

武汉印象

【2013】

摄影



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

武汉印象

【2013】
摄影

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

武汉印象. 2013. 摄影/贾连成, 喻文斌主编.

—武汉:武汉出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-5430-7721-8

I. ①武… II. ①贾… ②喻… III. ①文艺—作品综合集

—中国—当代②摄影集—中国—现代

IV. ①I217. 1②J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 196524 号

主 编:贾连成 喻文斌

责任 编辑:林 华

装 帧 设 计:徐慧芳

版 式 设 计:刘 雄

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华路 490 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉精一印刷有限公司 经 销:新华书店

开 本:889mm×1194mm 1/32

印 张:4.125 字 数:80 千字

版 次:2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价:15.00 元

版权所有 • 翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

出品机构

中共武汉市委宣传部
武汉市文学艺术界联合会
武汉地铁集团有限公司
汉口银行股份有限公司
武汉农村商业银行
中百控股集团股份有限公司

编委会

主任：李述永
副主任：袁 堑
编 委：（按姓氏笔画为序）
池 莉 刘必金 刘醒龙 吕 兵 冷 军
张锦松 陈汉桥 陈新民 周少东 湛红好

记录城市真实的年轮

阮成发

曾有人说：我们的一生中，父母看不到我们的晚景，爱人错过了我们的童年。生活在现代都市，只有城市，与我们相伴始终，完整地烙下人生的每一个印记。城市是一座天然的博物馆，承载着历史，记录着人生，渗透着风情。

我是土生土长的武汉人。生于此、长于此，不知不觉已经50多年。回忆过往，有些记忆清晰可见、历历在目，有些则日渐模糊。许多过去熟悉的人和事，从我们的生活中渐渐远去，有的甚至已难觅踪迹：比如夏夜里，摆满街头巷尾的竹床阵，成了只在老照片中才能找到的记忆；童年游泳、玩耍的湖塘，很多不见了踪影……

思绪穿梭在记忆与现实中，时常会感到一些困惑：仿佛与这座朝夕相处、寸步不离的城市，在慢慢变得疏远和迷离，有种“不识庐山真面目”的感觉。

是什么原因产生了这样的迟钝和生疏？是“只缘身在此山中”，还是我们的脚步太过匆匆？在城市和社会的快速变迁中，我们确实该偶尔放慢脚步，在城市这座博物馆中，细细品读她和我们自己的风情、历史、人生。

武汉这座城市得到了大自然的格外眷顾，有着行云

流水、刚柔相济的独特魅力。这里，一城秀水半城山，山魂水韵，景致天成。长江东去，汉水西来，百湖连珠，水城魅力随处可见；群山环抱、龟蛇对峙，深入城市心脏的连绵山系，撑起城市脊梁。可是，这样世间少有的景致，会有多少人在繁琐的生活之余，静静去欣赏、去陶醉？是否庄周梦蝶、陶潜忘菊的情怀已离我们远去？

武汉积淀了3500年的厚重，从大禹治水、伯牙摔琴绝弦，到木兰从军的千古佳话；从辛亥首义、保卫大武汉，到新中国建设的历史辉煌，一代一代武汉人在这里演绎他们的人生。如今，英雄已逝，青山依旧，又有多少人在古城租界、老街老巷匆匆行走时，偶尔静下心来倾听片砖片瓦、一草一木的诉说，聆听历史的回音？

今天，1000万人生活的这座大都市，时时刻刻都在留下我们的足迹、承载我们的情感。人潮涌动的光谷街头，大学生青春洋溢的笑脸，自信、梦想和朝气；工地上、高炉前，劳动者挥汗如雨的身影，坚毅、质朴而温暖；密密匝匝的商铺店面，人流物流穿梭不息的喧嚣，繁华、活力、热情；江滩边、东湖畔，孩子戏水的欢乐、恋人牵手的甜蜜、家人漫步的温馨……

这些足迹和情感，这些时代的投影，是我们每个人的，也是这座城市的，随这山、这水，走进城市的“年轮”，走进城市的历史，日复一日，年复一年。今天生

活中的这些美好，稍不留神，就会从指间滑落。我们该如何留住身边的美好，珍藏那些不该忘却的记忆？

所以，我一直盼望有这样一本书，印下这座城市人们走过的每一步足迹，记录这座城市前行、徘徊、停滞时的心路历程，留住这座城市嬉笑怒骂、人生百态的每一瞬，更真实、全面、公正地记载这座伟大城市的变迁、进步与成就，多视角、多层次记述生活在这座城市人们的思想：或爱或恨、或赞扬或批评、或向往或背离，等等。

今天，在您面前的这套书，有散文、有摄影、有美术、有书法，作者们来自社会各阶层，有文学艺术名家，有院士、教授，也有普通市民、外国友人。这些作品分别是他们心中对城市的感悟、思考，他们镜头前城市的动人一瞬，他们眼中城市的色彩，他们笔下城市的风骨，给您呈现了一个风格各异、风情万种的武汉。

