

新技术与先进經驗汇编

63155

设计工作经验

中共沈阳市委基本建設部技术革命办公室編

辽宁人民出版社

前 言

在偉大的1958年里，沈阳市各設計单位广大职工群众和工程技术人员，在党的正确领导和总路綫的光輝照耀下，經過偉大的整风、双反、工业翻身、技术革命等一系列的群众运动，政治思想面貌有了很大的变化：提高了共产主义觉悟，破除了迷信，解放了思想，新技术、新經驗层出不穷，保证了全年設計任务的超额完成。全年各設計单位完成工作量为7043万元，为年初计划的540%，相当于1957年的700%，等于第一个五年计划期間所完成工作量总和的 230%。由于贯彻了勤儉建国、土洋并举的方針，为国家节省了建設投資 39 亿 8 千 6 百 余 万元，節約鋼材42万 8 千余吨、水泥65万 6 千余吨、木材 5 万 4 千多立米、設備 4 万余台。

为了总结1958年的經驗，以利于各单位互相学习和互相交流，并推动1959年的更大跃进，我們从六个設計单位的丰富的工作經驗和成千上万的技术革命和技术革新的成果中，选出81篇先进經驗和新技术，按照不同性質和种类，分成設計工作經驗、采煤、冶炼、机电、土建、水利、勘测設計七个分册出版。

設計工作經驗中共包括 8 篇文章，主要是介紹在端正和提高設計思想、加快設計速度、提高設計質量和贯彻“两参三結合”工作制度等方面較好的一些工作經驗。

其他六个分册共包括73篇文章。这些文章在贯彻“多快好

省”“洋土結合”“節約三材”“就地取材”“因地制宜”等建設方針方面是較好的。其中64篇都是經過了科学的試驗和計算，或者已經過施工或生产實踐并肯定可以推广应用的。

其中題后注有“*”号的文章，是在某种程度上也具有上述相似的特点。但只是初步試驗成功，还不十分成熟，須繼續研究試驗，这里发表出来，仅供有关单位在进一步研究、試驗时的参考。

本汇编原拟单出一本試驗部分，因篇幅較少，故編入有关的冶炼、水利設計分冊中。

在这些技术的研究、試驗中作出貢獻的，不仅包括工程技术人員，也包括工人和管理人員；同时，不仅依靠了設計单位的努力，也依靠了各主管部門、有关学校、科学研究机关、施工单位以及厂矿生产单位的共同协作，特别是各級党組織的領導和支持，对这些項目的研究、試驗并取得成功，起着决定性的作用。为保証今后的更大跃进，必須繼續加强党的領導和繼續發揮共同协作的精神。

希望設計单位和厂矿企业，根据国家建設方針，結合具体情况，在生产實踐中对这些先进經驗繼續加以考驗和改善。

本汇编匆促編成，不免存在缺点和錯誤，希讀者提出宝貴意見，以便改进。

中共沈阳市委基本建設部技术革命办公室

1959年3月

目 录

現場設計好处多	中共沈阳市委基建部技术革命办公室 (2)
下現場設計概况	沈阳煤矿設計院 (12)
联合設計	第一机械工业部第八設計院沈阳分院 (18)
快速設計的若干具体措施	沈阳煤矿設計院 (30)
設計“四化”的經驗介紹	冶金工业部沈阳鋁鎂設計院 (37)
“印刷装配設計法”經驗介紹	建筑工程部东北工业建筑設計院 (45)
厂房建筑单元典型設計	第一机械工业部第八設計院沈阳分院 (59)
万能設計工作台	第一机械工业部第八設計院沈阳分院 (64)

目 录

現場設計好处多	中共沈阳市委基建部技术革命办公室 (2)
下現場設計概況	沈阳煤矿設計院 (12)
联合設計	第一机械工业部第八設計院沈阳分院 (18)
快速設計的若干具体措施	沈阳煤矿設計院 (30)
設計“四化”的經驗介紹	冶金工业部沈阳鋁鎂設計院 (37)
“印刷装配設計法”經驗介紹.....	建筑工程部东北工业建筑設計院 (45)
厂房建筑单元典型設計	第一机械工业部第八設計院沈阳分院 (59)
万能設計工作台	第一机械工业部第八設計院沈阳分院 (64)

