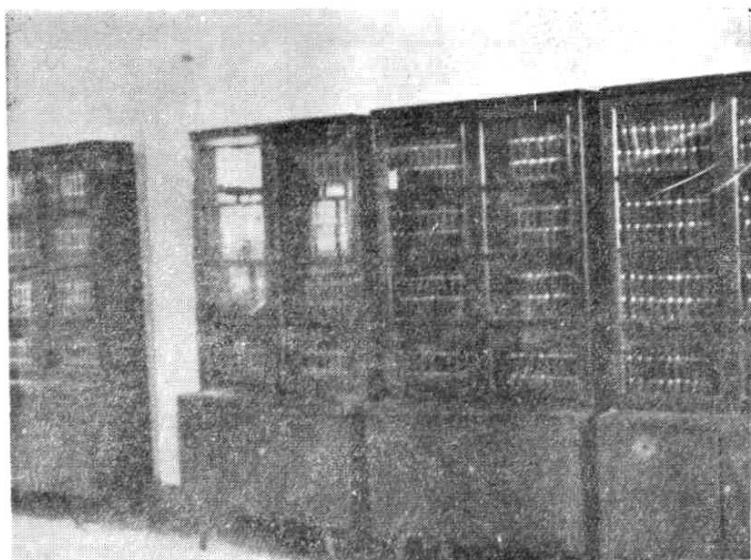


科技资料室一角



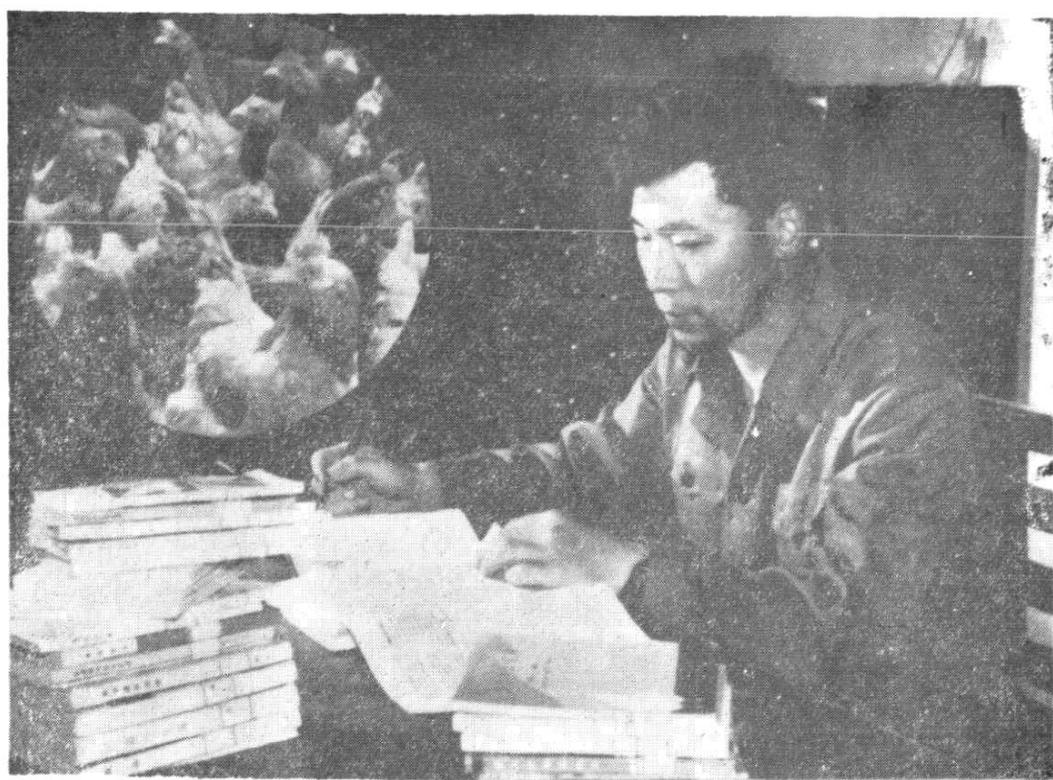
报刊阅览室一角

馆藏
《四库全书》

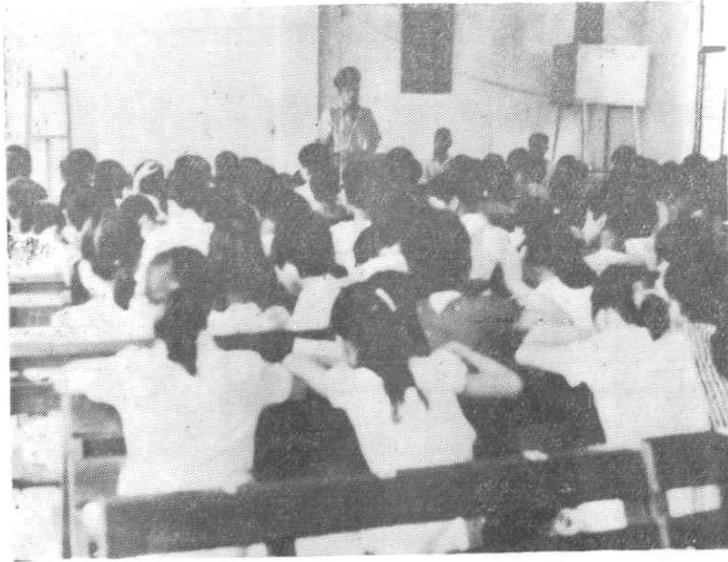


敦煌艺术出口箱

杂
交
青
椒



李均飞在本馆查找养鸡资料



城关派出所郭相义所长为青少年学生上法制教育课



离休老干部张武为青少年学生讲革命光荣传统课

序 言

《仙居县图书馆志》，是我县文化事业建设的一项基础工程，数易其稿，编纂成册，完成了历史赋予我们的使命，值得庆贺，值得自豪。

图书馆是搜集、整理、收藏和流通图书资料，以供读者进行学习和参考研究的文化事业机构；是人类知识的宝库和精神文明的窗口；是重要的宣传教育阵地。仙居县图书馆事业从创立到发展经历了一段不寻常的过程。她为勤劳、朴实、勇敢的仙居人民提供了丰实的精神食粮，孕育出一批又一批的仁人志士，建立了自己的丰碑。而今，仙居县图书馆在中国共产党的领导下，经过了改革大潮的洗礼，新馆舍坚实大方、新颖壮观，藏书已激进到10万余册，这给广大干部、知识分子、工农群众和青少年学生学文化、攻科技、增知识、长才干，创造了幽雅的环境和优越的条件，成了他们的良师益友；为关心仙居建设和进步的人们提供优质服务。因此，深受全县人民的青睐。

《仙居县图书馆志》编纂成册，给后人提供了我县图书馆发展的翔实史料和考证的依据，这对今后加强和促进图书馆事业的建设，必将产生积极的影响。

《仙居县图书馆志》编纂过程中，得到了县政府、省地文化主管部门和县志办等有关单位的关心、支持，渗透着图书馆领导和全馆同志的心血，特别是离休老干部顾荣乃同志膺任主笔，不辞艰辛。借此，我代表仙居县文化局向所有为馆志修成问世而尽心尽力的各界人士致谢！

徐 华 山

1989年6月26日

凡 例

