

中國民族之改造

心理碩士
宗哲學士 張君俊 著
藝術學士

中國民族之改造續編

中華書局印行

民國二十五年十二月印刷
民國二十五年十二月發行

中國民族之改造續編（全一冊）

◎ 實價國幣一元

（郵運匯費另加）



著者 張君俊

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海中華書局印刷所

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

自序

本書前編去年出版時，著者適應友人之邀請，作武漢之遊，就便考察鄂中民族之特點，故無意再續『下卷』，所以在該書上面，沒有標明『上卷』字樣。但拙著自去年十月問世以來，謬承海內外學者加以注意，這是值得欣幸的。現在姑不問他們是否贊同或反對，但本書所擔任拋磚引玉的職責，却夠可以敘述了。

有的讀者與著者十分同情，故大有百分之百的贊成之概，所以不惜恭維，說些錦上添花的好話。著者對於他們的過獎，只有慚感交併罷了。有的朋友，仍懷疑我的結論，謂此種題目，範圍過大，不是這般簡單，還須繼續不斷的努力，方能達到科學真理的階段。著者對於他們的態度，是相當尊敬，並且接受他們善意的批評。

有的却贊許著者採取的方法，謂此種動向，為開拓研究我國民族新的園地。有的批評本書沒有切實的辦法，以供人之採取，所以仍不失為紙上空談。有的讀者以學者的眼光，批判本書之得失。也有的竟不批評本書之長短得失，反直罵著者為怪物，所以有這些怪議論。最不敢當的，莫過於他們把著者列在邑人王闓運、楊度、彭德懷、毛澤東之後。這明明是破口罵人，著者不敢領教。

根據以上種種現象，著者雖無意續此書，但在此種情形之下，亦不能不續撰本書的『續編』；一方可以應付當前環境的要求，一方可以補充前書未竟的意義，一方可以答覆讀者的疑慮；一方可以發洩向來要說而不能不說的悶氣。一舉數得，著者才有勇氣向前邁進，而草成這編所謂『下卷』。雖不敢說圓滿二字，但亦可以說勝於不續罷！

本編有些是從舊著，東方民族改造論採來，係多年搜集的材料，因有些熱心此道的同志，迫不及待，故要求在漢口正義報學術專刊提前發表了。茲爲防止遺失，及便於研究起見，故把他整理完好，再行付印，想讀者亦同情此種微意的。

又有一事可以向學術界預告者，即孫哲生先生運用政治家的眼光，知民族之復興，非從生理下手不可，故對於拙論甚感興趣，現挽著者主持中山文化教育館民族研究事宜。著者擬把本書所採取之種種證據，由新的途徑，再事研究，看是否可靠。現在由孫先生這樣熱心的提倡，在不久之將來，此種學理，必更有可以重行證實或修正的希望，甚盼海內外的學者，不時指教，以匡不逮是幸。

本書經摯友葛君曼先生之批評及斧正，又杭淑娟先生之校對，特此聲明，藉表謝忱。

民二十五年八月一日，張君俊序於南京中山文化教育館。

中國民族之改造續編目錄

自序

第一章	中國民族光榮史之一頁	一
第二章	中國民族與世界民族血統之分布	二〇
第三章	中國之氣候地質與南北民族生理之影響	三二
第四章	中國民族體格之改造	四三
第五章	中國民族智力之改造	五三
第六章	從動植物之改造說到民族之改造	六六
第七章	遺傳疾病之研究	七八
第八章	天才遺傳之線索	八九
第九章	家族退化之統計	一〇五
第十章	傳染疾病之勢力	一一八
第十一章	人類將來之預測	一三〇

第十二章	人類天壽之可能	一四二
第十三章	中國民族婚姻之糾正	一六一
第十四章	民族改造手段之一斑	一七〇
第十五章	民族改造學者眼光中之『生存權利』	一九一
第十六章	結論——民族改造之路	二〇五