現場設計好处多

中共沈陽市委基建部技術革命辦公室

設計部門下廠（礦）作設計工作，是由1958年下半年開始的。起因有三：一是經過全民整風和雙反運動，廣大設計人員受到了深刻的教育，明確了是非，提高了覺悟，堅定了走社會主義道路的決心。批判了各種形式的個人主義；迷信書本、迷信外國、迷信權威的賈桂思想和好大求全、脫離實際的教條主義所造成的惡果。許多設計人員從被揭發出來的大量事實中感到脫離實際，閉門造車作不出符合國情的設計來，從而認識到深入現場，深入實際的重要性。因之產生了到工廠去、到工地去的要求。他們希望到現場去參加勞動鍛煉，學習實際生產知識，改造資產階級思想，作一個又紅又專的工程技術人員。二是根據中央的指示和省委擴大會議精神，以土洋結合、大中小結合的方針開展了群眾性的全面的檢查即將上馬的設計項目，通過檢查發現大的、洋的、標準過高的多；土洋結合、小土群的少，注意了多快省，對好注意不夠。據六個設計院檢查的218項設計的統計，修改後可節省投資19億餘元，等於原投資的30%多，節約鋼材25萬餘噸，水泥31萬餘噸，木材4萬5千多立米，設備2萬1千餘台。通過檢查出來的問題，使設計人員認識到，為了全面的貫徹多快好省的方針，必須面向生產、面向群眾、面向實際，向工人群眾學習，總結土洋結合的經驗，才能做出土洋結合多快好省的設計，貫徹因地制宜，就地取材的

方針，节省建設投資、建築材料和大量設備，緩和人力物力的緊張局面，保證工業項目快上馬。但是有不少設計人員缺乏生產知識和實際經驗，他們感到，為切實的貫徹土洋結合方針，必須走群眾路綫，深入現場，向工人群眾學習，只有和他們合作才能作出好的設計，否則設計出來的東西，還難免脫離實際。三是：由於鋼材、水泥、木材等建築材料緊張，各地紛紛要求修改原來的設計，有的要求改變原來的結構，有的要求就地取材和充分利用代用材料，否則就難以上馬。在上述主觀和客觀的形勢促使下，為了適應國家建設的需要，各設計院陸續組織了1千8百多名設計人員到27个省、市的有關廠（礦）與工人結合做設計和修改設計，共修改了427個設計項目。有的院組織了80%的設計人員到廠（礦）、工地去和工人同吃、同住、同勞動，共同做設計，經過大鳴大放、大辯論，大協作提高了思想，鍛煉了幹部，總結了經驗，提高了技術，节省了資金、材料、設備，加快了建設進度，因此受到了各廠（礦）的熱烈歡迎。各院根據任務性質和地區條件，組織大小不同的工作隊、組，由領導幹部率領分赴各地。多數是按地區組織綜合工作隊（如華南隊、華中隊等），分工負責一個或幾個廠（礦）的設計工作。在較大的隊里建立黨的支部、工會的支會和共青團的支部。在較小的隊里則建立小組，以便加強領導。各隊人員比較固定，下去的時間比較長，有的長達一年以上。他們基本是包干他們負責的那個地區的全部有關設計項目。少數是按單項設計臨時組織人力到現場設計的。

深入現場做設計是根據不同情況確定設計要求的，大致分四種：一是現場設計，現場出圖，一竿子插到底。這就是從搜集資料，設計定案，做施工圖完全在現場和工人結合進行。並參加勞動，指導施工，直到投入生產。只有回院晒圖。這種方法

适用于改建、扩建和小型企业的設計，这样可以充分运用原有設備、建筑，因地制宜，就地取材和培养地方技术干部，加快建设。二是两步走，現場定案回院制图，然后向工人交底并指导施工，这种方法适用于中、小型企业。三是現場搜集資料，在院里做全部設計和定案工作，然后采取登門拜訪或請客上門的办法，向有关方面細致地介紹設計內容，征求意见，做补充修改。因为携带資料不便和現場工作条件的不便，这种方法适用于新建的大、中型企业。四是和工厂联合設計。就是由設計院和类似的工厂共同設計，圖紙由厂、院双方签字負責。这种方法适用于典型設計。目前只有第八設計院沈阳分院做过。