真心希望这样的书，能够每年一册或几册，一年一年写下去，直到永远。更希望的是，当您翻过每一页时，能从中找回一些逝去的记忆，内心留下一点感动和温暖。

2013年8月

(阮成发，中共湖北省委常委、中共武汉市市委书记、武汉市人大常委会主任)

序二

感悟大武汉的时代印象

唐良智

莎士比亚说，“一千个读者，就有一千个哈姆雷特”。对于城市而言，也是如此。不同的市民，有着不同的感悟、不同的印象。

武汉，发端于盘龙之根、镶嵌于长江之畔、居中国“天元”之位，有着3500年文明传承和波澜壮阔的历史。阅读这座城市，需要用心体验；感悟这座城市，需要岁月磨砺。

作为一个在汉学习、工作、生活了30多年的“老武汉”，我的全部精力和情感，就像长江汉水一样，与这座城市紧紧融为一体。这其间，我也曾到上海和襄阳工作，两度离汉，两度回来。“归去来兮”，离不了的是缘分，舍不下的是眷恋。武汉已深深烙印在我记忆深处，成为生命中不可或缺的部分。

感悟江城，这是一座大气磅礴、诗情画意之城。1979年，我怀揣憧憬和梦想，求学喻家山。武汉给我的第一印象就是“大”，“紧走慢走，一天走不出汉口”。钟家村的车站，王家巷的轮渡，江汉关的钟楼，汉阳门的码头，小桃园、老通城、四季美、蔡林记的汉味老字号，都留下了我的身影。我惊讶于两江交汇、三镇鼎立、百湖连珠；感慨于“一桥飞架南北，天堑变通

途”；沉醉于喻家山、珞珈山、桂子山的文墨书香；流连于武昌昙华林、青山红房子、汉口老租界等历史街区；钟情于碧波东湖、黄鹤名楼、知音琴台的大气、灵气与秀气。尽管华工四年匆匆而过，但这一切，都珍藏在我的青涩记忆中，历久弥新。

感悟江城，这是一座青春涌动、活力迸发之城。1985年，我回到东湖高新区工作，从筹办东湖智力密集经济小区到建设中国光谷，一干就是20年，结下了难以割舍的科技情结。这期间，我亲历了光谷崛起的奋斗历程，感受到了百万大学生的青春脉动、知识分子毅然下海创业的拼搏和勇气，也见证了武汉科教发展的辉煌跨越。我国第一家科技企业孵化器、第一家民营股份制科技企业、第一根光纤、第一家国家级光电子产业基地……多项“第一”在光谷诞生，饱含着筚路蓝缕、以启山林的创业艰辛，诠释着鼓励创新、宽容失败的光谷精神。

感悟江城，这是一座商贾云集、商贸繁盛之城。新世纪初，我从东湖高新区，来到老汉口的中心——硚口区工作。昔日老汉口“十里帆樯依市立，万家灯火彻夜明”的繁华盛景，孕育了“天下第一街”汉正街的商业文化基因。武汉也因此屡开风气之先，开放全国第一个小商品市场，成立全国第一家技术市场，聘请全国第一位国有企业“洋厂长”，诞生全国第一支商业上市股，

创造了拥有商业上市公司数量最多的“神话”，至今仍让武汉人民引以为豪。

感悟江城，这是一座令人骄傲、愿为之奋斗终生之城。回到武汉走上市长岗位后，我对武汉的认识更全面，感情更深厚。这里一座大学一座山，120万在校大学生，居世界城市之首；这里是一座“祖国立交桥”，正由“九省通衢”向“九州通衢”跨越；这里已初步形成“1+6”、“三镇三城”的空间格局；这里正纵深推进“城管革命”，城市管理环境面貌发生深刻变化。武汉，一城江水半城山，一年四季景不同，山美水美城更美，处处演绎着魅力江南水乡的浪漫传奇。

武汉，在我国革命和建设发展的历史进程中一直承担着重要使命。从辛亥首义到抗战时期的“战时首都”；从近代工业重要发祥地，到形成以汽车、钢铁、石化、光电子信息、装备制造等为支柱的现代产业体系；从新世纪的中部地区中心城市，到获批全国“两型社会”建设综合配套改革试验区、东湖国家自主创新示范区，武汉的地位和作用日益提升。我热爱这座城市，更热爱爽朗可爱的千万市民。

今天的武汉，优势大、机遇到、态势好，风景这边独好。面向未来，我们豪情万丈、信心满怀，正加快推进国家中心城市和国际化大都市建设，奋力打造实力雄厚、功能完善、活力迸发、令人向往的大武汉，在新的

起点上重振大武汉雄风，铸造大武汉新的辉煌！

一千万市民，就有一千万个武汉印象。一千万个印象汇聚起来，就是一段历史，就是一个城市的精神传记，就是一部饱含情感的地方志。

市文联编撰的《武汉印象》，是一套采撷记录武汉发展历程的精品文集。这套丛书分为散文、美术、摄影、书法四册，或忠实记录武汉发展的历史年轮，或客观反映城市面貌的巨大变迁，或真实展现市民生活的千姿百态，图文并茂、意趣兼备，从不同侧面勾勒出大武汉的生动印象，营造出千万市民复兴大武汉的强大气场。

