

String Quartet Set Pieces

# 弦乐四重奏

## 小品集 2

• 修订版 •

周宏德 改编



图书在版编目 (CIP) 数据

弦乐四重奏小品集(二)修订版 / 周宏德改编. —修订本.  
—上海：上海音乐出版社，2011.4  
ISBN 978-7-80751-785-6  
I. ①弦… II. ①周… III. ①弦乐四重奏—重奏曲—  
世界—选集 IV. ①J657.647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 038084 号

书名：弦乐四重奏小品集(二)·修订版  
改编：周宏德

出品人：费维耀 封面设计：陆震伟  
责任编辑：朱凌云 印务总监：李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址：上海市绍兴路 74 号 邮编：200020  
上海文艺出版(集团)有限公司：[www.shwenyi.com](http://www.shwenyi.com)  
上海音乐出版社网址：[www.smph.cn](http://www.smph.cn)  
上海音乐出版社论坛：[BBS.smph.cn](http://BBS.smph.cn)  
上海音乐出版社电子信箱：[editor\\_book@smph.cn](mailto:editor_book@smph.cn)  
印刷：上海书刊印刷有限公司  
开本：640×935 1/8 印张：12 乐谱：96 面  
2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷  
印数：1—3,000 册  
ISBN 978-7-80751-785-6/J · 723  
定价：38.00 元

读者服务热线：(021)64315066 印装质量热线：(021)64310542  
反盗版热线：(021)64374302 (021)64375066-241



## 作者简介

周宏德1967年毕业于上海音乐学院小提琴专业，1979—1993年任上海乐团首席，1993—1999年任上海歌剧院交响乐团首席。上海音乐家协会理事、中国音乐家协会会员。著有《弦乐四重奏小品集》、《通俗名曲大全868首》。

## 作者的话

弦乐四重奏的表现力丰富，可以演奏和谐、优美、轻快、活泼等各种风格的乐曲，深受人们的喜爱。但是对于很多音乐爱好者来说，欣赏整部奏鸣曲式的四重奏作品是有难度的，他们更希望能听到用“弦乐四重奏”这种形式来演奏的中外名曲，这是演出市场的需求。

另一方面，现在少儿、业余弦乐演奏者与乐队很多，而适合他们的重奏、合奏作品较少，这是音乐教育事业的需求。

正是演出与教育事业的需求支撑了《弦乐四重奏小品集》一至五集的出版。

改编是一种再创作。我本是一个小提琴演奏者，只是凭经验在写作，虽然至今我已经写了55首四重奏乐曲，在写作过程中却是经常感到“力不从心”。但只要“有人喜欢听、有人想演奏”，我就会不断地学习、提高自己的能力，把《弦乐四重奏小品集》写下去。

《弦乐四重奏小品集》第六集将于一年内出版。

# 弦乐四重奏小品集（二）

周宏德 改编

第一小提琴

上海音乐出版社

# 目 录

- |                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 1. 玛依拉 .....              | 哈萨克民歌 (1)    |
| 2. 同一首歌 .....             | 孟卫东曲 (2)     |
| 3. 春节序曲 .....             | 李焕之曲 (4)     |
| 4. 夜来香 .....              | 黎锦光曲 (6)     |
| 5. 小夜曲 .....              | [奥]舒伯特曲 (7)  |
| 6. 我的太阳 .....             | [意]卡普阿曲 (8)  |
| 7. 铃儿响叮当 .....            | [美]彼尔彭特曲 (9) |
| 8. 羊毛剪子咔嚓响 .....          | 澳大利亚民歌 (10)  |
| 9. 平安夜 .....              | [奥]格鲁伯曲 (11) |
| 10. 军队进行曲 .....           | [奥]舒伯特曲 (12) |
| 11. 公爵之歌 (歌剧《弄臣》选段) ..... | [意]威尔第曲 (14) |

## 演奏提示

一、修订后的《弦乐四重奏小品集》是一套“弦乐四重奏”与“弦乐队”兼容的“组合式”乐谱，即在常规四重奏乐器的基础上增加了第三提琴与低音提琴，使这套乐谱可以“组合”成几种不同的演奏方式，既可为成人乐队所用，也适合小学、初中乐队使用：