根据几个院实际工作中的体会認為，在下去之前和工作当中必須做好下列几項工作：

首先要做好思想工作。开始对下現場的問題是有分歧意見的。多数人同意下現場，但是有个別負責人和少数工程技术人員都不同意下現場。不同意下現場的理由是：設計項目很多，工作組长期在外边各专业之間互相配合有問題，因此会影响其他項目的完成。設計人員分散在全国各地做設計，設計院党委領導有困难，技术領導也有問題，人員那样分散情况不好掌握；下去的人参加不了院里的政治运动会影响他們思想的提高等。个别工程技术人員怕生活苦，不习惯；有的人生产知識和实际經驗缺乏，怕到現場解决不了具体問題，碰釘子对面子不好看；有的人認為設計人員只管划图，不应管施工。这些思想和問題如果不加以解决会影响下現場的工作順利进行的。所以各院决定把問題交給群众討論，組織群众性的大鳴大放大辯論，进行广泛的务虛。通过群众性的分析研究，摆事实講道理的大辯論，澄清了思想，提高了認識，明确了下現場的目的，大家認為走出办公室，現場做設計好处多。虽然下去也有些問題，但都是可以

解决的。个别技术人员怕吃苦的思想经过说服也就解决了。在做好职工思想工作的同时，也要作好家属的思想工作，因为职工长期在外地工作，会给家属带来一些困难，所以要向家属进行宣传。向她们讲清楚下现场的意义和重要性；动员家属团结互助，照顾好家务，支持职工下现场去。各单位领导对因职工外出而产生的一些实际困难也给予了适当的帮助。

其次发动群众，做好下场前的一切准备工作。首先必须明确任务，制订计划和实现计划的具体措施，准备资料以及制图等用具。其次根据任务的性质和地区条件适当的配备领导力量和技术人员，并要照顾到各专业之间的配合协作，以免忙闲不均。第三，为了适应下现场做设计的环境，建立了一些必要的责任制度和联系制度，以便及时的交换技术情报和交流先进经验、新技术。设计院的党委和行政领导为了掌握各地的情况，加强对工作组的领导，有的院党委书记、院长分别参加重点工程工作组下厂(矿)和他们一块同吃、同住、同劳动和种试验田结合起来。有的院领导干部深入到各队(组)做巡回检查，熟悉各组的工作情况，帮助各组解决问题。院里的各个科室，也全力支持下现场工作，如及时供应资料；协助整理图纸；传播各地经验；帮助解决问题等。此外还举办了一些定期或不定期的小报和其他通讯刊物，用以互通情报，交流工作方法和先进经验。

第三，教育干部特别是知识分子放下架子，虚心学习各地的先进经验，消除做客思想，要以主人翁的态度认真的帮助企业解决实际困难和他们搞好协作关系。新建和改建的中、小型企业，技术力量一般都较薄弱，基建经验也较少，他们迫切需要各地下去的工作组帮助他们解决一些具体的技术问题。这是工作组的中心任务之一。如铝美设计院下现场的工作组，帮助各新建企业从选择厂地、整理施工图纸、安排基建进度，一直到指导

施工投入生产。煤矿設計院的南票工作組在一个半月内不仅解决了設計問題，而且帮助开发处解决了有关技术問題18項。这样做很受各地欢迎。如北京鋁厂等很多单位都要求工作組长期留駐。因为他們的工作結合了各地的实际需要，各地对工作組的工作和生活也給予了很大的帮助，有的地区县委书记把自己的办公室、宿舍讓給工作組的同志办公、休息，对他們照顧的无微不至，好多地方的党委书记和厂长都亲自主持會議，討論設計工作。很多厂矿还发动了广大工人群众对設計方案鳴放、辯論。对設計人員帮助很大。有些工作組还有计划的参加現場的体力劳动，和工人同甘共苦，这样不但鍛炼了自己，也增加了彼此間的联系。

第四，必須关心工作組同志的物質文化生活。下去的同志一般的生活是比較艰苦的，所以领导对他們的生活更应关心。有些单位在工作組下去之前就派出一两名負責同志先到現場去对食宿問題作必要的安排。各院还給工作組帶些 文娛用品，图书杂志，工会还撥出一些經費供他們开展文娛活动之用。这样作对在偏僻地区和新区工作的同志更为必要。由于支部的重視，到外地的工作組，在緊張的現場工作的环境下，还坚持了政治时事学习。如煤矿設計院的南票和平庄工作組，每天都能抽出一、两个小时的时间学习六中全会的文件。

几个月的實踐証明下現場設計的好处是：

1. 提高了設計質量，使設計更切合实际了。下現場設計是克服設計脱离实际的好办法。在設計部門里，青年技术人員占多数，他們的工作积极性高，敢想、敢干，有創造精神，但由于他們一出校門就参加了設計院工作，因之缺乏必要的实际工作經驗。就是过去在工厂工作过的工程技术人員，由于脱离生产的时间較长，对現場的实际生产情况也有些生疏了。而且