附件

1. 毅生君讀了『中國民族之改造』以後	一一三
2. 答毅生君讀了『中國民族之改造』以後	一一〇
3. 答潘光旦君評『中國民族之改造』	一二四
4. 爲籌備西北大學敬告教育當局	一三五
5. 再論籌設西北大學敬告教育當局	一四二
6. 爲兒童健康敬告教育衛生當局	一五〇
7. 創設『新生活研究院』之建議	一五六

8. 輿論之一斑·····	二六三
9. 中國民族生理之衰老與改造（在各大學之演講稿）·····	二七二
10. 中國民族之改造撮要·····	二八七
11. 參考書目·····	二九六

中國民族之改造續編

第一章 中國民族光榮史之一頁

環宇最怪的事，莫過於中國民族自黃帝軒轅氏建國以來，有了四千六百十九年，在這長時期內，雖碰了好多危險，然他還是不倒翁似的，把他征服下去，也隨即站起來，這的是歷史上絕無僅有的事實。所以一直到現在，他還是老大模樣，在世界諸國內，也算是位老祖宗。在西洋歷史內，幸運最長的國家，要首推羅馬，自紀元前七百五十二年，到紀元後四百七十六年，也就宣告破產。按他所享的遐齡，不過一千二百二十八年，僅及中國四分之一強，然中國雖老態龍鍾，但他的精力，還未至不能繼續生發，那麼，中國民族的國壽，若是應付得法，尚有無限的希望。西洋古國，有亞述、伊及、希臘、印度、波斯、雅典、巴比倫、加特基、斯巴達；他們雖出世很早，然不久便冰消瓦解了。試問現在的羅馬、伊及、亞述、巴比倫在那裏？若掉頭東顧，審察中國一番，我們即知他還是健在，這不是得未曾有的奇事！

中國民族能保持他的地位於不敵，即知這民族的自身，有不可思議潛伏的能力在裏面。若

無此特能，而猶能演起恁般現像，我敢說世無此事。然則特能是什麼？這却不是一二句話可以說清的，我們應追跡特能出發點，才能了解他的作用和效力。中國民族之能維持獨立，全賴他的親和力；親和力的出發點，就是那牢不可破的宗法制度。宗法制度雖可阻礙文化的進行，但他也能把一般的心理，會在同一焦點，形成有情感色彩的民族，民族情感的彩色濃厚，彼親和力自然加強；此種能力增加，民族互相維持，互相抗敵，和共同生活的心情，也即銳旺了。中國的歷史，一分一合，一合一分，已成了一種公式。一分的時候，即是民族離心力表現的時候；一合的時候，也是民族向心力顯著的時候。離心力是親和力的波綫下降，向心力是親和力的波綫上升。然中國民族的向心力，大過他的離心力；故暫分以後，必有一久合，久合之後，也有一暫分。例如黃帝建國在紀元前二六九七年，到紂時是一一三五年，前後相距千五百餘年，中間經過少昊、顓頊、帝嚳、帝摯一段歷史，唐虞夏商四段時期，大亂雖有時不能免，然和平時畢竟多些。從紀元前一一三四年起，周天子即大施威權，直到八八三年夷王止。在後半截，諸侯雖打個不開交，然在他們的頭上，還要頂着木偶式的周天子，去號令諸侯。可見他們還有向心力之可言。始皇一出，把他們諸國，打成一片，才成爲真實的團結民族。自此以後，中國民族的向心的親和力，即大放異彩了。漢朝共二九六年，僅七十四年分離；唐朝共二八九年，有四十六年亂象；宋朝共三一六年，有六十五年紛擾，其他如元，如