1. 常规的四重奏组合（一、二、中、大提琴）；
2. 用第三小提琴替代中提琴的四重奏组合（一、二、三、大提琴）；
3. 弦乐队“组合”（一、二、中、大、低音提琴或一、二、三、大、低音提琴）。

二、这套乐谱的基础是常规的四重奏组合（一、二、中、大提琴），用第三小提琴替代中提琴（一、二、中、大提琴），主要是为了适合小学、初中乐队使用。第三小提琴的乐谱是根据中提琴声部改写的，由于音域的不同，对乐曲的演奏效果是有所影响的，如《同一首歌》、《小夜曲》，由于音区与音型的变动，演奏效果略“逊色”。弦乐队演奏时，也可以将中提琴、第三小提琴合为一个声部演奏，但在演奏效果上略受影响。

三、弦乐四重奏扩大成弦乐队来演奏，古来有之。修订版《弦乐四重奏小品集》在常规的四重奏的基础上增加了低音提琴声部，与大提琴声部不完全一样，是个独立的声部。小学、初中的弦乐队演奏时，不强求使用低音提琴，用了效果更好，这也是本套“组合式”乐谱的特点。

四、弓法仅供参考，有时乐谱上会有两种弓法供选择。弦乐四重奏扩大成弦乐队来演奏后，有些地方演奏的弓法与力度都需要做出一定的变化，演奏者可自行调整。

五、新版《同一首歌》作了较多的修改，乐谱后有说明。

周宏德

2011年3月

# 1. 玛 依 拉

哈萨克民歌  
周宏德改编

**Allegretto**

一提

5      10      15      20      24      30      35

mf      mp      mp      mf      2      mp      mf

To Coda      Coda

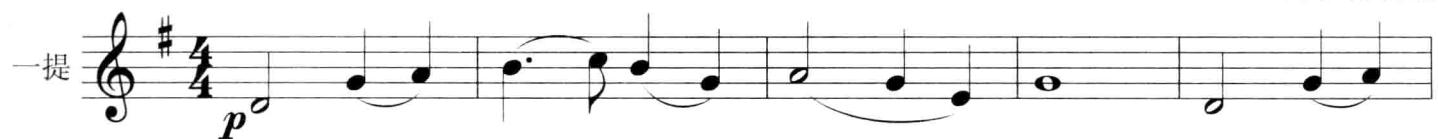
f      rit.      a tempo

f

## 2. 同一首歌

Andante

孟卫东曲  
周宏德改编



The musical score consists of two staves: Violin (top) and Cello/Bassoon (bottom). The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time.

- Measure 45:** Violin plays eighth-note pairs. Cello/Bassoon plays eighth-note pairs. Dynamic: **f**.
- Measure 49:** Violin plays eighth-note pairs. Cello/Bassoon plays eighth-note pairs. Measure ends with a fermata over the last note.
- Measure 53:** Violin plays eighth-note pairs. Cello/Bassoon plays eighth-note pairs. Measure ends with a fermata over the last note.
- Measure 58:** Violin plays eighth-note pairs. Cello/Bassoon plays eighth-note pairs. Measure ends with a fermata over the last note.
- Measure 62:** Violin plays eighth-note pairs. Cello/Bassoon plays eighth-note pairs. Measure ends with a fermata over the last note. Dynamic: **rit.**

注：

- ① 新版对《同一首歌》作了修改，缩短了乐曲长度。原来是“主歌、副歌+主歌、副歌”，现在是“主歌、副歌+副歌”。两个版本都可以用，演奏者可根据自己的喜好与需要来选择。
- ② 第48小节到第55小节是乐曲的高潮，每个声部都要放开演奏。特别提醒第二小提琴、中提琴（第三小提琴）的演奏者，不要过分担心你们的演奏会盖过第一小提琴与大提琴，否则由于第二小提琴与中提琴不敢放开演奏，会使乐曲的高潮达不到要求。如演奏以前的版本，第80小节到第88小节也需注意此事。