在1958年大跃进的年代里，各地的先进經驗，新技术和新的操作方法层出不穷。工地和工厂的面貌在日新月异，如果不深入下去，随时有被先进事物扔下的危險。在这种情况下，許多設計人員感觉“自己閉門作的設計是否实用？心里老是沒有底。經過工人鉴定心里才有底”。事实也确是这样，現場的工人和工程技術人員，他們不仅有现实的生產知識，而且有十几年或几十年的实际經驗，他們不仅知道現在如何生产的好，而且也知道过去为什么生产的不好。他們这些經驗，往往是书本上找不到的，可是对設計工作來說却非常有益。所以經過他們討論了的設計一般是切合实际的。第八設計院沈阳分院，設計的高压开关厂，在1953年8月份第一次修改設計时，工艺和土建部分的投資是906万元，在10月份傳達了陈云同志在华北、东北区协作會議上的报告后，他們作了两次修改，投資降为334万元，比原投資降低63%。1958年12月份根据市委和局的指示，和沈阳高压开关厂进行了联合設計，在党委领导下經過工人大鳴大放、大辯論的結果，投資增加为569万元，比第二次修改的投資增加70%，比第一次修改的設計降低37%。大家公認这次設計是合理的，它既克服了最初設計中的浪費現象，又防止了第一次和第二次修改中由于不适当的節約而造成的損失。也就是使設計切合实际了。从这个例子里也可以看出来，保守、浪費和片面節約在某些設計人員中是同时存在的。再如煤矿設計院設計的南票风井，他們在家里設計时，根据书本上的理論是：傾斜角度越大，距离越短，因为距离短，投資就省，进度也快。所以他們就把傾斜角設計为60—70°。但是这次到現場一看，实际完全和他們想象相反，傾斜度大虽然距离短，但由于行人和下料不便，掘进进度却非常慢，5个月才进20公尺，緩傾斜的（30°左右）虽然距离长一倍，但由于施工方便，掘进进度却很快，

用同样人力則可月进50——60公尺，生产时即便于行人、下料，也便于放水維获。这些事迹对設計人員的教育很大，他們感觉到只有深入实际才是搞好設計的办法。

2. 加速了对知識分子的改造。广大設計人員几年来在党的培养和教育下，思想觉悟有了显著的提高，特别是在1958年全民整风运动中，經過紅专辯論、向党交心等运动，兴无灭資，又紅又专，已成为广大知識分子的行动口号和奋斗方向，高傲自滿，自命不凡等各种形式的个人主义有了一定程度的克服。輕視劳动輕視大老粗和認為工人农民是簡單的劳动，沒啥可学的观点，在思想上有了一些轉变。但是由于缺乏实际劳动和現場生活的鍛炼，这种理論上的認識还是不够巩固的，因之，到現場去参加生产参加劳动，广泛的接触工人群众和他們同吃、同住、同劳动，就显得更重要了。到現場去他們看到了工人群众的冲天干劲，看到了工人群众敢想敢干的創造精神和实事求是的作风，看到了工人对国家財產認真負責的态度和勤儉朴素的生活风气，對他們有很大的鼓舞和教育。糾正了自認為专家，工人无知沒啥可学的思想。具体體驗到劳动光荣的偉大意义，增加了对劳动人民的感情。有的工程技术人員起初看到选煤工人滿臉漆黑混身煤尘，嫌他們脏，吃飯也不願和他們坐在一起。到現場去他們和工人一起参加了檢煤劳动，在劳动中看到了檢煤工人的劳动热情和謙虛态度，使他們很受感动，逐漸的就不嫌工人脏了。有的工程技术人員沒下現場前想工人在矿井下劳动又脏又累，劳动不見得愉快，到現場和工人一起劳动看到了工人有說有笑的愉快情緒，使他們很受感动。煤矿設計院双鵬工作組去时坐在火車上向列車員要茶要水，叫列車員“侍候”，經過現場的几个月劳动之后，回来时就放下架子了，坐在火車上不但不需列車員“侍候”了，反而能主动帮助列車員

打扫卫生，帮助旅客倒水等，取得了红旗车箱的称号。有的工程技术人员平时喝水用别人的茶杯都感到不舒服，下现场后经过和群众同吃、同住、同劳动不但不感到不习惯，而且能帮助老百姓打水扫院子，受到群众的好评。