城市需要记忆，印象需要珍藏。读一本书，爱一座城。让我们捧起《武汉印象》，唤醒城市记忆，共话历史沧桑，共建美丽家园。展望未来，大武汉印象将更加美好！

2013年10月7日

(唐良智，中共武汉市委副书记、武汉市人民政府市长)



| 目录 CONTENTS

卷首语	001
前言	001
第一部分 理论篇	001
第1章 中国式管理的特征与问题	001
第2章 中国式管理的成因与出路	001
第3章 中国式管理的实践与启示	001
第4章 中国式管理的未来与挑战	001
第二部分 案例篇	001
第5章 中国式管理的典型代表	001
第6章 中国式管理的创新实践	001
第7章 中国式管理的未来趋势	001
第三部分 附录篇	001
第8章 中国式管理的理论框架	001
第9章 中国式管理的实践案例	001
第10章 中国式管理的未来展望	001
第11章 中国式管理的国际影响	001
第12章 中国式管理的未来发展	001

- 106*
《洞庭街86号》/张 炜
- 108*
《花城武汉——梅花》/胡 军
- 108*
《花城武汉——樱花》/胡 军
- 109*
《花城武汉——荷花》/胡 军
- 109*
《花城武汉——郁金香》/胡 军
- 110*
《江城碧蓝天》/李学党
- 112*
《公交修理师》/张凤华
- 113*
《武汉消防》/龙 庆
- 114*
《金桥立交》/涂汉溪
- 116*
《京广铁路大动脉》/王志良
- 117*
《沙湖大桥》/夏子媛
- 118*
《武汉之夜》/夏 珩
- 118*
《夜色汉街》/曹保国
- 120*
《北编组站》/汪 东
- 122*
《霞映后湖》/高国鹏
- 124*
《西北湖印象》/李学党

- 002
《武汉三镇》/吴罗庚
- 004
《江滩之晨》/邹幼勤
- 006
《两江交汇》/梅 涛
- 008
《大江洒金辉》/卢清国
- 010
《南湖之晨》/郭贤乐
- 012
《闹新春》/定光国
- 014
《让幸福飞》/鲁军灵
- 016
《两江交江南岸嘴》/李学党
- 016
《璀璨江城》/李学党
- 018
《中共第五次全国代表大会会址》/赵广亮
- 020
《毛泽东同志旧居》/秦玉梅
- 022
《夏日的江滩》/谢育堂
- 022
《东湖鸟瞰图》/陈以柯
- 024
《京汉铁路总工会旧址》/朱文崧
- 025
《武昌农讲所》/吴罗庚
- 026
《首义广场》/吴罗庚
- 027
《万里长江横渡》/张 勤

- 028
《江汉关》/谢育堂
- 029
《中山公园孙中山夫妇铜像》/周国强
- 030
《城市林海》/邹幼勤
- 032
《归元古寺》/邹幼勤
- 033
《古德寺》/张斌
- 034
《碧海沙滩》/史栋华
- 036
《江夏梁子湖畔》/王永更
- 037
《云雾山间看杜鹃》/韩昶光
- 038
《汉南五湖湿地》/黄明
- 040
《戏水》/雷声
- 041
《收获》/姜诗敏
- 042
《武汉火车站》/周志刚
- 044
《夏日沙湖》/汪常青
- 045
《我们下一盘》/杨军
- 046
《蔡甸沉湖》/刘福华
- 048
《欢唱吉庆街》/金思柳
- 049
《蔡林记的传说》/黄晓君

- 051
《武汉大学印象》/江 煌
- 052
《图书城的父子俩》/史青龙
- 053
《最美女交警》/定光国
- 054
《看画展》/王 丹
- 054
《我们的长江》/刘 佳
- 056
《梁子湖日出》/王运良
- 057
《涨渡湖湿地》/邱新明
- 058
《木兰天池》/史栋华
- 060
《武广高铁首列武汉始发》/周国强
- 061
《黄金水道》/胡顺庚
- 063
《美丽的二七长江大桥》/黄爱民
- 064
《阳逻大桥》/郭贤乐
- 065
《建设者》/李长安
- 066
《琴台音乐厅》/张 炳
- 068
《回娘家》/郭贤乐
- 068
《地铁的早晨》/朱亚丽
- 069
《时空隧道》/张 涵

- 069
《地铁铺轨》/詹松
- 070
《武汉新港》/肖劲松
- 072
《青山公园》/赵红利
- 073
《花簇晴川》/吴罗庚
- 074
《江城夜曲》/方三勤
- 076
《江滩大舞台》/卢泽林
- 077
《视觉盛宴》/喻文斌
- 078
《汉街光映》/吴俊红
- 080
《京剧——〈贵妃醉酒〉》/张炜
- 080
《汉剧——〈王昭君〉》/张传明
- 081
《楚剧——〈赶会〉》/邱新明
- 081
《大型神幻杂技——〈梦幻九歌〉》/张传明
- 082
《采莲船》/陈炎斌
- 084
《我持彩练当空舞》/周晓剑
- 084
《草台戏班子》/王远松
- 085
《东方马城》/郭贤乐
- 085
《杂技——踢碗》/张家琪