明，如清，統可表示那種治多亂少的綫索。此種綫索，即是民族多向心的親和力的特證。中國垂五千年，仍能獨存獨立，不失大民族的規範，的是這種潛伏的特能形成的。

中國民族在歷史上，有一種奇特的抵抗力，即不被任何民族所同化，或征服。周有犬戎、玁狁、荆蠻、西戎等等，他們雖長爲禍邊陲，也未受着他們的打擊。秦有匈奴，也不能損他秋毫。漢對於匈奴，雖取和親手段，然中原人物衣冠，仍未感受絲毫變更。漢朝的外交，最是忙碌，如匈奴入寇，周亞夫屯兵備之，衛青至代下與匈奴和親，通西南夷，張騫使西域，通滇國，蘇武使匈奴，李廣利擊匈奴，李陵降虜，傅介子誘殺樓蘭王，擊平西域沙車國，趙充國擊先零羌等等，不一而足。然無論異族怎樣勇猛精進，漢人統給他一個嚴重的痛擊，這是何等的魄力！唐時突厥來寇，秦王退之，獲頡利可汗，擒沙鉢羅可汗，伐高麗，敗日本，擊契丹，討土蕃，伐回紇，破南蠻等等，無不顯著民族奇特的抵抗力。宋朝征遼擊夏敗交趾，服土蕃等事，也可表示他們不弱。但爲宋代的大敵，始是金人，終是蒙古。不久蒙古卒主中原，垂九十年的正統。雖元人武力可畏，然中國民族猶不失固有的精神，未曾染蒙古蠻族的習尚。朱元璋逐了胡元，又建二百七十五年的明業，自明而後，滿清也就代興了。雖他入主中原二百六十七年，然中國民族還是中國民族。我們只知滿人受漢族的同化，並無漢人受滿族的同化。中國民族，建國五千年，除胡元滿清共管中國三五七年外，無不是民族自主自理。雖

中國不免措置失宜的地方，然中國民族之精神，的非其他民族所能望其項背。雖然自歷史上說來，中國民族自能大吹特吹，不受任何民族之同化，但現在的光景，我們即不寒而慄了。

按同化不同化的原故，都以文化不文化爲轉移。歷史的中國，與其他異族比較文化的高低，自推中國首屈一指。中國文化在水平綫之上，所以他有餘波向外流；異族的文化在水平綫之下，那有羨餘的文化向我們輸灌？所以歷史的中國，雖遭他族蹂躪了數百年，然中土的文化，仍是屹然不動，這才是優秀的民族，把文明的基礎，建築穩固的原故。不然，經外來武力的壓迫，未有不根本搖動而崩壞的。上方是歷史的民族之事實，但現在的情形，却不能作同一的論調了。自從西洋文化同東洋文化接觸以來，東洋文化大有見而却步的樣子。此無他，西洋文化好像在水平綫之上，東洋文化的地位，却在水平綫以下的景象；要算一上一下，前者可以向下流，後者決無向上衝的可能。西洋是流動的文化，東洋是停滯的文化。流動的文化是活的，停滯的文化是死的。由死活的區別，我們即知東西文化的優劣和成敗。歷史的中國，不被他族所同化，因他本身的文化是活潑有生氣的；現在中國大有被西洋文化同化的可能，這就是因東洋文化是死不長進的原故。