3. 提高了设计思想和设计水平。到现场去接触了实际，对改造迷信、教条、好大求洋，标新立异的设计思想和增加实际知识，提高设计水平有很大好处。比如煤矿设计院有的设计人员过去就不愿意设计土坯房，觉得在很大的矿井里盖些土坯房不体面。到现场去以后看到许多工人和农民都住在土坯房里，而且住得很好。看了之后他们才相信土坯房不是不体面，而是经济、实用。阜新工作组的同志到平安矿破碎厂参加体力劳动时，体验到室内灰尘很大，带双层口罩也挡不住，因之他们才体会到在设计中忽视劳动保护设施对生产对工人健康的影响。煤矿设计院有的同志，在设计清河门年产150万吨的矿井时，对提煤管和排水管的安排提出了两个方案，但究竟哪个好些，都缺乏可靠的根据，这次到现场时工人领他看了原来的设备装置，他回来说：“我搞五、六年设计也没搞清管子如何安排好，这次亲自看了之后才有把握。”真是百闻不如一见。深入现场也使设计人员学习到不少劳动人民的发明创造和各地的先进经验，丰富了设计知识。纠正了自认为“专家”工人无知没啥可学的错误思想。如铝镁设计院的 design 人员到某市看到该市用竹杆、木头接通山水，供应全市常年使用，不但造价便宜而且维护费也很低，打破了自来水必须用铁管的洋框框。他们下去后还看到，宁夏人民用秫秸作防水层，以代替油毛毡保护砖墙防潮防硷，效果很好。浙江用木制鼓风机，用竹席作通风管；温州用竹筋管道涂以油漆输送压力不大的溶液，可以代替钢材等。再如煤矿设计院设计的清河门矿井，是贯通式的井底

車場，按照國外資料必須打150米長的回轉道才能保證正常運輸。經過工人討論創造出一種打腰道的辦法，用40——50米長的腰道，代替回轉道，效果和回轉道一樣，可是投資卻由3萬多元降為4千多元，而且可以加快施工進度，提前投入生產。工人的這些創造對設計人員啟發很大。有不少設計人員用詩來寫出他們的感想和收穫。如煤礦設計院趙性南同志寫道：

為了鍛煉我思想，背起行李下現場，
邊作設計邊勞動，鍛煉思想紅又專。
土洋結合是方針，看你如何來執行？
多向工人來學習，才能作出好設計。

4. 貫徹了兩參三結合的工作制度。下現場設計是設計方法上的一種改革，因為現場設計出來的成品，要經過工人討論，黨委批准。它體現了工人參加設計，也做到了黨委、工人、工程技術人員三結合。而且這樣的結合是更廣泛的結合，是工廠和設計院雙方的黨委、工人、工程技術人員的結合，也是設計施工和廠礦的三結合。這樣做打破了設計工作的神祕觀點，豐富了設計內容，密切了工人和工程技術人員之間的聯繫，保證了多快好省、土洋結合方針的正確貫徹。實踐證明，只要設計人員虛心傾聽工人群眾的意見，工人是願意參加設計工作的。以第八設計院沈陽分院和沈陽變壓器廠的聯合設計為例。該項設計在沒有和工廠聯合設計之前，也到該廠征求過工人的意見，由於有些設計人員不夠虛心，對工人提出的意見缺乏認真的考慮，設計人多半為自己的設計辯護，所以工人也就不願多提意見。黨委針對工人的思想向他們作了動員，說明老廠有責任把現有的經驗供給新建的單位。說明設計的好壞關係到工業發展速度的快慢和產品質量，成本的高低。號召工人、工程技術人員以對黨負責的精神搞好這項工作。工人在明確了參加設計的意義

之后勁头十足。鉄心車間三十几名老工人提出：保証把設計工作和生产任务一样的做好，不滿意我們就不在圖紙上簽字。工人們都仔細的审查了每个項目，并提出意見两千余条。有时为了一个问题爭論的臉紅脖子粗，直到得出真理为止。煤矿設計院南票工作組，在設計富隆山风井时，該矿工人主动的帮助找过去在該处作过窑的八十多岁的老工人了解过去采掘的情况，解决了富隆山风井的放旧区积水的问题。工人的这种認真負責的精神使設計人員很受感动。这样做不仅丰富了設計內容，同时也密切了工人和技术人員之間的关系。