一、本志分设县图书馆（县文化馆图书室）机构沿革、藏书建设、读者工作、网络建设和业务培训等4章15节。前冠概述、大事记，后殿附录，组成整体，以文为主，辅以附表和照片。

二、本志取事上限，除私人藏书楼从清代嘉庆年间开始，和“民国时期仙居县公立图书馆”从民国十六年开始外，其余都从1949年7月仙居解放开始；下限到1988年6月底止。

三、本志因县图书馆的历史仅10余年，而县文化馆图书室的历史有28年，所以机构沿革将图书室阶段也包括进去。

四、本志概述，以叙为主；大事记，以编年体为主；其余各章节，只记事物，不作评述，寓观点于材料之中。

五、本志的历史纪年，建国前用旧纪年、民国时期夹注公元纪年；建国后，用公元纪年。

六、本志的数字书写，凡表示数量的，一律用阿拉伯数字；习惯用语、词汇、专门名称和表述性语言中的数字，概用汉字；旧纪年的年、月、日用汉字，公元纪年的年、月、日用阿拉伯数字。

七、本志不单独立人物传，采取“叙事记人”、“以事系人”的方式加以记述。

目 录

序 言	
凡 例	
概 述	(1—6)
附:	
1、清代至民国时期私人藏书楼简介	(6—8)
2、民国时期仙居县公立图书馆、 民众教育馆负责人	(9)
大事记	(10—14)
第一章 机构沿革	
第一节 管理体制	(15—16)
第二节 机构设置	(16—17)
附: 1、历年负责人	(18)
2、历年工作人员	(19)
3、历年经费收支	(20)
第三节 馆舍变迁	(20—22)
附: 1、历年馆舍面积及使用	(23)
2、县图书馆大楼基建拨款	(24)
3、历年各种设备	(25)
第二章 藏书建设	
第一节 图书采购	(26—27)
附: 1、购置《四库全书》募捐宣传提纲和 捐款名单及简介	(27—31)

6

2、历年藏书递增·····	(32)
第二节 分类编目·····	(33)
第三节 图书清理·····	(33—34)
第四节 藏书组织·····	(34)
附： 1、古籍、旧籍珍本、善本书目录·····	(35—36)
2、近现代贵重书、工具书目录·····	(36—38)