中國文化的中心人物，多生在西歷前五百七十年至二百五十年之間。其餘中世及近世人，也是把古代的學說加上許多「畫蛇添足」的話；究其實在，他們也沒有絲毫的發明。由這事

看來，我們即知那時幾個天才的學者，可以支配數千年的民族思想，也可見中國民族天才的本領，是何等的高明。自他方面看去，我們登時了解歷史的民族，饒具一種創造柔順守法的風度。李聃在中國思想界裏，佔了重要位置；他的激烈的話，比現在的過激黨，還要中肯些。譬如他說：「絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有。」「大道廢，有仁義；智惠出，有大僞；六親不和，有孝慈；國家昏亂，有忠臣。」「我無爲而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富……」。「民之飢，以其上食稅之多是，以飢；民之難治，以其上之有爲是，以難治；民之輕死，以其求生之厚，是以輕死。」西洋在一七九三年，始有葛德文（Godwin）的政治正義脫稿；當時的人，皆以爲天翻地覆，殊不知在葛氏前二千三百四十三年，早有李聃在那裏鼓吹社會革命！老子的學說，自然不止這一面的論調，不過提到此點，可見中國民族思想發展之早罷了。在西洋有三個傑出的人物，就是蘇格拉底，柏拉圖，亞里斯多德，希臘的文化，完全是他們鬧起的；他們的魔力，足足支配西洋文明數千年。在蘇格拉底前一百年，中國民族也產生了一位傑出的天才，即是孔丘。他老先生的魔力，也不亞於蘇氏和他的弟子。孔丘在東洋的威權，比他們在西洋的勢力，有過之無不及。老實說，孔丘在東方所佔的地位，簡直和耶穌在西洋佔的地位相同。孔家的學說，非常精密，也是適應環境的東西，只看他「無可無不可」的話，便明白了。他的哲學，是建築在易理上面，謂天

地萬物變動不窮，由簡易的變作繁賾的，這與近世的進化論，暗相吻合；可見他的觀察力，居然帶了十九世的彩色，這是何等的令人駭怪！孔丘五十餘歲的時候，東方又產一個宣傳愛學的墨翟；他的精神，是「摩頂放踵利天下的兼愛」；西方人把愛的真諦，說得精闢獨到的，是基督；東方人把愛的真理闡得高明的，是墨翟。基督說：「上帝是愛，愛即上帝。」「你們仇敵，倒要愛他；恨你們的，要爲他祝福。」又說：「賜你們一條新命令，就是彼此相愛。」墨翟說：「天欲人之相愛相利而不欲人之相惡相賊也。」又說：「以其兼而愛之兼而利之也。奚以知天之兼而愛之兼而利之也？以其兼而有之兼而食之也。」墨翟在基督前五百年，居然把天志要人兼愛的學理，說得透澈淋漓，這的是基督的先鋒隊。當墨子五六十歲的時候，東方又出了一個絕端利己主義的楊朱。他的哲學，是爲我的學說，自然趨入悲觀主義的圈內，像叔本華一流的人物，且看他的悲觀的論調，如說：「萬物所異者生也；所同者，死也。生則賢愚貴賤，是所異也。……死則腐骨。腐骨一也，孰知其異且趣當生，奚遑死後？」這是他的厭世主張，也是他達觀的見解。在楊朱生後百十年左右，中國民族中又出了一位進化學者，就是莊周。他在秋水篇說：「物之生也，若趣若馳，無動而不變，無時而不移。何爲乎？何不爲乎？夫固將自化。」自化二字，是他的生物進化的大旨。寓言篇說：「萬物皆種也，以不同形相禪，始卒若環，莫得其倫，是謂天均。」這五句話，竟當得達爾文的物種，原始與莊周

同時的，有孟子，他比莊子大卅餘歲，孟氏生時，卽孔丘生後百七十九年。孟柯在儒家站的位置極重要，若他老先生和荀卿不出來替孔丘抬轎子，那儒家真會倒霉了。所以他是儒家的功臣，酷似基督教的保羅一樣。他的政治哲學，極帶十九世的民權彩色，如說，「民爲貴，社稷次之，君爲輕。」又說，「君之視臣如土芥，則臣視君如寇仇。」其他學者也很多，目下不必多譚。

右方我把幾個出面人物說了一點，來表明東方文化中心人物，都是絕頂天才；由他們唱來唱去竟成偉業，和他們同時的，引起許多奇才異能的人，站在他們的旗下吶喊。與他們不同時的，就有些漢儒、晉儒、魏儒、唐儒、明儒、清儒，幫助他們瞎吹瞎講，助他們的威勢。坐是以談中國民族的文化，倒是一般天才的心血腦質所構成的結晶體。可見中國民族的智力，的是一種大民族的智力。