5. 可以多快好省地完成設計任务，緩和設備材料的緊張局面。在現場和甲方一起設計可以深入地調查研究，因地制宜，就地取材。可以充分的利用地方原有企业的建筑和設備潛力，可以减少互相联系的時間和經費，减少甲方供給資料的麻煩，节省技术力量。也便于指导施工。同时对培养技术力量、培养多面手和总结先进經驗进行新技术研究試驗有充分的条件。

总之下現場設計是克服設計脱离实际；貫徹两參三結合的工作制度；貫徹多快好省、土洋結合方針的有效措施。它对加速知識分子的思想改造和逐步消灭体力劳动和脑力劳动的差別过渡到共产主义都有重大意义，但因为它是一項新的工作，由于对这项工作缺乏經驗，有些缺点也是难免的。主要缺点是：工作組分散于全国各地，院里的党、政組織对他們不易領導；有的单位工作組下去的任务还不够明确，各专业之間联系不够密切；由于少数专业人員应付不了很多小組的需要，多面手又沒有及时的培养起来，因之有的組发生对圖紙审核不够細致和某些項目安排的不够适当等缺点。这些缺点当然是可以克服的。因为这是一項新的工作，还缺乏完整的經驗，所以希望各院注意总结这方面的經驗，促其完善、全面推广。

下現場設計概況

沈阳煤矿設計院

一 概 述

在省市委正确的领导下，經過了整風“双反”、“双檢”、翻身等运动，我院全体設計人員覺悟提高了，在設計工作中取得空前未有的成績，特別是在多快方面，加速了設計速度，縮短了設計時間，扭轉历年来設計赶不上施工的局面，过去各地現場絡繹不絕的来院坐催圖紙，使我們的工作应接不暇，甚至門庭若市；1958年下半年轉變了，將坐催圖紙变为来院送錦旗，送賀信。但是我們的設計工作也存在一定問題，主要是脫离实际，脫离国情，迷信权威，迷信专家等非社会主义的設計思想。这些設計思想严重的影响設計工作的开展，这些問題的存在有着一些客觀原因：我院絕大部分設計人員是高职大专毕业后，陸續分配来院的。他們缺少實踐知識，甚至有的人沒有見過矿井。也有一些老一点的工程技術人員，他們虽然有些實踐知識，但因脫离实际時間較长，同时过去学习的东西是旧社会的，有些已用不上。經過1958年整風，全体設計人員政治覺悟提高，加之去年全国大跃进形势下，社会主义建設一日千里的发展，更有学习新的东西的必要。因此迫切要求下現場做設計和劳动鍛煉。同时北京煤矿設計院已有了下現場做設計的經驗，煤炭工业部推广这些經驗。因此院党委研究这个情况認為下現場設計，有着巩固的思想基础。但是下現場不是一帆風順的，也有些抵触情緒。問題在于領導上下决心，領導干部有决心，群众就能有干劲。

首先要統一認識，進行大鳴大放大辯論，辯清思想上的問題。辯論的結果大家認為設計人員走出辦公室，是領導作風和工作方法上的革命，是整風整改工作的繼續，是煤炭工業大躍進中搞好設計工作的重要措施。於是在1958年11月份前後組織420多人赴現場做設計，占全院生產人員78%，其中有預算員、計劃員、描圖員、工程技術人員，勘測設計人員，並包括室主任11人，主任工程師8人，院長、黨委書記、團委書記、總工程師各一人，大部分的黨委委員都下去了。去現場時間長的两个半月，有個別隊三個半月，短的一個半月，完成設計項目100余件（包括初步設計和施工圖），完成設計成品33部，完成設計費911萬元。

工作隊組織領導：按地區組織了14個隊分布于黑龍江、吉林、遼寧、內蒙以及山西、廣東的部分地區。以室為單位配備政治力量和領導骨干。各隊在下去時都建立了黨、團、工會臨時組織，在當地黨委（礦黨委）統一領導下進行工作。院黨委委員、書記、院長親自掛帥，分工包干一個地區負責到底。但因地區分散，為照顧全面，領導不能固定在一个隊因此，採取加強重點，照顧一般的方法進行工作。同時，為便於掌握各隊工作情況，每隊均配備了匯報員，定期向院書面匯報。躍進辦公室利用“上游”報不定期報導各隊工作情況，相互挑戰應戰和先進經驗交流。

二 設計工作下現場的幾點收穫和體會

1. 下現場進行設計首先要明確依靠黨的領導，特別是現場黨委的領導。這個領導我們必須主動爭取，我們是遠道來的，現場容易拿我們作客人。另一方面一個是設計單位，另一個是使用單位，看問題的角度不同，容易在看法上不一致，爭