

《法藏文庫》  
碩博士學位論文

中國佛教學術論典

19

靈論通解及研究  
論俗世哲學

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 19

肇論通解及研究  
論僧肇哲學

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 19 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年三月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第二輯（十冊）目錄，總目錄刊在第二十冊之後

⑪ 緣起論的基本問題（吳洲）

原始佛教緣起論研究（葉遠厚）

說一切有部的哲學思想探索（江亦麗）

試論佛學對中國本體學說的發展（方光華）

⑫ 心性與佛性（楊維中）

⑬ 日蓮論（何勁松）

試論清淨道論的禪法（黃夏年）

佛教苦樂觀與慈悲觀綜論（王學成）

⑭ 智顓思想與宗派佛教的興起（李四龍）

智顓觀心論思想述評（俞學明）

智顓三諦思想研究（李四龍）

⑮ 煩惱即菩提（陳堅）

⑯ 智圓佛學思想研究（吳忠偉）

隋唐佛學圓融思想研究（郭泉）

論隋唐佛教中的圓融思維（許寧）

⑰ 宗密的融合論思想研究（董群）

⑱ 澄觀佛學思想研究（胡民眾）

澄觀及其佛學思想（胡民眾）

華嚴五教章哲學思想述評（徐紹強）

華嚴宗祖法藏及其思想（邱高興）

宗密的華嚴禪（董群）

宗密禪教一致論與三教一致論探析（黃磊）

宗密判宗說研究（裴勇）

⑲ 肇論通解及研究（孫炳哲）

論僧肇哲學（洪修平）

⑳ 般若與老莊（蔡宏）

從三論玄義看吉藏的中道思想（秦彥）

## 《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辯論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

癸丑 二千零一年元月 于佛光山法堂



## 《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。

五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。

六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。

七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。

八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。

九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。

十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(07)六五六一九二一轉一一一九

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



孫炳哲，一九五一年生於韓國大邱。一九八四年至一九八八年，任韓國藝總釜山支部、韓國美協釜山支部事務局長。一九八九年至一九九〇年，任韓國書藝協會國際分科理事兼事務局長。一九九一年至一九九三年，在中國歷史博物館、中央美術學院學習書畫鑑定及美學研究，一九九六年，於北京大學哲學系獲哲學博士學位。現為韓國慶熙大學校美術大學講師、韓國統一美術研究所所長。

## 肇論通解及研究

北京大學哲學系博士學位論文

作者：孫炳哲

指導教授：湯一介

答辯通過時間：一九九六年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；  
[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]  
100 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-543-979-1 (第 19 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

90001796

ISBN 957-543-979-1 (一套；精裝)

ISBN 957-543-979-1



# 目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
肇論通解及研究	孫炳哲	1
序言		1
第一章 《肇論》產生的時代背景		7
第一節 魏晉的社會經濟和政治		7
第二節 魏晉的玄學		9
第三節 魏晉的佛學		13
第二章 僧肇的生平事跡		21
第三章 僧肇的著作和《肇論》的集成		25
第四章 《肇論》的影響及歷代注疏		37
第五章 《肇論》的思想		43
第一節 《肇論》的結構		43

第二節 僧肇的心物論..... 50

第三節 僧肇的聖法論..... 58

結語..... 67

通解說明..... 71

《肇論》通解(一)..... 73

《肇論》通解(二)..... 91

《肇論》通解(三)..... 133

《肇論》通解(四)..... 172

《肇論》通解(五)..... 220

附錄一 答劉遺民書..... 299

附錄二 劉遺民書問..... 303

附錄三 奏秦王表..... 305

附錄四 僧肇年表..... 307

附錄五 主要參考文獻..... 309

論僧肇哲學..... 洪修平..... 327

第一章 時代的產物歷史的必然..... 331

第一節 佛教的出世主義同中國儒家名教思想的調和與妥協..... 332

第二節 佛教的宗教理論對中國傳統文化的依附和吸收..... 336

第三節	佛教哲學的中國化以及對玄學的產生所可能發生的影響	3 4 3
第四節	僧肇哲學產生的必然性	3 5 9
第二章	「解空第一，僧肇其人」	3 7 1
第一節	《般若經》和龍樹中觀學的「一切皆空」	3 7 3
第二節	僧肇對本無、即色和心無的批判	3 8 4
第三節	圍繞般若空觀建立的佛教哲學體系	4 0 2
第三章	「九流交歸，眾聖冥會」	4 2 3
第一節	佛教新局面的開創	4 2 3
第二節	中外思想的融合	4 2 9
第三節	「揚道化於千載之下」	4 4 0
主要閱讀書目		4 4 4
主要參考書目		4 4 6
主要參考論文		4 4 8

## 序 言

《肇論》是一部重要的佛教哲學著作，在中國佛教史、中國哲學史上有很大影響，對韓國、日本佛教也有重要影響。我在國內讀書時，讀過新羅時代元曉的《大乘六情懺悔》文，發現有〈物不遷論〉思想的影響。後來讀高麗時代高僧知訥普照著的《真心真說》，發現有〈般若無知論〉的影響。這樣，我對《肇論》產生了濃厚興趣，但是並沒有系統研究過。我來中國跟隨湯一介老師學習，他指導我研究《肇論》，並為我定下了《肇論集解及研究》的研究題目。