第三章 读者工作

第一节 图书流通·····	(39—42)
附：历年图书流通·····	(41)
第二节 少儿阅览·····	(42—43)
第三节 科技参考·····	(43)
第四节 图书宣传、指导阅读·····	(43—45)
第五节 开展读者活动·····	(45—47)
第六节 服务成果·····	(47—49)

第四章 网络建设和业务培训

第一节 网络建设·····	(50—51)
第二节 业务培训·····	(51—53)
一、业务辅导	
二、业务学习	

附 录

一、农村图书室	
1、乡(镇)图书室·····	(54—55)
2、村图书室·····	(56—57)
二、各系统图书(资料)室	
1、科技资料室·····	(57—62)
附：各企事业单位科技资料室概况	
2、工会图书室·····	(63—65)
附：工会各基层单位图书室概况	

3、学校图书室.....	(66—71)
附： 1、各中学图书室概况	
2、各中心小学图书室概况	
4、机关图书室.....	(72)
三、岗位责任制.....	(72—82)
编后记.....	(83—84)
全馆工作人员合影.....	(85)
《仙居县图书馆志》编写小组照片.....	(85)

概 述

本县地处括苍山脉中段，系台州、温州、丽水、金华地区的结合部，是台州地区海门港的腹地。境内，山水四合，溪涧纵横。古时，“鸟道匝天”，与世隔绝；百物关锁，经济难展；民罕读书，文化落后，根本谈不上创办图书、报刊阅览事业。直至清嘉庆前后到民国时期，才有城关东门大夫第王逢钊家数代人和横溪小埠头村李芳春家数代人重视购置和收藏图书，总数均逾万册，供家属和好友研读。但也未向社会开放。（附：1、私人藏书楼简介）

现今的仙居县图书馆事业，系经历民国时期仙居县公立图书馆、民众教育馆、建国后仙居县文化馆图书室和仙居县图书馆的历史发展阶段，逐步形成全县公共、科技、学校、工会和机关图书室组成的图书馆事业。

一、仙居县公立图书馆（民众教育馆）

民国十六年（1927）城关水孔头村王施教以所捐助的50元和田1亩为基金，创设书报阅览处，搜集图书，订购报纸、杂志，以备民众阅览。同时，呈呈县政府进行社会捐募，并请派员筹设。经县政府召开各界人士会议，商定设立仙居县公立图书馆，择定文明楼为馆址。经费由县教育部门拨款补助。王施教任馆长，负责图书征集、募款和修葺馆舍等事务。图书来源，接管安洲高等小学藏书阁全部线装古籍，内有《十三经》、《二十四史》、荀子、管子、韩非子等诸子著作和历代名家诗文集等，经、史、子、集计10只书箱。王施教还赴上海向仙居旅沪工商业者募书和募款购书2000余册，分藏6格12只书橱，并在每册书加盖捐助人姓名戳记。设备

有书橱书箱，还有长板桌10张、石板桌4张、会议桌1张、板凳20条、方凳4只、椅10把和写字台等。报纸，有杭州《民国日报》、海门《椒江日报》，后增订上海《申报》；杂志，有《东方杂志》月刊。图书以押金和担保方式出借，报刊开放阅览。经费，每月县里拨给20元，用于馆长月薪8元，馆员1名月薪6元，书报费6元。后由王均化继任馆长。

民国十八年八月，奉省令设立县立民众教育馆，县公立图书馆改为县立民众教育馆图书部，开展书报阅览。馆舍仍设在文明楼，只是将顶楼中堂原有文昌帝君和魁星泥塑像，二楼的朱熹泥塑大像，概行搬毁，改用木牌位靠壁悬挂，以扩大馆舍场所。经费，每月由县里拨给44元，用于馆长1人月薪18元，馆员1人月薪12元，工役1人月薪6元，事业费8元。省教育厅核委首任馆长张恂，馆员张钦才；民国二十一年张恂自动离职，由王志云继任，馆员张旭暘；民国二十四年省教育厅改派金飞任馆长；民国二十五年省派王士民继任馆长，馆员谷毓麟；民国二十六年八月后，馆长由安洲小学校长朱镇山兼代两个月，继又改派县政府指导员叶永华兼代；民国二十七年王士民回任馆长。实际业务，基本上仍停留在书报阅览范围，对民众教育、体育、艺术等活动，仅开一个头。图书部向上海商务印书馆购进《万有文库》一套计1000余种，其中正编分装2000册，大本精装10册，书价570元，新购置2只书架藏列。旧藏图书，依照省图书馆《图书分类法》进行分类编号，并在书脊粘贴书标。图书采用开架自由取阅，外借由借书人缴纳保证金。报纸杂志，抗日战争开始后，向各报社、杂志社请求赠阅，有报纸4种、杂志10多种。同时，接收县政府治虫陈列室玻璃橱、药品、器械、模型、图表等，由民众教育馆开设陈列室，以供观览，向农民普及防治虫害知识。