按中國民族思想波綫是一起一伏的；堯、舜、禹、湯，都是思想波綫漸起的時候；嗣後六百二十年，波綫又形下降，到文武之時，波綫又起了一點。自康王而後，約五百二十年的長期，亦無特別天才產出，此卽表現波綫平水的時候。自西歷紀元前五百七十年，至二百四十七年，卽是中國民族思想波綫最高的時候；尤以此期的前半，是烈日當頂；此期的後半，似有暮氣的景象，然無論如何，比其他時期，却高明多多了。自漢至北宋，約千三百年，民族智力波綫，自然祇保其平穩限度而

已；其中並無傑出的，創造的學者。在此期前半，所出的人物，如董仲舒、王充，及魏晉講老莊的學者，不過替古代的天才吹牛皮罷了。自東晉至北宋，是後半期，他們除開研究「諸子哲學」外，又添上些印度哲學。後半期的智力波綫，似略有起色的情形。因有智顛、玄奘、宗密、窺基、講佛學、王通、韓愈、李翱、講古學。此後自北宋至現在，約八百二十三年，彼波綫也祇略有起伏，并無最高潮的氣象。因朱、程、陸、王等學者，也無特別創造能力。至有清一代，印度哲學漸衰，儒家定爲一尊，有的專攻宋學，有的專攻漢學，無論講得怎樣天花亂墜，然他們都無特別創造的精彩。我看數千年的學者，自漢以後，都中了孔丘「述而不作」四字的毒。所以把思想的波綫，都壓落下來。你看與孔丘同時的人，多未中此毒，所以什麼牛鬼蛇神，驚天動地的學說，都鬧了出來。後世除開王莽、王安石諸人，不受這束縛外，再無他人有勇氣，去新闢門徑的。然則學術思想不提高，迷信孔丘的學說，也是絕大的一個理由。

民族中之天才的學者，同中國文化發生密切關係，所以我已先同他們應酬了一番。現在我要講中國天才的武人，這個題目，的是難於下筆，正如一部二十四史，無從說起。然既要明瞭民族的本質，却不能避艱難，不能不提綱挈領的，舉幾個第一流武夫的證例在西歷紀元前二六九七至二四八年，東方沒有幾個第一流天才的武人；有的都是第二流以下的人物，如武王、白起、齊桓、

晉文、孫臏、田單。但自秦而後，上了第一流武人的路線的，却大有人在。周朝末葉的大勢，已是糟極，忽有秦王政來鞭策諸侯，吞并六國，廢封建，分郡縣，銷兵器，築長城，以威匈奴；焚書坑儒，以禁古學；築阿房，以極豪華；天下之事無大小，皆決於已，始皇帝之雄才大略，真不愧稱第一流武人！泗上亭長的劉邦，乘秦之亂，收納賢能異才，大展其健兒身手，可以亡秦敗楚，而定數百年的漢業，這又非第一流天才的武人也辦不了。此時的楚項羽，酷辣陰險，慄悍猾賊，有一范增，尚不能用，固不足當天才二字；即韓信、張良、陳平、蕭何等等，亦是第二流以下人物，總而言之，任何創大業之主，多具第一流的天才；但不能謂第一流的天才定能創大業；前者是抱了命世之才，碰着機會，即能大顯神通，後者謂天才不凡，然時機不熟，英雄也無用武之地。譬如東漢之劉秀，晉之司馬炎，唐之李淵，及子世明，宋之趙匡胤，元之成吉思汗，忽必烈，明之朱元璋，清之世祖等等，都各有長才，方能牢籠羣雄，由他們上下其手足，定種種功業；使他們不遇其時，那最後結果，却不能武斷了。雖有少數也能平地起風波，然時機之成熟與否，還不能操勝算的，所以根據他們的成績，說他們是第一流的天才，也不能說無理由，但我也相信中國民族中還有無量數的天才，未逢其時，以致不能成功的。

按天才之武人較多之時，又推三國，若魏、若蜀、若吳，都是半斤對八兩，他們鬧了六十年，還是相持不下，曹操、荀彧、孫權、周瑜、劉備、關羽、諸葛亮、司馬懿諸人，皆是一時傑出的人物。在中國武人