在韓國，還沒有一部結合歷代《肇論》注疏本全面研究《肇論》的著作。日本學者塚本善隆等七人著的《肇論研究》，也不是一部具有集解性質的著作，在中國歷史上，宋代華嚴高僧淨源作過《肇論中吳集解》，但雖名為「集解」，並不是全面結合歷代注疏本的。在中國大陸和台灣的學者中，研究《肇論》的人很多，有不少論文，也有專著，許多中國佛教和中國哲學史的著作中都有對《肇論》的研究。但是，直到現在，還沒有一部結合歷代注疏本的集解性著作。

歷代注疏本的篇幅要比《肇論》本文龐大得多，整理注疏本是一個很艱苦的工作，但是，如果把各種注疏本與《肇論》相對照，理清一條歷史的線索，對以後的研究是有幫助的，這是一個填補空白性質的工作。本著這樣的願望，我在湯一介老師的指導下，從做通解開始，在完成通解的基礎上寫出研究論文。

我是韓國人，對古代漢語不太熟悉，閱讀速度緩慢。我時常覺得，閱讀一些注疏本比閱

讀《肇論》原文還要困難得多，但是讀過之後，收穫又很大，並且因此發現了一些問題。我的《通解》還是初步的，很不完善，許多地方還不能說完全反映了歷代注疏本的主要特點。但是我這樣做了以後，會為以後的研究者提供一些方便，對他們的進一步深入研究有幫助。

歷代《肇論》的注疏本很多，我選擇重要的採用。在《通解》裏，我採用了十多種，有些注疏本，如淨源的《肇論集解令模鈔》，是湯一介老師幫助從日本搜集到的。由於歷代注疏本在解釋《肇論》中有不同的側重點，許多是發揮注解者本人的思想，對理解《肇論》原意幫助不大，我在《通解》案語中和研究篇中也指出來。這些情況也可以幫助我們理解《肇論》在中國佛教史上的影響。

在《肇論》的研究中，存在著許多尚未解決的問題，也存在著許多分歧意見。我在吸收中外學者研究成果的基礎上，通過自己的思考，努力對一些問題提出比較合適的解釋。我在提出新見解時，努力做到言之有據。

東晉時期，是門閥士族統治時期，也是北方少數民族與漢民族的大融合時期。佛教在這個時期深受玄學的影響。《肇論》正是在這種時代背景下產生的。《肇論》用佛教般若學的方法，討論了佛教與玄學共同關心的一些問題，不僅是對中國佛教的發展，也是對玄學的發展。僧肇是在批判吸收六家七宗主要觀點的基礎上，提出自己的理論。他把般若學與中國固有的思想結合起來，不再走格義比附的道路，形成了自己成熟的理論，開創佛學中國化的新時期。

關於僧肇的生卒年，我沒有採用日本學者認為僧肇活了四十一歲的說法，認為中國歷史文獻中所論的生卒年代是可靠的。僧肇跟隨羅什學習是他生平最重要的階段，根據他本人的敘述，他始見羅什是在長安，而不是在姑臧，《高僧傳·僧肇》的記載可能有誤，而吉藏的



說法是與僧肇本人的說法一致的。

通過研究僧肇《肇論》四篇以外的著作，我認為，《維摩詰經注》對理解《肇論》有很大幫助。《維摩詰經注》中敘述的思想與《肇論》並不抵觸，而且有相互補充的作用。

在研究《肇論》幾篇的真偽方面，我提出了幾個觀點。《宗本義》雖然不是僧肇所作，但它是對《物不遷論》、《不真空論》、《般若無知論》、《涅槃無名論》主要內容的總結，與後四論在思想上沒有矛盾。從佛教史書的記載上分析，《肇論》編集成書經過了相當長的時間，這與當時人們對《肇論》各篇價值的判斷有關係。在梁代，人們認為《涅槃無名論》最重要，其次是《般若無知論》，這可從《高僧傳》得到證實。迨及陳代，這種認識並沒有改變，《慧達疏》還是在這種思想指導下編集《肇論》的。從《宗本義》看，元康《肇論疏》已有《宗本義》，則可斷定《宗本義》至晚於隋唐之際成文，而《宗本義》對《肇論》的理解，不同於《慧達疏》。這樣，《宗本義》成文的最早年代可能在梁陳之間，或隋唐之際。而隋代吉藏的記載中，並沒有提及《宗本義》，則可判定，《宗本義》問世於吉藏後，元康前，這是對《肇論》的第二種編集成形。唐元康的《肇論疏》，這也是現今流傳的《肇論》編集形式，與《宗本義》所述的《肇論》四篇的內在邏輯結構相一致。因此，六朝至隋唐，《肇論》的編排形式至少有兩種，反映了人們對《肇論》的不同理解，這與當時佛教學術思想的發展有關係。

關於《涅槃無名論》的真偽，歷來有爭論，或認為是僧肇所作，或認為不是僧肇所作，或認為原為僧肇所作，後又經過竄改。本人認為《涅槃無名論》為僧肇總結自己的思想所作，可以說是他的代表作。但是，本文其中有些內容的確是有後來添加的內容。這些內容除了湯用彤所講的引用了後出的《涅槃經》中的話，批判竺道生「頓悟」說等之外，還可以找到