### 3. 春节序曲

李焕之曲  
周宏德改编

**Allegro**

一提

7

13

18

24

31

37

42

47

52

*rit.*  
 56 Andante *p*  
 63  
 69  
 74  
 78 *accel.*  
 81 Allegro *f*  
 86 *mf* *cresc.* *rit.* *ff* D.S. al Coda  
 92 *f* *Coda*  
 97 *f*  
 104 *ff*

This sheet music page contains ten staves of musical notation for piano. The music spans from measure 56 to 104. Measure 56 starts with a treble clef, two sharps, and a tempo of 'Andante' with dynamic 'p'. Measure 63 begins with a bass clef, one flat, and dynamic 'mf'. Measure 69 continues with a bass clef and one flat. Measure 74 shows a transition to a treble clef and two sharps. Measure 78 includes the instruction 'accel.'. Measure 81 starts with an 'Allegro' tempo and dynamic 'f'. Measure 86 shows a crescendo with 'mf' followed by 'cresc.', leading to a dynamic 'ff' and the instruction 'D.S. al Coda'. Measure 92 is labeled 'Coda' and ends with a dynamic 'f'. Measure 97 follows with a dynamic 'f'. Measure 104 concludes with a dynamic 'ff'. Various slurs, grace notes, and accidentals are present throughout the piece.

# 4. 夜 来 香

黎 锦 光曲  
周宏德改编

**Allegretto**

一提

5

10

15

19

24

30

34

39

mf

f

mf

To Coda ♪

D.S. al Coda

mp

mf

# 5. 小夜曲

Serenade

舒伯特曲  
周宏德改编

**Andante**

一提

8va

② 3

mp

8va

② 3

mp

8va

② 3

mf

18 3

mp

mf

24 3

f

29 1.

mf

p

35 2.

f

40 3

mp

p

pp

45 3

f

mp

52 3

p

pp

# 6. 我的太阳

O Sole Mio

卡普阿曲  
周宏德改编

**Andante**

一提

7 ② 8va

15

22 1. f

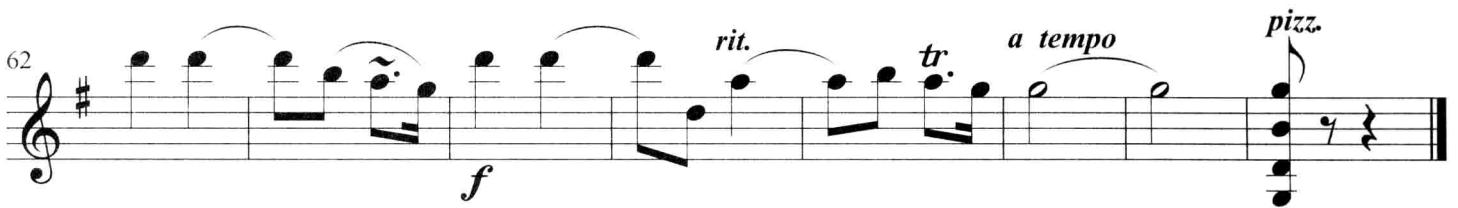
29 mf

37 f

44

50 2. mf

56 mf



## 7. 铃 儿 响 叮 当

Jingle Bells

**Allegretto**

彼尔彭特曲  
周宏德改编

一提

9

16

25

To Coda ♪

32

40

47

♪Coda

D.S. al Coda *mf*

# 8. 羊毛剪子咔嚓响

Click Go The Sheare

澳大利亚民歌  
周宏德改编

**Allegro**  $\text{♩} = 126$

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4 throughout. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, and 36. The tempo is Allegro (♩ = 126) for the first section and Moderato (♩ = 108) for the second section. Dynamics include *mf*, *mp*, and *f*. The music features various note heads (solid black, open, and hollow), slurs, and grace notes. Measure 33 marks a change in tempo to **Moderato** ( $\text{♩} = 108$ ). Measures 34-36 show a continuation of the melody.

## 9. 平 安 夜

Silent Night

格鲁伯曲  
周宏德改编

**Andante**

② 8<sup>va</sup>

一提

7

Fine

13

19

D.C. al Fine