民国二十七年，本省遭日寇侵略，县裁撤民众教育馆，改设流动施教团；并将图书部改设县立图书馆，接管民众教育馆一切财产、物品和图书、设备。王士民仍任图书馆馆长。

民国二十八年二月，奉令裁撤流动施教团，恢复民众教育馆，

以文庙为馆址。馆长郑春暄。同年八月，郑雨屏继任馆长。县立图书馆并入民众教育馆。图书馆的一切图书、设备，也由文明楼搬移到文庙。

民国三十四年底，民众教育馆馆长由徐仁彩继任。直到民国三十八年七月，仙居解放前夕，全馆人员离职，图书散失。（附：2、民国时期仙居县公立图书馆、民众教育馆负责人）

二、仙居县文化馆图书室

1949年9月，仙居县民众教育馆残存的线装古籍书1207册，书橱等器具15件，保管在文庙，并筹设新馆。1950年8月，仙居县人民文化馆成立。8月9日，又接收仙居县立初级中学《万有文库》一套（少量残缺），加上动员各界人士捐赠，增加了藏书数量，馆址搬至文明楼，8月18日正式对外开放。

1951年，图书增添较多，有藏书6500册、报纸8种、杂志21种。确定专人管理，定时开放。4月1日，建立了凭证借书的制度，发放借书证176本，至6月底，借阅图书437人次，阅览报刊3000多人次。7月以后，建立了凭单位介绍信集体一次可借阅图书15—60册的制度。8月，图书室从文明楼迁回文庙。这年，在工商联大门外和西门街司前设立阅报栏，让群众阅览《人民日报》、《解放日报》、《浙江日报》。为配合农村扫盲、普及科学知识、丰富群众文化生活，县人民文化馆还开展图书流动服务活动，在岭下张、船山、杨府、石井等村举办图书展览，组织农村集体借阅图书，提高图书流通率。

1954年，县文化馆分别设立图书室、阅览室，规定每逢星期二、三、四、五、六、日下午开放图书外借和报刊阅览，组织业余图书服务员轮流管理。1955年后，图书、杂志、报纸逐年增多，读者随之增多，为改善图书管理和简便借阅手续，改过去登记借阅为借书证借阅，当年发放借书证402本。1958年，县文化馆图书室对室藏新旧图书进行整理、分类编目，设置卡片橱，实行凭借书证用图

书卡片借书。因图书室是无偿服务，外借图书催收不回，散失严重。当时，为发挥图书对中小学生的教育作用，还组织连环画5本一套租借活动，押金1—2元，时间不限，随借随还。到了1959年，图书室藏书8500多册。

1963年—1964年，每年投放订购图书、报刊的经费都控制在80元左右。县文化馆图书室订购的报纸有《人民日报》、《浙江日报》、《光明日报》、《中国青年》、《工人日报》、《新民晚报》、《北京晚报》、《民兵》、《广播节目》等9种；杂志有《中国青年》、《世界知识》、《中国妇女》、《红旗》、《时事手册》、《剧本》、《人民文学》、《文学评论》等30种；画报有《苏联》、《苏联妇女》、《人民画报》、《解放军》等4种。图书室还对城关镇原一小、二小中高年级学生集体借阅，每次每班可借50本书，由两个学生负责保管。由于学生保管员升学、转学、停学等原因，图书被毁坏和散失严重。同时，为提高农民学习文化科学知识的需求，又开展了农村图书室的借阅活动，全县有65个农村俱乐部图书室到县文化馆图书室借书，每次少至3本多至30本。因为图书借阅，一无押金，二不收租金，这样时间一久，图书屡催不回，散失严重。这两年在“左”的路线影响下，图书室奉命清理出古典小说《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》、《封神演义》；现代小说《青春之歌》、《红岩》、《欧阳海之歌》、《苦斗》、《苦菜花》、《迎春花》、《逐鹿中原》等100种被列为“毒草书”；外国小说《名利场》、《约翰·克利斯朵夫》、《德伯家的苔丝》、《卢耳家族的家运》、《安娜·卡列尼娜》等书籍，一概加以封存。只限于马列著作和鲁迅著作可以出借。

1966年，“十年内乱”开始，全国又开展批判《三家巷》等30本所谓“毒草书”的运动，绝大多数的名著和优秀作品被禁锢，图书室关闭。1971年1月，图书室恢复对外开放，但仅限于借阅马列著作、毛泽东著作及样板戏剧本。1974—1975年省文化局拨款5万元，1975年县财政拨款2万元，建造文化馆大楼，1976年竣工，1977年4月图书室搬入。1975年，全县工厂、学校、卫生、场圃等单